



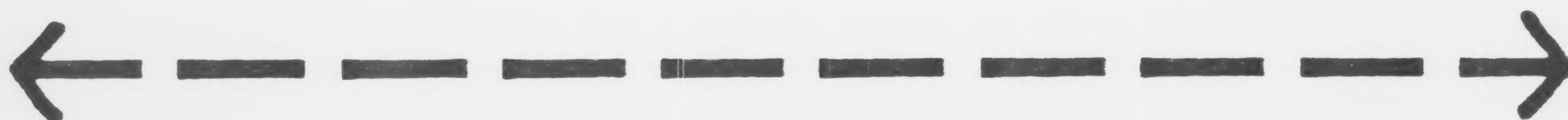
START

REEL 98



Microfilmed 1991

**University of California
Reprographic Service
Los Angeles, CA 90024-151804**



6 inches

Reduction Ratio 16:1

**National Preservation Program for
Biomedical Literature:**

**Preservation of Persian and Arabic
Medical Manuscripts**

**Funded in part by the
National Library of Medicine
and the
University of California at Los Angeles**

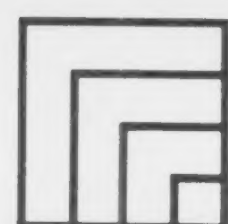
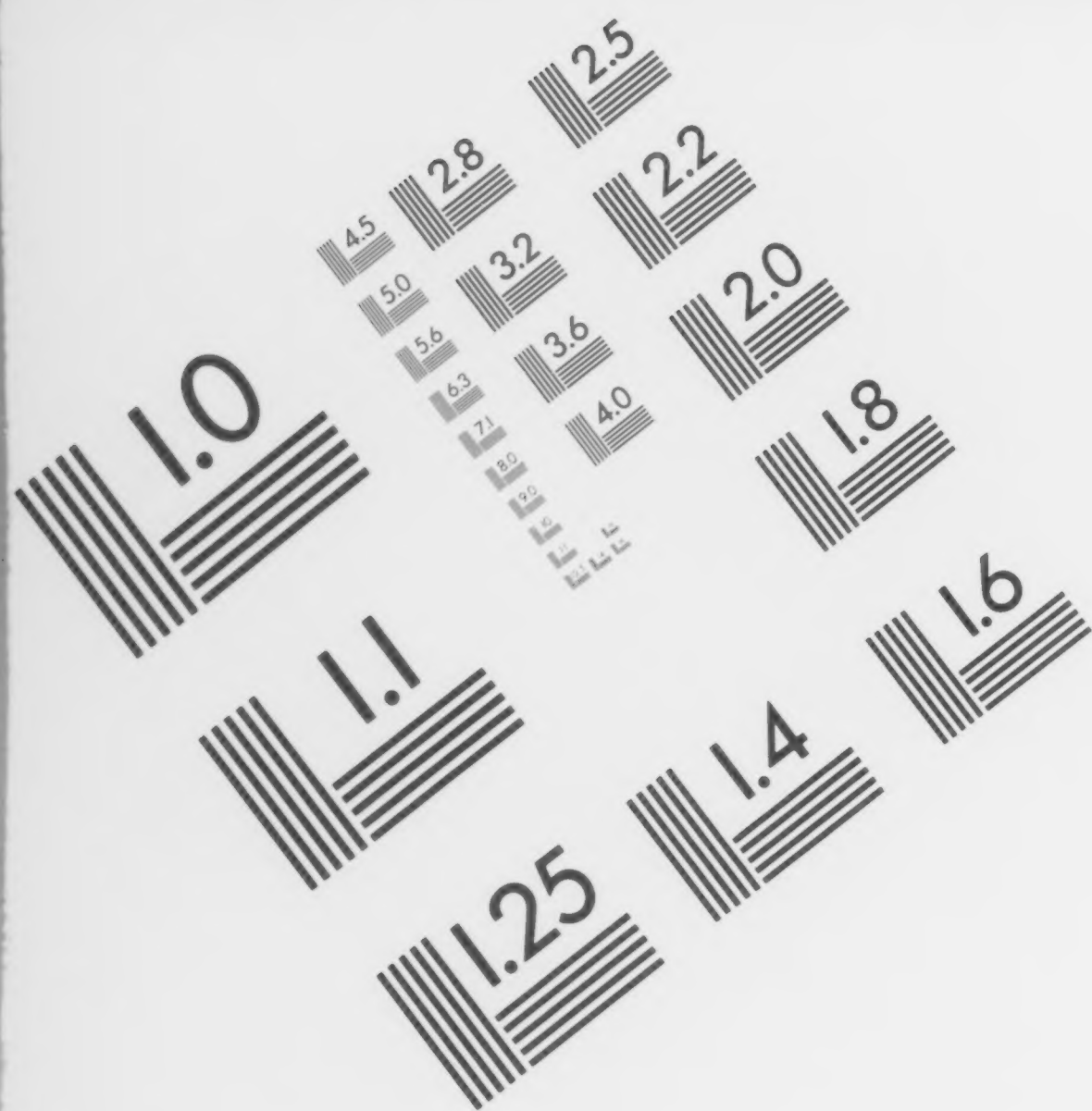
(Contract Number N01-LM-9-3534)

October 1989 - September 1990

**The material on this microfilm
is of varying quality. Portions
of the material may be illegible
due to:**

**Aged paper
Foxed, stained, or insect
damaged paper
Water damaged paper
Glossy paper
Illegible script or faded ink**

**Red and purple within the
manuscripts may appear paler.**

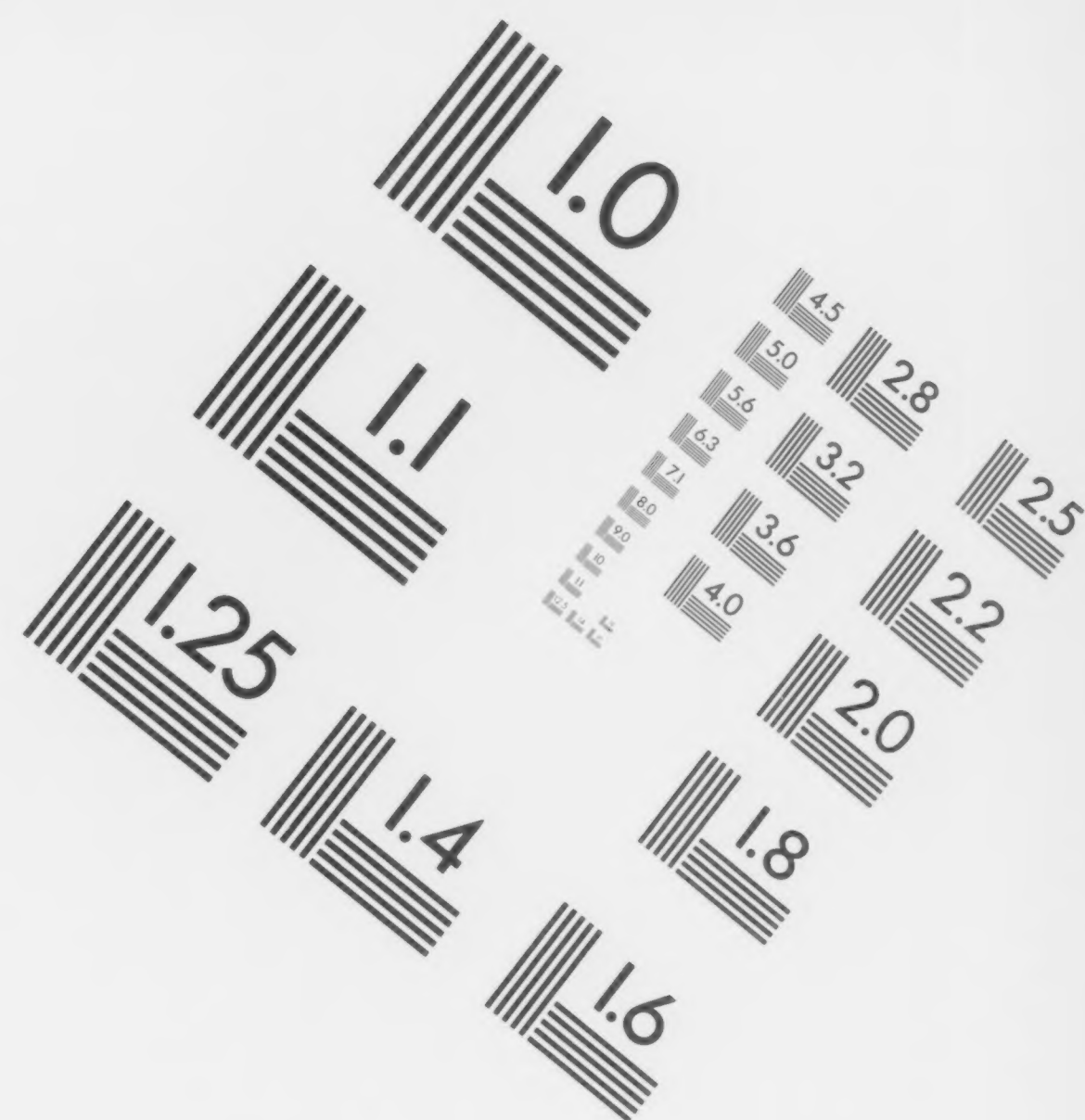


AIM

Association for Information and Image Management

1100 Wayne Avenue, Suite 1100
Silver Spring, Maryland 20910

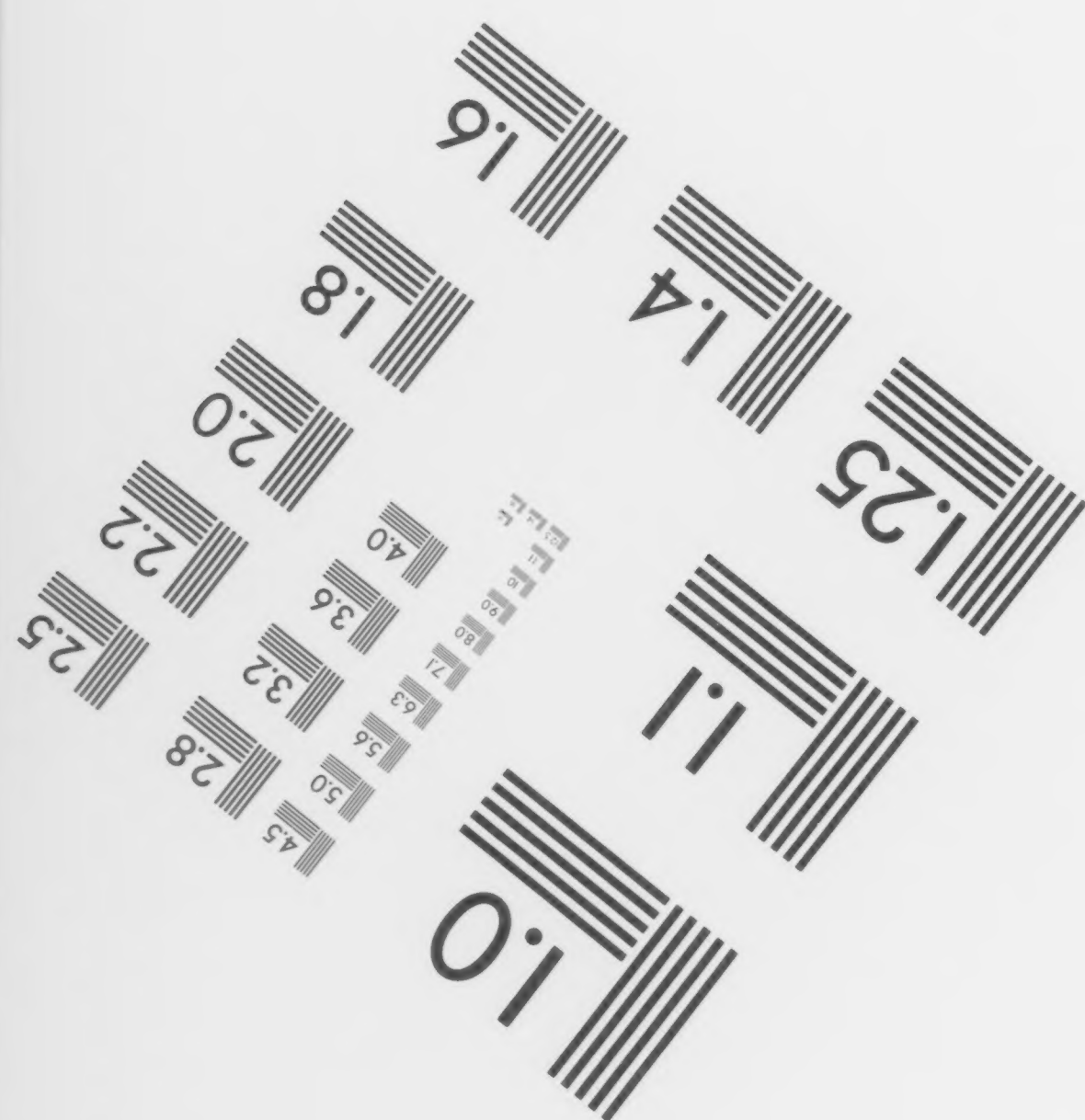
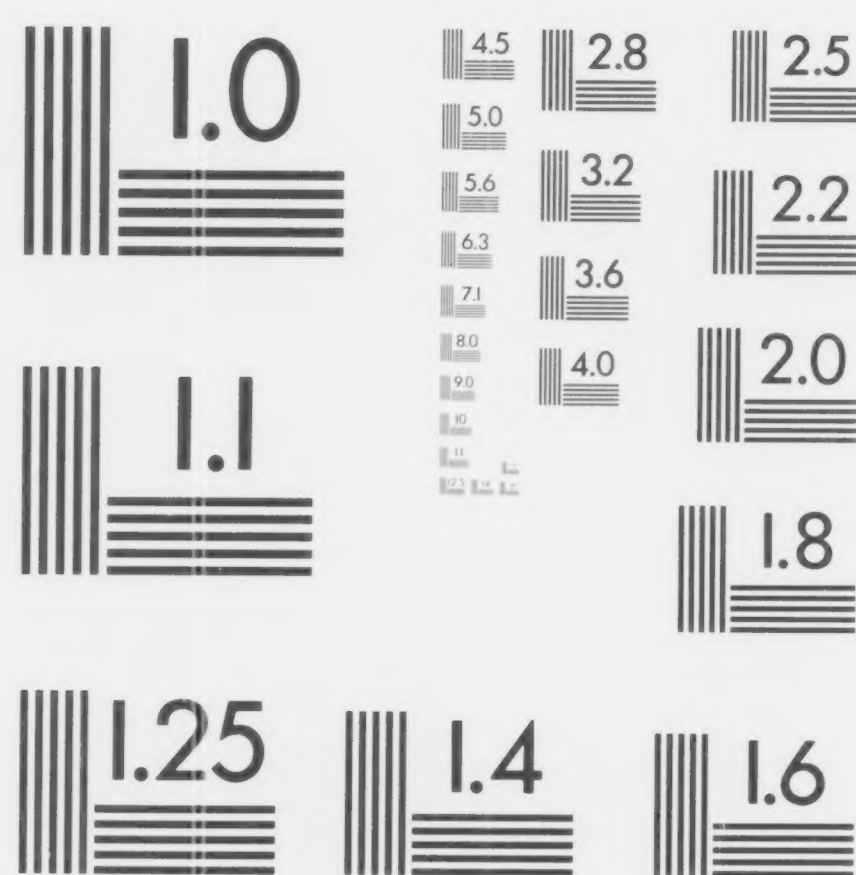
301/587-8202



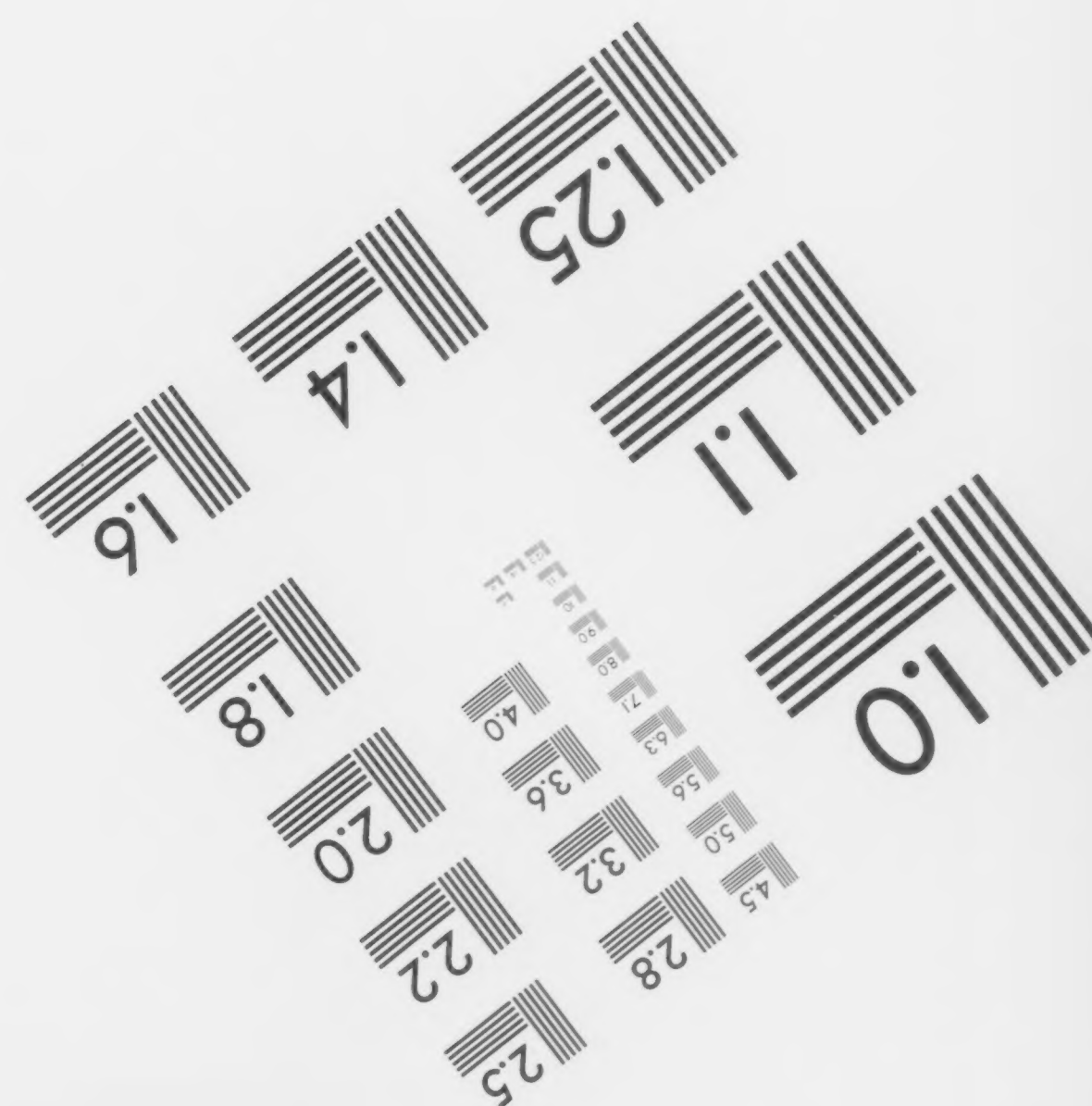
Centimeter



Inches



MANUFACTURED TO AIM STANDARDS
BY APPLIED IMAGE, INC.



**Los Angeles,
University of California**

Louise M. Darling Biomedical Library

**History and Special Collections
Division**

Arabic Medical Manuscript Collection

(Shelved as Ms Collection 61)

**For permission to publish, or obtain copies of microfilm,
write to:**

**History and Special Collections Division
Louise M. Darling Biomedical Library
University of California, Los Angeles
Los Angeles, CA 90024-1798
U.S.A.**

*Ms.
coll.
no.61
RARE

Arabic manuscripts on medicine and
science. -- ca. 1200-ca. 1900.
122 v. ; 15 x 10-28 x 19 cm.

Entire collection microfilmed as part
of a National Library of Medicine
preservation project: the preservation
master negative is at NLM; the printing
master negative is at the University of
California's Southern Regional Library
Facility; a positive copy is housed at
the UCLA Biomedical Library's History
Division.

Formerly a part of: Near Eastern
manuscript collection, Dept. of Special
Collections, University Library,
University of California, Los Angeles,
and assigned accession no. 1062.
Transferred to the History Division
of the UCLA Biomedical Library on
CLU-M ejf 891113 CLUHme SEE NEXT CRD

*Ms.
coll.
no.61
RARE

Arabic manuscripts on medicine and
science. ... ca. 1200-ca. 1900.

(Card 2)

May 2, 1986.

Finding aids: Annotated and indexed
list available in library: Iskandar,
A.Z., A descriptive list of Arabic
manuscripts on medicine and science at
the University of California, Los
Angeles (Leiden : Brill, 1984)

1. Medicine, Arabic. 2. Science. 3.
Manuscripts. I. University of
California, Los Angeles. Louise M.
Darling Biomedical Library. History and
Special Collections Division. II.
Series: Near Eastern manuscript
collection ; no. 1062.

CLU-M ejf 891113

CLUHme

Arabic Medical Manuscript Collection

Ms. 100

Author: Author unidentified
(al-Baghdādī could be the
author's "nisba").

Title: Jawāmiʿ al-adwiya = al-Jāmiʿ
al-Baghdādī fī maʿrifat
al-adwiya

160 fol., 255 x 200 mm.

**Text on spine
filmed at end of manuscript**



176. 100

Handwritten text, likely a library or collection stamp, partially legible.



BLANK PAGE

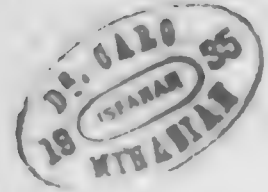
كتاب الجامع البغدادي
في معرفة الادوية من الطب

هو الحكم العليم

من عواري الملك الخو المير الذي يطعمني ويتقني
و اذا مرضت فلو شفيتم عند عبده المحتاج
ثم اسئل من لوازمه ليعلم اني لا اجد الصعوبة في
العمل ولا العناء في العمل عليه لولاهم الذي لا ينقطع

الرسالة
والا غلب





بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله المفضل المنعم العزيز المنتقم رب الارباب وسبب الاسباب الذي قصرت العقول عن ادراك عظيمة
ذاته وعجزت الالهام عن محقق كيفية صفاته من توكل عليه كناه ومن اعتصم به وقاه سنه الاكرام والفضل
وعلاه الاحسان والجمال لا يوجد لسنة تبديل ولا تصور لعاده تحييل ان عفى ففصل وان عاقب فعد من
اعترف بالتقصير تجاوزه ذنبه ومن تاب واخلص محسودا قليلا بحسب الاموات يوم النشور وحذر خائفة الاعين وما
تخفى الصدور قادر بالانقياد ومدبر بلا وزير ومشير ليس كشك لشئ وهو التيسير البصير حل ثناء وفوق قد است
والصكوة على خاتمة الانبياء والتابعين اما بعد فاني لما عرفت من تحصيل علم الطب كفى استعدادي والاعت
على جزيه على وعلى حسب استقلالي اردت ان انظر في اجزاها نظر منصرف في حقائقها وكشف عنها كنهها
عن غوامضها ودقائقها فلما وقفت على حقيقة ما هياتها وعثرات على كفياتها وكلماتها وقابله خاطري به
فسمو معرفتي رايته العلم معرفة الادوية من اسم شئ فيه وغير جدير بالطبيب ان يهمل ولا راعيه فصرت وكذا
بجل اللبس والدلالة علمه ولم ازل اباحه عن قواه كل طبيب ارب واسباب عن هبات

السنة من له عز من المبدأ والردى من الادوية الطيبة من دم
والصيدنة مع ان الصيدنة عن داخله الطب اصيله خار
له من ان يوان يتدلى الى حبله بعد
العلم بها احسن من الجهل وان
ذلك برقة من الله
ما دل الفاضل
دو

في كثر الباء مخصوصه بالذكر دون الاثنى ام كلاما فاده سوا فاكروا القول فيه وما ذكرنا شيئا يرضيه كنت
صامتا له استجوابه ولم اجعل في معناه هرو ولم انقذ الى كلامهم ولم انقدم لخصامهم ان رقب المخلص
الفصل فاقبل المخدم على ونظر سمير التي قاراك ستمسك الحديث الماثور وتحتل الصحت المامور لتجعله
اداة وتطلب بها حاجة كلالا لتفعل العنوت ولا تعصمك السكوت دون ان تقصر انصا حرايك وتفرغ وطا
وتظهر ما تحفه وتسروا تبديده فطفقت اخذا في شجرة واندهفت اخوض في بياته وقلت فيه ما قلت وذكر
كاساني عند ذكره في موضعين الكتاب وما قطعت الكلام حتى بلغت مداه بحيث استحسنه والاضاء فاوتاه
الى دايما وحكم وكفوف وكلفه ممت ان اجمع كتابا في الادوية جامع بين الطب والصيدنة لا ومرا المولى من ان
هذا او انا فاك الاولان لم يقولوا لغير شيا الا ذكروا لكل فاستغفروا القل والحل واذا اراد المتأخر ان يرد على
ما ذكرنا شيئا من الاصول وان كان من الفضلاء الفحول لم يكنه ما اشكوه ونفصل ما اجمعه وجميع ما شرده او بما
ملا غصوه فقال هذا هو الامر المطلوب فان الاعتماد على التصرف لا على المكتوب فابست عن ذلك فاطرق راسه
مغضبا فارد ادم الامر لهما فصرحت على تلك الباردة بادا وعلى الثاني من غير الثاني ساد ما اشار الى على الفؤ
بعض الاصدقاء المؤمنين في الغيبة واللقا وقال اما يدريك ان الامتنا الامرة وان ليس لك المناقد الى
نفسى ورجعت اليه على فلم اذ الا الامتنا القربة والامتناع والعربة ثم تفكرت في الامر وكليهما فوجدت
المثول خير مما فاستخرجت الله في جمع هذا الكتاب على وجه لا واحد في به يوم الحساب احد واحد والمثول بين
في قول الوصيات ان الحق عيانا ام اشالي وشتان بين احوالهم واحوال الكون الضروية وعنى اليه والاضطر الى
الاختيار حشني عليه وجعلته مقالدين الاول منهما مشتمل على جميع الادوية المفردة والعروضة المستعمل في زماننا و
ان كان بعضها مجملا في ديارنا وقد ذكرت عند ذكر كل دواء ما هيده مما هو محوري الصيدنة فهو زاجر وقوة ثم
افعاله وخاصة ما يهتم منها على طرقت الاختصار والاختصار ثم يد لمان كان له ومردت بما قال فيه طبعه كماله وطيب
حاذق عاقل او جمل واجوده ونزعت عنها من الادوية ما تنبه عليها الان مما لم يسبق احد الى ذكرها في كتاب
لكن قبل ذلك من الادوية في حساب مع كثرة نفعها وحصول التجربة بها واضفت الى ذلك انضمام من خواص
الحيو اما ما يحتاج اليها في المعالجة غير اني قد انصرفت من ذكر ما هيده كاعقار وغيره بعد ما اجد على عروفتي
عظم حجم الكتاب ومحب قص الاواب من غروف طائل يعود على طالبيه واشياء يحصل السخلة او يظهر مركب نفع
فيه وتركت ايضا ذكر كل دواء وتجرب ولعافا بان ثبته لا يودي الى حصول ووضعها على عروفتي المجرى ترتيب
الى جاد اقتداء بالجميع المقودين وسلوكا سلك سائر المتأخرين والثانية متضمنة لثلاثين بابا تحتوي على جميع
المركبة المعروفة القديمة التي اكلوا واحد منها السوم معروف وعرفى التي لم يحرك احد من المتأخرين ان سطر فيها
نوعا واخير مقادير الادوية المفردة الواقعة فيها بل يحيط بها ان تستعملها عند الحاجة اليها على ما ذكرها القدياء
من اهل هذه الصناعة كما يريته في انقرا ما دنات المدة من غير زيادة ولا نقصان محدث فيها اذ هي في
خالصة بوحى الحق وشبهه اللههم الا اذا اقتضت الاعراض العشرة الطيبة نصرف في بعض منها الا في كلها و
ايضا لا يجوز ان يطيب حادق ما هو محجب صاحب اجتهاد قد زاول كثيرا من الامراض المشابهة والاعلال المتما
ثرفاني قد اصبحت منها ما يلبى بدمى الحركات الحديثة المجرية التي ليس لها مجلها اسم معروف وهي التي اذا اري

طبيب جاذق ان سرف بها بحسب مقتضى الامراض جازما اجزت منها ما وقع اتفاق علماء الطب عليها وقد استعملت على
ابوابها كالمقدمات لاجتماع المركبات وختمتها في الزيت متضمن جميع الادوية المختلجة اليها منها من المشروبات والمواد
ما يختار بمجرده ليكون الكتاب كاملا في نفسه غير موصح صاحبه الى كتاب آخر من جنسه ويقتله حوامع الادوية
المركبة واجبا ان يكون اسمه هذا موافقا لغيره في معناه ان شاملا لله تعالى المقالة الاولى في
الادوية المفردة وترتبه على حروف المعجم حرف الالف فاستبين هو
الفيصوم الرومي قال في جميع هذه انواع كثيرة لوني به من نحو المشرق ومن جبل كام ومن سوس وطرس ومن
اجوده السوسى والطرسوسى الذى اذا رايته خلعت انه زغب وفيه عقد كانه بذر السعتر الفارسى وما كان
شد للحرارة يطير منه في الخمر مثل ما يطير من الصبر وكانت صفوة كانهما الزغب على فواح الحمام وفي القانون
الافنتين حشيشة شبيهة ورق السعتر وفيه من رارة وقبض وحرارة واصناف خمسة سوسى ونبل وخراسانى
ورومى وفي النبطي ومن اصناف الشيخ ولدك لسمية بعض العلماء الشيخ الرومى واجوده السوسى والطرسوسى
الصبر الرايحة عند الفرس والجلالين حار يابس خاصية النفع من المرة الصفراء واعذارها اضراء بالمعدة
اصلاحها بالانسون خيرة الرومى منه الشقة اربعة درهم قال وعصارته ايضا حارة يالسة خاصة بها فتفتح
سدة المرارة اضراء بالمثانة اصلاحها بالراويد خيرة ما عمل في حرارة الشدة درهم وقال ان النبطي
قوة بعض فنه اكثر وورقه وزهره اصفر من ورق ساير الاقارب والمرارة عليه وراحته متفيدة وعصارته
بغش بعصاره الفراسيون وقال ما سحوبة طلع حار في الاوطى يابس في الثالثة وله قوة حديد لا يستعمل
وتخرج الفضول النجسة في حمل المعدة وتخرج البلغم الناشب في العروق وقال النوبس في الثالثة يابس
في الاولى وهو كالهيم وقال انه يقيده قابضة حريفة ولهذا صار يفرغ الكيموس المرارة التي في البطن والاسهال
والادرار ولبس سفع البتة من به يلقى كثيرا وعصارته اكثر مرارة من حشيشة وقال ان ماسوية مفتحة قابض
وخاصية النفع من داء الحية وداء الثعلب وازالة الاثار المنفسجية تحت العين وغيرها واذا غمر بالبخار
من الشرى وسفع الصلابة الباطنة ضمادا او شرابا وعصارته تصدع لمضرة المعدة ويحل الصلابة سفع جميع الادوية
فاذا شرب قبل الشرب نفع من الحمار ونفع من وجع الادرار وسفع السمكة شرابا بالعسل وشراب سفع من التمدد و
تحت الشرايف وهو دواء عجيب لبرد الشهوة وانما صفتها ونقوى المعدة وسفع البرقان والنبطى وفق للمعدة وهو
يبدد البول والطبث وسهل الصفرة وشرابه بعد الطعام ينفع المشايخ الذى يحدون نافع من الحيات الحقيقة
وسهل التجري والعقرب وقال جالينوس اذا لم يوجد مثله حدة او شحار منى وفي تقوية المعدة انفسج
مثلا اسارون ونور وزهر وقضبان صغار منه حار حريفة الطعم احمر اللون قوة بقاء كقوة
الحاشا لكنه اقوى من الحاشا وقل انه اقوى من الحاشا وقل انه من جسر الحاشا قال ابو جريح احمد الاحولونه و
احدت راحته وحب من جوزة اقريطس والمقدسي ايضا حار يابس طبعه حار يابس في الثالثة خاصية
اسهال المرة السوداء اضراء بالمرارة اصلاحها بالكثير اخضر الاقريطس الشدة درهمان وقال الحسن انه حار في
الثالثة في اخر الاولي الخواص يوافق الكحول والمشايخ وسكن النفع ويذهب الامراض السوداء ويمنع من
الشيخ والصرع وكرب الصفرة وتن ويسهل السوداء والقوة ويسهل البلغم ايضا ويزيد في البياض زيادة عظيمة

اذا

اذا شرب ونزله دم سبد مزوج وقال بعضهم المشروب منه ثقالة من البطن والمطبوخ الى ربيع درهم حار يابس
بدن اللون وحار يابس لا اسقفق فطحله واذ انقع في الماء الحار واخذ هيقه صار مصفى صار جودا
هو نزل الران يابس الرومى وقال ما سحوبة هو نزل الران يابس الشاي وهو مثل الران يابس النبطي في صوته وفيه
وفيه حلاوة وحار يابس اقل حار في الران يابس النبطي الا انه احمر منه واجوده الحديث الكبر الحبة لا تنفسر عنه
شبهه بالتحال قوى الران يابس الاقريطس حار يابس الطبع حار يابس في الثالثة خاصية النفع من
وجع الكبد المرارة اضراء بالامعاء اصلاحها بالراويد خيرة الرومى منه الشقة اربعة درهم ونصف وقال الرومى
يا بس في الثالثة حار في الثانية وخاصية النفع من عسر الفضل البغى ويحل الرياح من المعدة والامعاء وينفع
السدة في الكبد والطحال ويحل الطبيعة المستطرفة يد البول والطبث وفي القانون خاصة بالنفسج
مع قبض ليد وهو سكن للاوجاع محلل للرياح ولا سيما اذا قل قليلا وينفع سعال الوجه ووجع الاطراف و
ان تجربه واستشوق بخار سكن الصداع والدوار وينفع من الحيات العتيقة ويدفع ضرر السموم ويحل
الباء وينفع السيل الجهنيم يميل للملح هو قضبان وزهره معقفة صفر وبصر عليه المكسر مجوف حار يابس
وفي القانون زهر نبات تسمى اللون ملالى الشكافة مع تحلله صلا منه ما وقد يكون منه ابض منه اصفر حار
ما هو اصل ولونه الى البياض قليلا وطعمه مر وراحيته يظهر وقال دسوقه درهمان اجوده مائة وعشرون
لونا وهو اذكي راحية وان كان نوعه في اصل ضعيفا وان يكون في لون العلية وقال جالينوس الطبع
حار يابس خاصية النفع من اورام المعدة والكبد اضراء بالاسهال اصلاحها بالنفسج خيرة ما كان احمر مجفيا
في الطل الشدة درهمان قال وبذلك السقيل وقال ابن ماسويه حار يابس في الاولى وفي الحلة مركب وحرارة
اغلب من برودة وقال بدوون هو معتدلة الحرارة والبرودة وفيه قبض يسير مع تحليل واذنك مضج
منسب للفضول وعصارته مع المنفسج سكن الاوجاع وهو محلل لمطفة مقول الاعضاء وسفع من الاورام الحارة
والصلابة والقروح الجلدية والبطون المتمددة سكن الصداع وسفع اورام المقعدة والحر والاشن جنادا
بالمنفسج اسفون هو نزل الران يابس حار يابس في الثانية خاصية النفع من داء الحية وداء الثعلب وازالة
اشكلا الا انه لا يبرزه وفي القانون هو نبات لسفا حريفة كسفا حبة الشعير وهو اطول منه ورقا و
فيه قضبان غير كافي الاقتمون بلا قرو وفيه حرارة سيرة وهو مركب من جوهر ارضي بارد ونازلي
لطيف قال جالينوس الطبع حار يابس خاصية النفع من المرة السوداء وبقيته الداء والاعصاب اضراء
بالبريد اصلاحها بالكثير خيرة الاخضر الذي كساب الخطة وقال ما سحوبة حار في الاولى يابس في الثانية
وخاصية التحليل والتلطيف حرارته وشرابه ينفع السدة ويحل او فيه قبض يسير تقوى الاحشاء وينفع
العفونة ويسهل البلغم والسودا والشرية البالاغ منه اثني عشر حبة مع كنجش ويطبخ بسكن او حار
والصلوع الخوان قال الرازي هو البايونج الا بصر له قضبان دقاق حضرة ووضه ووزهر ورق
مساس طب الران يابس وفي القانون منه ابض ومنه اشقر واخا الاسف وهو قضبان دقيقة عليها
زهر ابض الورق ابض شبيه بزهر الدروحا والرايحه الطعم قال جالينوس الطبع بارد يابس خاصية النفع
من الحيات فخر اضراء بالطحال اصلاحها بالانسون خيرة الاخضر الشدة درهمان ثلثة درهم وقال وزهره

حار في الثانية يابس في الاولى وقال ابو جرح هو جرحا جدا وخاصة الغريرة بلا لنع ولذا يدعى
وفيها انصاع وحليل وتكسب الاورام كلها خما او تنفع من الورد وسهل الحام ولا سيما من المفاصل
ونبت اللحم وخبر الحوى اقا قال بولس هو زيب القط قال انفعهم هو صمغ القز وفي القانون هو
القط يحفف ثم يقرص وفيه لنع يزول بالعسل وحده نقص ويزول والخمسة ما فيه شي يسير
حضر صر الى السواد طيب الريحه نمر بن صلب الطبع المعسول منه يارب يحفف في الثانية وفي غير الغسل
بارد والاولى والابس حدود الثانية الخواص فلبض يمنع سيلان الدم ويحسب لاسبال ويجلس اللون في
الشعر ويقوى البصر ويلطف ويسكن الردد وقال بولس له قوة العسل ان يحففه اشد من يحفف
العسل ومنع استرخاء المعدة والجرج والشيء ^{الذي} هو صمغ اللزبون وقال في سقوطه زبد هو
خبر من الميعود وجوده ما كان رايحه قال وقد خافه فقوى بدل دخان الكندر في كل شوقا الى التبو
الطبع حار في الثانية يابس في الاولى خاصة ادمار الطمث اضار به بالبحر لانه يسقط خبا اصلا
يبرأ الرازيح خيره الخلو في منه الشربة منه درهمان قال بولس له قوة العسل ان يحففه اشد من يحفف
ابن ماسق منه ملين كثيرا واسباط ويصلح وينفع من النوازل والسعال في الحنجرة الصوت وهذه
اصلا به الصمغ واذا اتلخ شي من حلك البطن لين الطبيعة وينفع من الجذام والاستسقاء ^{الذي}
خالل وله نبات كثير البزور وعقد الاصول شدة وقوة في النبات المسمى قوس غير انه يوجد كثير
واشد استدارة وله زهر فباين الورق عند اصوله ولونه وفري شدة زهره البخر فيها بريرة وهي شدة
بالبتل غزافا ادق كمشطية الرايح سخن وبلع اللسان جدا وقال الجبري هو شهور الكفر البري
وفي القانون حشيت ذات نر وكثرة عقد الاصول موحية وانفع ما فيها اصولها وقوتها قوة الروح
وهي أقوى واجودها الذي الرايح واصلاها بالمورخ وقال جالينوس الطبع حار يابس في الثانية خاصة
النفخ لشبهة الراس والمعدة اضار به بالبرية خيرة العطرية منه الشربة درهم وقال غيره الشربة النائمة
وخلا سبعة مثاقيل بلاء العسل وقال ابن ماسق يسهل اقل من حرة وخاصة النقع ويسكن الاوجاع
الباطنة كلها والتخيل والتلطيف وتخن الاعضاء الباردة والجلاو النقع من البرقان والاستسقاء ولا
الطحال ويبدد الطمث والبول في المثني ^{الذي} هو اصل السوسن الاسمانجوني وهو من الحنظل الشربة ذات السؤ
وق وعليه زهر مختلف مركب من بياض وصفرة وفقرته واسمانجونية ولذلك تسمى برسا اي قوس قزح ومن
الاصول عقد ته وورق قد قاق واذا عقت بسوسن وقال له هو نوع من السوسن وقد شدة ومزج
غير لانه اعرض منه وعطوره الريح وله ساق عليه زهر زعي مني مختلف الالوان واجود هذا النوع من السوسن ما كان
في بلاد المورقين وما قرب منه والمعيد منه ما كان اصله كثيفا قصيرا اعرض ما دلا الى الحار طيب الريحه
تقها لاشوبها رايج الذي يمدد اللسان ويحرك العطاس وما كان من بلاد قسوى فانه ابيض مش
وقوته دون الذي واذا عتق الى ابرصار طيب الريحه وقال ابن ماسق اجوده ما كثر ما واند مجت
وما كان قصيرا غير حفيف واذا شتم عطس بقوة الطبع حار يابس في آخر الثانية الخواص من نفعه مفتحة حلا مشق
وعصيرة بلاء العسل ينفي البلغم الغليظ ويخرج من الكلف وينبت اللحم في البواسير ودرودا وزيل الصدا

حار في الثانية يابس في الاولى وقال ابو جرح هو جرحا جدا وخاصة الغريرة بلا لنع ولذا يدعى
وفيها انصاع وحليل وتكسب الاورام كلها خما او تنفع من الورد وسهل الحام ولا سيما من المفاصل
ونبت اللحم وخبر الحوى اقا قال بولس هو زيب القط قال انفعهم هو صمغ القز وفي القانون هو
القط يحفف ثم يقرص وفيه لنع يزول بالعسل وحده نقص ويزول والخمسة ما فيه شي يسير
حضر صر الى السواد طيب الريحه نمر بن صلب الطبع المعسول منه يارب يحفف في الثانية وفي غير الغسل
بارد والاولى والابس حدود الثانية الخواص فلبض يمنع سيلان الدم ويحسب لاسبال ويجلس اللون في
الشعر ويقوى البصر ويلطف ويسكن الردد وقال بولس له قوة العسل ان يحففه اشد من يحفف
العسل ومنع استرخاء المعدة والجرج والشيء ^{الذي} هو صمغ اللزبون وقال في سقوطه زبد هو
خبر من الميعود وجوده ما كان رايحه قال وقد خافه فقوى بدل دخان الكندر في كل شوقا الى التبو
الطبع حار في الثانية يابس في الاولى خاصة ادمار الطمث اضار به بالبحر لانه يسقط خبا اصلا
يبرأ الرازيح خيره الخلو في منه الشربة منه درهمان قال بولس له قوة العسل ان يحففه اشد من يحفف
ابن ماسق منه ملين كثيرا واسباط ويصلح وينفع من النوازل والسعال في الحنجرة الصوت وهذه
اصلا به الصمغ واذا اتلخ شي من حلك البطن لين الطبيعة وينفع من الجذام والاستسقاء ^{الذي}
خالل وله نبات كثير البزور وعقد الاصول شدة وقوة في النبات المسمى قوس غير انه يوجد كثير
واشد استدارة وله زهر فباين الورق عند اصوله ولونه وفري شدة زهره البخر فيها بريرة وهي شدة
بالبتل غزافا ادق كمشطية الرايح سخن وبلع اللسان جدا وقال الجبري هو شهور الكفر البري
وفي القانون حشيت ذات نر وكثرة عقد الاصول موحية وانفع ما فيها اصولها وقوتها قوة الروح
وهي أقوى واجودها الذي الرايح واصلاها بالمورخ وقال جالينوس الطبع حار يابس في الثانية خاصة
النفخ لشبهة الراس والمعدة اضار به بالبرية خيرة العطرية منه الشربة درهم وقال غيره الشربة النائمة
وخلا سبعة مثاقيل بلاء العسل وقال ابن ماسق يسهل اقل من حرة وخاصة النقع ويسكن الاوجاع
الباطنة كلها والتخيل والتلطيف وتخن الاعضاء الباردة والجلاو النقع من البرقان والاستسقاء ولا
الطحال ويبدد الطمث والبول في المثني ^{الذي} هو اصل السوسن الاسمانجوني وهو من الحنظل الشربة ذات السؤ
وق وعليه زهر مختلف مركب من بياض وصفرة وفقرته واسمانجونية ولذلك تسمى برسا اي قوس قزح ومن
الاصول عقد ته وورق قد قاق واذا عقت بسوسن وقال له هو نوع من السوسن وقد شدة ومزج
غير لانه اعرض منه وعطوره الريح وله ساق عليه زهر زعي مني مختلف الالوان واجود هذا النوع من السوسن ما كان
في بلاد المورقين وما قرب منه والمعيد منه ما كان اصله كثيفا قصيرا اعرض ما دلا الى الحار طيب الريحه
تقها لاشوبها رايج الذي يمدد اللسان ويحرك العطاس وما كان من بلاد قسوى فانه ابيض مش
وقوته دون الذي واذا عتق الى ابرصار طيب الريحه وقال ابن ماسق اجوده ما كثر ما واند مجت
وما كان قصيرا غير حفيف واذا شتم عطس بقوة الطبع حار يابس في آخر الثانية الخواص من نفعه مفتحة حلا مشق
وعصيرة بلاء العسل ينفي البلغم الغليظ ويخرج من الكلف وينبت اللحم في البواسير ودرودا وزيل الصدا

الزكام

وفوت شارها وبى نفع الخفقان ونقوى المعدة ومحبس القيح قال جالينوس يوبى لها اذا الورى نها قوتها
والله اعلم اسرق قال بولس بن جحر شاميه معروفه لها اعضان تقصر بالتياب وتستخرج من اسهلها
وطوبى ان شرب منها مقدار دية قرار يطبع دقق الكرسنة اخلف مرة وخامسا وبى اذا صنعت كلها كانت
دواء سهلا اقرا قال ولحسب نوبى به من بلاد الهند وبلاد العرب شبه بالورى اذا ذلك باليد
ويلدع اللسان ويخديه لسيروا ونفعه في زهره وفصل صولة وفي القانون حشيش هندي واعلى عطر
موشى الجبل وقد قبض مع مرارة شدة قال بولس الطبع حار رابى خاصته النفع من وجع القلب والكبد
وضعف المعدة وقهرج الامعاء واذا اعصر بطبخه طيب النكهة وسفع المعصن افسقته قال بولس بن
حشيش سفن الشكل مختلف القطع من عظيم وصغير وعرضه وديق شبه لون الفسطرخ الكسوف وفي
طعمه حلاوة لسيروا وحلا قال جالينوس الطبع حار رابى خاصية النفع والشفقة فاذا احتلج بما يلقه
من الادوية عقل البطن **ابو حنيفة** قال صرور راس مطبوخا يعرف وخاصة انه اذا اخذ شحم واذيب
ولطبخ به البواسير الظاهرة فيها نفع عجيبا وابرها واسقطها **ابن جرير** قال الراعي هو قطع حشيش
الى الحرق وفي حلاها شى شبه رباتى الشيطان وهو من جنس الحلازين والاصناف وفي القانون **ابن حنبل**
صد في حمادى الى الحرق ما هو من اجزاء اشيا شبيهة ورق الاشنان الطبع قال جالينوس بارديا رابى خاصة
تجلىه البصر كما لا يه اضراره بالريه وهو يتم قال تروا طريقه الشيطان النهري ولين الماء وقال اسود دية
كان حار اسقى الكلف والبق طلاء ورايه المحرق سبب الشعر في داء الثعلب وداء الحجد وغير المحرق كما وكل
تخلق الشعر ما اذا نفع معروف وتخدم من طعمه اقراص شجر في الترافاق الكبير وفي اقراص صغار عود زينة
من الحرق الا فى المطبوخ والكحل بعد التدهين اليد بدهن البلسان وقت عملها قال جالينوس حار الا فى حار
خاصته النفع من السموم الفتالة وسفع العوام اضراره بالثعلب اصلا يصعب العقل خيره ما كان
من افعى اطروش الشربة منه دانقان قال شجر الا فى مذابا فى انار خلع اذا غس فيه راس الليل والكنار به
احد البصر واذ هب الظلمة ومنع الماء من النزول والشعر من البياض في العين وهو من الادوية العجيبة لذلك
ولحمه ذوانا نفع لاصحاب الجذام جدا وقال اسطوباليس حلا الا فى اذا احرق وطلى بدهن الخمر على داء الثعلب
انت الشجر جدا **ابن حنبل** قال هو الطائر المائي المعروف قال ابن ماسويه لحمه احرق من جميع الطيور المائية راسه من
اكثرها وخاصة تحليل ما فى الاحشاء اللطيفة وقال **ابن حنبل** قال هو طائر الماء وطير الماء اغلظ من لحم
الطيور الاهلية والبرية غير ان بعضها الطيف من بعض وقال سلوية اجفحة الاقوى معتدله وسائر بدنها
كثير الفضول قال ولحمها خلا الاجفحة على انضمام كثير الفضول وقال جالينوس شحمه سفع من داء الثعلب
وداء الحجد ليطوخا وسفع الاذن اذا دخل فيها واقام فيها قطورا او دمع مع ما ولى بعدت للصاوي
سفع وجع المثانة شرابا وبضه يزيد في العقل ما كولا اذا طبخ بسم وعسل قال محمد بن محمد بن قبايشة
مسحوقا من سفع لقيام الدم وذكره وحضياه يزيد في الباء سفع فطير البول وزيله سفع السعال اليابس شرا
وشحمه لهن الصلابة جدا **ابن حنبل** قال هو السبع المعروف وقال بولس الطبع حار رابى حلا النواصر ان ذلك
انسان ذكره وانثىه شحم الاسد ولا يجمع بزرا الحجة قوا على الحجاج جدا وان دهن الكلف وكل عس في

الوجه شحم الاسد انه يه وان جلس انسان على جلده ذهب عنه البواسير شحمه اذا دقوب وجعل في المراهق
الاورام الصلبة وحللها قال جالينوس ومرارة الاسد حارة يابسة خاصية النفع من وجع الدماغ والقلب
اضرارها بالمرارة اصلها الكثر اخبرها ما كان من مرارة اسد في الشربة دانقان قال وشحمه نافع من داء
الثعلب ليطوخا انسان قال جالينوس عظم الانسان محرقا اذا سقى المصروع نفعه جدا ومنه حلو البقي ونفع
الوجع ولعاب الرجل الصاير يخرج الدود من الاذن ولين المرارة نافع جدا من السيل وهو رباتى الهري وبول الانسان
بحلو الجرب للنفق والحكة ومنع اذنه نفع من الشقيقة اذا طبخ مع عسل في نحاس حلى باض العين ونفع من
الطرقوزة باليد اليس اذ اسقى في الحيات الدايرو مع عسل او خمر منع ادوارها واسنانه يسقى ويدق على شى
الاقاعى او تحرق ونذر فينفع ونزله الصاير على عضة الانسان وبرقة على الرق فيل الحبيوة والعقارب لين
المرارة سفع قروح الحمى ويدر البول ويدر الانسان سفع الحوائق اذا نفع في الحلق قال محمد بن احمد بول الانسان
شربة بعض الناس في بياض كل قدر وهو هري من المرض والقروح العفنة والابرية **ابن حنبل** هو البقر الحلي قال جالينوس
قرون الابل بارد رابى خاصة النفع من الحصر وفتح السدد اضراره بالريه اصلا حار بالكثر اخبره ما كان من كل
قال ولحمه يور في السواد وهو عصر العظم ومحة نفع قلاع الصبيان وقرة الحرق المغسول سفع الدوسطاريا
ويقطع الدم وشحمه ومحة نافع لكل رجع في الجسم والوراكين وروحا في الحام ويدل شحمه الاوز وذب الحرق بخمر
اذا طلى في القصب قوى في الحجاج وهاج جدا **ابن حنبل** شربة شحمه بالوز الكبار في حشها ليف عليه
شحم اللوز ورايه وخصوصا اذا الشحم بعضها بعضا واذ جعلت في الحار شرا شحمها بالوز ورايه قشرها العاليه
كرا حدة قشور اللوز ولحمها كطعمها فاما اللب فانه شغل اذا شربة كما سفلق البلوط الا انه اقل قضا وفي صلابته
ايضا **ابن حنبل** هو حليل النفع في القصبان شربة براس السنبل لمصن بعضها بعضا وموضع عرقه التي تكن
في الارض شدة سواد من لون الليف ولون الليف اعلى الى السواد قليلا شربة بالليف العتيق وليس له كطعمه
رايحه **ابن حنبل** ليف مخروم خرم شامة استعماله الحكة وله ادى عطرية في الرايحه والطعم اذا اطل مضغه
فله حدة لسيروا **ابن حنبل** هو قضبان وجب شربة بالنار خواء الا انه ارق والطف واصفر من النار خواء والكبد
عندنا **ابن حنبل** معروف وبكه اقوى منه في افعاله ويعرض بكه بشرا ب عصف وفي القانون فنه حواضره وحب
سير وبكه هو شى على ساقه في لون ساقه وفي صوره الكف وشكلها ولدهنه منافع الاختيار اقوا **ابن حنبل**
الى السواد لاسيما الغسرة وفي المستدير الورق **ابن حنبل** الجبلى من جميعه وغر الاسود اضعف قوة من غر الاسود
اجود زهره الابيض وعصاره شربة اجود وعصاره اذا اضعفت وتكرج وبحبان نفع الطبع فيه حرارة
لطيفة والغالب عليه البرد وقبضة اكثر من برده وشبهه ان يكون برده في الاولى وبية في جدو والثانية الا
والخواص محبس الاسهال والعرق وكل بزق وكل سيلان الى عضو واذا تدلك في الحام قوى ليدن وشفا يطوى
التي تحت الجلد ويطلع طمخه على العظام ويسرع حركتها وحرقه بدل التوت في تطيب رايحه ليدن وهو
من كل بزق ليطوخا وخماد او شرا ذلك رية ورتب شربة وقبضة اقوى من تبريد وتعدنه قليلا وليس في
الاشربة ما يعقل وسفع من اوجاع الريه والسعال غير شرابه وسفع الريه لا شربة من لسع العقرب اذا
شربت شرابه قال **ابن حنبل** بن ماسويه الغالب على الاس البرد واليبس وهو مركب من قوى مختلفة وجبة اشدة

اعتدالا وورق ابيض وقال اما حب اس احمد من جسمه لانه كتب لطافة وقال وعقر طيس الرمان والاشجار
موافق لطبعه احدهما اكثر ايهما هو غير العرعر الجبل يشبه الزعرور الا انه اشد سوادا وخر صنفان
صنف ورقه كورق السرو وكثير الشوك يستعرض فلا يطول والآخر ورقه كالطرفا وطعمه كالسرو وفي
القانون هو احسن واقل حرمان السرو واذا اخذ منه ضعف الدار صيني قام مقامه الطبع قال بعضهم حاد
يا بيش الثالثة الافعال والنواض التحليل ولا يخفف مع الذبح وفيه قبض حفي ويدخل في الادمان المسخنة وفي
الادمان الطيبة واكثر ما يدخل في دهن العصير واذا شرب ابال الدم ويسقط الحنن واد الخضر شرابا ولا
تدخيننا وقال جالينوس خاصة النفع من المرة السوداء اصلاحه بالحما انما اقراره بالكبد خيرة الاسود وقال
محمد احمد الشربة درهم واحد لان فيه قبضا بالحق شديد الا ان يكون ورقه اطفا لطيف في سطح
شبه الاطفا لطيفة الراجحة عطر يستعمل في الدخن وقال يسقور نروس هي من جنس احراق الصفد اخذ
من حريرة في بحر الهند حيث تكون فيه السنبيل ومنه قذري ومنه بابلي اسود صغير وكلاما راجحة عطرية
وقال ان القذري هو الذي يسمى الفرسقي وقال انما يكون مدرقة بالحم والجلد وهر واقع منها شي العبادا
وكثير منها كي ويحل من الحدة وهذا يعالج فسقي وطيبا لاختبار اجودها الصارب الى البياض الواقع في القزوم
والى اليمن واليمن وقال بعضهم خمرها البحر الى ثمة المكي ثم لقي الطبع حارة يابسه وبسها كاد تقارب
الافعال والنواض ملطفة اعضا الراس وقال ماسرجويه اذ اخذت بماء المرة ادرجيتها ونفع احتراق
الدم ويقيم اصحاب الصرع تدخينها اذ يورنه نبات الدهم وهو بلذته انواع اجودها الاصفر الى الحمرة وطبعه
حار يابس في الثالثة وقال جالينوس خاصة النفع من وجع القلب المزمن لانه اضرار بالطحال اصلاحه بال
خمر البري الذي يميل اخذه الى السواد الشربة منه درهم وقال ماسرجويه من السم القاتل ولذع الحوام اذا
شرب منه العليل بالطلاء المطبوخ وقال يسقور نروس ان الحلي منه اذا مسه المرة او اسكت ورقه
او احطته اسقطت من ساعتها وقبل في خاصة الاذنيون الفرس كانت اعظمه وتترك به في عن الاستحقاق
به ويستعمل في مجالسها وقالت الفرس فيه فاكثرت وانه اذا دخلت المرأة الحامل الى موضع هو فيه اسقطت
احتلت امرأة لا تخيل في فرجها منه جلت باذن الله عز وجل اشد هو كحل سليمان وهو الكحل الاسود وهو
جود السرب الميت وقوته شبيهة بقوة الرصاص المحرق الاستحباب الصفاحي الذي لقائه نرف ولا
يخالطه شئ غريب وويج ويكون سراج الفت جد الطبع في الاولى يابس في الثانية وهو اشد تخفيفا
من الزجاج الاحمر وهو الثوري الافعال والنواض يقبض ويخفف بلا ذبح وقطع الزوف الا انك المحرق
هو الكسوف الوهمي نبات ضعيف عوده مثل الاسارون وهو ارق وبزير مثل الكسوف البري طيب الرائحة
وهو نوعان احمر لاسيخ والآخر اجود وفيه حب حمير مثل الخشخاش وينفع مثل رايحة المسحاح الطبع حار يابس
في الثانية خاصية تقوية الكبد والمعدة وطبخه اذا شرب بللن البطن وفتح السدد ونخرج الفضول من
العروق اذ ان هو النبات الذي سمعه الحليث فمده اسن واسود واصد قرب الطبع من الاشتغال
وطبعه هوائ لان يستعمل طمخه او خلا اولى من حريرة الطبع حار يابس في الثالثة الافعال والنواض ملطف
واصله شفع واذا اد لك البدن بانحزان وخصوصا بالميت جذب المواد الى خارج بغوية وهو مضر بالمثانة

ونافع للتموم وقال جالينوس خاصة النفع من وجع الحنن اضراره بالربة اصلاحه بالحما خيرة الحديث العر
الورق الشربة اربعة دراهم وقال يوحنا بن ماسويه الانحزان حار يابس في الدرجة الثانية وشبه الطعام
مغير للطعم واصل الانحزان وهو المحرور اخذ منه ورمها قيا وغشى تلذيقه للمعدة وخاصة لغيره
الثقل وقال ماسرجويه في كتاب الاغذية الانحزان هربان احدهما الاض الطيب الذي يجعل في الاطعمة
والادوية والاخر المنق اعما يدخل في الادوية فقط وبما حاران يابس في الدرجة الاولى من الحرارة
اليبس وهو من تل الطبع والبول وخاصة الاسود استرخا معروف والاصول استعماله خلة وهو قريب
من الانحزان في طبعه وادامته الطبع حار يابس في اخر الثالثة وخاصة النفع من حميات الربيع و
جالينوس سبل الاشتر عار يوك عليه ولا يقرب جسمه خاصة ان نفق ونفق المعدة اذ الكزمنة البزير
هو ان شرب منه مدور حميل واسود مسطيل وعلى اوجلى وهو اقوى الطبع حار يابس في الثالثة وقام
للصن اجد ومقوى للمعدة والكبد ويعمل البطن وينفع السخج وسيلان الدم من اسفل استنفع هو سبج
يخون مخلل كالبدن قال انه حيوان يتحرك في الماء يابس في الثانية ولا يبرح لاختيار المطري منه اقوى واشد
بحيفا القوة طيبة البحر الطبع حار في الاولى يابس في الثانية وجارية قربة منه واقل حرارة الافعال
والنواض قوى التخفيف خاصة المطري منه الحديث اذا احرق بالزيت ولذ لك سفع رماه من الفخار
الدم يقطع او يوط وشتغل فيه النار على الموضع فيكوى ومع انه جود حار يابس في الثالثة ان قيل حديثه
او لغوا فافاء القروح المتخفة فتحها واذا احرق مع الرقت حبس النزف وجارية ملطفة من غير
اسخان ويخفف ويجلو وافتت حجارة الكليد وحدها بالارواء مال الرصاص الاسود فيه جود
كثيرا اجلة البرد وفيه هوائته واربعية ليست بشد ية الكثر الطبع بارد رطب في الثانية النواض ان اشد
صفحه منه على القطن فيمنع الاحتلال الممتوتر ويسكن شهوة الباء اشنان معروف وهو انواع الطفا
الابيض وسخج العصافير واحدها الاض الطبع بارد يابس الافعال جلا منقي مفتح وقر نصف درهم
منه محل عسل البول ووزن خمسة دراهم يسقط الولد صامتا ونصف درهم من القار الى درهم يدر الطش
وزن ثلثة درهم يسهل ما يدة الاستسقاء ووزن عشرة دراهم منه تم قتال وخذان الاض منه منقته
الحوام وقال جالينوس خاصة عمل الامعاء من النفع من السخج فيها اضراره بالمثانة اصلاحه بالعسل خيرة ما كا
صالح الطعم وكان جديا الشربة منه وزن درهم وقال ماسرجويه الاشنان حار في الدرجة الثانية يحلو
وينقي استرخا شجر من عصاة المادية معروفة وطيبها بارد يابس النواض قانض يمنع الدم
وانواع السيلان ويسمها بعض الناس الشوك الاعرابية وصفتها هي الصنع الغري في الثانية هو نوع من
زبد البحر يكون حامدا لاصقا بالحلق والقصب وهو واحد لا يشرب لحدته بل يستعمل طلاء بعد كسر حلاية
الطبع حار جدا الافعال يبدل المزاج الردي البارد الى مزاج جيد ولا يحسن عليه الاطلاا اذ ان
معروف لها عشرة تشبه البنيق وسمونها بالرى شجرة الهليلج وكبار ويطوستان وسمط اصل وشجر كبير من
كبار الشجر الطبع فقا حار في الثالثة يابس في آخر الاولى الافعال والنواض فقا حار مفتح للسدد وعنده
مناره للصدر جدا قتاله وبيله في تطويل الشعر وورق الشدايح وقال جالينوس خاصة النفع من القوايح

منه السد اضار به بالريه اصله بالصل خير ما كان لونه ضرب الى السواد وقال هرسل اي امرأة احق له
سكن شهوته البياض منها هو نبات يسمى القزص ويسميه الرستاقون حربا الحلب وله برزله لون
برزله الكراث الا انه اصغر وايرق وليس طوله والذوق ما يلا حتى الامعاء وتسمى بالفارسية كزته والذوق
العطرون باسمه الاصغر وبرزه حاران في اول الساكنه بابان في الثانية والبرز اقل سائلا افعال و
الخواص جذاب مفرج محلل لقوى محرق ومنهم من قال ليس استخانه وفيه قوة منفضته وفيه حلا شديد في
الذوق للفروج واذا طبخ بالحمز بن الاخير وفعالها وقال العجائب سوتة برز الاخير حار في الدرجة الثالثة
في الثانية هي الجماع واذا اكل بالصل مع مخ النيص قوى على الجماع وخاصة اسهل البلغم اللزج اذا شرب منه
وزن درهمين استنقروا هرور ما حتى يصطاد من نيل صر وبقولون انه من نسل المشايخ اذا وضع الحاراج
الماقشا خارجا لاختيار اجوده المصيد في الربيع ووقت هيجانه واجوده اعضابه السرة للخواص لم يبرح الما
فكيف لم يبرح وخصوصا سرة وما يلبس كلبته وخصوصا سمها وقد ذكرت تمام افعالها وخواصها في باب السيل في غير
ههناك استخرج هو ماد الرصاص والاكراك واذا شدد عليه التخرق صار اسر مجا واستفاد فصل الحافه
وقد عتدا لاسفيداجات جميعا بالخل وقد اتخذ بالاملاح وتخذ من وجوه شتى الطبع بارد يابس في الثانية
تطيقا واغوص وليس الاخر شديد لطيف وهو مفر وخصوصا الاسبرج وهو من السموم اجوده الامس
المستوى الذي ليس فيه خطوط ونشبه في طسه القرن المخروط في مذاقه لاذع واذا وضع على الحفاح منه رايحه
طبيه الطبع حار يابس في الثانية وزعم قوم انه مع حمر لونه يطلى الدم الخواص ينحل في الماء الحار الكثير من الاجار
وهو ملطف وجلا وقال العجائب نعت حصاه الكليته وفيه تحلل النخ البطن انخواسا هو من الحار وتسمى ايضا
شبخا وشنغار وهو زغباني شاك خشن اسود كثر الورق على الاصل الصق واصل في خلط اصنع امر اللان
جدا الصنع اليداد المس في الصيف ومنه صنف اصفر الورق واصناف اربعة او ثقلها او ثقلها اس او قاسي
الوسوا من الاختيار اقوى الحجج الصنفان الاولان الطبع قال جالينوس انخواسا منه ما هو حار يابس الخواص
منه انخواسا ملطف معقبض والقبض في البواقي اظهر واصل اقوى من الورق وطبع اصل انخواسا جلا قراطون نافع
من الحميات المزمنة وهو الذي يقال بالفارسية حوب خواسا شجرة تسمى بخراسان واشده وذي ادت او اوق
كورك لسان الثور غير ان اوراقها يكون صغيره ويكون لها اصفر ولهذا يسمى هذا الدواء بشجر كورك وليس في شجر
يصنع الدهن اهذاله وافاته بصغة احمر والزهرة الصغر المسماة شينليد يصنع الدهن ايضا اصفر وقد ذكر
خواصه في باب الشين عند ذكر شينجارا هو المرزنجوش اريبان هو ريان وهو نافع من السمك الطهو
اليسينر اصله في بلاد الهند كان يرك وشكله نشبه زيل السنودا سود والمكسر المكسر وهذا الشين
في شكله وسواد ظاهريه ان الشين يكون اسود المكسر هذا يعرف عن غيره وتغير من من الدواء المستحق الوج
بلاد الهند معش الزنجيل وسفي كليل يكون فيه شئ من البش ووجده على جبل قصر ان نبات كليل اللون يوجد
ورقه ضدف ويجعل في وسط السموم ويداف بها ويوضع في مواضع ناي فيها الثعلب فموت وانما يفعل هذا
بجلودها ولهذا النبات اصل فيه سمية عظيمة بحث انه حكم ان امرأة اخذت من ذلك الحبل وجعلته في انا بيت
اياما ثم رمت به وجعلت فيلا اللبن واكملت هي وزوجها منه واولادها فماتوا كلهم فيمكن ان يكون ذلك الحبل

هو البش انكس دوانيت بخيلان في مخارم الجبال قبل يقعد العريان عليه بالنهار ويحرق به عليه بحث
ويسيط على الارض فيرى في اليوم الاخر بعض ذلك النبات قايا وبعضه يسوقا فيكون القاير ذكر البش
على ان يتم اهل تلك الناحية فيوجد منه ويدق ويذندق في الابيد ناع فيسبح وتبسط غير انه ينبغي ان
يعطى الذكر منه للذكور والانتى للانتى الماس هو حجر ابيض وشجاع كالزجاج الشافي لشوه ما يوجد من
اليافوت ويوجد ايضا في ظلمات الارض واذا اكسرت صيرا قطعاً امثله كلها بحث لم يحدث فيها قطع روجه
او على شكل اخر ويعد في جميع الاجار ويعوض ايضا في الاكوت الحديدية لكنه ينكسر بالاسر ووجوده
ما يكون له شعاع مثل شعاع قوس وقزح وقال اهل الذكاء انه يحدث من تاثر البرق حين يقع على الارض ويحي
فيها الى الماء فعند ذلك يحدث هذا الحجر ويقال ان بدايه هذه ايضا لا تتلو اشهر من ايام من البرق في كل سنة
على الدوم فاذا اجا او ان لمعان البرق يجمع هناك قوم يستأخرون ذلك الارض من ملك العندثر مخول واحد
منهم ويبسط على نصيبه الذئب مع المستاجر او باسحر او يحرقها بالارتاد ويعلم عليها اسمه انقضي او ان البرق
يطالع كل واحد منهم ويؤيد فيجد عليه من تاثر البرق مواضع ثقبها البرق بالتحرق فيرسل حينئذ في الثقب
يرفع الثوب ثم يحفر هناك فيجد ذراع فيصل على الماء ثم اخذ قطعة لحم في ويشدها على راس خشبة
ثم يجعلها في الماء ويحركها فيه فيلترق به هذا الحجر المسمى الماس ويعلم منه واما النوع الذي يسمى فزغوت
فهو يوجد في علف الباقوت في ظلمات البر الطبع قال قوم انه بارد يابس وقال الاخرون انه حار يابس يقع
الافعال شديد الحلا تحرق معفن ويجلو الانسان جدا وهو من السموم الماهية يقال انه السدر وهو
كبار الشجر قد نقل الى مصر فعند هناك الطمور قال بعضهم هو السداب ولم يثبت الخواص منع الترقق
وضعا على العضو لا نفع كثيره وستذكر كل النفع في باب ذكر الحيوان الذي واجوده في النوع النفع الا ان
الطبع كلها حارة يابسة نارية الخواص محلل جامد من دم ولبن متعين ومخلط غليظ وتجعل كل ايب وكلها
مقطعة ومنع كل سيلان ونزف من النسك وكلها ملطفة ولا شك انها مع ذلك محففة وقال جالينوس ان عمل
الحاد من الانا في موضع يحتاج فيه الى قبض وكلها اذا زهر واسقي من السموم والذئب كلها او بولوت
بالطلاء التكتد وواكانه حجر مثل بضة العصفور ويقال انه شجرة شجرة ام غيلان فهو غير اكلت وقال جالينوس
انجبه اللب لمن الشاشرب وانقن منها معروف وهذه النخس خشرة من فقاها اصنعت في كل باب
الطبع قشر الاقزح حار في الاولى في آخر الثانية وحمة حار في الاولى طبعها قال قوم بل هو بارد رطب في الاولى
وبرده اكثر وحامضه بارد يابس في الثالثة وبرزه حار في الاولى محففة في الثالثة الخواص طمعة منقعة وورقه يسكن النخ
رفقاها لطف من ذلك وحامضه قابض كاسر كالصغرا وبرزه وقشره محلل واذا جعل قشره في الساب مع
وراحته تصح فساد الهواء والوبا وبرزه وزن درهمين بالشرب والطلاء الماء الحار يقاوم السموم كلها في صوا
سم العقرب شرابا ملحا وشرة قرب من ذلك ومصاراة سفع من شش الاقاعي شرابا وقشره حاد او خاصة شرة تطيب
التهكة وخاصة حماضة اذ هاب القولى ونفع التي الحارث من المرة الصفرة وخاصة حبة ادرار الخيض
اضار به انه سقط الاختيه واصلاحه بالزعفران وخيرها ضرب لونه الى الحمرة وكان من اخرج كبار عظام
اجوده البسقي وهو اقوى من الاسود والاصفر اقوى من الاحمر والامض الكبريت قليل الاسهل والادنى اجيل

لبيع وانما اسما لاخير الكبار التمان الطبع بارد في اول الثانية رطب في آخر الثالثة الافعال والخواص
صمغ ملطف قطع مغروا التي الذي لم ينضج فيه قطع فلياكل قبل الطعام وصمغ صلبت النشاء وما
يد الطمط وكما صغر كان اقل اسما لاوقا اليونس خاصة النفع من احتياج الصغار اضراره بالبرص اصلاحه
بالعنا بخير القبري الشربة ثلثون عدداً وهو اصل لسان الثور وخاصة انه يحفف ويدق
ويبلت بالماء لوضع على الاورام الفلغونية فينفع نفعا عجيبا ان يابس يعرف الافعال والخواص اذا
اخذ بطن الاربع هو باحشاة واخرق قلبا على مغلي دوا منبت للشر على الداس اذا سحق واستعمل بهن
القصيان يداغه اسرع نبات الاثنان وذلك بخالصه فيه وانفحة بعض جميع ما ذكر في باب الانفة
واحسن والعجبة بالمثل تراق التوم يعرف الطبع حار في الاولي يابس فيها الخواص هو من
شبه ورق الاثنان وخاصة لفرج الربة يعرف الطبع حار في الاولي يابس فيها الخواص هو من
المفرج القوة للقلب وافضل وقد يستعمل المطبوخ اذا لم يكن صمغ وينفع الروح نورية وليس يحسن تعدل
انه احسن من الحنطة وقال يوحنا بن ماسويه فيه حرارة لسيارة من حرارة الحنطة بابس كثير اليس وجزارته
في اول الدرجة وبسط في اخر الدرجة الثانية الافعال يغذو غدا صالحا الى اليس ما هو فاذا اطبخ باللبس ومن
اللوز عذى اكثر وجود وسقط بحقيقة وعقله وخصوصا اذا نفع ليل في بار الخالة ومطبوخ بالماء وقال الحلي
في الاثر الفارسي الطبع حار يابس خاصة ان يحبس البطن اضراره بالكلية اصلاحه نقار الكندر خيرة المردش
التي دوا هندي بفعل فعل الاقاوانا الافعال رطبي بمصعد الحار ومنع الصرع هو من الخواص
معروف الطبع بارد رطب في آخر الاولي الافعال لبن وغذاء لجر من عذ الشرب وفيه قو جالده غشاه و
نفع الصغار نفع وجع الصدر والريه الحار وقال جالينوس خاصة النفع من اوجاع القلب ومن الحصى اضراره
بالطحال اصلاحه بالطين المختوم خيره ما ضرب لونه الى الحمر والشرية من بزر درهم دوا عذ في شبة
الوقت ثبت في الدرع وشبه ايضا الهندوني كثير القضيان وبزر كبر الحذر وقيل هو الذي يسمى بالفارسية كولا
الطبع حار الخواص ونفع الطحال ويد البول حنثه شبة العرس فتش نرسيا الطبع حار يابس الاولي الخواص يحفف
من غصه الكلب الكلب جدا حنثه شبة العرس فتش نرسيا الطبع حار يابس الاولي الخواص يحفف
باعثه الى قتلها وينفع بخالصه عفت الكلب الكلب والله اعلم هو الدوا المعروف بالجا
الطبع فيه ادنى تبريد وليس فيه قوته محله مع تبريد وهو نافع من اودام المالب خدادا وتعليقا ادرجه
شجرة مثل الكبر حياوة الراحم جدا ثقلتها الحار في علف الطبع انها في طبعها اقوى من علف النعلب والكافور
واذا اطل على يسح الزنا يبرأ في الحال دوا فارسي يقال له الراحم والحمر وخاصة تجود الحفظ
ابو نبات شبة المرج بقول الخوارزمية معروف هذا الاسم وهو نافع في الحار الطرية بعينها وليجها
في الحال هو الحار الذي يتولد عليه الخ المسمى زهر الاساسوس وشبه ان يكون كونه من نداء البعد
وطلة الذي سقط عليه قوته زهر مفتحة ملحة بدو الحمر المنقش من غير لزع الطبع الحار في الثانية
رطب في الاولي وخاصة يحلو البق بقو دوا كرواني وفارسي وطبعه حار لطيف

احد ما ذكره صغر والاخرى اسما خونه وخاصة اذا شرب بالشراب نفع من نسل افقي دوا فار
حده الحفظ والعقل دوا ضرب من النيلوفر الهندي وطبعه حار يابس الاولي الخواص يحفف
دوا كالبصل المسقوف وخاصة النفع من البواسير دوا حار يابس الاولي الخواص يحفف
الطبع قال جالينوس يبرد في الثانية يحفف في الاولي وشربة حار يابس الاولي في الثانية و
خاصته شربة النفع من البرقان دوا حار يابس الاولي المستقر يابس الاولي الخواص يحفف
حار وقته من اوجع فوصة الخواص نفع سدة الاحشاء ومنع اوجاع المفاصل دوا حار يابس الاولي الخواص يحفف
السورجان وقوة كقوته دوا هندي في قوة البوزيدان وحسان قابل حتى لا يكون هو لطيف
وطبعه حار رطب وخاصة الزادة في الماء دوا حار يابس الاولي الخواص يحفف
ويطبخ في الماء بلحمر وغير الحمر وبس الفارسيه رشة الطبع حار يابس الاولي الخواص يحفف
الانضمام الانحدار عن المعدة لانها فطير غير غير والطبوع غير الحار يابس الاولي الخواص يحفف
فاذا اخلط معها فلفل ودهن اللوز صلح حار قليلا واذا انضمت كثر عذ اوها جادا وسفع السعال ونفت
الدم وخصوصا المطبوخه سفل الحنطة واللبس الطبع حار يابس الاولي الخواص يحفف
من صفة وماض صلب المكسرة طبعه حار يابس الاولي الخواص يحفف
هو شجرة الصنوبر قبل از عري الاكل شربة الطر فاولا الله اعلم بالصواب واحكم بالبيان حروف
التي ثبتت في مقدار اربعة اجزاة ارض الفستق في غير من الواضع يحلل وقال جالينوس في ان
وعند انه لا يمكن ان نعيش غشا غامضا دوا حار يابس الاولي الخواص يحفف
ويكون في بلاد اليهود فقط بعضه دوا حار يابس الاولي الخواص يحفف
هو لبن اللسان والذي يجمع منه في كل شبة خمسون رطلا الى شين وباع مكانه ضعف قوته نفعه
والجدي منه الحدث القوي الدايمة الذي ليس فيه من باحثة للموضه شي سرح الانحلال لزع اللسان
ليس ليس يقابض وقد خش بل من الحار ودهن حبة الخضر او دهن شجرة المصطكي وباشيا آخر كالعسل و
الشحم ودهن الكس والمخالص منها اذا قطر على صوفه غسل منها بعد فلا يورثها فاما المشوش فانه في
لها اثر والمخالص بمجمل اللبن اذا قطر عليه والمشوش لا يعمل ذلك والمخالص اذا قطر على الماء اخل وضار
للماء قوام اللبن مع المشوش يطوشش الزيت على اس الماء ويجمع ويفرق بمزله الكواكب والمخالص
لنفس على طول الزمان فيفسد ومنهم من ظن ان المخالص اذا قطر على الماء بعض اوله في عمقه فانه يطول
عليه هو غير مجمل واما حب اللسان فاجوده الحديث الاحمر الرقيق الطيب الراحم الحش العظيم البقل الذي
بلع اللسان ويحذر ويقوح منه دريح اللسان وقد عيش بحب غلطيه وهو ضعيف فارغ وطبعه كالفلفل
وفي القاقون شجرة مصرته ثبتت في موضع يقال له عين الشمس شبة الورق والراحم بالمدار كمنها احرب
الى البياض وقامتة شجرة الحضر ودهنها افضل من حها وحها اقوى من عودها في الوباء كلها ودهنها
وجد بان شطرح يدها بعد طلوع الشمر ويحس ما يشع تقطنه لا يجاوز في السنة اوطالا وامتحان هذه
اجارة اللبن كما قطر عليه واختلط بالمال او حشيرة له والبعض من القطنه وكما الحبة وعش درهم من الصنوبر

٥١

يطبقوا

وقال
ودهن المصطكى ويعش ايضا شمع مذاب في دهن النوا واجوده الطر فاما العتيق الغليظ فلاقوة له
بعضهم المسمى دهن اللسان هو في الحقيقة شمع كشمع الكبريت لا يذوب بل يشبه بعض الادهان الحارة وان
اريد دهنه بالحقيقة فهو ياتي من استخرج من لب حب اللسان دهن البطم من الحبة الخضراء او غيره
اخران الذي يسمى دهن اللسان هو الصمغ لانه لا يطفو على ايس الماء كسابر الادهان وذلك حكم الصمغ
السايل وانه لا يشغل من غير مال كسابر الصمغ وكان الكافور وهو بارد فكيف الحار كالسدرور ونحوه
مخالفة للادهان في خواصها الا انه دهن بل لانه صمغ الطبع عوده حار رابض في الثانية وحبته لا تخرج
بسهولة ودهنه اسحق منها وهو في اول الثالثة من الحرارة وليس فيه من الانفعال ما يطفو الافعال والشمع
نفع السدرور منع الاجشاء الغليظ ودهنه منع النوم ومن الصوام والذبح العقرب اذا شرب بالليل وقال
جالينوس في عود اللسان الطبع حار رابض خاصة سقية البدن من الرطوبة اضراره بالامعاء اصلا كما بالكثر
خبره الحشيش منه قال محمد بن محمد الحشيش منه لا يضره ولا يجيد منه الحارة الاخضر الرقيق ودهنه من اصل
واجلها قدر او هو منع من السموم وادخل في الزيادات والمعاين الكبار وهو يلفظ من موضع واحد
بالقساط يعرف بعين الشمس وفي الى الشجرة في وقت الدمان وهو في ابان الحرف فطر في العقد ويخرج
فيه من الدهن ثمانية جالين في ابعينه فوجد صفوة الاله وحبه افضل واجوده ثم يحلى عكاز فيصفوا
منها نوع اخر يسمى الراد صلح يحيطه سيرة عن معر الاله وكس وسق له نقل ضرب الى البياض ما في
دهانه يستعمل في الحلب وغيره وله تجربات كثيرة فمنهم من تجربه بان تشعله على الكراث وعلى سدر الحديد
واجوده من ذلك ان يوضع في صوفة جديدة ويشعل فيه النار فيقلى سراج فاذا اشغلت الصوفة وقاد
الخود بل المحقق له ابهامه بريقه او بل فها برقة ويشد به على الصوفة فان التهيؤ الخرقه ولو سلق
فالدهن يخرج فان تقطعت فلاحه فيه وقد تقطعت على الثوب الابيض فان لم يزل ولم يطبع فهو حبه
ويطهر منه على الماء فان لم يتغير وجه الماء فهو جيد وقال جالينوس في حب اللسان الطبع حار رابض
البقع من السوداء والبعض اضراره بالمشاة اصلا كما بالكثر اخبره الذين منة قال محمد بن احمد في الحرف
بارض الهند وفارس يشبه هذا البلسا ولا دهن فيطه ولست اشك انه من حيث الاله لا يخرج هذا
بل تهر هذا الحب المعروف وقال انه بلسان ذكر ويدل اصله البقع الابيض او غيره وقال محمد بن احمد في
البقع ينز وقال ابو جريح هو عود اغبر تقرب من السوداء شوية حرة قليلة دقي العود في حبه
شبه الارجل واجوده وما غلط عوده وقرب من الحرة وكان حديثا احتسب من عامه وفيه اذا قد طهر
حقه شبه القزفل وقال ابن ماسويه احترمه الاصفر المكسر الذي فيه حلاوة سيرة مع عفو حبه
الحصر وفي القانون هو عود اغبر اعقد الى السوداء والحرة السيرة دقي ذو حبه كاللود الكيرة الارجل في
مذاق حلاوة مع قبض وقال بعضهم انه ينبت على شجرة في الضباب وقيل انه ينبت على الاحجار واجوده
شبه الحصر الصارب الى الحرة والصفرة المكسر الطوي الذي فيه سارة خضرة وعذوبة مع عفو حبه وفي طعمه
قريبه واسمه هذا معرب من سري اي كثر الارجل الطبع حار في الثانية رابض في الثالثة بالغ الاكل

نور

51

لخواص محل النفع والرطوبة بدله افيون ونصف وزيد على هندي وقال جالينوس خاصة البقع من المرة
اضراره بالكل اصلا كما بالكثر الاصفر ينز وقال ابو جريح هندي قد شبهه بقوة البهم واحوده ما غلط
عوده وخش وارض لونه وكثرت خطوط ولما والاكثر القليل البياض الدقيق العود في دقي وعش باللمعة
البربري الطبع حار في الثانية رابض في الاولى لخواص ملطف نافع من وجع المفاصل والنفوس ويريد في البياض
قال ابو جريح انه يصل صفرا يشبه يصل الزعفران وهو قشيش ورق الكراث وهو دهنه شبه ورق
البقع وفي القانون يصل النرجس وقال قوم لا بل هو من جنس الطحيان وشبه ان يكون انما ليس هو من جنس
سبح التي الطبع طبعه من طبع البصل وبعده رابض في الاولى مع بطوبة فضلية لخواص منع وعرق خش
اللسان ويخرج بالاه واذ الرستمر بعض ونفخ قال ابن ماسويه اجوده المكسر الخضر الذي
في الماء الكبريتي وعوفي وفي القانون هو لوان شتوي وصيفي واجوده المتماثل الراس في الماء والشرية من الرما
كان وزن درهمين الطبع بارد رطب في الثانية لخواص القلونة مقلوبة في دهن الورد وسكن الاوجاع مخاد
بالحل والمتلعب منه ولها فيه نفعه مع دهن البقع يطلق قال جالينوس طبعه بارد معتدل في الرطوبة والبس
خاصة البقع من التهاب المرة الصفرا اضراره باللمعة اصلا كما بالكثر اخبره البري منه الصغار الحجة وما
يصل منه الى الحرة هو حب صفرا اغبر اللون واداه واخبره الاسود نرا الاحمر والابيض اسلموه الذي
الاوان لا يستعملان ونهر الاسود اجواني ونهر الاحمر اصفر ونهر الابيض الى الصفرة في المستعمل
بطوبة دهنه واحوده الابيض فان لم يوجدا استعمال الاحمر وحب الاسود دايما كن عصارة اعضائه
ربما استعملت بدل الافيون الطبع الاسود بارد رابض في آخر الثالثة في اولها لخواص محد وقطع النزف
وسكن تجديرة الاوجاع الضرائية العقل وسطل الذكر ويحدث جنافا وصقيا بسببه
باوراق يقع بعضها على بعض برطوبة فوحف في لون غيب الثعلب حمر وصفرة كانه شور وخشب وقره
معتز به محتاطة بحرق اللسان قرب الطعم من الكمية وقال ابن ماسويه انه شهور حمر ووفي القانون
هو شبه اوراق مترامكة متعصنة يابسه الى حمر وصفرة يشور وحش وورق تحرق اللسان كالكمادة
وقال مسيح هو شبه القوة يبارسك والطف منه الطبع قال جالينوس انه معتدل وغيره حار رابض في الثانية ولا
شك في حره وبه لخواص يحل للنفع وفيه قبض وقوى المعدة والكبد وعقل البطونين ومنع السخج
ويجود الاحمر وقال جالينوس خاصة بقوة الامعاء وسقته اضراره انه تقطع الحماض ويشق النطفه و
نضر بالراس بالكثر والعسل خيرة باصفر منه وكان ذكر افندي المسق فقط ينفذ غير وطبعه بارد رابض
خاصة ان سقى القروح العتيقة ويلاها ويحبس الدم من اي موضع القروح باللسان انه ماسويه انه
الحشيش التي تتخذ منها لدا سوية وفي القانون هو بدل كشت بركش برساوشان هذه حشيشة وفيه
جدا وذهب قوته ما سراجا ونبت في جياض الماء ونحوها وفي القانون حشيشة منبتة شطوط الانهار وفي
داخل الاكار يشبه الكزبرة الرطبة لكن قضبانها حمر الى السواد بلاساق ولا زهر ولا قورن ذهب قوته لعدة وهو
ايضا يسمى كزبرة البيرو وشعر الجبار وشعر الالف الطبع هو معتدل على الحرارة وبسوبة خيرة جدا الافعال
محل ملطف منع وفيه قبض ومنع السيلان ويبر البول واللمت وقوت الحماض ويخرج المشيمة والنفوس

يكثر اللبن وتقل اللبن في شمس تم قاتل وطبعه غايه في الحرارة واليبوسة وخاصة اذا غاب الريح
طلا وترى اذ ذاء المسك خامة بلوط من معروف وشاه بلوط من الاستدانة شبيهة
منه سودا لشعره من اللب وخفة مشر الداخل وهو قابض والشاه بلوط اقل منه قبضاً في
بارد يابس وفي الشتاء بلوط قليل حرارة ووقيق البلوط اشد قبضاً واقل خفة في
القاء بلوط وفي جميعه في البطن الاسفل وقبض يمنع النزوف وخاصة خفة وحرارة الشاه بلوط
تفيد السهول جدا وقال جالينوس البلوط حار يابس خاصة النفع من استطلاق البطن اضراره
بالمنافاة اصله من الرخا في خمر اللبن منه الشربة دسارم وقال جالينوس انه كوان شجرة البلوط
تعمل منه بلوطا وتعمل في السنة الثانية عفا وان ذلك في بعض المواضع دون بعض
معروف ومنه يتخذ القوطاس المحرق وهو في قوة القوطاس والمحقف منها اشد خفة الطبع
بارد يابس الخواص يمنع النزوف البش هو الذي يقال له الحشاش البش والرندي وهو ينعكس
اليتوج في اسهاله وطبعه حار جدا اصل الرخا في قوة وقوة وطبعه يستعمل بلوط
اضعف منه بيش موش بوكا اما لو كانت شدة سبت مع البش واي شجر حار هاتم شجر
وهو اعظم ترابا للبش في جميع المنافع التي البش في البرص والجذام واما ش موش فانه جوا
فكن في اصل البش مثل الفارة بطباط وقال ايضا اسباطا وهو عصا الراعي وقيل هو الماشيا
لوش من شجر هو شاف معروف حار من ارضيته يستعمل ضمادا على الامراض الحادة بغير
هو حنة الخضرا وقد ذكر في الحنة هو المشي اصعبان حار في ايضا خشن وريحان يسمى
واذ شوة وهو النور من الاصفر وقد ذكر في التاء اصل معروف وقدم الحارة المقطعة
مرارة قبض والاحمر حرق من الالبس من الرطب والي من المشوي الطبع حار
الثالثة وفيه رطوبة فضيلة الخواص معطع ملطف خصوصاً المأكول منه وفيه نفع وجديد
الى خارج وهو محم الجبلد والبصل المأكول خاصة نفع من ضرر المياه مع العسل سفع للثاق و
نقط في الاذن والفتح في الاذن والبصل سفع ضريح النجوم اكلا قال جالينوس انه
المستوى منه اذا حق له وطبخ باليمن وجعل في السق وضد به الداء يسيل انجيها و
فصتها وخاصة بصل النرجس فلي في ذلك فعل عجيب وجميع انواع البصل من جميع اللبنة وطبعه
بارد في اول الثانية رطب فيها وفي آخرها واذا اجفف بغير ليمكن من طبا بل يخفف في الاول الى اصله
مخفف الخواص النفع منه لطيف والتي كيف ولم ينفع حال وتبر اقوى جدا ويستعمل في المعدة
الى في خلط وحدها وهو الى البلغم اشد ملائمة الى الصفرا كيف الى السوداء ويهدى البول الضحية
وبه واذا فسد في المعدة استعمل الى طبعه حار فحبا اذا اقل ان يخرج بغيره وقال سلمو له
يولد وما لطيفا ملطف ما يلي في البدن من الكيموس الغليظ الفرج من معروف واصلا للفر
من بعض النجاج وافضل ما فيه حنة وافضل منه حنة ان لا يعقد بالشئ وبعد من الدجاج من
التدرج والدراج والقبح والطيب من واما بعض البوط من في الخلط الطبع هو الى الاعتدال

ياضه الى البرد وصفته الى الحار وما رطلان كاسيا البياض وايضا يبيض الاضراس والنفام الخواص فيه مقصود
خصوصاً في نحة المشوي وياضه سكن للاجتماع اللذاعة لغزته والاعتدال ابطا هصا واكثر غدا في
النمير يثت وهو سريع النفوذ فادح ان معروف والعقيق منه ردي وطبعه كالقلى والمحدث
اسلم وطبعه بارد عند بعضهم لكن الصحيح ان قوة الغالبية عليه الحرارة واليبوسة في الثانية الخواص يولد
التود او السدد والجذام والبواسير في كنان قوة فريده من قوة الحلية وطبعه حار في الاول معتدل
في الرطوبة واليبوسة الخواص منقح وهو سكن للاجتماع دون البايونج ومنع من السعال البلغم
خصوصاً المحض من وقلة يعقل بايل منه المعروف ومنه المصري ومنه الهندي والبنطى اشد قبضاً
والمصري احب الرطب اكثر خصوصاً في جودة السمين الابيض الذي له شمس واصلا له الطالة
نفعه فاجاد طسقي واكمله بالقلقل والمط والحلست والسعر ونحوها مع الادهان الطبع قريب
الاعتدال وسيله الى البرد واليبس اكثر وفيه رطوبة فضيلة خصوصاً في الرطب الخواص على انضمام جلي
قللا ومنه جدا وهو صديق من نحره القديع وجيد لفت الدم والسعال وهو نافع لدم الكلى
واسما مطبوخا بالشرب في يوديه معروفه وهو خفيف من الجباري وطبعه حار فوق الاعتدال بار
هو الاسفيلاج وهو شاة شجر لغزب وهو كليل ينشع عنها فصول علمها بمجموعا في يسمى اسبان
يوزن بال يكون متفكر فيؤخذ ويعط منه نصف في الادوية المسهلة فخطا البلاغم جدا في حوش
صغرا كالكحج والمري وهو عجمي وعريه الثقيل فله ان قال اسر جوده في شطرا مشيع وقلة
في الميم والله اعلم الصواب واحكم بالبيان حروف البش جنسية سمى بذلك لان اول من عرفه هو
خطيس الملك وهو الذي قد سده على هذا الدواء وترا فيه وسمى ايضا بالحنية وشجر الحنية وقال ابو
جريح الراهب اجوده ما احمر لونه وصلي عوده وهو حش كثر الثلوي والشخ والقضون تضرب على السوا
والصفرة وفي طعمه مرارة وحده مع قبض ليسير والزوم منه هو خش عروق شبيه نقشور وعروق
غلط الاصبع والكبر واصفرا سودا صفرة ويكسر اشد صفرة من خارج حتى تقارب البرهوتة من
وفي القانون نبات شدة ورقه الذي له اصله ورق الجوز وورق لسان الحمل ولونه احمر ووسطه وصفه
شرق وما قرأ جوف المس في غلط اصبع وطول ذراعين وهو قد يتبع اعد من بعض شجرة في افخاع واصله
سلاول شديدة باصل النور لونه نبت في الجبال وفي الظل وفي الذي منه ومنبتة في قتل الجبال الشاه
ويجند منه عصارة بان سفع اياما في الماء الى خمسة ايام ثم يطبخ ويردق ثم يعقد ويحترق والعسل والجوده
وهو اشد حمرة واصلب وهو خش وعروق في غلط الاصبع تقارب الراوند في صفرة مكسرة من الطبع حار
في الثالثة يابس الثانية وفيه قبض واصله ابلغ في البقيع ومحق اصله كيا في سقط الختان
وهو ابلغ ذوالسح العقرب وفرت درهمين بالشرايب نافع من لسع جميع الحوام ويهدى مثله ونصفه اسارون
ونصفه من نقشور اصل الكبر وقال جالينوس خاصة النفع من دار الحنة اضراة بالصداء اصله بالاستقوا
الشربة منقال وبدل اصل الكوفس الرومي وقيل انه اصل السنبيل الرومي حار في قصبان وحرارة
رعي ابيض فله صفرة قليلة وفي القانون نوع من الشخ وفيه حرارة وحده سيرة الصغير احد وترجي

فدهون

قضايا الى شين معلوم او لرسد كاللثة فيها كاللثة البنية مع اذى طيب والاصغر اصغف
من ايضا وفيه حواضد ولما الجليل هو الاصغر الطبع الصغير حار في الثالثة باليس الخواص مفتوح لطيف فمع جميع
السد الباطنة ويدر البول والطث وسفع الحيات المزهة والصبر وهو اضر بالعدة وطيفه سفع من التوب
وقال البين من خاصته ان ذكر الدهن ونفع من النسيان اضراره بالثانية اصلا صراهما خيرة الحديث الشربة
دبرهم جلا وقال ابو جريح انه شبه بزر الحية اصغر صغيرة القدر وفي القانون قال قوم هو بزر التزبد
الاسود وقشور اصله هو التزبد الاصفر وبنت بالصغدة لكن الحيد منه هو الهندى وهو شبه التور في
وقرب فعله من فعل الحرق الطبع حار باليس الخواص مفتوح وبما قبل بقوه التي ويسهل والشربة منه نصف
درهم والدرهم منه خطر وفوقه حبة جوارشير ويقال انساكا وشير وهو مع شجرة ذات ساق عكبة
ونورها طيب الريح ويستخرج منها بان شرط وفي القانون هو ورق شجرة لا يتعد عن الاضرب وشبهه في
التي شديدا الحضر في حرق قطع الاجزاء مستديرة وساقه كالقناطيل عليه رعب غبارية وصغار جدا وعلي
طرقه اكليل شبيه باكليل الشيت ونزهة اصفر وبزر طيب الراجح وعرقه كثيرة من اصل واحد علف القشر
الطعم ويستخرج منه شفق اصله في اول ظهور الشياق ولون الصفرة واذا جفت كان شققا البصر ولون
ظاهرها الى لون الغفران وبما شبه هذا الصنف ويعد من اصناف الجوارشير قاناقاس خرويون الذي في
ادق يصعد ذراعا ثم يشعب عن مثل اوراق الرازيخ وهو اصفر وايضا قاناقاس خرويون الذي في
كوق البابونج الابيض وقطاعه ذهبي واجود اصله الابيض لادى اللسان لا يشعب فيه عطر الراجح واجود
ثمرة ما على الشاق والحدا الاوسط واجود منه الجدا البصر الباطن الزعفران الطاهر الحضر الذي يحمل في الماء
والاسود واللان منه دى منشوش بالاشق والموم الطبع حار باليس في الثالثة الاضرب الحبل للراجح لمن
حالة البول والطث وقال جالينوس خاصة النفع من اوجاع المفصل كلها اضراره بالاشين اصلا صرا
ما حور خيرة الاحمر اللون المين الراجح وقال بديل التين او ورق الثوت سور التي هي في مقدار
الجوز المعروف الصغير الطبع حار باليس الخواص مفتوح البلغم ونفع الفالج والقوة وهو شبه الحرق الابيض
في القوق وقال ابن البطريق في مقدار حوز التي حيد منه حبة الراجح وفي القانون هو سم قاناقاس
هو عليه شوك غلا فاصار وشبه حوز التي الخواص مخدر سببت ردى للدماغ بكورين داني شير هو
عده القلب والدرهم منه سم لوم وقال جالينوس طبعه حار طيب خاصة النفع من التهاب الصفرا اصلا صرا
بالكثر خيرة الحضر منه الشربة نصف درهم حوز حيد قال محمد بن احمد هو جوز لوقى به من فواحى الهند
صغيرة في قدر القاعرة بل اكبر منها وهو احد السموم القاتلة وقال الى حبل من الهند من شاهد شجرة بار
الهند انه شجر يحمل هذا الجوز وورقه هو الدادى الذي يستعمله اهل العراق في بنيد التمر وفي غيره سبه
صلاية وسكوا شدا وعرفى من راء ان له زهرا سماخونيا ورايا قنطرة زهرة وعضة ترو في بلاد
ان ما يكون ما يتا على حافاتها فتا في الغم والرعاف يسقون الغم منه ولشرون فسكر العتم والرعاف
فتسبون ان يسقون من العدم التي يكون نابتا عليها وحوز هذا هو احد السموم القاتلة
واذا سقى منه واقين سكر وتقوم فان زيد على ذلك قبل وطبعه بارد باليس كاللثيون حوز

دبر

ونبي ايضا حوز الطيب وهو جوز في مقدار العفص الا انه مخلص الاستدراك ولا له رمانه العفص سبل
شكر عن امض كالشي الخيط الجيد حاد الطعم وفي القانون رفق العشر وطبعه حار باليس في اخر الثالثة
الى الثالثة الخواص فدهن قض ونفط الهنك ونفع السبل وعسر البول ونفع القي وبدله مثل القى وبدله مثل
ونصف سبل وقال جالينوس خاصة النفع من وجع الطحال المزمن اضراره بالربة اصلا صراهما خيرة
احضر لونه وبدل حوز الصنوبر الذرة لاني الارض حوز حيد هو النازج حيد الطري الشديدي البياض
العذب الماء الذي فيه واذا المرور فيه الماء دل على انه عتيق ويجب ان لو حيد منه قشره الطبع حار في
اول الثالثة باليس في الاضرب طوية فضيلة معتد بهال الدطب في الاضرب الخواص وقيل روى القذا في
دهن العسق منه من اوجاع الظهر والبواسير ويجب جبال القرق والديدان من البطن حوز حيد
تسمى الكرمين طبعه حار في الثالثة باليس في الاضرب صمغ اخر ونزهة اشد تسخينا وشره بلخل مفتوح من الصبر
وقال بولس خاصة اذا حيد بزر مع الحبل لكن وجع النفوس حوز الطري هو الكرمين طبعه حار
للحرارة كالمعتدل وهو في اول الاضرب ويحقيق في اخر الاضرب وقوة هو عند قوم بارد في الاضرب
جدا يقطع النزف وطبعه بالماء والحبل يقطع صلاية الطحال حوز حيد وهو في مقدار الجوز عليه خط طري
اقام امتنا وبه واذا ادرك يسق من غير ان سقره ونقى متلاصقا وطبعه حار باليس في جالينوس
خاصته النفع من البلغم والسودا اضراره اجداث الغم اصلا صراهما خيرة الحضر الشربة درهمان
ضاد للمق جيد وقد ذكرنا بعض بار الترو في السنين والله اعلم حوز معروف وهو حاد ترافة الحوز
السكنجبين والصغير في الحدا لمر في الحبل الطبع حار في الثالثة باليس في اول الثانية وبه اقل من حوز وقوة طوية
غلفه بذهب اذا علق الخواص في مقيد قض الكروقة وقشر الحرق يحقق بلالاع ودهن العنوش كالز
العسق وحالة العسق قوى ونفع دهن من الاكل والمزج والنواصير في نواحل العين وعصارة قشر الطيب الحضر
ورقه ينع من الحناق ونفع السعال والحوز لا تلامر المعدن الحارة فقط واذا اكل مع المزيطلق والاكباد يسهل
الديدان وجب القرق وهو مع التين والسداب والحجيج السموم ومع البصل والمزج على غصدا كلبا كلب وغيره
وقال بوجانين ماسوية خاصة الجوز البابس شر الغر واللسان وخاصة الجوز الدطب شفت الرطوبة
من المثانة والضم حيد هو قطع صلبة شبه الزنباذ وفي القانون شبه الزنباذ وادق منه في
قوة وافضل ببيت مع البيش ونصف نبات البيش حواره وقال ماسجوية انه في فعله كالدهون حوز الا
انه اصغف منه الطبع حار باليس الخواص تراق السموم كله وبدله مثل او لانه زهرا ديسا حوز حيد
بزر التور حوز الا انه اصغر حار باليس واطن انه هو جليلتهك وقد قلب حيد حوز حيد حوز حيد
القانون هو خصية حولان البحر ويوجد روجا متعلقتا من اصل كراوى يقبر محققين وله قشر رقيق
بادي من فكون ما في خوفه متنا غرا حوز وجودها ما يكون ملتصقين منه وجتن فان ذلك لا يكون
منشوشا وعشر من الجوارشير والصمغ يعجن بالدم وقيل حيد ستره ويحقق في مثانه ومن تولى اخذ
هو العضون هذا الحيوان يجب اذا شق الجلد الذي عليه ان يخرج الرطوبة مع ما يختبر فيه وهي طوية
كالصل ويحققها مع الطبع هو الطيف والقوى من كل ما سقى ويحقق ويجب ان يكون حار في اخر الثالثة

الى الرابعة يابس في الثانية الخواص محل التفرع واذ امتنع به سخن البدن والشئ الذي في داخله لا يقع بل
الطش ويخرج المشيم اذا سقى من منده مع الفوق يصل وهو نافع من لدغ الحوام والاسماك والجراد
سم قاتل ويوق من تحلل من في السرايم وقاذرة حمض الارجح وايضا البين الان والاصا الخش ويدرله
وج مع نصف فلفل وقال اليونون خاصة النفع من العالج والقوة اضارة بالكبد اصلاحا بالعمل جبر الكبار
الصافي اللون البصاير المسكر الذي يضرب لونه الى الحمرة والسواد المتين الراجحة الشربة منه هم وقال بده
اجواف الخناقر المنقحة هو من صور والشكل في راسه شطيتان شبه الشوكين الا انه صفا
وقال انه يشبه اللوز ويزهر بالثقل والفتح الطبع حار طيب الخواص يرد في البلاء جدا من قضايات
دقاق شبه نقضان الشل ولا يقضب مثل قصب الشيل يحرق اذا كثرته وفي تجويفها موهنا غلظت فيه
القطر بون الخليل طمته وليست راجحة قوبله بل راجحة شبهة براحي الدوا الاول وهو الايسر والآخر شهور
اللوز اليابس وفي طعمه مرارة وحدة ليست بالكثيرة يظهر هين من مضغ وعلى قضاياه عرقا التي يكون
في الارض هو شرب خشب معقد من شل متفقع عليه زعبا شقر يصير فيه سوادا من جدا في
المسحاق خشبة صلب المسكر طعمه مرارة وفي القانون هو قطع اصوله من اجزاء عليها قشور سبعة عشر
ذكر ومنه ان في الذكر اقوى الطبع حار رابع الثانية الخواص يحفف بالاذنع وفيه مرارة وقبض وقيل الدين
وجبا القرح والشربة اربعة مثاقيل وخصوصا بقوميا هو قضبان ايض اللون دقاق اذ قضا
شبه مخطوط الكرم واغظها كالعلاج من معقد الدم ولونه ايضا قريب من لون البين الا انه اقل باضا
وصفا يشبه البقر العتيق والرخوة المكسرة عفة وشبه راجحة راجحة الاسطوخودوس هو حبيب
مفرط اسود صلب المسكر بالعدس الا انه ادف هو صلب الصنوبر الكبار وهو افضل غذا من الجوز لكنه
ابطاء انضاما وهو مركب من جوهر مائي وارضى والصوانية فيه قليله ونبغ ان يطلب تمام الكلام فمن باب
الصنوبر الطبع معتدل وفيه حرارة شيرة الخواص يغذو اغذا غليظا غير ردي ويصلح للوقاية الفاسدة في
الامعاء وهو بطي الانضمام ويطبخ هضمه اما المبرد من فالعمل واما المحرورين والطنز ويزداد بذلك جودة
غذا وهرى وجاع العصب والطهر وسم الباء وينفع من لدغ العقرب هو كونه كندم وهو
رمان برى وفارسي او صري قد يكون احمر وقد يكون ابيض وقد يكون مود او عصا زنة في طبعها كالحصاة
لجنة التنس وقوته كقوة شجر الرمان الطبع بارد في آخر الاول يابس في الثانية الخواص مع حار اسهلان و
الستوداد هو الحار واقل ذكره يربا وثمان وقد ذكره شمره هندية كبر كالبطيف
اخضر اللون عليها شوك كثير منها يتخاوف من تلبه حبوا على مقدار ربح الحال بعينه وعلى لون الطيب الاصفر
ولبنة الطعم لزوج فيها نواة على مقدار الفستق صلبة فيها اليخضر وسم الى المرارة كلب نوى الشمس وكلها هناك
وقيل شجرها عظيم طوله يخرج من دعائها اعضاء كيارتلى عنها هذه الثمرة الكبيرة وخاصتها انها تزيل
في البلاء جدا هو حجر الحصص صفا يحرق ابيض مشق واذ احرق ازاد لطافة الطبع بارد الخواص
مغروص على موضع النزوف فيقبض هو اصول صغيرة على طول سارية او طول وغلظها كغلظ
مسلة او ادف ولونها شبه لون الادم عطرة مكسها ابيض نوى بها من ماء النهر وشري هناك

يصل منها قليل يسمى بخرسان وقيل هو اصل الزهر شب وخاصة ان سحق صاحب الحفان في السابعة و
شئ عجيب يرب وقال ابن ماسويه بارد يابس وخاصة ان يذبح المعدة ويعمل الطبيعة والطلب
نفع الطلع وقال بعضهم شفع من خشونة الخلق وينصد به لسع الزنبور هو نافع من الذين يوكرو
ياسا ويذكر في باب البين جازة ربات نهر شبة باليلوف يكون غايضا في الماء يظهر منه سير
وهو قريب القوي من البطباط وطبعه بارد قايض ويصلح للقروح الخبيثة والحكة اذ يعرف اجوده
السمين الذي لا يحتاج له وضع بقطير البول وشوى ويوك السع العقرب هو قويه شبهة بقول شخ
مع عن الخيل وطبعه حار رابس كين النفع والرياح وهو نافع ويحلل الرطوبه اللزجة في المعدة
معروف منه برى ومنه يستاني ويزيد كسجل في الطبخ يزيل الحمول وطبعه حار رابس وطبعه فيده رطوبته في
الاول الخواص ينفع من لدغ البين من لدغ البلاء ولا يغليظ خصوصا في راسه وقال يوحنا بن ماسويه الاكدار
منه لصدع الراس ويولد المرارة الصفراء ويولد الحارة في الثالثة ساس هو قويه القوة والطبع من
والشربة منه نصف درهم هو حجر يولد في معدة العقرب وهو حار رابس في راسه غدا في وفارسي في
وعلى معروف هو حجر الحفان من المعروف قد يخذل من الحفان وقد يخذل من الحفان
المسحاق لقط الطبع حار رابس في الثانية الخواص العتيق حار رابس في الثانية الخواص العتيق حار رابس في الثانية الخواص
فيه جلاذ الرقبة في راسه وفيه العسل والعتيق حار رابس في الثانية الخواص العتيق حار رابس في الثانية الخواص
بن والحين نوله الخواص في الكلى في الثانية الخواص العتيق حار رابس في الثانية الخواص العتيق حار رابس في الثانية الخواص
برى البرى وهو الذي يسمى بالذوق وقال المصنفين يرب من هو اضاف صنف منه ورفه اصغر من ورق
الرازاج وهو في صورة ربة وماق الى شروفتا اصغر والخصوبه الكزبرة او الشب ولا يذ ابيض
حار طيب الراجحة والثاني خشبة الكرض الرومي حار طيب الراجحة والثالث ربة كورف الكزبرة بعض
الفقاع شبي الصنوبر معتد والشمرة ربة كورف الكزبرة ربة كورف الكزبرة ربة كورف الكزبرة ربة كورف الكزبرة
الثانية رطب في الاول الخواص منفع ذات الحنك والسعال المتين ويدر الطش والبول خاصة البرى منه
وقال يوحنا بن ماسويه الحور الى بالهسل نافع للمعدة يحفف لها فيمن الميلة وقال بولس نوعان يستعمل
مولد النفع حرك الجوع في ربة ويدر النفع وينفع لدغ الحوام وانه اعلم حار رابس هو الذي يرب
وشبه الرية في قوته لكن الا انه ردي والحار من حار في جميع احوال من الدخن الا انه اقوى قبضا الطبع
يايس وقال بعضهم هو حار في الاول والاول اصغر الخواص فيه قبض وتخفيف بلا ذنع وهو كاد سكين
الاوجاع وقال يوحنا بن ماسويه خاصتها ادر البرى فقال جالينوس الرخ حار رابس خاصة النفع من
احترق المرارة السوداء بالربة المصطكي خمر الحديث وقال محمد بن احمد خاصتها الحار من جنس الطبيعة
وقد بعض الحرارة واليسق في عليه وهو نافع من ربح من قهر الامعاء وسنطرا يا
الاول هو ثمر الفلفل والاول ما يطبخ يكون مجتمعا الرية في ربة فقللا قال جالينوس اول ما ينبغي ان
من الدار فقل ان ينظر هل يشبه طعم الفلفل او طعم الرية في ربة فقللا قال جالينوس اول ما ينبغي ان
نهاره في ربة الفلفل في ربة فقللا قال جالينوس اول ما ينبغي ان ينظر هل يشبه طعم الفلفل او طعم الرية في ربة فقللا

القانون اشيا صغار كالاناهل في شكلها الخراف المتأثر لكن اصغر منه وهو صلب تلوذ وطور في الصدق
من طهر الفلفل وهو اول ثمر الفلفل والذالك صار اطلب وياكل ولا يدع في اول الذوق واجوده ما
يجوز ولا يخل في الماء الفاتر الطبع حار في الثانية الخواص يحمل من بلل الامراض الباردة
ومع ما كبد الماء السخوية نافع للعضا ويقوى المعدة ويرد في الباه وقال جالينوس ان من البدن وبوش
الصداع اصلاحه بالصمغ العربي ابيض الشربة منه درهم ^د معروف وهو لما يجرع معروف قال
جالينوس نعم قوم ان الدارصيني لا تضعف على الزمان قوة وقد اخفث انا منه كثيرا فربما
مخاض على حسب جدها في الرومان ورايت القديرا ضعف واستعملت منه ما في عليا فليكن ثلثين
في الترياق فرايته اضعف ورايحه الدارصيني طيبة جدا ولا تفسد حادة غير ساذجة ولا طرية فكلون اللان
اذ خلط به شيء من اللون الكدح شيء يسير من اللون الكدح وقال اجوده الحار والاسود اللان
ضرب الى البرادة والخزقة غير انه دقاق السر اعطاه قنينة بعضها من بعض طيب الريح جدا وابلغ
مختلط الريح وفي طيبه تحت شيء من رايحه السواقي في القوي حار وفيه حار في شيء من ملوحة اذا
جاء لا تشعب سر بها واد اكسكان الذي من اعضائه شبيه بالثوب وقصاها اوردت حنة فخذ
الغصن من اصل واحد فان امتحانه هكذا من وذلك في حال القوي الحار في طيبه ولا يخلط
الحياض من رايحه في ابتداء الامتحان يمنع من معرفة ما في ذلك في طيبه ولا يخلط في قوته
صنف ثالث اسود المس مشط ليس كثر العقد منه من رايحه ابيض في طيبه مشط النبات اصل
الانفراك ومنه نصف خامس رايحه كراحة السليخة ساطع يلقى في اللون وقشر مثل قشر السليخة الحار صلب
المخنة ليس مشط جدا غليظ الاصل فما كان من هذه الاصناف الخمسة رايحه شديدة ورائحة كثرها ورائحه
الاس ورائحة السليخة وكان عطر الريح مع زهوره فهو من الجيد دار وله مكان ابيض وما كان احمر
والمكش الصدان والامس لثمن الاصل انه لا يفسد في قوته ولا يجد الدارصيني رايحه وهو مثل الدارصيني
وهو جنس من جنس النبات ضعيف الريحه واذا اردت ان تقي قوته بما تلوذ به فاسحقه وانجبه شرابا
وقرعه وجففه في الظل وارفعه في القانون ان لم يفسد نصف قوته بعد ثمانية عشر سنة ومن الدار
الكاذب الدارصيني الكاذب وله رائحة ما هو شوي وقوته ضعيفة ومنه من اقرص واحد الطيب
الرائحة الحاد المذاق ولونه صرف غير مخرج وقال ديسقوريدوس وجود الاسود الى البرادية والحمراء
متقارب لعضان دقيقها وفيه حلاوة وملوحة ولا يدع كسير وليس شريفا ومن جوده ان يخلط
كل رايحه سواء فلا يحسن معه والردى فيه اسبة او كدريه او سليخة او زهره ولا يفسد ايضا المشغ
والامس المشغ الاصل الردى ويحفظ قوته بان تفر من بعد الذوق ولا يفسد بعد القوة المذكورة
وما دونها ويحسان وخذ منه ما على اصل واحد والقنات غش الطبع حار جدا محلل مزيه وهو محبوب
في الرعشة بدله قشور السليخة القانصة وضعف اهل قال جالينوس خاصة ببقية الحار والرائحة
بالمائة اصلاحه بالامس خيرة التي الريح الحار الحار الحار في طيبه شديدة درهم ^د في طيبه
ذات غلط يدخل الغلظ انما يسمى شيئا شامولا فشر وتدخل في اعادة العطر والجيد من الزهر اذا

قشر روي لونه الى الدم ما هو الى لون الفربيون كيف طيب الريح في طعمه شيء من سرازه ومنه نصف آخر ابيض
رائحه وهو دون الاول وقيل هو خشب في لون العود له رائحة ويرت وزرانه واصت في كاديجول
انه اصل السبل الهندي وليس منت وفي الدرر الحار من شابهية انه اصل الاسفندان يعني الحرف الكدج
الرومي وليس صحيح وفي القانون شجرة غليظة ذات شوك كبري تصق بها العصارون ادها بموي مركبة
مركبة من اجزاء غير متشابهة وقشرها حار وزهرها حار وعودها عقص وفيه برده ما والجيد منه
الزهر يخرج تحت شجرة حار الى الفربيون طيب الريح والطعم والارض الحار ردي الطبع حار في كل
باب في الثانية وقال بعضهم بارد الخواص فيه تحليل وقص محلل الرياح ويحبس السيلان في التزوق
وعقل طيبه البطن وقال جالينوس خاصة من البلغم والسودا واضرا واذا احتملته القوي لم يحمل وحملت
وهذا مما جرت به في قنينة الشدة بالزهر في لونه ويكون في معدن الفاس واجوده المعين القوي
اجوده قال ابو حنيفة هو بله اصناف صيني كيانا كالحشب شديدة بالعتق ومنه نصف شدة حب القوي
انه احمر قط سقط سود صغير وحلب من سمحان والصف الثالث متوسط في المقدار بين الصيني من
السيدي وهو غير ضرب الى الصفرة ويوفي به من العند والصيني اجود السليخة واقواها في الامصال وفي القنينة
ليه تصاغ مع الرومان حتى يفي في بلاد ابي واجوده الصيدي في الهند والبيجي ردي كورب الحار
ويحسان نقشر الصيني ولا يفسد الشدة فانه ذهب يصنع ما يحدث كالبرص واذا فسر خرج من قشره لسان
دهق من نصف حب ان يطرح ذلك اللسان ويؤخذ اللب الطبع حار جدا الخواص سهل البلغم والسوا
بافراط ولا يفسد الا في بلاد باردة ولا يفسد حدة وقال جالينوس اضرا به الامعا اصلاحه بالكنة الاربعة خيرة
المائل الى الصفرة والشرية حبة ونصف ورايحه اسرى في البلدان المظلمة البود والامر جة القوية المحملة على
سقي دالين لكن خطر دودار وهو اصل شجرة طيها الى اربعين وزهرها كورق شجر الجوز اخضر عينة
وساقها ايضا اخضر مستدير يحرق لاصل وله غيرة حب العنب ان اطعمت حيوان عورت ويكون هذا
الاصل غليظا الى قدر الامتنع غير انه يكون متعقدا قد ست عنه الزوايد طعم الى الحار وهو ونافع
الصريح يست بموقان ويسمى هناك رشخس وهو الذي ان شامو قاله حالة قلعه وشرب منه انسان قوم
وان تضاحك اضحك وان تجانن قاله حنن وفي الجلود يورث في شارب ما يعمل قاله دودار في حنن
زنجية سود اكلها وهي كهيئة من السموم القاتلة يقتل منه وفي دلتين سقياد دودار قال ابن ماسويه
شبه السرو في القانون هو من جنس الابل ويقال له الصنوبر الهندي وشبه عيدانه عيدان الزهراد فيه حدة
سيرة وشيردودار هو لينة حار حريف عطس وقال جالينوس طبعه حار ابيض خاصة النفع من الامراض
الباردة في الدماغ قال ارسايسس الجيد منه المس اللون طاهر وباطنه احمر ليست فيه خشونة ولا رائحة
الغالب ويجمع الذي من شجرة البلوط والنقاح والكثير في القانون ما يشبه ثمره مثل الحمر الاسود غش
الاستداره متعصن ينكسر في من اليد وفيه قوة ما فيه وهو اية كثر ان جدا والجيد منه الطري الاكل في
الباطن اخضر الطاهر ويدق ويخل في طبع الطبع لا يفسد بعد مكن طويل كالباقيا اضعف منه في
ذلك وفيه رطوبة وفضله عريضه وهو حار ابيض في الثالثة الخواص محلل الرطوبة الغليظة من

يشد قوة الحذب وبلن وقال جالينوس حار طبع خاصة النفع من عرق النسا اضراره بالقلب اصلاحة
خيار الايض الشربة مندهرمان حار طبع شدة ورق الشبث او الخراف وفي القانون منه بري
ومنه بهري والبري ورق كورق الحقل ارق وقضائه منبسطة على الارض وعند ورق شول ونبشت
في الحرايات والنهرى يست في شطوط الانهار ونهض اعضاده على الارض وشوكه خفي وورقه كورق الحلا
وورق اللوز بعض الطعم جدا وعلى ساقه اغاظ من اسفله وفتاحه كالورق الاخضر شين جدا وعلته يجمع
مثل الشعر وغريبه صلبة مفتحة محشوة شيا كالصوف الطبع حار في الثالثة يابس في الثانية القواص
جدا ونفع الحكة الحبيب والقشر وخصوصا عصير قرق وقال جالينوس خاصة النفع من عرق النسا ووجع
المفاصل اضراره بالريه اصلاحة بالصلح خمر ماعرض ورق الشربة درهم دوق هو من شربة اللب
بزر الناقور الا انه اصغر منه وفيه حرارة وحلة وهو من الجوز البري وطبعه حار في الثانية يابس في
اولها الخواص مفتح جدا ويد البول والطمث وقال جالينوس خاصة النفع من السحج العارض للطفل اضراره
الثانية اصلاحة بالمصطكي خمر الحبيب الطري الشربة درهمان وقيل هو من البات الذي يسمى بالفارسية خمر
ابرهبي وهو الجوز البري درهم حار طبع عظم الباقلا والى العقد وفي القانون قطع حشبه الصفة
مقدار العقد واصغر ابيض الباطن اغبر الخارج الى الصلابة والرزانه الطبع حار يابس في الثانية الخواص
مفتش للرياح وينفع الخفقان جدا يد له شدة زهرا ونباتة قرقفل وقال جالينوس خاصة الخراج السحج
اذا احتبست خيرة الزهرين الشربة درهم دوق دودة القرم وهي دودة الصباغين قوتها كقوة
الاسفنداج الا انها الطفت واغوص قال بعضهم قد يلفظ هذه الدودة من اشيا كثيرة حتى من البرق
الطبع دود القرم الطري مبرد وفيه بسل قد الخواص مخفف بلا دق وقال جالينوس خاصة النفع من
العصب سحقا مع الشراب والخل والدود الكثير الاجل الذي يكون تحت الجرار نافع لليرقان شربا
مجمد احمم الدود الاحمر الطول مخفف ولسحق في الكحل يحلق البياض من العين وهي المسماة الخراطين
هو حب مثل الشعر طول واحد اكن من وطبعه في الاولى يابس في الثانية الخواص قاض يعقل وقال
جالينوس بارد يابس خاصة النفع من اوجاع المقعدة اضراره احداث الدم في
اجود الدايكة مالم يصقع بعد واجود الدجاج مالم يرض الطبع شحم الغراب احد من لحم الدجاج الكبر
لخواص مرق الدايكة الحقيق لها خاصية في حل القولنج وخصوصا مع السعاج والشبث ووافق العشب
هو المسمى بالفارسية خبار الطبع قشره وحوزة شديد النبس وهو بارد في الاول وما شديدا في الثاني
الخواص غبار ورقه ردي الخواص وغيره ما يجفف وقال جالينوس ورقه ينفع الاورام البليدية واودام المغا
والركبتين است هو شجرة الغار صلبة وورقه يستعمل والخواص قاض في ثورقوا الهل وورقه كورق
الاس غير انه الكبر وبست في المواضع البليدية الطبع حار في الثالثة يابس في الثانية الخواص حار في
العصب والفالج واللقوة وينفع اورام الكبد والطحال والقولنج وقد ذكرنا في افعاله في باب الفار في العين
حشيشة شبة ورقها ورق الخطة كمنه الن وشره لها حار بان اولته وعليها شبة الشعر وقد يتخذ
عصارة وتحفظ وي فضل من الحشيشة الطبع حار في الاولى يابس في الثانية الافعال فيها تخفيف وتحليل

وقال جالينوس بارد يابس خاصة النفع من الصداع اضراره بالاسنان خمر الاسود الشربة تحت دراهم
وقيل هو الذي يسمى اسان كدلى سر وهو شربة هندية كالعندق شديدا لاستدارة لاسان لها در ط
موضع بنت اصلا والميتة وهي كحل وهذا ما سمعته فيه من الخبرية به درهم هي شربة البق يخرج منها
اقصاع مستفحة كالوان فيها رطوبة نصيرها فاذا انفتحت خرج البق وورقه ما يوكل عضا كالقول فقال
محمد بن احمد الدر دار هو النخ الذي ثمرها الشبة الصافي الطبع بارد يابس الخواص فيها وجلا د الاصل قاض
والقشر قريب منه واذا شرب منه مثقال بالمطبوخ او الماء البارد بعض البلغم درهم عصارة حار طبع
الطبع ليس حار بكثر وقال بعضهم بارد واما يسه في الثانية بحسب الزوف ويلزق الجرامات الطرية وفي
المعدة والامعاء فمما زعم بعضهم القس في جميع احواله وسمعت انه صنع شجرة كبريت في جزيرة سقطرة من
خزائريان بيكنها الحصى وقال بعضهم هو عصارة نبات احمر اللون يستر فقال محمد بن احمد في دم الاخوين من يعرف
بالقاطن كما قال ابن العنم فاذا كسرت رايته صيصها حنا وله خاصية في اصباغ فصوص البلور والزجاج فيكون
كالصق واصفى درهم هو الحار الرزوف او يذكر في حرف الزاء درهم قشر هندي قاض هذا الطبع
بارد يابس الخواص قاض ينفع من قروح الامعاء ونفت الدم وداث الحبيب درهم وقشر ريس شفت على شجر البلو
العقيق شبة النخس اصفر منه وقل شطبا اوله اصول مشككة فيه حلاوة مع حار ورمال مع مقية الطبع
حار قوي للحرارة يابس وخاصة النفع من الفالج واللقوة دق معروف وطبعه بارد رطب وفضل الا فروع داغ
الطوبور ولا سيما الجبلية ومن ادمنه الاربع دماغ الحار العجل الخواص ولدا البلغم والاصلا الغليظة والين
الطبعة وهي صلح في سقي السموم ونشر الخواص اما كولة درهم الفضله واسهل دهرى الحار العقيق نورا شبة
درهم الخلد شديدا القوة يجب ان تحرق بعد تخفيفه ناعا وكل درهمي حار يابس ان يستعمل مادام طريا يعمل به ما يجب من
احراقه واستعماله حديد فان العقيق منه ضعيف القوة ويحيا نصالا لا عية ولا عرض للاهونة وقد احسن
كل فعل التوتيا الخواص دروي الخلد قوى الدرية وقوته جلالة قاضه والمحرق محرق بعض بقوه اخرى
هو جوهر ارضي لطيف ويختلف بجمهر واصناف جميعها مخففة بحومها الا ترى فيها شربة واقواها دحا
القطران نودخان الزيت الرطب نودخان الميع نودخان الكندر نودخان البطم وشبهه ان يكون دخان النفط افي
لجميع الخواص لطيف منفع محلل معروف ودم الانسان ودم الخنزير متشابهان في كل شئ والجمال مقاربان
في كل شئ والدم الذي يستعمل في الادوية يجب ان يكون ما خوذ عن حيوان سليم لا تغلب على لونه خلط ولا عفة
الطبع حار طيب الخواص دم الخيل محرق مخفف وكله صعب الاستمداد لاسما الغليظة منه ودم الاوت حار اسفع البق
ودم الدب سفع الاورام الحارة سلهيا وكذلك دم النيسر يستعمل الجود ودم السلحفاة البرية لسقي الصرع
ودم البومة نافع جدا من الربو وكذلك مرقها ولحمها وقد شرب دم الماعز مع العسل وينفع من دوسنطاريا
ودم النيسر مخففا نقت حصاة الكلتيين درهم نزر شبة بالقودر حار طبع يابس الخواص الطرم في المواضع الجبلية
ونايه يطلع مقدار شبر ويعرف هناك كل احد الطبع حار طيب وخاصة انه يسهل جدا بان يطحن ويخلط باصفا
دقيق الخطة ويحجن بالنس ويحمر وياكل النساء فيمن ومقداره من خمسين درهما الى مائة درهم ومائة درهم
دقيق وهو ايضا سفع العلك والبليدية والسوداوية حار معروف ودهن الخلد تشابه القوة محللان

الفرج و
ع

واقوا ما من المروج وان كان دهن الفجل اسحق الطبع حار رابض في الثانية ودهن السلق ودهن الياسمين حارا
يابس في الثانية ودهن الاخر ودهن القطم حاران في الاولى ولبان في الثانية ودهن النرجس حار في
الثانية رطب في الاولى ودهن الخيزر حار رطب في الثانية وكذلك دهن البان وكذلك دهن اللوز المر في
اطراف الكرم الورد والنفاح سقار في التبريد والقبض ودهن السفرجل ايضا ودهن البابونج حار رطب
ودهن الشبث شبيه به ودهن من دهن البنفسج فيه قبض ولكن فيه تبريد ما ودهن السداب حار رطب
دهن اللوز مفتوح ودهن البابونج مسكن للاوجاع ودهن السلق بلين مقوي ودهن الكس يسهل الهضما يمنع
المواد المتخيلة ودهن القسطا فاع في اختلاف احوال الوباء ودهن الورد حار رطب في الثانية ودهن البان الشد
الافرام ويزيد في قوى الدماغ والقهر وهو الاعتدال ودهن جالينوس لذلك انه سخن البدن الشد
البرد ويزيد البدن الحار والغلب من حار الان ابدان الحارة التي يجعلها اكثر من الابدان الباردة التي
يخففها الابدان الحار والغلب من حار الان ابدان الحارة التي يجعلها اكثر من الابدان الباردة التي
زيت عتيق ويبدل دهن الفار رطب ويبدل دهن السوسن ودهن الفار يبدل دهن التيلوف ودهن الورد
ودهن البنفسج وقال الرازي من دهن تحت رجليه يدهن البنفسج اصبا لدهن صلعتة وقال الخبزي غير حار
انه دهن شبيه فمكن عند التعال دار من ان هو النقر قال ان ماسويه خاصة انه عسل الحلقه ويزيلها دهن
وهو ملك الابدان رطب حار رطب في الثانية ودهن الفواخت واعدل والطف ولبان من لحم التدرج وقل حار
منها الخواص لحم الدجاج يزيل في الدماغ والقهر وفي المنى وقال الرازي من دهن الدجاج الرزاق وقطرته
في الاذن الوجه ينفعها ولحم الدجاج ينفع المخور من خماره ويقوي القوى الخاصة ومن خاصية ان الحق
صله ومعدا عريضه واسعه وانما علم بالصواب حار رطب في الثانية ودهن السوسن حار رطب في الثانية
كره الرازي ووجد بالشام وشبهه الاذن لونا وقواما سخن ووضع على مواضع السهام الناشئة في الابدان
فيجدها حار رطب بالغا حار رطب في الثانية ووجد في المكة قال ابو جريح قد تتبع الصيادين ما سود قال ابو جريح
المختار من الاصغر الشد الصفر الذي يضرب الى الزهرن المتلى الذي ليس بسخن قال واختر من الكابل الذي هو
الحمر وهو من حار رطب واما اربعة اصفر واسود وكابلي وهو كابل واسود صغار هندي ونوع اخر حشفت
دهق يعرف بالصيني ووجوده الصيني في المنقار وفي القانون الطبع الاصفر سخن من الاسود وقيل ان الصفر
اقل برودة من الكابلي وصحة بارد في الاولى ولبان في الثانية الخواص كل ما لطفي المر ويمنع منها ومن الجذام
الكابلي ينفع الخواص والحفظ والعقل وينفع من الصداع ويقوي المعدة وخصوصا المر والمغص والاسهال
ينفع من الحميات العتيقة شبيه العنقايد ويستعمله الدباغون وما عند الصيادين منها
قطر حشيشه قد يد المخرج ولونه بين الصفر والبياض والعبوة ويرحم شبيه برج السوسن ولونه في
اول ما وضع سخن ثم يظهر منه مرارة وهو الذي يقال له شفا واستذكره في باد الفاء حار رطب في الثانية
شبه منه رابح العود علوه صفر قليله ويحل من بلاد الصقاله وطبعه معتدل وخاصه هو
لونه حار رطب حار رطب في الثانية ووجد في قشور شجر البان حار رطب في الثانية وهو رطب في الاولى من الحرارة في
ابن ذكره هو الدار الرومي وهو قضبان وهو صفر حار رطب في الثانية ووجد في قشور شجر البان حار رطب في الثانية

الا انه لا يدا في حرته وقال جالينوس اسحق من ثمرته ولا تقصر على بزره ودهن الطبع حار في الثانية يابس في
اخرها الخواص لطيف مفتوح مذهب محل مد البول والطح وبه وزنه من الادوية من اصول الكندر
الابيض ودهن حار رطب حار رطب في الثانية ووجد في قشور شجر البان حار رطب في الثانية وهو رطب في الاولى من الحرارة في
الاصفر وقال الشيخ الرئيس لا يبعد من الحرارة وكل اخذ صلب شتد حار وطبعه عليه من سحر البان حار
لخواص قوة جالبيه يفتح سدة الاحشاء كلها وفيه تحليل وطبع اصوله مد البول ويزيد في المنى والباة ويزيد
اذا احق ادر الطبع حار رطب في الثانية الخواص لطيف مفتوح مذهب محل مد البول والطح وبه وزنه من الادوية من اصول الكندر
من السفالة وطبعه حار رطب في الثانية الخواص لطيف مفتوح مذهب محل مد البول والطح وبه وزنه من الادوية من اصول الكندر
خير الزهرن الشربة ثلثه درهم حار رطب في الثانية الخواص لطيف مفتوح مذهب محل مد البول والطح وبه وزنه من الادوية من اصول الكندر
اقبض من سويق الشعير وقال ابن ذكره هو الدار في الطبع معتدل الى الرطوبة الخواص لطيف مفتوح مذهب محل مد البول والطح وبه وزنه من الادوية من اصول الكندر
وقبضه حار رطب حار رطب في الثانية الخواص لطيف مفتوح مذهب محل مد البول والطح وبه وزنه من الادوية من اصول الكندر
وخاصة القبط حار رطب حار رطب في الثانية الخواص لطيف مفتوح مذهب محل مد البول والطح وبه وزنه من الادوية من اصول الكندر
يستاني وهو صفان عرق الورق ودهق الورق وهو حار رطب حار رطب في الثانية الخواص لطيف مفتوح مذهب محل مد البول والطح وبه وزنه من الادوية من اصول الكندر
الرئيس انه يعوق في البنفسج ومنفعة بسد الكبد وان قصته في التطفية والتغذية وانها الكبد اسرها حار
الهند يابا رطب في الاولى ودهن طبع في اخر الاولى والبستان ابرد وارطب وقد يستعمل من دهن في الصنف حار رطب
الى قليل حار رطب لاوش والبري اقل رطوبة الخواص مفتوح سدة الاحشاء والعروق وفيه قبض صالح للشديد في
مع الاسفاداج والحل محب تبريد ما يراود تبريد طرا وصيد مع دهن الشعير للفقان وقبض القلب وهو حار
الادوية لعدة بامناج حار والبري اجد وقيل انه ما في المنج الكبد كفت كان اما الحار شديدا الموافقة
ليصل من البارد صنف البقول الباردة ومنع الريح والحيات الباردة حار رطب حار رطب في الثانية الخواص لطيف مفتوح مذهب محل مد البول والطح وبه وزنه من الادوية من اصول الكندر
الفلفل الذكر حار رطب حار رطب في الثانية الخواص لطيف مفتوح مذهب محل مد البول والطح وبه وزنه من الادوية من اصول الكندر
ورق الايسر غير انه ارق منه وطول واصوله ليست بعيدا في الشدة من اصوله شبيهة بعضها بعضا ليست
مستقيمة لكنها معوجة وفي ظاهرها عقد لونها البياض ما هو حار رطب حار رطب في الثانية الخواص لطيف مفتوح مذهب محل مد البول والطح وبه وزنه من الادوية من اصول الكندر
ابيض كشفا غيرهما مائل والذى من المدة المساه فشره هو على هذه الصفة وكذلك الذي من عموه وقوا اصله
حار وفي القانون اصول نبات كالبردي بنت اكثر في المياه وفي الخواص وعلى هذه اصول عقد الى البياض حار
رطوبة وكيفية ولبان طبع وهو حار رطب حار رطب في الثانية الخواص لطيف مفتوح مذهب محل مد البول والطح وبه وزنه من الادوية من اصول الكندر
والى الوسط واجوده كفه وملاحة واطيبه راحة الخواص محل للنفع والوباء ملطف يحلوا بالذراع مفتوح وينفع
وجع الكبد الباردة ويقويها ومنع المعدة ويخذ الطحال جدا المعص ويسع القوام وبه وزنه ريونين وقال الرازي
لا تسجل الا اصله وخاصة النفع من البليغ اضلاله والراس اصله من الزوارنج الشربة وزنه درهمين حار رطب حار رطب في الثانية الخواص لطيف مفتوح مذهب محل مد البول والطح وبه وزنه من الادوية من اصول الكندر
قاني حار رطب حار رطب في الثانية الخواص لطيف مفتوح مذهب محل مد البول والطح وبه وزنه من الادوية من اصول الكندر
الثانية الخواص قابض واذا شرب ينفع من الوجع حار رطب حار رطب في الثانية الخواص لطيف مفتوح مذهب محل مد البول والطح وبه وزنه من الادوية من اصول الكندر
الثالث من اليبس وفيه قبض وجلا وخضاد للشعر حار رطب حار رطب في الثانية الخواص لطيف مفتوح مذهب محل مد البول والطح وبه وزنه من الادوية من اصول الكندر

وتنقص من حرارة وقيل خلوة وفي مائة انكسار حرارة بسبب الشئ الذي لا جلا حتى واسم وفيه خلوة تنقص
وكثيرا ما يحدث الزكام والقوة الموقوفة فيه مثبت ما دام طرقا فاذا انقضى قلت من رارة وكذلك ليس طرقة له
منه وزنه عشر درهم الطبع جالينوس ان البرد ليس شديد البرد بالقياس اليها وقال الشيخ الرئيس محبان
بارد في الاولى يا بسا في اول الثانية لاجل الحاف الخواص بحسب اقوى من قبضه لان رارة اقوى من قبض
طبعه وهو مفتوح جلا واقبضه اليابس وسكن حركة الصفرة بزيادة اقوى ما فيه قبض في جميعه تقوية للاعضاء الباردة
وسكن الصداع وطبعه وهذه معطش وشبه ايضا سحر الطبع وسحر الكور سخن في اخر الثانية واجوده الكور
ويخرج حيطان الحوام باعتدال ويخرج المضارعين ايضا فربما من وسخ الحوام الخواص كلاما يحلل وينسخ باعتدال
الكور يحلوا ويخرب ويخرج المضارعين عن جيل الاودام الثرى ويخرج الحوام لسقطه وسخ الكور القوي ويخرج
المضارعين نافع من عرق النساء طبعه الحصى والعقل البطر ودمه نافع لحركات العين هو
العظيم من كل الفزع وبما ابرص الطويل الدب الصغير الراس وهو غير الصب ويرى قاربه في طباعه الطبع حار
جدا وزنه ربع الكلف وشحمه من حركات من النساء بله بله في الصب في ازاله باض العين وهو
وقيل هو الحجر البص الذي يحد من الاحرار وهو المستوي بالماء سبعة كجم ويطبخ في الماء وهو الغنم وقد ذكر في باب العين
وربما هو الكسك وقد ذكر ورجوان صغرى شبه جدا شكل صفيحة مشققة وهو الجمل من الفراء
للغنى في تعذيبه وخاصة انه اذا اخذ بيله وخلط به الفضل المسحوق ناعما وكحل به فمغشا للعين
قلته واذا اخلط مع لبن السناضع الدوار وطبلن الاذن سعوطا وخاصة جذبا للشي والشوك وهو
سام ابرص وهو ابن الشيخ الارمني وقال بعضهم هو الشيخ التركي وقال ايضا وخشين وقد ذكر
افعاله في الشين والله اعلم بالصواب وهو من المعروف وقد عثر على الكسك
المحفق قال وله افواه الحديث للسن للون على شعره باض قليل غير المنقبت المكنى لصنع اليد سحره الذي
تخرج ساطع الراجح حاد حار طري صحيح والذي يختلف هذه الصفة فاما ان يكون عسقا او قد يقع الطبع
في الثانية يا بسا في الاولى الخواص قابض محلل متفجر بلقيته من قبض معه وحرارة معتدلة مفتوح جالينوس حراره
اقوى من قبضه وهذه مسخن الحوى انه لا العين خلطا الهمة بحفظها على السوية ويصلح العفونة ويقوى
الاحتشاش ويخرج القلب ويقوى ويدل البول ويقوى المعدة والكبد وقيل يبيق في الطلق المتناول فيولد
في الساعة بدله مثل قطره وربع قشور السليخة جالينوس خاصة النفع من البلغم والسيان اضراره والصبر
اصلاحه بالعسل الشربة درهم ابن ماسويه لاجوده الخفيف الوزن غير الخمر ولا المنقبت اللزج عتق
بل لونه الخمر وقيل مضعة على الصفرة وفه عفوصة سيده والزادان هو الشكر وسما ايضا الكسك والفاقد
وركا وقيل ان الزادان اسم بوقعد الناس على شين احدهما شئ شبه بالخطه وهو الذي تسمى بالفارسية شين
يخذه الناس الخمر والاخر شئ مسكر يدي نفع في الحويبي الطبع فنه حرارة اقل مما في الخطه وهو الذي
وهو الى اليبس اقرب الخواص قد ذكر في باب الشين ما يلقى به قليل من هناك في باب ما يسوق اليه
انواع الطويل والمدحرج والذي شبه شفق الكرم وهو ايضا من الطويل والمدحرج وهو الذي شبه
ورقه ورق نبات هال له قوه وهو ضرب من الكلبا طبيا الرايح مع حدة الاستدارة ناعم ذو

لش

كثير ومن اصل واحد طول الود اخل زهره احد من تن الرايح فلنسق الصورة واما الطويل وهو الذكر فنه
اطول وكل عضو له قدره شرفه في الزهر من تن يظهر عليه شبه زهر الكبري واصله في طول شبر وعظم
اصغره وان يكون من الطويل اعضا يده قاف وورقه كور في العالم وزهره كزهر السداب واصله مفرط
لطول عظم القشر يستعمله العطاريون في ترشته الادمان والمدحرج في استعراض الاستدارة الطبع جميع
اصنافه حار في الثانية يا بسا في الثالثة الخواص جلا مفتوح ملطف مرفق جذاب بخلاف الشوك والشي والطول
اولى بالابنات والبقوع لانه اجلى واخضر وفي سائر الافعال المدحرج فانها شديدا ويطبقا وقول الطويل
مثل قوة المدحرج في الامتحان بل عسى ان فضله الا في اللطافة فان المدحرج الطف ولذا لا يسكن او يجمع
البراح اشده والثالث اضعضها واذا شرب الطويل والمدحرج مع معر وفلفل حتى يفصل الزهر من النفا و
ادر العلف واخرج العفن وبدل المدحرج وزنه وزنه ياد وبلت وزنه ونصف وزنه قسط وبدل الطويل
زنه ياد ونصف وزنه فلفل زنه هو شش دقيق رايحه رايحه الارجح وقال ابو حنبل رايحه النين في الرقلا
انها الى السواد والصفرة وفي القانون قضبان دقاق مستدرة الشكل ما من غلط المسلة الى غلط الاقلام وود
الى الصفرة ليس كطبعهم ولا رايحه وقوة قوة جوز بواكنة الطف منة قليلا وقد تقوم بدل الدار جيني في تعفن
رجل خبيرة زهر الاشوش الحار في او العري وهاهنا بالطرق هو الذي يصنع به النياب صغرى لسيل سرك مائتا
يلا دجين وختلان ويجهنك زنه عرج واصله سمج حار رايحه الطبع حار رايحه الثانية الخواص في قبض وتقليل
الرياح وسفع المعدة والكبد الباردة تين واصله نفع الحفان نفعها عجيبا ويورث في الحال زنه هو شبه
بالسعد في لون وخشونة الاله اعظم وادها الاستدارة حتى انه يشبه العفونة منة ما يشبه العفونة
شبه بطعم السعد لانه اقل عطرية منه الطبع حار رايحه الى الثانية الخواص محلل الرياح في من ويدفع رايحه
والقوم والبصل وخرج القلب ويحمر القوي ويسفع من لسع الحوام وبدل في الحوام مثله ونصف وزنه عرج والمثاق
طرس قوق يري ونصف وزنه حب الارجح هو عروق وقطاع خشب شبه واللون بالورق الصفرة لا
انها متعقد عليها شوش ريشة للصوق بها وفه مارة وعطرية سيده هو وفتح تحت عروق
اليات الضان بار منيه ويخرج على حشايش يوقية فياخذ قواها ويساها ويراها كانت سالة فطخت وقوت
هناك الطبع حار في الثانية رطب في الاولى الخواص متفجر محلل ويسفع من رودة الكلى والمثانة
هذا النبات رطبه وابسه يسمى الزوقا اليابس واما الزوقا الرطب الذي تقدم ذكره فاسم سم ومع من غير تحق
فنه جلي ومنه يستاني كالسجتر وطبعه حار رايحه في الثالثة الافعال نفع الصدر والريده ومن الربو والسعال
اصلاحه بالصمغ العرني حرمه ما كان عرق الورد الشربة اربع دراهم تحلل الحار يقلع معروفه وفي فلفل
اللاء وورقه كورق الحلاق الا انه اشده صفرة منه وقضاها حار طبعه الرطب في الثانية
يا بسا في الثالثة الافعال محلل الاودام الصلبة اذا دق مع زنه ومخديده ومنه مسقم من معدية ومنه مستخرج
حجارة معدنه بالنار واستخرج الذهب والقض من ذهبه اذا كانت صافية لا تخطط بها تراب او حرق في فويل ان
بل الرنج في نوبها ويطحن جالينوس وغيره انه مصنع كالمزك لانه مستخرج بالنار فعبا اذا ان يكون الذهب
مصنوعا طان جهر حرمه شبه الرنج فطر انه انما جعل من الرنج فنه قد طينته وقد عليها فصعد وليس

النفاس وقد يوجد منه في المعدن واجوده المعدني وقوله المخذل من التوبال والرواحي وطبعه حار
الى الرابعة وخاصة جلا كان اللحم حاد والقيح يعلو بعدله فيجعل مجفقا بلا لدغ واذا استعمل
في الكحل فمن الصواب ان يكد العين باستفحة موصلة في ماء حار وهو مع ذلك الانباط والنظرون
علاج للجرب المفرح والبهق والبصير من النفاس جسم تولد على سطح النفاس الطفلة وهو قاع الكحل
لذا ناكل اللحم الزايد ونضع في مجففات فروع الاذن واذا استعمل في الاذن اذهب الصم
المثمن زلال الازبال مختلف باختلاف انواع الجرب بل قد يختلف حسب اختلاف اشخاص نوع وحال
وخصوصا الناس ونزول البط لا يستعمل في قروح الازبال والباري والصقر والباسق وسائر الجوارح فلها
تستعمل انهما مقطوعا الطبع ليس من الزيل بحد ولا مرطب من زيل الحمام استعمل في الازبال المستعمل والذ
نقص عن الرعيه الافعال بعلم الماغري وخصوصا الجرب يستعمل على كل سائل ومن ثم يحمى الحذر على كل
النفاس وعلى عرف النساء وشرب بعض الاقوية مدد الطن وسقط بعض الاقوية من الطن فيسقط
ويجلى صلاية البطال ويحمى باسبه ويحتمل اتف الجرح خصوصا الكندم وهو مجرب وشرب البيرقان
سحق الاقوية مجرب وسحق في الاستسقا صاذا وشرب روث الحمار محرقا وغير المحرق على كل سائل من زيل
الحمام من المحرق ومع دوق الشعير محرقا يصب على الكلف محرقا البقر المحرق على الجراحة الحارة
فيكها زيل الكلب عن العظام بالعسل في القروح العتيقة بعلم الماغري حار جالينوس على صلابات النفاس
واوراسها خصوصا باخل المذوج وكذلك يفيق الشعير من الحمار بعسل طيبة في الانف الرعاف
وشم ايضا زيل الخفاف محرق لباض العين وقيل الشخ الرئيس قد حرقته خرو الدجاج القويج خرو الذئ
الصا خصوصا الماخوذ من الشوك القويج سقى في ماء وفي سلافة اقاو ويزيل الؤمة يسقط بالشخير زيل الفار
مع الكندم بشراب مست الحساء ويطبق البطن اذا احتل خصوصا للصبان احتمال زيل الفيل منع الحجل
بعلم الماغري ولا سيما الجرب يطبوخا بالخل والشرب على نش الحوام والا فاجي وروث الحمار الراعي الباسق الشارب
العقرب حيد جدا في معروف والذئ قد يعصر من الزيتون المدرك وهو الزيت الركاوي وعلى فاسي
الركاوي لانه يحل على الركاوي ويلا من الشام وقيل الركاوي المعصرة فقولهم رت ركاوي معون رتاق العمد
بالعصرة وقيل المودة وعمره يحمل الركاويون في حمة الملوكة في الاسفار وقد يعصر من البغ وهو زيت الكا
وقد يعصر من الاحمر المتوسط بين الفخ والمدرك وفعل متوسط بين الامرين من الزيت في الصمادات في قوا
دهن الخروع ودهن الفحل والشوثر كنهما استعمل وقطر الفحل منها واجود الزيت للاصهار في الاتفاق والوجع
صمغ البري ما يلدغ اللسان الطبع رت الاتفاق بارد يابس الاولي وقيل فيه رطوبة ونزيت المدرك وهو الركا
حار باعتدال والى رطوبة فان غسل فهو معتدل في الرطوبة واليبوسة واقل حرا والجمد فان الزيتون الصمغ
وزيت الى رطوبة معتدلة والفخ بارد وحشيد وورقة باردة الخواص جميع انواع الزيت بقولهم من مشط الحمار مطبق
والزيتون ما يغدا قليلا وزيت الزيتون البري هو كدهن الورد في كثر من المعاني ومنع سحر الشيب اذا
استعمل كل يوم ويكحل بالعتق الظلم العين وورقة المحرق يزل التوتيا ويحمى للغشاوة واليباض وغلظ القرية
ويجمع الزيتون البري معدن الادوية القبا لجالينوس خاصة الزيت النفع من البلغم اللزج اضراة بالطحال

اضراة اصله بالحما حيرة الكبار الشرة ثلثة درهم زجج قال ابن ذكروا هو عيدان الكرم وقد ذكرت
ذكر الكرم زمارا الراعي هو من زمار الراعي وقد ذكر في باب اللحم بعض خواصه ايضا الطبع حار يابس
نعت حصاة الكلية ونفع من شرب الانب الجري منه او شق الان مشروبا ذهب يذك في باب العيب زجج
الياسمين الابيض وقيل هو الشتر وبما منقار ما الطبع والقوة وقد ذكر كل واحد منهما في باب ودهن الكند
وهو الياسمين الابيض زجج وورد مما حمران يقع عليها اسمان وبما في الجرب واحد وهو يحمى يد الخضرة
وقيل انه سمه انواع الاول يسمى الطر عادي والثاني القيرى والثالث الهدي والابع الحلفوى والخامس المصري
وقيل انه سفع الحذام ويسهل الولادة اذا شد على الفخذ او على البطن بحرقه وقال ابن الجاحل ان شعيرات
واسقى شارب السم قيل ان يعمل منه خطصة ولم يمتط شعرة ولذا لم ينش منه هامة ومن ادمن النظر اليه ذهب الكلال
عن بصير ومن يحتم به او علقه على بدن نفع من الصرع وعلق على اطفال التقيوي زجج ايضا هو قروح باض البصر
لوقان وورق شبيه ورق راويا واجوده الارمني الذي لونه كالذهب ولون خشبه كالقوت طيب الرائحة
اما الثابت بالمياه فضعيف لانه مت في مواضع وهو عظم لونه الى الحمران تحت الحبة وخشبه كالشفايا في راحة
شبه راحية السداب واما القبط فانه ياقوي اللون ليس بطويل ولا بعصر الارض حليقة مختلفة العقود وهو من ثمرته
وراحيته وما طعمه والخنار منه الحديث الابيض والذي ليس بمضغط ولا متينك يختلف منفرد على من يزرعه وشبهه
بعضا قديصا رقت لب الراعي جدا ليست فيه راحية المنكر حريف بلذع لونه واحد لا يختلف وعشر في شبيهه
عذرا لست له راحية ولا غشوة واذا اردت ان تامين هذا وشبهه فاجتبت القنات واخترته من مكان اعصاب
تامة ثابتة من اصل واحد وقال ابن ماسويه لوجوده الارمني الذي لونه كالذهب وعوده من راحية شبيه
والذي هو اعظم من هذا ولونه اخضر وخشبه دوشنطيا فانه ردي ومن جنس اخر احمر مستطيل كثر البرزند الكا
سليم النفاك والحنان من هذا الجنس فهو القبط الحديث القليل البياض الذي على الحمة كثر الاجزاء منبسط غير متين
على بعض كثر البرزند كثر شبيهه بالعناقيد زرين شديد الراحية حريف الطعم بلذع اللسان ليست فيه لوان مختلفة
وقال ابن ماسويه في حمة الاله الجود ما اوتي به من ارمني لونه كالذهب وعوده من راحية شبيهه
واما الاخضر الضخم المنطلي الحبيب الذي راحية مثل راحية الجبل فريدي واما القبط فاجوده القليل البياض الذي على الحمة
كثيف الاجزاء غير متلون كثر البرزند كثر شبيهه بالعناقيد زرين شديد الراحية حريف الطعم بلذع اللسان ليست
فيه لوان مختلفة وقال هو خشب وزهره شبيهه اللون بالساج له ريح عطري قليلا وليس له كثر طعم في اول ذوقه
عمره من بعد مرارة وعقودته يضرب الى الطعم الحليبي قليلا وقال ابن ماسويه اخبرني عن اليباض والمائل الى الحمة
الذي ليس بالمنكرج وبلذع اللسان لا يختلف لونه واختره اعشانة وعقودته وفي القانون شجره كعقودته
لشيتك ولها زهر صغير شبيه الساج في اللون واوراقها كادوراق الفاشرا كالذهب ولون خشبها كاليفاق
طيب الرائحة ومنه صنف اخر غليظ في المواضع الطبية وراحتة كراحتة السداب الطبع حار يابس الثانية الخواص
برق في صمغ وفيه قبض وقوة كقوة الوج وهو من المسكرات المنومات ونفع من الشوصة الباردة وافرح من
الكبد ويهد الطن والبول وسفع من اوجاع الارحام وهو مع البادر ووج ضا للنف العقرب جالينوس حمة

الاصفر اي موضع كثر فيه بياضا وجمعه مخطط تخليطاً خشناً دقيقاً واحداً راسه العرض اذا ناطق الناطق في الشجر
فيه عيون كحون الذهب وشكله في صورة اصيل الصبي الصغير وقال بعضهم هو حجر يوجد في الشام في كورة يهودا
شكله كالبيضه نرين مديح مخطط طيحية الطبع بارد راس الخواص ينعج صفة الكلى ويخرجها ويضعف المعدة
ويسقط الشهوة وتقطع دم المقعدة والشربة عشرة اولو سات وقال جالينوس هذا الحجر يسمى حجر المشطبي اضارته
بالطحال اصله بالعسل خيره ما حلب من شمس يعني حره يترس وكان ما يلاحى الى الرقة والشربة درهم
جيد هو حب شبة البندق الصغار جدا قريب من غطه المعز عليه شمس وسودر قاق واذا غمرت عليه
افلق قلعين صلبتين الى الصفرة ما احسن حب عطري طيب الطعم اسود اللون الا انه ليس بخالص الاستدارة
بل يتنفع متعض اذا كسر تدفق منه اليد وهو الذي يسمى حب الدنست وسمعت بعض الصيادة ان الغار
قد يسمى ايضا حب العدد الطبع حار راس وبه اكثر قال جالينوس خاصة النفع من صق النفس وسيلان
الفضول الى الروية وهو ترياق لجميع السموم وسمعت الحصة وقال ما سحر به حب الغار من روى المقعد ويخرج الى
لكنه ينفع وجع الكبد الرطوب وقال محمد بن احمد هو محقق قوي وفيه رقا وهو اكثر منفع من جميع اجزاء
الغار حب هو الشهاب وقيل هو زهر النجكشت وهو اجمع وقد ذكر في موضعها حب
هو الكزبرة اليابسة حب احسن منها زهر ابيض وعسل قاق جلد شبة بفضب الاخر زهرة
مستديرة وورقة صفراء دقاق كثر على طرفه رؤوس صفراء في فريده وقال ديسقوريدوس هو شجر سوكيه
صغيرة حوالها اوراق صفراء كثيرة دقاق واكثر ما تد على الصخر وسمعت من خراسان عارف به انه يسمى حب
جارب كثر وهو قمع فيه تجاوب فيها زهر وشبة البسج وقيل انه حولى ليات الشبهة بالسفر شكله
وهو الذي يسمى لسان الثعلوبية ترمه الطبع حار راس الى الثالث وقال دوقس هو ليس من الفودج الخواص
محلل يقطع حتى الدم المنعقد سخن حتى ان شرابه يمنع اقشعرا الشتا وقال جالينوس خاصة انزل الحيش
واللبن ومنقه الصدر والروية ويعين على النفث والضمم وشرابه ينفع من الاوجاع التي تحت الشرايف
ونزيل سوء الضم وقلة الشهوة اصله بالتعنع خيره الزهر من منه الشربة من درهم الى اربعة دراهم حذرت
حشيشية بالوطية في شكله فند بري ومنه بستان ومنه مصر يتخذ من زهر الحيز وزهر الغبر في لون
الناخوة الا انه اشد غيرة وليس بخالص الاستدارة الطبع قال ابو جرح حار راس اخضر الثانية وقال ابن
ماسويه حار في وسط الثانية والبستاني شبة ان يكون حارته في اخر الاولي الخواص للبيتاني معتدل الحرارة
والتحفيف وفي البري مض مع سخين ودهنه للرياح الغليظ واوجاع المفاصل من الريح وازار شادة
على لبعة العقرب سكن الوجع في الحال وان عثر على عضو سليم هج لهما ووجعا وزهر اقوى في علاج السخ
وقال محمد بن احمد ان اقد اعترضت الخندق في حفت زهره وادخلها في الترياق الكبر الذع الاقاع والنفا
من والرتلا وغيرهما فستن نفعا قال ويعمل منه الكاف في نفع الباء وقال جالينوس من الخندق في حار راس
خاصة بقية المعدة اضارته باطراف ما هو من الجرب اصله الكزبرة خيره ما عظم منه الشربة نصف
حبه هو الورد الاصفر حرق هو حب الرشاد وقوة شبة بالخذل وبزر الفجل وقيل الخزل وبزر الخبز
معتمين ووقه تنقص في افعاله عنده لوطيته فاد ايس قارب شاكلته وكاد الحفة وقال جالينوس طبعه حار
يا ليس في الثالث وخاصة النفع من البهق اضارته بالصدر اصله السكر خيره الزهر من الابيض الشربة ثلثة

درهم وفي القاقون خاصة التحليل والاضاح مع طين ينشف في الحرق وسمك الشعر المتساقط شرا طلاء
وسفع من الجرب المتقح والفقالي وينفع عرق النسا شرا وضماد الحبل وسوق الشخير وهو نافع من
استرخا جميع الاعصاب وينفع الدم وسقى الزية ويخفف المعدة والكبد وينفع غلظ الطحال ولا سيما
اذا اضربه مع العسل واشلا لدغه لا يوافي المعدة وقال جنين في كتاب الياة الحرف يزيد في الماء زبادي
عظيمة وتزيد في الدهن ويدبر الطمث وينفع من نسل الحوام شرا وضماد اسحاح هو الشات المعروف المشي
بالفارسية استرخا ويطبخه حار راس وخاصة النفع من البواسير والاسهال وقال ابن ذكرى هو المعروف
بشول الحمال ثمرته ودفق وبصرها وويحفت ثمرتها على حب انوس طبع الوج ويحل فانه يذهب
الباض في العين وهو مبلغ جدا في ذلك حب معروف وقال جالينوس طبعه بارد في الاولي البسج الثانية
وفيه قوة محله كسبها من جوهر فيها ما يجرى جارب لعتدل وخاصة النفع من القواق اصار الحلق اصله
ما كثر اخبرها اخضر وطحن من ساعة الشربة درهم وفي القاقون الخواص منه تحليل بلا ادى ينفع لافواه
العروق والذهن قوة سخنة مليئة وطبخه نافع من الاورام الحارة البلغية الخفيفة وقاعته لا وجماع
العصب ويدخل في من ام الفالج والتدري ويطلى مع الفل على الجبهة للصداع وينفع الصامس فروج الفرو
يدخل في من ام الحناق وقال ابن عاقون ان اخذ عرق الحنا مدقوقا وخره فوق فتح في محرت له
ينفذ وهذا من خواصه وقال ما سحر به فاعينه الحنا معتدل في الحر والبرد والوطية طبعه الريح حمفة
على الطبع ومها بعض القيص وورقة مقبض معتدل في البرد وقال عرق الحنا وقاعته اذا دقا ووضعا
على الورم الحار الرخوف نفعه حب هو بيت صغير ينط على الارض قليلا والشدة يحسك السلاح وهو في
اطرافه وهو الذي يسمى في بلاد بالسان ولفه لوبه بالثوبيل وهو نافع بستان وبري ولما البستاني فانيته
اكثر البري اصيله اكثر وبالحمد هو من جوهر طيب ليس بكثرة البرودة ومن جوهر راس ليس ببرودة
وقال ديسقوريدوس من شفاء كلابا ردا ن يا سان وقال غيره هو حار في اول الاولي يا ليس في الاولي الخواص
منه منع لاشباب لخواصه وينضاج ويلين وسمعت الحصة من الكليته والمثانة وعصارته ايضا
وينفع من عسر البول ودرهمان من ثمر البري تمشق في درهمان منها بالشراب السموم القاتله وقال جالينوس
طبعه حار خاصة قلع من القواق اضارته بالمثانة اصله مدهن للثوبيل خيره البستاني الشربة درهم
قال بولس سمية بعض الناس يات البرد بعضهم سمية السداب البري وغيره تسمية مولا والسرايوني يسمى
بسا ما وهو بيت حرق دوفز كيرة وقال جالينوس طبعه حار راس خاصة النفع من عروق النفا ووجع المنا
اضارته بالروية اصله بالعسل خيره الاسود الزهر من الشربة بله درهم وقال ما سحر به الحمال الاصفر حار في
الدرجة الثانية من الحرارة والدوية محلل الدم الصلب اذا دق ومعد به وبخاصة عرقه وقال ديسقوريدوس
ان فيه قوة مسكرة كاسكار الخرق ان سحق بالعسل والشراب ومراره الفنج او الدجاج وما الدار انج اذا ضعفت
البصر في القلقون منقطع بلطف يعنى قوة ويدبر البول والطث شرا وطلاء وسفع القواق اضارته بالروية
هو القوقنج وقد ذكر في الفاء حب هو صمغ الانجذان وهو صمغ طيب ومنه ليس بقوى الراحه وانه
المن من هو شاد جنة نارية جميعه واكثر هذا النوع قباوي وقال بولس من ما يسبب الى القيردان ومنه ان يسل

الارد الشام واجوده القيرواني وهو ايضا الطبع حار في اول الربيع يابس في الثانية الخواص يطرد الرياح
ويكسرها التخليل ومع ذلك نافع تقطع ويحلل الدم الحار في الحرق واذا استعمل في المأكولات حار اللون
ويقلل فعل الغاذيات في الصرع صنفه الطيب ونفوي على الباه وسفع حار في الربيع جدا وسفع السموم شرًا وطلاء
وقال جالينوس خاصة النفع من المعض الشديد والرياح اضار به بالكبد اصلاحه بالانيسون خيرا المعز في
الربيع وكان صفيًا الطعم الشدة درهم قال محمد بن احمد رعموا ان بعض الانبياء عجل به فجمع اليه بصرة وانه
خلط يابسا اخرى حار معروف منه ابيض واحمر واسود وكبريتي ومن الاصناف ستاني وبري والبري احد
واسر واشد ليضينا ويقلل الفضل البستاني لكن غذا البستاني اجود قال نوحنا بن ماسويه خاصة اللحم البستاني
في جميع الجيوب ما يخلو ما في الكلى والثانية من الخلل الغليظ وقت الحصار التي في الثانية منه وخاصة لبعض
الاسود اقوى الخواص كلها تنفع بلبن وفيه تقطيع وغذاء اقوى من غذا الباقى ولا في في اسكالا اعزى
للرئة وطيب اكثر توليد الفضول من يابسة ويخفف نافع من الاحتشاء والبرقان ونفعه خصوصا الكبريتي
والاسود سد الكبد والطحال ويحب نوحنا بن ماسويه في وسط الطعام لاني اوله ولا في اخرى ويريد في الباه
ينعظ لقوة اذا شرب على الرق وكله لبن البطن وقال بقراط ان في الحصر حوله فارقانه بالطبخ احدا مالح
لبن الطبع والآخر حلو يد البولي والطبخ سبعة معروفه واجوده المتوسطه في الصلابة والتمحاق العينة
الحار في المسالك التي بين الاحمر والابيض والخضرة السوداء ردة غذا قال نوحنا بن ماسويه لقطع حارة يابسة
معتدلة حاريتها انها لا تروا من اجابا واجودها ما يكون لونه الى الصفرة صلبا وفي القانون
طبعها حار معتدل في الرطوبة واليبس وسوقها الى اليبس الخواص الخضر الكثيرة والحار الكثر غذا والملوقة
طبيخة الصفرة نافع لكن غذاؤها اذا استمرت كثير الحار في قير من الشاكة اخضر والادق اللين
طبعه غير اللينج واما الشاكة فبارد رطب لنج وقال نوحنا بن ماسويه فشاخ الخضر ياربس واما
ان لبن الخشونة العارضة في المري والصدرة والروية والخضرة المدقوقة مدرة وعلى عضو الكلب نافع
والمصنوعه موضع على الداء يميل فينفع حليب دوا هندي يشبه السوريجان قال ماسويه طبعه حار يابسا
وخاصة اسهل الاغلاط الغليظة والليدين وسفع شره او جاع المفاصل حار منه ستاني ومنه بري
البري يقال له السلق البري وليس في البري كله كما قال حمزة بن عبد الله في بعضه والبري اقوى في كل شيء الطبع بارد يابسا
في الثانية ويرز في الاولى يابس في الثانية الخواص فيه مضى وفي النعمه منه تحلل يسير والخاص من
والذي ليس لشدة الحوصلة اغذى وقل ان في ورقة ثلثا وفي بن زرع مطلقا اذا كان مقليا في
بعضهم غير المقلي في ازلاق وثلثين واصلة المدقوق نقت حصة الكلبة اذا شرب في الشرب والفرجة
التي فيه سفع من السج العارض من يسر السفل وسفع من لسع العقرب وقال جالينوس يبر الخواص البري خاصة
النفع من التهاب الصفراء اضار به بالطحال والكلى اصلاحه بزر الرازيانج حذر الاسود الكبار والشره منه
الشره درهمان وقال نوحنا بن ماسويه خاصة الخواص شوي البري اذا كان تبا فاذا كان سلوقا في العرق
الحار في الامعاء والخاص البستاني وهو الذي سمي في بلاد ناسيوس سفع الحار والحكة ولوكا دلايما
اذا دق مع المصل والماسن ولبن البطن وقال محمد بن زكريا في كتاب الخواص قال تسطن في كتاب الخواص

ان جيتير بزر الخواص في حرقه وعلق على خند المرأة الايسر ولم يحل ما دام عليها وقال ارسطوطاليس في الا
قال محمد بن احمد في اصل الخواص البري خاصة محبة وذلك انه انفع دوا يكون للبري اسير اذا حرق في
وشرب يابست للعديد على الخبث في المكة حتى يخرج قوته وشرب مع اصل الخواص في البري البواسير فان
كانت ظاهرة تجفف منه وتحرر العليل مع شيء من قشور اصل الكبر فانه يبر بها ويخففها وان كانت
باطنة فتنقى اصل الخواص ويحرق بالزفر والشمع ودهن البرز ويحرق منه لطف وتحل فانه ينفع منها
نفعاً ويقال ان اصله ان علق على صاحب الخنازير ينفعه بخاصية هو السمي بلسان الفارسية كنكر
وهو معروف وطبعه معتدل في الحرارة ورطب في الثانية وقال الخيري هو بارد رطب وقال مسع هو حار لطيف
في افعاله حار رطب في الاولى وقال غيره حار في الاولى رطب في الثانية وقد نسب الى جالينوس في انقال
حار في الثانية وقال الشيخ الرئيس ان اجناسه كثيرة مختلفة الطباع الخواص سفي قليلا
ويخفف وفيه لطافة وسفع من داء الثعلب طلاء وماؤه ينقل العمل اذا غسل الرأس به ويزيل نقر الابط
بادرارة البول المنين وبخاصية فده وماؤه يذهب الخرار ويرز في الباه ولبن الطبعه وقال النجاشي
لشرب بارد يفض ويحبس البطن ويولد المرة السوداء معروف قال جالينوس طبعها حار خاصتها
النفع من انتشار الشعر اضار بها بالانيسون اصلاحها بالانيسون خمرها الزمرن الاصفر الشدة خمسة
درهم وفي القانون الطبع حار في اخرى الاولى يابس في الاولى ولا يخلو من رطوبة فضلية الخواص في
منضج يملنه وذلك لما اجتمع فيها من حارة مع لزوجة فلز جرتها نفع عليه اري حاريتها وحاريتها
نفع بالرفق ويحبسها ردي ان كان اليبس القليل وبغير النكحة وسين راي البرن والعرق ويجعل الاله
الصلية البلخية وديقه الاورام الحارة الطاهر وسكن الربوب والسعال ويجلس في طبعها درهم الرحمة
ويحقق ما به للزجر والمضغ وخصوصا مع الذي قبل الطعام وبس حيد في الحار البواسير حار
هو الطيب وطبعه قير من طبع الدهر وهو الاشبه من الدهر باستعد به الخواص قال ارسطوطاليس في
نعم في غشه ومخاضه وموضع الذي يلوى اليها شهو الشاوي اربعة اشهر تظهر فيها قال والحردون سح
جلد كما سح الحية في ايام الربيع وذلك عند خروجه من عشه وفي ايام الحرق وقال محمد بن احمد بلحق ان
رجلا طبع قدر سكباج تحت شجرة زيتون فسقط منها خردون من الشجرة لم يعلم به الا بعد ان كل من الغدما
فانه بعد من مدبره عرض له دالاسد وهو الخدام على كل حال يجب ان يحتب اكل لحم الخردون البري
بالجمل وقال ايضا في الخردون خاصية عجيبه سفع عرق النساء وقد حرقته سرات فصح ذلك ان يصله
وحردون على اسم الذي به عرق النساء ونقص الذي يصيد الى بطن فيز فيسط من نساء فقطعه على اسم
ذلك الرجل ثم شربه من دق فيبر ذلك الوصب لوقته وشكا قال وشحمه عند الشعر وقلبه ان شدي
خرقة سودا وعلق على صاحب حمى الربيع ينفع جدا ويزيل الباس والحمى ويجد البصر خاصة والحمة او دهنه ان اضا
لحمية انسان وشعر مرات اندثر الشعر من الموضع الذي يصيبه ذلك الدهن فان علق الخردون على الصند
الامن اهاج الخواص ونفوي الشهوة ويزاد في الباه قال والحردون هو السقفور فان اخذ حردون صلبة الوسطى
من ظهرك فمات قريب من كلامه وعلمها انسان على صلبه وقت الخواص زاد ذلك في جماعة جدا قال وان اخذت

منه في السنين قال محمد بن احمد هذا العنقة معروفة بالشام يعرفها كل واحد من كثر هناك
وخاصتها انها اذا شربت مسحوقه زادت في الباء عظيمه قال وهي في هذا الباب بحث اذا نظرت المراه
الى حاملها لم تسع عليه فيما يريد واهادون له الحصىة في فيها قال وقد جربتها كثيرا فوجدتها جديدا
معروفة وتسمى على اليهود وقال محمد بن احمد في امر هذا الحيوان وتكون عجيب وذلك انه يتلون في النهار
الوانا كثيرة فمن يتدبره من غير معرفة يصير في لون الوبر من لون بصيرتها في
في عدة الساعات الوانها كثيرة وهذا يدل على ان الطباعة قدرة على التلون الخواص قبل ان يمتنع نبات
الشعر المشقوق من العين وان يمتنع من قائل وزعم بعضهم ان طحلت الحراة ونحت من مرقها في زوايا
الحمام الامار لونه اخضر وهذا من خاصية حشره من جبهه معروفه ويستعمل لها وهو في قعر الحما
ويستعمل لونها ووجدت في الحراة في وجود لونها في الذكر الطبع الخفيف في الحمة قوي ولما انشعب
فليس شديد ولسانها شديدا الخفيف ايضا الخواص لها سفد الفضول الى الجلود وخاصة اذا لم يكن البدن
نقيا وقد عجزوا لوانه قد اكله خارج عنقه كبير فبطح فخرج كل قملها لوانه يارد الاستعمل قبل الطال العروق
للواس والنباب وسفع من الحزام نفعا عظيما ومن اوجاع العصب ومرة الحية ولحمها يقومان البصر في
اذا اطلع في شرايب وقطر في الاذن سكن وجعها وفي اللثا بطبخ وتغمض به لوجع السن وقال محمد بن احمد
حين فشق من راسها الى ذنبها ثم وجد الشاهسقم البياض ونفع في المكس ليس ثم جعل في بطن
الحية المشقوق من راسها الى ذنبها وشوى على النار حتى يضر ثم يستخرج الشاهسقم من قعرها
وتضميد به على موضع البرص وتلك عليه يوما وليد ويلف تحفة فانه يزيل باذن الله عثر وجل وقال
دعق طرا ان محطت المرأة الحامل حية اسقطت وان محظها وبى يطلق ولدت سرجا قال ابو يوسف اذا
اشفق بطن الحية في حال حيوتها واخذ قلبها وعلق على من يد الربيع قلبها غيبة وان قرن الحية
المقترنة ثور على من الغيب قلبها وسخ الحية اذا شل على ورك المرأة اسرع في الولادة وليس عنها
ساعة تلد واسنان جمع الحيات اذا قلعت وبى حبيب وعلقت على من يد الربيع اذهبت بها قال
اخذ من الحية التي في هاون مع ورق وخل وسحق وطل على موضع البرص الحدث اذهب به و
وقال بولس سخر الحية الافعى اذا سحق بالعسل والكحل منه بجد البصر جدا وانفقوا على ان شجر الافعى منع
نزول الماء الى العين ولكن الانسان لا يحسن ذلك وقيل من رتها تده الماء النازل في العين قال
محمد بن احمد لست واشك في ان حمار الجوع شه قاتل فاقا عقر منها الذي يخرج من نايها فيقبل
فتنبغي ان لا يستعمل من ابرها في شئ من الاحمال دون ان ملتقن بان يكمل منها بعض الحيوان فان هلك
ابسر من الانتقام على هلك الانسان محمل وان سلم فلا بأس ان يعالج بها وقال الرازي جلد الافعى اذا
احرق وسحق بخل خمر وطل على يد داء الثعلب بنت الشعر ينبتا حسنا واذا سحق بعسل والكحل به فمع من ظلمه
البصر وعشا وتة معروف وهو نوعان اهلي وحشلي اما اهلي فقد قال جالينوس ان احدا ان
وحفت ودقت واسقت لمن تغير عقه بطلا كسوف ولين شجر ايضا فانه يبرء وقال يوجد حافة جوف
به الجحون فينفعه قال ولين سقي سم الموت ان يسقي من ابوال الحير فيبرء قال وان اخذت نطفة الحمار

في يوم

وطلى به البواسير يك او اربع مرات فانه اسقط مثل الفسور قال وان احد قضيب حمار وحمل في انا
فما حتى تقارب الاحتراق وسحق وتخلط مع ماء السلق والدهن ودهن به الرأس فانه يحسن الشجر
حدا قال وخصية الحمار تحف في الظل ويدخل منها صاحب الربيع فياخذ من الدخين نزول عنده
رماد حافر الحمار يحن بطلا في يطلى به البياض فيقلعه ويكره مشوته وكل على الرق منفع من الصرع فاما
الوشى فقد قال محمد بن احمد في اكل حمار الوش وقضيه يزد في الماء ويقوي وهو عجيبه وقال
مهر ياريس حمار الوش جيد ين بول في الفراش ولين يصيبه الاحتلام كثيرا الماء الحس ونفع عند النور
وشح حمار الوش بد من الورد وطل على الكلف الذي في الوجه فيقلعه قال ويعمل من حافر حمار الوش
خاتره وعلق على المصروع في روسه اهل فيستقع به قال ويوجد حمار الوش في الجبل وسقي منه الصبي
امه فقل مرارة وقد فعل ذلك ايضا الحمار اهلي وشحمه قال ومرة حمار الوش تخلص مع خولجان و
يسقي لحصاء المانة في ماء الكزب المغلي اربعة قرار يطبقها والحمة اذا اكل نفع من وجع الظهر والورين
قال ولربته تحف ودق وتخلط مع كبر او عجم بعسل وعلق من ذلك صاحب الربو والسعال والنفس
في كل يوم بالعدا فينفعه نفعا جيدا وهو ثلثة انواع اسود ثقيل ومهادى مسقط واخضر ثلثة
خطوط وبى بذلك الاسهلان الحية من رايحتها وذلك يكون معدن هذا الحجر في عيون النفاذ الاسود
فيستود لما قد شرب فاذا كسر من هذا الحجر شظية والقيت على النار فيها واستعلت وخرج منها دخان يظن
شديد الرائحة يخبر به في الشام للدود ويذعنون انه حجر الحية وانما تهرب من رايحتها وقال محمد بن احمد اشك
في صحة ذلك اذ كان يهربان الحية ايضا لان الحمار ايضا من النفاذ الحامد القيرى الطبع بارد يابس في
قليل رطوبة الشربة النفاذ مع سحابة حمة الخواص قيل انه سفع بعليقا من شربة الحية ونفع النسيان و
حجارة المانة حرة تصفر كحون اليرقان يوجد في اوكر الخطاطيف لان فراخها قبل ان
تصفر ابدانها بالحمة الله تعالى امهاتها ابي الحجر هذا فقصر به ابدانها فيزول وقيل اذ اريد هذا الحجر
به من به اليرقان فيعده الى فراخ الخطاطيف ويصفرا ابدانها بالزعرور فان امانها اذا البصر طين انه
قد حلت بها اليرقان فحين وطرن حتى ياتن حجر اليرقان فيلقينه في الوكر على القراح فوجدت
هناك وعلق على المبرق فانه يبرء من خواص هذا الحجر حجر احمر اللون الى الشرة ربح سراج النفل
يوتى به من كنيه بالقسططينية وطعمه بارد يابس وخصته انه ان اخذ منه قدر يسير مسحوق وجعل
في الماء وسقى من غصه كلب من شربها واطمها وشرا وكذلك فعل اذا احتضر في الماء وشرب ذلك الماء
وهذا الحجر حمر صوته كصوت اذ احرك سمع فيه صوت لصوت الجرس ويوجد في اكدان النسوة
وقال ارسطاطليس البشر وكرة في المكان اللعان فاذا حملت روجه البيض صار الى الارض المند فاخذ
من هناك حجر يسمى بوطر فوريون وبصيرة فاعل بسير الولادة وخصيته هذا الحجر تسهيل الولادة فان عسر
وضع البصر وطفت بعثرها الاوجاع جعلت ذلك الحجر تحتها وعلت عليه فبرء منها الحمل والاوجاع وقد
بابير السيرة قال وقد فعل هذا الحجر بالنساء الحامل اللاتي يعسرن الولادة ويستد من الطلق هذا الفعل
وقال وعفراط في كتاب الحيوان ان هذا الحجر يعرف بحجر العقاب لانه يخرج ادا حتى ياتي به فيضعه في كبره

يصفى بيضاوي ذكر ان انثى العقاب اذا رأت احدا يطلب وكره ان تطلب انه يطلب في ذلك الحجر فالقمة من كرها
اقدام من ان تعرض لفرجها وقال هذا الحجر اذا وضعت المرأة تحتها عند الطلق تلد سريعا من غير
صعوبة **الحجر الاسفيج** حجر يوجد في جرم الاسفيج وخاصة انه تحت حصاة الكلى **الحجر السفيج** حجر
يخرج من المثانة مولدا فيها وقيل انه تحت حصاة الكلى والمثانة وجالينوس ذكره ونحوه ليس هذا
شيء من هذه **الحجر اذا حلك** بالمخرج منه شيء كاللبن وهذا الحجر يمدى اللون حلو الطعم سحيق المذاق
وحفظ ما ينحل منه في حقه رصاص الطبع معتدل جدا الخواص تنفع في ابتداء الاورام الحارة والاسهال
تنفع نفعاً عند اشتهاها ببلع به الابراء وتختل بهذا الحكة مع الماء فتضع سيلان الى العين والقرح
العارضة فيها **الحجر** معروف وخصائصه ان تحار الخلل عند منع النزف وتنفع الاورام الحارة جدا
ذكره وان الحكة التي تنحل من مسن الماء عند السن عليه قياساً فانها تقبض ندى
الابكار وحصى الصبيان فلا تسترخي وتنفع ايضا اورام الثدي الحارة وفيها حلا ويخفف ولذا
تعمل في اذوية العين لا تار الفروج والله اعلم **الحجر السفيج** حجر حلي من الحيشة يضرب الى
الصفرة وحكائها شبهة باللبن كمن يلدع اللسان وخصائصها انها تنقي عشاوة العين اذا المركب مع
وهر وهردي وتنفع من اثار الفروج فيها ويقبل الطفرة البنية للورث **الحجر** خاصة الخفيف
مع القبض والتحليل والمليح **الحجر** هذا الحجر خاصته انه يطفا بالزيت ويستعان بالماء
ويهرب منه اللوام **الحجر** معروف واجوده الاسف الضارب الى الزرقه وخصائصه انه يرفع المعده
جدا وقال جالينوس انه اذا اتخذت منه قلادة تواري المعده وتقلد بها نفع المري والمعدة
خاصة انه تنفع قروح اورام اللهاة جدا **الحجر** خاصة الخفيف والملا وجسر الدم
حجر حكاكية مفطر للحلاوة وطبعه حارة وقوة الشاذنج وهو كالحجر البني في جميع احواله
يقال له نراق القمر وزبد القمر ويوجد عند زيادة القمر ويوجد في بلاد العرب وهو
خفيف وخصائصه ان يعلق على الشجر فيتمسك واذا علق على المرأة فحبل وعلى المصروع فينفعه
هذا الحجر في احواله كاشاذنج لكنه اضعف **الحجر** ادنى الازر ووردية ليس في
لون الالازر وورد ولا انتشاره بل كان فيه رملية ما وراها استعمال الصباغون والنقاشون بل الازر
ورد وهو لبن الملسر وقال بعضهم الحجر الازرق وهو حجر الازرق الطبع بارد يابس الخواص ردي المعده
واذا غسل لا يبق وبسبب السواد اسهال اقويا واذا وجد لا يستعمل للقرح الاسود في الامراض السوداء
الحجر حجر اسود خشن وخصائصه انه اذا امس على الرأس خلق الشعر **الحجر** هو حجر
اذا وضع قتاله الشمس عرف وبمال منه الماء وهو نافع من الجيب الذي يدللح والردم العصب اذا انتفخ
عرقه وينفع اللسوع حكاكية شبر وخداد **الحجر** هو الشاذنج قال جالينوس انما يسمى الشاذنج حجر
اذا حلك بالماء استهيت حكاكية الدم وقال ان فيه من البرد وقدره ما في طعمه هذا الحكة كمن القبض
ذكر في باب الثين ما يتعلق به **الحجر** من الحق يسمى بالشام الحق النبطي **الحجر** نوع من البهين
الابيض وقاله الشيخ الرئيس وفي الادوية الترابية الحجر بل معروف بنواحي البرد وخصائصه تنفع

الحجر

لسع الاقاعي مفعلة عظيمة **الحجر** هي التي تسمى حبلان خشن وقد قال لها بالفارسية سبيد
وخصائصها انها تحلل في الفم اخرج العلق المشتب في الحلق حبل معروف وهو القمح ولحمه لطيف وطبعه حار
بابس الخواص وماغ الحبل يدافع حمز صرف ويسقي من به برقان فينفعه بكبد قد يقال من الصرع ومزاجه
تنفع من ابتداء الماء في العين وفيها جلا اذا التحل بها وقال مبريا من استعط بمزاجه الحبل في راسه لا
جاد دهنه وقيل فسيانه وجاد بصره قال بعض الحبل وكل يحل العنصل من وجع البلوع والمفاصل قال حمزة
يجعل في السعال **الحجر** قال اسحق بن حريز الحناري ين لحم الدجاج ولحم البط وهو اخف من الحبل لانه
بري وفيه شيء من خلط وبحس الطبع وقال مبريا من حمز الحناري يدق ويخلط مع الملح والسنبل ويحقق
الفل ويترفع ويسقي منه الذئب المفطر خسر حبات ماء فانز على الرق قال وداخل قانصة الحناري يقتريها
الداخل يخفف مع ملح ذراني وخبر محرق اجن سقاء وكل به لياض العين فينفعه **الحجر** قال جابر بن سفيان
الصرع بارد يابس وخصائصه انه يدفع المعده وينفعها نفعاً كثيراً وهو مطفي للصفرة سكن البلغم الحار وفيها
بالقطيع نافع من الامراض التي يكون من الهواء قاطع العطش العارض من الملحة الصفرة عاقل الطبيعة غني
للكبد والمعدة محلل الخمار ويره نافع للصبيان الحادث من انصاف الصفرة الى المعده سكن له وشربه ايضا
نافع من جميع ذلك **الحجر** قال محمد بن احمد هو نوع من الافواه التي تحلب من اللند وهو حلي
دون المحصر وحق الفلفل وله اذ ناب وهو يدخل في اطياب النساء وسمي عطارة العراق الحكاية وقال جابر بن
حب العروس وهو حجر النيلوفر وطبعه حار يابس عطر خاصته ان يخط الصفرة اضراره بالمثانة اصلاحه بالكثير
العسل خيرة ما يضرب لونه الى الحمرة الشربة منه خمسة دراهم **الحجر** قال محمد بن زكريا هو نوع من المرو وهو
الذي يسمى بمشمار وقال جالينوس في المعالج طبعه بارد طيب خاصته تنفع من الاورام الحارة اذا اعتصر
ماؤه وتطلى عليها ببرد ما ينفع من التهاب الصفرة ومن الصداغ اضراره بالحطاط اصلاحه بالطين الاكزتي
خيرة البستاني في المشربة خمسة دراهم او يصفى بالعضو الوارم مدقوقا غيره معصورا فانه ينفعه ومشي
وقال يدر عصاره لسان الحمل او رقة او عصاره عصا الراعي فانما يفعلان فاعله قال وليس في المعالج يدر في
الثانية وفيه مضروبي من البهين ولهذا صار يرفع الحمز البسيط والاورام الحارة **الحجر** هو البلاء وقد
ذكر في اللام **الحجر** طبعه حار طيب خاصته تنفع من وجع الردة والفروج فيها اضراره بالكلى اصلاحه
بالعسل خيرة ما كان من قطر يشرب الماء العذب وهو منقح ملين ينفع من الربو والسعال وطس البطن
وعصارة ورقه تنفع الاسهال الصبيان ودهن حب القطن يسم الباءة ويزيد في المنى **الحجر** بارد يابس
النفع من القولنج والمغص الشديد المخرج اضراره بالمثانة اصلاحه بالورد خيرة ما كان كبا واما يلا الى الحمرة
الشربة درهمان **الحجر** بارد طيب خاصته تنفع من خشونة الخلق اضراره بالكلى اصلاحه
بالسكر خيرة ما كان لحم الشربة ثلثة دراهم والله اعلم **الحجر** حار معتدل خاصته تنفع المعده اضراره
بالمعدة اصلاحه بالطين الاكزتي خيرة ما صغر منه الشربة درهم **الحجر** قال مبريا من مزاجه الحار يخفف
في الفل ويسقي ناعماً ويكسر ما من لسعة العقرب في العين من الماين المسوع وقال آخرون بل ينحل مخالفا
قال وكذلك ينحل لسعة الزنبور وقال مطران الاسكندرية ينفع من اسع الحية والافعى وجميع اللوام وقال

والزيادة في الباه فيوشن ان اعطيا وقال المجرى ذلك ان يترك هذه السبالة اسبوعا اخر واقلي بصغيرا جادا
فصل من يتخذ من اللؤلؤ اسبوعا صغيرا اعطان الطبع بارد يابس الخواص فيها قبض وجلا ومقبلة من غير
مخفف شديد وماؤها حال تحف وجلا من تحف وتحف مع قبض واما غرضها فشد يد القبض
وفي الطرفا لطف قليل ليس في الغض الاخضر وفي سائر الاشياء الاخر يستعمل بدل العسل الاخضر وقال
ماسر جوده اذا سحق الطرقا وجعل مرمما مع اللؤلؤ ووضع على الطحال ففعله واذا اطح بالشرب او الفل يحضر
به سفع من استرخاء اللثة وقال ارسطاطاليس مراده اذا اخلط باللؤلؤ ويسوك به الانسان قلع الفم وقال غيره
غريه يقوم مقام الغض والمخض في امراض العين وشرب الطحال شرب يطخ فيه ورقة فضاضة ويغسل به
خشية مشارب المطولين وينفع غريه من نسل الرتيلا ويحبس البطن من شرب معروفة الطبع حار راسي
الثانية وان كانت في فقه محذرة الخواص هو محقق الرطب باناسف لها وفيه تبريدها واذا مضع واسك
في الفم يرفع القلاع ويقطع شهوة الباه **اللبنة** وهو كوكب الارض محدث في شبة الاحداف في طبقات فغنى
المون قبل ان سفنه حطرا الشبه شطايا المدرة وحملها فاذا اختب الى حلبة حلب في خرفة جعل فيها احد
قطاع او حصا او صر حتى تتخلل وان كان حصا لم يكن مد من غسها في الماء واجوده وافواه المكس من منه
وهو الطف الطبع بارد في الاولى يابس في الثانية الخواص حابس للدم وسفع من اقدام الديدان والمذاكرو
حلف الاذن وسائر اللحم الخوخ وهو قابض يحبس نفث الدم بالسان الحلق ويحبس من المتعد والرحم للنفث
منه وطلا وسفع من دوستاريا ولا تحرق النار الا بحليل **الزيت** معروف والنهر ارض مائي والبحري
اشد قبضا والمطلي هو خزان الصخور وقد ذكر الطبع بارد الخواص جالينوس للدم في كل موضع طلاء و
البحري اشد وسفع او صاع المفاسل الحارة وصنعها فاذا اقل بالزيت العتيق العصب **الخبرة**
الاطلة طحال الخنزير ومع ذلك فهو مرقى للحموس الخواص تولد وما سود او اوطع بارد يابس
بنات ست في الربيع وفيه شبة العصف وخاصة انه اذا اطح يطبخ على شل الا في سكن وجعه وان صب على
عضو سليم احرق به مثل ما يحرق من شل الا في من الوجع **الطين** الطبع كالمبرد الخواص تحف
جالي والطين الحمر من الارض الشمسة محفف الايدان الرهمل من غير لثة لسفرتة والحيطان المحترقة في الشرب
ففي طينها فوه محملة فان عمل مرة صار محففا معتدلا في الحرق والبرد **الزيت** هو طين حمره يضرب
الى صفرة وهو شمس قلد عليه وقال جالينوس ان الارض التي توجد فيها يسمى عارقا وقال بعضهم طين
احمر الى الغيرة معروف والطين الا لاني قريب منه في الفعل الطبع بارد في الاولى يابس في الثانية الخواص
الدم التخفيف في الغاية سفع من السلق وروح الامعاء والاسهال والحيات السلية والوانه خاصة
المنحل يابس كوكب ساموس وبعض الناس يرى ان هذا هو الطلق الخواص قال جالينوس هو
كالمختم في مرجس الدم وهو اكثر هو اسنة من المختم وهو علك والنج الطبع هذا علك لن يفرى
يحتاج الى غسل وتبريد في صيرة وتسكينه كثير **الزيت** مأكول سدر مفند الفواح الا انه قوي في المعدة و
نذهب وخامد الطعام وله خاصية عجيبه في المنع التي ومع هذا كله فاستعماله غير مستحب **الزيت**
المستعمل حال غياله بقت المحر على ما قبل **الطين** كثير الخواص وفيه سائر الطين المذكورة

الطين الخامس منه كثر المنافع وفيه تبريد وتحليل واذا غسل تحليله وهو الذي يسمى الرغام من الحجر
هو الطين المختوم وقد ذكر في الكرم تحف تحفيا غير بعيد عن اللذع وفيه ادنى تحليل **الطين**
خبرة البغدادي البقي عن الشوب العالي الحرة الخواص هو ايجاد من الخشوم في افعال القبض والتحف
وازال الجراحات وتنقي على البض النمر شت محبس الطبعه جدا **الطين** هو طين قودر شبيهة بوهة طين
الا انه اسود اللون **الطين** هو معدن حمره قبر من قال جالينوس طبعه بارد يابس خاصة النعم
من السقوط من المواضع العالية وفعله في ذلك قريب من فعل الموماي اضراره بالريه اصلاحه بالصمغ
خبرة ما حلب من حمره يابس وفي حلف حمره وافضل الاحمر الشديد الحرة المصفي المختوم كاتم الملال الشربة
خمس دراهم **الطين** قال محمد بن احمد هو في عن الطين الا انه من جميع سائر الاطيان هو
طين جيد لاصحاب السجود وسنطاريا **الطين** هو العصور من العنب المشمش المطبوخ بعده وقيل الطلا
هو الرب بعقد حتى تخن وقيل هو العصور المطبوخ الخواص قال جالينوس مما سفع الخنازير ان وخذ طلاء و
عسل وجعل فيها حش حتى تصير اشبه المهر ويطلى وقال جبريل بن حنبل في كتابه الى المأمون ان اجبت
ان يكثر جماعت فاشرب كل يوم على الريق قدحا من طلاء ثم كل على اثره حشحات مطبوخا معقودا بالبرق
والعسل **الطين** هو في عن سساليون وله بزر ذكره الشيخ الرئيس انه سفع القولنج **الطين**
هو خزان الصخور وهو ثلثة انواع احمر وخاصة الاسبات واسفر وخاصة حبس الاسهال واخضر وهو قابض
ويشفي الخواص في الصيف ويدف ويستعمل سمعت من مبطن انه من تناول من النوع الاخضر في الخلاء
فغسل بطنه وادله علم الصواب **الطين** هو اصل الفلاح البري وهو اصل كل كبير
شبهان بصورة الانسان ولهذا يسمى بروج فان البروج اسم الصم الطين في صورة الناس اي ليات في
صورة البروج الموجودة غير اني التقت كبارا كالقسط الكبير وقيل البروجات انواع منها يان عان بالشام
احد ما العبة المذخور والآخر لحيه جمر او اسهام مع العنق اسود والعيان ايضا وان لسي البروج الوقاؤ ذلك
ان يري بالليل في شجرة اضاءة كالنار والناس يطيلون للسحر به وهو الذي مقلعه الاثنان مات ومن
صنّاع الى اخذ حبان تتخلل حوايه ولسق ان تصببه من شئ مثله الى كلب جامع ويرى في اللوح
الشجرة نقلها ميتا فينبغي ان يحسب منه وهو المشي سراج القطر ونوع آخر لا حديد الاقواين مواهين وما
اصغر جريدا وله في الاستعطاف اثر عظيم سوى ما في في انواع الاخر من السارج والاخر يستعمل احيانا
هو بارد يابس في الثالثة وقشره اصل ضعيف وورقه يستعمل محففا وطبا فينتفع وفي الفلاح نفسه رطوبة الخواص
معدنة وحده ولعصاره وعصارته من دمعه وسقى تلك اوبولومات جدا وورقه يدلك به البرش اسبوعا في
من غرة هرج ولين الفلاح تطلع الشمس والكلف بلا لذع وهو نوع من حمره سبت والنوع الذي ورقه اسفر تحف منه
شرب نزل الهرود معدن سكن وجمع العين الشديد ونحوه **الطين** هو منع السداب الحلي وهو
الذي يسمى ايضا مافيا وقد ذكر في هلى الخروب البني وقد ذكر في تلك اصناف اسفر واصفر و
ارجواني والابيض سخن من الاصفر والاصفر من الاحمر وهو المجلد حار يابس في الثانية الخواص لطف الرطوب
ودهنه سفع المشايخ وطره يابس ذهاب الكلف وراحتة مصدعة وكثرة شدة لورث الصغار والمحرور اذا تم

هذه الخالص ارفع **السوس** هوكل نبات له حاد سهل مقطع محرق والمشهور منه سبعة عشر الشوم
واللاعية والعطينا والمهاويده والمانيون والحبة الاوراق وكلها قاله واكثر الغرض فيها
فنها في لبنها وقد وجد اصناف من السوس غير هذه المشهورة ولين السوس على الاطلاق هو لبن اللاعية
ونبه ان يكون الذي يسمى الترياق والبقوي واحد لجميع السوس الذي يقال له الذكر واسمها رافيس
وما بعد ذلك اني واقواها الشبيه بالاس وسمى موسى بن طيس ثم الصخرى الكان بين الصخرى الشبيه بالبو
ويعرف بالعرض العرق ثم الشبيه بالحمار وسمى قوقار لسيا اي السردى فاروس الساحلي الذي
يسمى بحرى لانه يست في المواضع التي يلى البحر ثم المسمى بالموس قوسوس فالنوع الذكر منه له قضبان
اطول من دراج الى الحرة محلو لبنا حادا ونبيه قضبان الزيتون والكثير الطويل وادق والاصح حيلة
ونبيت في الرغوة الجليدية واما الاثني فالتسوية نباته كينات حشيشه الغار الكبر واقرى ووبر
الورق سوكية ويخرج من اصله اعصاب في طول شبر وثمرته ولا يثمر سنة وهذه الثمرة لا تدع شبيهه
بالجور وهو دون الاول في النقية ومنبته منبت الذكر والبري طول اعضانه نحو شرا الى الحرة خمسة او ستة
وعليها ورق صغار مرصعة شبيهة بورق الكتان وثمرها كالكرسنة وروها مضاعفة مدورة وورقها
ابيض وقال سوس اخر فقال له المشمس اي الناظر الى الشمس كبقلة وادق كثيرا واشد تدوير الحرج من اصله
اعصاب حمر ملوكة لبنا عدها اربعة او خمسة وحجم اعضانها مثل حم الثبت وفها ثمرها ونبتها للحيوانات
وجو الى البلدان في الاكثر والسوي له عصف في قلم شبر والكبر ونبيه وورقها السرو والصنوبر كينة
ارق وارطب والصخرى الذي يسمى الصخرى وورق كورق الاس وورق السوس الذكر وهو طيب الحامى كثر
المحمر وهما من السوس اخر يشبه الحمار اصله ولينة وورق سهل المانية واقرى ما في السوس لبنة ثم نورة ثم
اصله ثم وورق واذ اقبل من السوس على الاطلاق فهو لبن اللاعية لا غير الطبع لينة حار يابس في الربعة
وغير ذلك منه في الثانية الى الثالثة التي اصرف حمال ولينة اذا تدلك ويطبخ خاصة في الشمس
بحلق الشعر واذ الكبر لم ينبت بعد ذلك وقد تخلص بالزيت ليكسر عديته وتعمل الحق واذ طبع اصل في الحلق
وتنمض به سكر وجمع الانسان ولينة تفلح للظفر ويسهل المانية والبلغم وبه في اسفراع المانية والبلغمية
ثلثة اوزنه اربا وثلاث اوزنه سكرين **طاب** معروف من الجوارح وهو على هيئة الشاهين و
صوتها الا انه صغر الحنة قال سمر بارس دماغ البوير بحفف وبتحق مع الطير ثم وبع الصب ويكحل به فخلو
الباض في العين ومرارة مداف بالساباك ويسقط تنفع من الصرع والسدة في الجواب الراعي نفعها
ينبت **هو** كرم الحمار الوحش قال سمر بارس خصية الحمور يعل على وحلث ومداب يابس وبحفف
يسقي منها مقال من به حماري الريح على القطر المصفي ثلثة ايام متواليه فيزله قال ومرارة مداف ويسمن بقر
وشرب ايضا هذه العلة في الحمام على الرق بما حار فينفعه ومخدة مداف بالساباك الى الصل وسخن على النار
وشرب على الرق من حدث به الفواق فيزله ان شاء الله تعالى **حرف الكاف** كانور معروف
وهو فصوصي وراحي وازاد اسفرك وهو المختلط بحشيشه والمصاعل عن حشيشه وهو صمغ شجر معروف
يسمى الارض ونوم الحية قال محمد بن زكريا هو الشوم البري وقد ورد في باب الثاني الحامى وهي شجر كبيرة

بجوز

كبري بحث نفل خلفا كمثل مالفه الثميرة والسوس فلا يصل النهار الا في من معلومة في السنة وهو سفحه
بحره واما حشيشه فابيض حفيف يشع جدا وورقها الخشق في خلة شئ من الكافور قال ديمقراطيس اذا اردت ان
تعمل ان الكافور خالص لا تقصعه على خراج فان ندى فهو خالص والا فلا وقال محمد بن زكريا ماد الكافور
اذ انخرق الحديد اشغل فيه النار كما اشغل بدهن اليكسا وان ضرب بالكار شئ من دهن النبق احرق زيد
ابيض كمثل الزيد وقال جالينوس طبع الكافور بارد يابس في الثالثة خاصة النفع من اودام الكبد والحجرات
اضارة بالمثانة وربما وليتها قوا واسرولة وحرقة مفرطة اصلحه بالعسل خيرة ما كان من الراعي الاول
منه الايض الشربة نصف درهم وفي القانون انه ليسع الشيب استعماله ومنع مع الخل الرعاف او مع البارد
ونفع الصداغ الحار في الحيات ويقطع من القلاع وينفع في اذوبة الروم الحار ويقطع الباه ويولد حصى
والثانية ويقطع الحلفة الصفراوية قال محمد بن زكريا من خاصية الكافور انه اذا كبس سحقا في الجرح الطري الذي
يحرقه قطع الدم والمه وسكن وجعه وقال جالينوس في موضع آخر ان شربة الكافور دق **قال**
اريسايس هو صمغ معروف وهو نوعان ذكر وانثى وجوده الذكر الايض وهو المستدير للصفة الكبار والبيض
ملتح باليد ويشع في الصمغ ولا سيما بالرائحة ومعرف ذلك يسيل لان الكندر يلهب والرائحة بدخن فقط لا
يلتهب من الكندر هذى الى الحشرة ومنه مدحرج تقطع من بعائه يضرب في جوارح حتى تتور وتخرج
اذ اعتق احمر منه ايضا لبن الطين وقد تستعمل من الكندر الدقاق والقشار واللذان واجزاء شجرة كلها
وتنقصها الاوراق وبعض وقشار الكندر هي الحاشية وورقها قارة هومن صمغ ومن قشار ووخانة يتخذ من
الكندر في الكسيتين وخضر الايض للدرج الدافئ للباطن الدافئ المكثرا لجالينوس الكندر الذكر طيبة حار
خاصة حبس الدم في الخيض والجاري من البطن اضار به بالربة اصلحه بالازرق الفاسي الشربة منه درهم وفي
القانون قشار يحفف في الثانية وهو بارد حار من الكندر والكندر حار في الثانية يحفف في الاولى ويحفف
في حدود الثالثة الخواصر ليل يحفف قوي ولا يضر الاضعف والنجيف لشاره وفيه اصباح ولا حدة في قشار
والاصباح حابس الدم والاكمار منه تحرق ووخانة اشد تحففا وقضا وقوة الدقاق اضعف من قوة الكندر
مدل جدا ولا سيما في الحار الطرية وصلى للفرج الكانية من الحرق ونفع الاذن ونقوده وتقطع به نرق
الرعاف في الحجاب ووخانة تنفع الورم الحار في العين وتقطع رطوباتها ويحبس القه وقشاره تقوى المعدن وحبس
الحلفة ونزف دم الدم والمقعدة وينفع من دوسنطاريا والزجير وينفع الحيات السليخية واذ اكثر شربة في
او الخلق قبل وقال جالينوس يد اشاره دقا **صمغ** كاسندروس من كسرة الى الصفرة والياض والاشفاق
وربما كان الى الحرة تحذب اللبن الى نفسه ويسمى بالفارسية كله روبا وهو مركب من مائة فائز واصله في
يقال لها العوزة والروم كية من ارضي لطف وما يابس طبعه حار قهلا يابس في الثانية وقال جالينوس
طبعه حار يابس خاصته ان حبس الدم المنبعث من الاوراد الباطنة ويحبس دم الخيض وتقطع الرعاف ونفث
الدم وتصلح النحوج ومنع خروج الدم في الاسهال اضار به بالراس اصلحه بالاذن خيرة السمع منه الشربة
وزن درهم وقال محمد بن احمد الكبراني في من الاحجار الصمغية التي يتولد في المعادن وراحتها على النار
تودي رائحة القرون المحقرة ولحم من بارض المغرب وهو افضل حار دة يستخرج منه التراب وينفع

ذلك بوقى به من طرا بل يصح لافقه له وقوع آخر كندر الى استخراج من ارض الاسكندرية بفتحها
لاخره وافضلها للغري للعدن الصليب الذي تحت الخط وقال بعض القدامى ان هذه الصمغ تستقط في
نهر بلاد الروم شديد البرد وتستخرج حيوها ونزعهم قوم انه معدن تولد في الارض كما يتولد الشخ
وقال قوم انه لو وجد في بحاري المياه من الجبال عصب السيل فيلقت في نواحي الشام وهذا بل على انه
من معدن ارض لا شك فيه وقال بولس هو صمغ شجر الخوز الرومي ليس من فيجند ويكون لونه شبيه بالون الكبر
قال جماعة انه شبه طلق على سواحل البحر فيجند فعل من هناك اللوامس حابس للدم من اي موضع كان في
شبهه شجرة لكنه ابرد منها وسفع من الخفقان اذا شرب منه نصف مثقال ببارد وبحسب الفم ومنع المواد
على المعدة اذا سحقت سحقا ناعما ونم في الاذن قطع الرعاف ومنع الخيزير والحلقه ^{ذكر في بعض}
الكتب القديمة انه هو الطرخون الرومي وذكر في كتاب شاق شامى الهند بالرومي وقال بعضهم هو قبا
شجرة القبة وفي القانون قضبان ونهر حمر الى السواد وحضره قاق ونهر حمر الطم مع قضبان سدر وحمر
دون المرارة وورق عنبية يابس على الارض وشبه ورق البهار وادهن زيرا وبهارة اصفر اللوامس منع
حلا وجلاوة للاعضاء الباطنة اكثر من استعماله وقوة سحره ومنع من عرق النساء وبارد العسل
ويجلى صلابه النقرس ويفتح سدد الكبد ومنع من اليرقان السوداوى واذا شرب سبعة ايام متواليه
ويبد البول والطف ومنع من اوجاع الكلى ومنع السموم ويبدله نصف ذرة سبالوس وربع ذرة سلب
وقال محمد بن احمد الكافيطوس يسميه القلاحون شجرة البول ونزعون انه اذا سقى منه الذي يبول في قعره
قطع ذلك عنه ويقوى المثانة ^{ذكر في بعض} قضبان ونهر حمر ورق الى قعر الريحان واكثر الى الحفرة وذكر
في كتاب شاق شامى انه هو الهندى الرومي وذكر في بعض الكتب القديمة انه النعناع الرومي ونزعهم بعضهم
ان الكادربوس والكافيطوس يكليهما واحد وانما من جنس الهندى بالرومي غير ان الكافيطوس يكون
احمر ويزر الكادربوس وفي القانون قضبان واورق منه شبه في غلظ الريحان واكثر الى الحفرة وذكر
عند اليونان من يسمى بلوط الارض لان له اوراقا صغارا شبيهه بورق من اصيلها الى الارض اينه قايره
ما يلقط اذا ابرز قال جالينوس طبعه حار يابس في الثالثة واستحاة واقرى من تخفيف اللوامس منع
مقطع ملطف وفيه سمين للبدن وشرابه نافع من الشخ وكلما عتق كان اجد من السعال المزمن واليكاف
السوداوى وابدا الاستسقاء ويبد البول والميض ويبدل الحين ويبدل وورق العاقق والاسقوفويد
وقال ابن خالدين الاقرن في كتاب العقاد ان الكادربوس هو عروق شجرة شبه البلوط يكون تحت
الارض ^{ذكر في بعض} بنبت بارض الهند والسند ومكران وعظم حق بصرة شجر الخوز وورق في شكل ورق الشب
ستد بوزن راس الورق منه تحديد سبر ولون قلب الشجر احمر حار واهما كان اسود كدرا في لون العود الصمغ
وفيه حمر بياض وسواد وهذا المشي لا شتوس قط ويخذ بالهند والسند منه الاسرة والابواب والابواب
شي من الجوان وشعره مثل القرون التي يخرجها شجر البطم واذا شقت كان في داخل كل قرن اربع حبات
كس الخروب وذكر الهندان شجيرة الكدرب من هذا الشجر الشبيه بالقرون ومن الجيوب التي في
داخله ويسمى هذا الشجر السندية سيمم يضل في هذا الشرب عصاره وادوية كثيرة على ما هو مثبت

لغة الكبيرة الواردة من مولتان وقد بطخ القرون وغرته بالما وصفي ويقوم مع السكر فيكون ساذجا
وقال في كتاب الاعتقاد هو شجر الحناب الهندى واهل العراق يسمونه الكاذى وايضا الكيدج وقال السجق
من خضن الكدرب شبة قوة الصباغين وقال غيره انه شبة الصندل الاحمر الطبع بارد يابس خاصه دفع
مضار الجذري ومنع نبوء الكبد والمشا وقال السجق انهم من عبد ان طبعه حار وخاصه استيصال
الجذام وقلة وقيل من خاصية شجرة انه اذا وقعت على الحية والعقرب ماتا في الوقت كما هو
المسمى من خضن وقد ذكر في التسن كيد وسمى ايضا كيا وهو المصطفى وقد ذكر في الميم كيا وهو المطلق وقد
ذكر في الطاقوقيل هو الكاه وقد ذكر ايضا هو المقل الا زرق وهو مقل اليهود وهو صمغ شجرة بلاد العرب
وقد ذكر في الميم كيد قبل هو بزر المازريون وفي القانون هو جب يدره الاطباء وطبعه حار يابس
خاصه انه سخن القليل ويسهل الماكولة ^{ذكر في بعض} قال من كان خيرا بها انها شجرة بقاءه انسان شجرة
ورق الغريب لونا وكلا واصل هذه الشجرة هو الذي يسمى الفاشر واصنافها ريشان وقد ذكر في الفاء
كيد هو السمر سوسان وقد ذكر وسميت بذلك لشبهها بالكزبرة اكثر ما يكون في الانار وفي
الاسرلان وورق قرب الشية من ورق الكزبرة ونبت في الانار والجافس ^{ذكر في بعض} هو صمغ القناد وطبعه
بارد الى البس وقال بعضهم ورقه المشهور حار في الاولى معتدلة في الرطوبة واليسر وقوة كقوة الصمغ الحاربي
وفيه كحصف قارب كالصمغ ويقع في الاحمال ولادوية السعال والحلقه وقوة الصمغ وقال جالينوس طبعه
الى الاعتدال وخاصه الاسهال الادوية المسهلة وغيره في المعدة وفي فروعها اضرار بالقلع اصابه
بالاينسون خيرة الايض البقي البياض الشربة درهم وقال السجق يجلد الحيد منه من مغش ولبس حرارة
الصمغ وهو الين من الصمغ ومنم النسا والصبيان ^{ذكر في بعض} صنف من المازريون اسود قال وطبعه
يسمى ما لا وزر وقد ذكر في باب الحناء كيد قبل هو بزر كيا في بلاد الهند عليه مثل صوف احمر كانه شعر
كلما اصابه وفي القانون انواعه اربعة شجرة ورق الكزبرة لكنه اعرض الى بياض وورقه اصفر
قد يكون غريزا ارتفاعه الى ذراعين وحده غار غليظ واصله اضفره فروع شبة فروع الحرق وبنت عند
السطوط الحادية الما وفيه منه الكزبرة والحول حدر اسطبل وورق الكرفس البر وحق صغير اجداد هي
اللون وارباع شبة الثالث الان رهرة اسفل ليني الطبع حار يابس في الثالثة وخاصه لجميع انواعها انها حار
مقر حلا قشرا يجلد محكمه وورقها وقضبانها يابسه تقلع البرص وبياض الاطفا ونثر البليل
والغدة المادية ويطبخ ويطل بياها السقفة فانها تفتنح واصولها من المعطشة القوية ككرد هو صمغ
الحشرف وقد ذكر وقال جالينوس اذا طليت صمغ الحشرف فله يحد فله يحد اصل الدار شتعان وقال
خاصه السقية واصلاحه على العجين والشرية نصف مثقال ^{ذكر في بعض} شت هو الذي يشبه شجرة بجميمة
مخرجها من خيط واحد ملتف بعضها على بعض اكثر عددها في اكثر خضه واكثر لونه من السواد والصفرة اذا
لونها اختلاف التوانها ترات كانه خيط قبلت على ما قلنا له رايحه لطيفة وليس كشرطه وقال بعضهم انه
اليد شتاع وهذا هو الاصح الطبع حار يابس في الثانية اللوامس لطيف ^{ذكر في بعض} حار صغر من الملك القليل
في عظم العدن غر مطر بل كانه مثل الحسك مضلع ولونه ما بين الغيرة والصفرة وطبعه قريب من طبع الماشق

البقر واذا اشتد كان مثل المعدن في صفرة اللون وحمرة ونزعهم ان حبه تشبه حب السفرجل وقال الشيخ
الرئيس انه هو الملك والبري منه خاصة وقال دسوقي زوس خشفه صغيرة دقة الريق وزر في قاع
الطبع حار في الاولى الى الثانية يابس في الثالثة الحواس مفتحة وخلص اري واصلاص كالصالح التوس المايلا
الى الباس منه اقل رويته من الاحمر وقال هو طلاء جند على الريق والكلف والا ثار وحسن اللون واخذ
منه سوق وتناول منه المهاريل مقدار حوزة فيزول الهللك وقال ابن صلابية النفا خاصة ونفع
النار الفارسية والاكثر امنه ببول الدم لقوة اضراره ويطلق الطبيعة ونفعه بالشرب على شرب الفقى
ونفعه الكلب الكلب وقال جالينوس خاصيان بعدو المرهم من اضراره بالراس اصلاصه بالشرب العيون خيرة
المصري الشربة درهمان وقال محمد بن احمد خيرة الشاي الاحمر وخرد مقدة ماحلب من دسوق الشربة
درهم فاذا اخذ منه شي كثيرا خرج الدم مع البول كل قبل تشبه ان يكون المغاث الهندي وهو عظيم النفع
في امر الكبد الجلع ^{هو شي من جنس الكفاة ملزج يجمع في عظم الكبد الا انه محذر جدا بسبب في الدال وكثير}
بلا دخرا سان وما من انهم ولا يكون مضرة مضرة الفطر والكفاة وهو لا يد جذا وطعمه ابيض سيرا الى
الحلاوة وطبعه بارد دون برد الكفاة ساير ولا يحلو من رطوبة غريبة مع بوسة جوهرة وخاصة انه يطفي
ويخلط ^{شبه قد ذكر في بعض الكتب القديمة انه هو زيل الزاير وفي القانون انه احوال الحار والبارد}
يكشر وطبعه حار يابس في الثانية وخاصة الادوية والتحليل وادرا البول والهلث ولا اسقاط الخبز في
اسهال المايلا وقال جالينوس هو صمغ شيطاني وشير حار في الرابعة فزل الخبز والبول وسقط الخبز
ويخرج الماء من البطن ^{البحر وهو حار في غاية الحصة في اول لونه وفي عايدة الحمة عند ضجبه كمثل عيب}
التعلب البستاني وقيل هو عنب للتعلب الجلي وقال محمد بن احمد حب الحب البري واجوده الاحمر الكفا
وقد رايت منه شاي قد حبل البني وقال بولس قويه قويه من قويه عنب التعلب وقال جالينوس
ان الكا كخ هو عنب التعلب الاحمر الثمر وقالت الخور انه قومان احد ما لوني بل من ماء ومن اصفها ان
والبلدان الباردة الطبع بارد يابس في الثانية قال جالينوس خاصة النفع من قروح مجاري البول في
عسر البول الشديد المتبرج اضراره بالمثانة والبرقان ويدفع الحرة التي يعرض في البول ^{الحب}
سود اصفر من الفلفل والى التعفن وقوتهما شبيهة بقوة القود في اسفلها حشيدة اغبر اللون طيبة الطعم
ذات اوزاب تخدئ للسان قال جالينوس طبعه حار يابس خاصتها النفع من وجع الكبد ونفع سداها
وسقته مجاري البول وادرا الرطبة واخراج الحصة من الكلى والمثانة اصلاصها بالمصطكي جبه العطر
منها الشربة بللدرام وفي القانون جيد للقلاع العفن في القم واذا اسلك فيه صفى الصوت وسقى القروح
في اللثة وقال محمد بن احمد كرايضع الكفاة وستعمل لها على الذكر فيلدة المنكوبة فلذلك عجيبا ^{البحر}
هو عروق ظاهرة تشبه الاشتغال في اللون وهذا اللون هو لون قشرة وهذا القشرة رفيق جدا كقشر البصل
وهو سهل الذي مما تحتوي عليه ويحتوي على ليف منشط كما انها تضبان دقاق قد جمعت لونها حتى تضيق
السواد وهذه الشظايا والليفات تشبه في تجمعها عشب الخمل العفن والنجاسة تشبه براية السبل الا انه اقل
عطرية منه وطعمه هذه القشور المحتوية عليه مرة تقرب من اللوز المر الا انه ليس له من صدق الحرارة مالموز

المر ويصف ايضا من لانه اقل حرارة وطبعه حار يابس وخاصة التلطف والتحليل ^{البحر} قال محمد بن احمد
هو نوع من التوم اذا شرب منه داني قتل كركوم هو عقار هندي وسمي ايضا كركومى وكركوهان
وهو عروق دقاق ليست في غاية الدقة بل هو في غلظت فيه الريحان مقشرة تشبه البسفاج في اللون والشكل
الا انه اقل حلاوة منه والشرعنة العشرية بالتريد العتيق وهو قوي الحرارة الطبع حار يابس في الثانية وخاصة
الادوية كدرس موقضيان وتمر وورق يابس تشبه الساج الهندي حديد الطبع والرائحة والكمزمايل
اصلاصه قال جالينوس الطبع حار يابس في الثالثة خاصة اسهال البلغم اللزج والمغص من وجع المفاصل اضراره بالراس
اصلاصه بالكثير اخيرة ما ضرب لونه الى الصفرة الشربة نصف درهم وفي القانون انه حال مفتوح مفرج مفرج يفتح
البرص والبق ونفع من الحرق وهو من الادوية المعطية ويحلل راح المخزن وينفع الحشيم وينفع سدد
المصفاة ويدوب صلابية الطحال ويبد البول والمض ويخرج الحين وقال داسقير ورس اذا عطش
الانسان الملسوع ومن سقى السم في طعام او شراب نفعه وهو من الادوية المقسة ويدله في القيحوز التي
وزنه مع ثلث وزنه فلفل ^{البحر} قال محمد بن احمد هو الراس وقد ذكر كركوم هو حار وعروق
اغبر اللون اسود لضرب فيه شي من الحمة في رايحه مشابهة كثير من رايحه السبل وفي مذاقه حوصية مسير
جدا انه يضرب الى الحقوضة الطبع بارد في الاولى وفيه بوسة وخاصة سكين الوجع كمن قتل هو يابس
الحنا وقيل نبات لسطله الحنا وانه يشبه سدر النجيل على مقداره ولونه وحكي بعض اهل الطب الكرم شي
ينزع مع الحنا ويشبه ورمه ورق الحنا ويطلع على من حتى يحصل استطلاق الحنايه واما يبرج معه لكون الحنا
مفتقر الى طلة وطبعه بارد في الاولى يابس فيها وخاصة بوسة انه سفع نزول الماء في العين ويدفع النار له
يزيله ولاشي المنع منه في معالجة الماء النازل في العين ^{البحر} قال ابن ماسة عيذان يعلوها سواد تشبه عيذان
القوية وطبعه حار طيب فحدود الاولى قال جالينوس طبعه حار يابس خاصة اتزال الخبز وتحليل الرباح القادة
في الارحام والسدد وهو مغز كبر قوة الادوية الحادة اضراره بالامعاء اصلاصه بالكثير اخيرة ما دق منه واحمر
الشربة خمسة دراهم وقال بعضهم اصلاصه بالسوريجان وقال محمد بن احمد سقية الماء اللاتي بطين الثمن
متما جيدا الزمان هو شجرة الطرقا وطبعه بارد يابس في الثانية ونزعهم قوم من الاطباء ان ثمره الطرقا هو
حبل ثل وقال جالينوس ما سفع الطحال ان وخذ ثمره الطرقا فادق وخل وشق منها ملعقتان مع السكرين
وقال ابن ماسويه خاصتها سفعه الطحال وشفط رطوباته ونفع السدد التي فيه ويحبس البطن والمخض وقال
ماسويه خاصة النفع من قروح الوبه اصلاصه بالدوقاخرة عنقه والشربة منه درهم ومن مائة حصة
درهم ^{البحر} قال ماسويه الكبريت تلتصق بوجع واصفر وياض كلما حار يابس الى الرابع لطيف قال ابو
الكبريت له قوة جاذبه وخاصة انه يضاد كثيرا من الخوام ذوات السم وفي القانون هو من ادوية البرص
ولا سيما ما لثمة النار ويحلل القوي ويرمل الجرب المفرج ويحبس الزكام وقال جالينوس الكبريت الاصفر والزرنيخ
الاحمر ^{البحر} هو شي ليف على الشجر والشوك تشبه الليف المكي لا ورق له وله زهر صغار يابس وفيه حرارة
وعفوصه والغالب الجوهر المر قال جالينوس الطبع الاحتمال خاصة النفع الكبد المستسقية اضراره بالوبه
اصلاصه بما الهند باخيرة البري منه الشربة من مائة خمسة عشر غير ما وقال بزره حار يابس خاصة النفع من

وجع الكلى والمثانة وبعث الحصى وفتح السدد واضرار به بالردة اصله بالصلابة من الحرارة وضرب الى
الشربة درهمان الطبع حار في اول الاولي بالبرق الحار الثانية على انه ذوقه متضاده الخواص متى خرج
الفضول اللطيف من العروق وتغل المعدة بسبب قسوته والمقلية تقوى المعدة واذا شرب بالخل من القوي
يفتح سدد الكبد والمعدة وما من عجب لتزاق ويهد البول والطبخ ويضع جدامن الحيات العتيقة وبرية وما
وقال اساجويه الكوش بارد لطيف وقد قوت قاضيه سفع من حرارة المرة الصفراء يكون معروف والمستعمل
منه اربعة انواع كراماني وقاربي وشامي ونيطري ومن الجميع بربى ويستأنى فالكراماني اسود اللون والفارسي
وهو اقوى من الشامي والنيطري هو الموجود في سائر المواضع والبري اشدها فروس البري صنف بزره بزر
السوق وخبره جميعا الكراماني ثم الفارسي قال جالينوس الطبع حار رابيس خاصة السفع من الرياح في المعدة اضرة
بالبلغم اصله بالكتلة خضيرة الاخضر الشربة درهمان وفي القانون طبعه حار في الثانية بالبرق الثالث واما
التحليل والقطيع والصفوف وقد قبض واذا غلب الوجدان به صفاه والاستكثار من تناوله وصفه اللون في
حصى الجرايم البري ادملها واذا استحق الكون بالخل واشتم منه قطع الرعاف ومع الملهة فوقيين يجعل في
العين يمنع اللصق بعد كبت السبل والطفرة وكذلك يفعل اذا مضغ وجعل فيها الرق وقال جالينوس
اذا استحق مزوج بالكماء رفع من غير النفس واشباهه والحفان البارد ويضع من قطير البول ومن بول الدم و
من المعصص والنفخ وقال دوقس النبط سهل والكراماني يعقل والبرق الذي بزره كثر السوسن يستعمل
العوام يسفع والمقلية المنقوعة في الخل يحبس الطبعه والادمان عليه برق الدم وولد المرة الصفراء بزره بزر
الى المرة السوداء ومزجها ولد حجارة في الكلى كراماني معروف وهو فرب الاحوال من الاينوسن وايضا لطيف الكلى
قال جالينوس طبعه حار رابيس خاصة السفع من البلغم الشديد اللطوية والبرودة ومن المعصص الشديد اضرة
بالردة اصله بالسعة البري خيرة الحدث الشربة درهمان وقال ابن ماسويه هو موقو للمعدة عاقل الطبعه و
يصح سدد الكبد والطحال والداغ وهو ضار للشباب ويضع من الحفان ويقال الديدان وقال محمد بن ابراهيم الكوفي
الهندلي اقوى فعلا ومن سايه ويسمي القرع غار وهو نافع من الجرب مع ماء الكرفس وخاصة النفع من
العقارب والرتيلان معروف فيها يابسه ومنها رطبة وقوتها مركبة والغالب فيها رضية مرة ومائية
فاتره ومنها عفوصة شيرة وقال الشيخ الرئيس عندى ان المايسة فيها باردة غير هافاترة البتة وقال خن ان
جالينوس بقى البرد عن الكزبرة في اخر الاولي الى الثانية يابس في الثانية وابو حنيفة شهد بردها في الثالثة
وعند الشيخ الرئيس ان اليابسة ما يله الى صحن وعند جالينوس ان جميعها ما يله الى التشنج لجوهر لطيف
وقال جالينوس ايضا الطبع الاعتدال خاصتها تبرد الحمض الحارة والطبعة الاورام الحارة وتحليلها
بالقلب اصلها بالسكنجبين خيرة الشامية التربة الحبا التي تضرب الى السموم الشربة من ماء الرطبة منها
ثلث دراهم وماؤها اذا اكثر منه يكون ساقا قالا وفيه قبض وتهدير وتحليل الحمازير ويضع الدوار الحادث
عن بخار مزارى ومنع النخار المداوي من المعدة في الصرع ويضع من الحفان الحار ويقوى للحدث الهوى
والمقلية من بزرها يعقل واليابسة بكسرة قوت الباء هو شئ حفيف كالاشنة لطيف ويسمونه بالرق
خر الحام وسعدا حورندم ويقال لى ترونة منخبة كالحصن نصا الى الصفرة توفى بها من رقة وخواسان



منه

سدد العسل ويسمى ايضا بقى الحجر ومنه الحجر الطبع حار رابيس في الاول وقيل خمد برديليل وليس يصح الخواص
فقد بطفينه ويحصف ويقطع الدم ويروى في المني خاصة فيه ويسمى كاشم قال اساجويه الكاشم شبة السفع
بالكون والروا وقال جالينوس حار رابيس خاصة النقيع وتقوى المعدة والسفع من الصغار اضرة بالثامنة حسنة
بوزن الرازي خيرة الطريفة الكبار الورق الابيض الذي يورى في طعمه الى شئ من طعمه كاشم الشربة من درهما
وقال ابن ماسويه ضم الطعام مذهب للدم والقراقرم مد للحيض تقوى وطبخه الشاوييد البول ويسهل الديدان وب
الذرع وينفع من اللسوخ حامي السامة بالفارسية حار رابيس من جوهر رابيس اكثر وما يلقى اقل ومنها هو الباطن
لشيرة ويعد الطهر قال بوحان ماسويه الكاشم طبعها بارد رطب وخاصتها توليد وجع المعدة وماؤها الذي
ساق فيه ردى غليظ لفتح وقال اساجويه الكاشم تولد الفضول الغليظة الردقة وفيها صفت حار رابيس وقال الباقون
لدى الكاشم ويحسن ويصلح به الداس والشعر وتترك يوما افضل فلا بدع الداس يصلح قبل وقته وفي القانون
اجودها الرابيس التي ليست فيها باردة ردية وابسها اردي من رطبة وادري اجناسه الفطر وخصها
ماننت تحت الاشجار وفي ارضي ردية الخواص غليظة جدا وتحالف منه الفالج والسكة وبوزن القولنج غير
البول الا ان مادته كما هو محل العين وقد روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه سئل عن الكاشم فقال هو
الشجرة التي احشنت من فوق الارض فقال لا الكاشم من المكن وماوها شفاء للعين واعترف بذلك شيخنا
من فضلاء الاطباء كرهوه واصل ولا غراخي غير الكبر كالقث وهي حريضة حادة واصل من حريف
منه فقع قلزمي من الفهر مورم للثة وانفع ما فيه فتور اصله قال جالينوس الطبع حار رابيس خاصة السفع من
الطحال والكبد المستسقية اضرة بالكلية اصله بالكثر خيرة الاحمر الطري الشربة درهمان وقال في عروق
الكبر الطبع حار رابيس خاصة تقوى المعدة واسهل البلغم واصل الطحال اضرة بالثامنة اصله بالعسل خيرة ما
ورد في الشربة وقال بزره الكبر اذا لم يوجد اصل السبوت واصل الاس واصل الطرافا وفي القانون الكبر
الكان في البلاد الحارة اخر ومن جميعه وبسبه في الثانية الخواص محل جلا مقح واصل مقطع ملطف منقي
وفي فتور مرارة وحرق وقبض وطبعه اعدى من يابسه واصل يحلل الحمازير ويضع عرق السنا او الحمازير
والفالج والخدر والسر الكاشم وسفع الملوخ منه اصحاب الري وهو نافع شئ الطحال شرا وخدادا ويشمل
خاما وهذا الطميط ويريد في الباء وهو يراق السموم وقالت فلا وطيرة بنت بطميط في كتاب الزينة
اصل الكبر يدق لغا ويصب عليه شئ من الخل ومثل الدهن ما يوقد تحتها بالزينة حتى يذهب الماء والصف
من الدهن ثم يحلف به الداس فانه يسود الشعر ويبقى على سواده من غزلان فصل وهو محرب وقال بزره
يدق اصل الكبر ويحسن محل حادق ويجعل على القوبا فذهب بها كاشم منه حبتي ومنة بربى ومنة حلي
ومنة ماست في الكاشم نفسه وتقرب الكاشم وهو اعظم من البستاني وقوة كقوة ومنة فقع يسمى منون اعظم
البستاني اخشى الساق الى الياسض وقد تختلف بالبلاد فمنة رومى ومنة غيرة وليس كل جلي فطراسا البول
صغرى وقوى الجميع الرومي الجلي وقال جالينوس في البستاني طبعه حار رابيس خاصة النفع من عايد السموم
بالاشنة اصله بالاينوسن خيرة الامود الزهر الشربة ملثة دراهم وقال بزره الرومي طبعه بارد يابس
النفع من وجع الحصى وسقته الداس اضرة بالردة اصله بالاينوسن خيرة البستاني الشربة درهمان وقال في

بر الجبل وهو فطر باليون طبعه حار رابن خلصة اصلاح الادوية اضار به الرية خسر الزهرن الاسود الذي
تشاكل في الظهور في الشكل اصلاحه بالانسون الشربة لشدة حرمان وقال روفس البستاني رطب الاصله
فهي رابن اتفاقا وقال ابن ماسويه خاصة الكرفس الرومي النفع من الفواق والاضار من به الصداع وهو
طارد الرياح عن المعدة ويفتح سدد الكبد قال الكرخس هيج الرجال والنساء للجوع وطيب التمهكة ويذهب
الشعر ويدبر البول والجيش ويخرج الحصى طبعه اصله نفع من الادوية القاتلة وهو دى الصرع ووردى للجحاشي
واذا اكل واسع الكبد العقرب اشده الامر وهو نفع من السعال والربو ويخفف النفس رابن معروف فمعه
بستاني ومنه بوى ومنه بحري ومنه نوع يسمى القنيطر البوى امر واحد ويعيد ان يكون غذا وطبع جميعه
حار في الاولى يابس في الثانية والبري اسخن وابس ولا يابس من الحرق والله اعلم والقنيطر غلظ غذا
مغلظ للام قال جالينوس بزر الكرفس حار رابن خاصة الزيادة في المني اضار به الرية اصلاحه بالعسل خيزر
الزهرن الحديث الشربة درهمان وفي القانون هو نفع ملين مخفف وضوضا اذا طبخ وصعب عنه الماء الاول
وله خاصية يسكن الاوجاع والبري والبحري والبستاني نفع الصلابة وهو نفع الدرع وبزره يطبخ بالسكر
وعصيره بالبيد نافع من غصص اليرقان والطحال ويدبر البول والظث وبزره اذا احتل بعد الجماع اضد
المني وهو نافع من غصص الكبد والكلف وعصير الطبخ منه نفع السعال العتيق ومن طلى من عصيره من الجرب
به نفع منه شامى ومنه نفع منه كرات البر وهو من النوم وبين الكرات النبطي بزره حار رابن خاصة ان
نزل في الجماع وان تقوى الذكر اضار به بالمعدة اصلاحه بالرازياح حار البستاني الشربة درهمان وقال ابو حنبل
ماسويه الكرات النبطي حار في الثالثة يابس اجراما فان سلق قلت حرارته ونقص ضرره وقال كسوة الكرات
المدقوق وضع على موضع السعال يسرع برده وهو خفي السعال من كثر من الادوية وقال واذا خسر بزر الكرات
المقعدة المسوية جففتها والاذن التي فيها الدود اخبره وقال ابن ماسويه كرات الكرم شبيه بكرات البرجاني
الدجج الرابعة والنشاي يولد خبالا امام العين ردى في الخلط وفي القانون النبطي حار في الثالثة يابس في الثانية
وهو نفع من اورام الرية ونفخها والبري ردى للمعدة والكرات كل نقاح سلق مما ينسجف نفعه وهو نافع
من انضمام الحجر والصلابة فيها خصوصا ما طبعه اذا جلفه وعصارته مع مالى قراطين النهوش وهي من
ما يسهل الدم كسوة في طول الاحصيص وافضل الى العرض ليست بصادقة الاستدراك شبهة الحار شربة في لوانه
وشكله انها اعرض وفي جوفها حبات صفراء كالخيار شربة وشجرة تهاست بالروم وبوفى هذه الثمرة الى بلاد
من الروم وحدثنى بذلك بعض من راها بالروم من الخراجين قال وخصتها انها اذا دقت وتحت وبرت
على الخراج الصقتها وقطعت نزف الدم وبى قانصة قضاشد يدا ويحبس الدم الجارى من كل موضع واذا
شرب مقدار درهم منها سحق بعقل البطن ونفع الدوشنطاريا ويايس المني من هذه الثمرة في حبس الدم وطبعها
باريايس ولون مسحوق الى الروادية وقطع بته في نزف الدم الجرجا فوجدتها كالحصى واثرت اثرا يينا وقطعت
النزف في الحال ومنه كسوة كلاما الكندر وقلة كركوب الماء هو النيلوفر كسوة وهو نزل الانسان وقد
ذكر في موضع كسوة قال بولس الكثرى مختلف المزاج وذلك ان بعض من ارجه ارتقى وبعضه ادى وقال ابن سينا
فيه قوة قابضة معتدلة وفيه امتزاج من الحرارة والبرودة والبسقر من الاعتدال جدا وورقه باردة قابض

وقال جالينوس صمغ بارد يابس خلصة النفع من اوجاع الرية والفروج منها اضار به الطحال اصلاحه بالطين
خيزر ما كان من شجره الشربة لشدة حرمان وقال الكثرى الطبع حار رابن خاصة النفع من قروح الرية
وجعها اضار به الطحال اصلاحه الكلى اصلاحه بلعاب بزر قطونا خيزر ما كان كثرى بالغ نضرب الى الصفة
الشربة درهمان وقال الشيخ الرئيس في بلادنا نفع من الكثرى يقال له شاه امروود كسوة شديدة الاستدراك في
الشعر حسن اللون كانه مشف وكانه ماسكر معقود جامد مكتبة للجودة لا غلظ الجوهر طيب الياحى جدا
سقط على الارض عن شجرة اخضر ومذاقها اضار منه من اصناف الكثرى الطبع المعروف بالصيني باره في
الاولى يابس في الثانية والشاه امروود معتدل وطبع جميع اصنافه نفع من الادوية القاتلة وهو دى الصرع ووردى للجحاشي
الصيني خاصة بقوى المعدة ويقطع العطش ويسكن الصفراء وفي الكثرى خاصة احداث القولنج ووردى في الحلقه
الصفراوية وماء الكثرى احمد من عماله لا يكتب لطافة وفقاح الكثرى ووردى في بعض طباطبا وطبعها
هو النثرة وقد ذكر في النور كسوة الشربة هو سقوفه برون وقد ذكر كسوة وهو من جمل السموم
حار منقظ من مفرج الحسد وترواقه الدهن وهو يشبه بزر الخبز كسوة حار طيب هو قابل الكبد هو الحرق وقد
ذكر في القاف كسوة نوع من الشوعات وقد ذكر في موضع كسوة قال ابن ماسويه الكلى من جميع الحيوان رابن
الكيموس ان هو متها في استفادت من ردة البول وخصتها ان تولد وما بارد البس لشدة السعال فيقولون
واجنها غذا كسوة الحرق الطبع معتدل والى السعال خلطها ردى وبى ايضا عسل الضم كسوة كسوة الحيوان غلظ
عسل الاهضام ولا يماس من وفات الاربعة القوائم والخلط المتولد عنها غلظ تولد سدد في الكبد والطحال
وان اكل مشوا بالبدن قليل الحرارة او نفعهم اصل الكبد الكبد الباطن والجماع المتشن وكبد الماعز
خصوصا السعال كسوة امر المصروع واذا اكل صاحب الصرع وكبد الفزعة اذا وضع على الضرس المتاكل كسوة
وماء الكبد لما غلظت اكله وكلا وان كبد اكل عجازه وكبد الدب نفع من جميع اوجاع الكبد وكبد الكلب
الكلب يسقى مع صوفة سفنعة وطبع الكبد كلها حار طيب كسوة الكرش من كل الحيوان عسل الاهضام يسها
وصلابة قليلة الغذاء ردى الكيموس وكبد ذلك ما يشاكلها من الاحشاء وان حاد حضا وبطن الطير
اذا تهضمت كانت اضل غذا ولا يماس طون الدجاج والاور وطبع الكرش بارد رابن حار خاصة الكرش
ان تولد ما لزجا ليس ردى ويكسوها غير غلظ قليل الفضول الطبع بارد رطب الحواص نفع السعال الحار
وخصوصا مع كسوة الشعير ويطبق للزوجة التي فيها غذا وها غير رابن كسوة الكرش كسوة الحواص
باردة يابسة خاصة كسوة البقر المحرق انه ثبت الانسان المتحرك وكبد الشربة شربة الجماع ويقطع نزف الكبد
وكبد الخنزير البري اذا احرق ونثره اذهب النقر والبعض وكبد الخنزير الماى يعلق على المصروع فيزول
صرعه وكبد البقرة اذا احرق وتحت بشراب وذلك به الانسان نفع من وجعها كسوة طابن معروف وطبعه حار
يابس قال ابن سينا ماسويه من خواص الكرش ان الحمة يولد ما خافا اذا غلظ وقال اسطاطا اليسان دماغه
مرارة اذا خلط به بنق وسقط من ذلك الجبل الذي يحرس لكثرة اليسان له شى عاذا اليه ذكره
والاكتحال عسله نفع العسل جدا ومرارة في الاحمال نافع للعين وقال ماسويه من به اللقوى بزر الكلى
مع ماء اصل السلق زالت عنه وقال الحمة من الحمة الباطن والجماع واجف من الحمة الباطن لانه برى وفيه شى من

ويضع الحفنان والبرقان والاستسقاء او جاع الكبد
وقضبان خشية كان جبل الجراد ولونهما من خضرة وصفرة فالجود الحار في العرض الورق غليظة الذي
وجبه نقسط بعض اصله سوك او غيب بشي عنه واما الموجود في هذه البلاد فالكثرة من جنس المرد
وليس لسان الثور ولا تنفع منفعة قال جالينوس الطبع حار طيب خاصته النفع من السدد وقوة القلب
والنفع اضراة بالطحال اصلاحه بالصندل الاخضر والخفيف اليابس الشربة دهمان قال محمد بن احمد
الثور له سلطان على جل الاحترافات السوداء اذ اطعم في سطوحات الاغصان وغيرها وان شرب
لسيط النفع من احتراق السوداء والحكة والقوى خاصة ان طعم مع الزبيب وشرب ما وقها وقوة الحرق
نزول قلاع الصبيان ويمكن لحس اللحم وهو جيد للحفنان والتخمس والحال وحشونة القصة
الخشنة عرضة الاوراق المرش لسان الكلب وانما اذن الحرد وهو المسمى في بلاد نازوش هو
جنان صغير وكثير وورق الكيس وورق الصغرة اصغر وزهرها ايضا محب وقها وقال اديسقر بن
انه يسمى كثر الاضلاع ود وسبعة اضلاع وجوه مركب من مائة واخيه والنفع ما الاكثر قال جالينوس
بارد طيب خاصته النفع من جل الدم والمرة الصفراء الطحال اصلاحه بالمصطكي خيرة الحديث الشربة
درهم وقال بولس هو بارد يابس مختلط من جوهر ارضي وقته من القيقض ولهذا نفع من القرق
الذهب ويقطع النزف وقته يس عن النزاع وقص من عروق حذيرة وجيد للاودام الحارة وحرق النار والحرق
والحمرة والبار الفارسي والجرجان العتيقة والقروح المزمنة وهو مقدم جملة في هذه الابواب ويداف شاق الوب
بعضا رة فيكون انفع وزهره يسفع النفت والحفنة ونزق الدم من البواسير ويوضع مع الخل على غصنة الكلب
الكلب فينفع ويضع على طيفه فيمكن وجع الانسان حب قريب الشبه بالماش في شدة الازفة نوعان
احمر وايض وقال ابن ماسويه انه بارد يابس والاصفر ابره وقال الشيخ الرئيس صدى ان جوهره يابس وفيه
رطوبة فضلية فانه الى الحرارة والاصفر اشح ومن خواصه انه احلا ما ربه وقته يفتح كثر ويولد خلط غليظا
والحمرة يمنع ضرره وهو جيد للصدر والريه قال ابن ماسويه لا يوجد في الجيوب ما يبدد الطمغ غير ماء اللوز
ردى الكيوس واجود ما اكل منه مرقية واحمد ما اكل اذ كان طيبا وهو بطي الالهضام وكثر من الماش اشح
جوهه مركب من لحم رقيق عروق وعصب عضل وخاصته ان تولد دمار خواصه معتدله سابع الالهضام
وعداوة معتدلة وسعي ان ياكل الجوز والخل وورق شجرة مصفرة يستعملها القصارون في تبيض
رغوة سماع في الماسر بها الطبع بارد يابس الخواص مخمفة بالاذنة قابض مانع سيلان المادة الى العضو وهو
نافع للجرجان والقروح ونزف الدم ونزف ومفعو جمع المائدة والامبال المنز وانه اعلم من الخواص عرقه
قابضه يابس سفع من انغلاق البطن والدم ويرق الحيف الشربة كسواجون معروف ودهينه اقل
من دهيه الجوز ومنع الحلو منه قريب الاحوال من الصنع العربي الطبع الحلو منه معتدله الحرارة والبرودة في
الرطوبة قللا والمرايح الثانية قال جالينوس طبع اللوز الحار يابس خاصته النفع من الحكة والجرب اضراة بالاعفا
اصلاحه بالهيلج الاصفر حمرة الكبار الضاربة الى الحمرة الشربة خمسة دراهم وقال في صنع اللوز انه بارد طيب
خاصته النفع من وجع الحلق الشديد اضراة بالطحال اصلاحه بالكسر والخشخاش خيرة ساكان من شجرة قتيبة

الشربة ثلثة دراهم وفي جميع اصناف اللوز سفة ونفع وجلا لكن المراقوى في النفع لانه
يلطف جلا وهو مفتوح بالعرض وقيل انه لا يفض فيه البتة وعداوه قليل والمرد و
الاغدا واما الحلو فعدوا غذا قللا جيدا واكله سمن ودهن المرحيد الوجع الاذ
وسوق اللوز نافع من السعال وبعث الدم ودهن المرسقى الكليه والمثانة
ويعت الحصاة وهو نفع من جرمه واذا دق ناعما وجعل على الوجه بقاه من الكلف
والنمش وقال ابن ماسويه سوق اللوز طين الطبيعة وبيع المرة الصفراء وقال
فتاحه وورقه بطيان الطبع وقال ماسر حوته في اللوز حرارة معتدله وفيه
لعديه للمجد وقال بولس اللوز المر يذب الكمومات اللزجة العظيمة التي في
العنق منق لما في الجلد وقال ارسطاطاليس من اخذ بالعداء ونزق ختمه درهم
من اللوز المر المقلومد قوقا فاسقه وشرب بعد ما احب من النيد لم يسبكو
هو النبل ويسمى ايضا النبلج وقد ذكر في النون خواصه مختلف
بحسب الانواع وبحسب امثله اشخاص وقوته بالجملة معتدلة منضجة ولعاب الانسان الصاير
اذا قطر في الاذن للادود قبلها واخرجها من ساعته ومع الكافور على القوي
تنفعها وعلى العقرب مرارا يموت واللعاب يحلو الكلف والنمش واللحوم كلها
حارة الاحم التسمك الطري كمن كل واحد منها بالافاقه الى الاخر يكون احتر وبارد
وافضل اللحوم الفاضلة هو لحم الضان وهو مع حرارة لطيفة والقي من الماغر والتجمل

ولحم الصغار منها اقل اللحم والطف عذى والجدي اقل فصولا من اللحم ولحم الرضع من لبن مملح
الحوم من الغنم ردى ولحم الاسود اخف والذو لحم الذكر ايضا الجود والدفاك ايمين اخف واقل
واللحم الرخوة مثل اصل اللسان ولحم الثدي للذئب ولحم صبي الدبوك جيد وعذ الحمار القليل ايضا
جيد ولحم الحصى افضل من غيره وافضل لحوم الطير لحم التدرج والدراج والجمال والحوم القباح
والطيهاج ولحم صغر كل حيوان بائس المزاج افضل من كبره مثل لحم الجدي فانه افضل من لحم الغنم
ولحم النمل الردى سلقا او لحم السباع رديه ولحم جميع الطيور الكبار الملبية وذوات الاعناق
الطوال والحمائم والقطا كثر تولدها للسودا والعصافير كلها رديه وحرقوم الوحش لحم الطياف
كلها ايسر من لحم ذوات الاربع والبقا ايسر من لحم الماعز ولحم الماعز ايسر واعرضها من اللحم الضأن
ولحم الحرفير وعذ شدة الاستحسان ولحم الارنب حار ايسر وسقي ان لوكل الثور لا يلقح اذ قد
ضرة وقوم يظنون ان لحمه مع الثور ليس به وليس كذلك ولحم كبد الطير والخزان علفه والما الحار البط
الاخر قد يد الرطوبة وقرب منها من لحم الضأن وغيره بعضهم ان لحم القنفذ مطبوخ واللحم السم والاسود
حارة وطيبه الخواص عذام طيبة وشوية ايسر وسلوقا رطب والمطبوخ بالانار بقوة اثاره
واللحم الملوخ حار محفف ويخففه اسد وعذ اقل والسمن لبن البطن والاكليم رديه اللحم
ولحم النقر كثر العذ علفه تولد اسراض السودا وقالت النصارى ان لحوم الخنازير افضل للحوم والجماد
والطهيها الحوم البرية منها ولحم الشتر وكسر الدراج مرقه لحم الارنب تفعل فيها صاحب البواسير وما حبت
المفاصل وسفع ولحم ابن عرس اسهل ضمادا على اوجاع المفاصل ولحم القنفذ جيد للجذام وقال الحائث
لحم القنفذ حار ايسر خاصته البقع من ادرار البول اسوداره بللما نه اسلاحه بالعسل خيره ما كان من
قنفذ عظيم المقدار الشربة خمسة دراهم مجففا سحقا وقال بعضهم وكل نجس البول ولحم الطران الذي
نافع للسعالين جدا ولحم الفراج سيج الخواصق الامصقا وسكباج لحم النقرة الكثر به اليابسة مع سيلان
الى الحرة والامعاء ويطبخ الاسهال المرارى ولحم القطا سفع فساد المزاج والاستسقا وسد الطحال والكبد والاولى ان

عذر

يتعدى الاستسقا فزها الملا سيج العطش ولحم القنفذ سفع الاستسقا اير باجا ومنع الرشح الغليظ في الكلى
الطير المشوية بعقل البطن ولا سيما القباح والطيهاج واقوى منها القطا والقباب خصوصا اذا اسفلت وحبها
المرق ولحم الاجل مد البول ولحم ابن عرس مجففا وفي الشرب سقي بالغليظ سقي بالسموم بين حوم رطب الخالة الاكل الى
عذاموافق الحيوان الملوخ وهو مركب من ثلثة جواهر مائية وجينية وسومة والدموية في البقرى النقرى
لبن اللقاح ولبن الاذن ايضا قليل الدسومة رقيق لبن المغر عذله ولبن البعاج غليظ سم ولبن الكرم اللقاح
رقيق مائى وافضل الايمان لبن النسا واجودها هو المشروب من الثدي او الصنع او كما تحلب وخيرها ما كانت
البياض مستوى القوام الذى شت على الطفر ويكون رعى حيوانه نباتا فاضلا ولا يكون فيظهر الى حوضه
واسرار واصراقة او راجح كيميه ويجب ان يستمر كما تحلب قبل ان يستحيل ولبن كل حيوان عذام طوله من حمل الا
ردى ولذلك فان المناسب هو المقارب كالبقرى الطبع المائية حارة والزبدية الى الاعتدال او سبل الحرارة
واللبن الحامض بارد بائس الخواص مائية ملطفة غدا مطلقه من غير لبن فنه اذا شرب اللبن مع العسل
نقى القروح وهو جيد الكيموس زايد في الدراج خصوصا لبن النسا وسفع اصحاب المزاج الحار اليابس كذا الزين
في معدن صفر ومن شرب اللبن فيجب ان يسكن عليه ولا ينام ولا يساول عليه لعذته اخرى وسفع المشايخ
ونزول الحكمة المخصوصه بهى الباب على الانضمام والاختدار غليظا الخلط والعسل يسلطه ويغذونه البدر غذا
كثرا ولبن المعرك كثر ضررا للاعضاء من غيره وكل لبن مومض لسد الايمان اللقاح واللبن في جوده سريخ
الاستسقا خصوصا الى الحرة والبقرى كثر السمن والضاى كثر الجينية واللبن مختلف بحسب نوع الحيوان
وبحسب سميته والاكباد من اللبن يولد القمل واذا سقى بالسكر حسن اللون جدا ويحلوا الاثار القبيحة
في الجلد طلاء وشربة سمن النسا وما الجبن يذهب الكلف طلاء وشربا واللبن مضار لاصحاب الاورام الباطنة و
يسحق القروح بما يغسل وسقى ماء الجبن مع الهليلج الحار والاكباد ردية لا وجع المفاصل والعصب ويحي
علاج السعال اليابس والوسواس ونضرب الانسان واذا احلج العين نفع من الرمد والطفره ولبن الاثارة
الماغر جيد للسعال والسئل وبفت الدم وهو من اذوية قروح الرية ونفع الغرغرة به من الخواصق وضرة
اصحاب الخفقان الرطب وماء الجبن سفع من البرقان ولبن الاذن من الاستسقا وسفع محض من صلابه الطحال
وماء الجبن سفع الصفر المحترقة والسودا واللبن المطبوخ حتى يذهب مائيه بعقل البطن واختلاف الادوية
وبدر الطشت لبن اللقاح ومحض البقر جيد للاسهال المرارى ويختص الحليب من اللبن لقروح الحرة واللبن
نقوى على الجماع وتندرل ضرره ويحدث نفثا في الامعاء والماسن في الايمان الحارة المزاج كثر اما لبن
البطن ولبن الخيل والابل وكل ما قل ماسته يطلق البطن والمزج على اسهال ماء الجبن ايضا واما اللبن
المطبوخ المصومر يخصص بمحمى وصفايح حد يد بعقل البطن لا محالة واللبن سفع السج ويجعل على اويزام
المقعدة وحرقها واورام العانة فينفعها ويسكن اللثة الحادث في هذه المواضع والاصصا ولبن الكفا
والماغر جيد للدق واللبن الحامض كثيرا ما دفع حيات الدق اذا احيد مزج سمه وكان تحت ستمى والما
من الايمان الحليب منها كثر اماليته في الحيا ولا تقرب من صاحب الحية واللبن نافع من شرب الادوية
القبالة وبعقل من سقى السج وادته اعلم سرة دايه كالنظر الا انها ذات باين

ابيض معقنين الى الالتي كثرين وهو انواع منها القاصي وهو اجدوها والتين والاذياي وهو
الضدي والمخزني والتا تاري والصنفي والاساري فاجودها سبب عدة التين وقيل بل الصنفي
ثم الخزني ثم الضدي ثم يابوس من جهة الرعي ماري المين ثم السبل ثم المرو من جهة لونه
واحدة النفاحي الاصفر منه خالص ومعه معشوش قال ارسطاطليس اذا اردت ان تعلم بل المسك فاحس
املا فله وزنه ثم دعه في طست بدنه ساعة ثم زنه ثانية فان زاد وزنه فهو خالص والا فلا وقال
نوف الخيط بالمسك ثم يحترق في وسط ثوبه بالابرة فان فاحت بعد ذلك منه راح المسك في الصخر و
الا فلا وقال غيرهما عرف المسك بان يبل بالرق ويدلك به على الكف براس الاصبع فان اخرج جميعا فهو
خالص وان افشل فهو معشوش وقال جالينوس في المسك الطبع حار راس خاصته تقوى القلب ومقده المعدة
اصلا والعسل حار من النبت الشربة منه قيراط وقال اسرجون لطيف تقوى الاعضاء الضعيف وهو حار في
الثانية يابس في الثالثة وينفع الصداع البارد وسعوطا وتقوى الدماغ المتدلى ويجلو ايامها وينفع
الدوخة والحفان وقال بعضهم يذهب بالفرق الذي يعرف من الثوب اذا وضع تحت الدرس وهو ياب
للسوم ولا سيما الشش وهو اجل برباق خاصة لقرون السبل والاعمال ويعيد حره بالكافور وبه يثبت
النبيذ والورد بيا لا ادهان الطيب يمنع معروف منه صافي وهو الذي لم يحتلط بشئ وهو الجيد
ومنه ما هو مخالط بحشب شجرة وهو الاخضر ومن المضر بخلط به بعض البان التوتومات القاتلة
قال اذا اوجع الحوق والذى يعرف منه وبين الذي ليس في ذلك اللابن طيب راحته فان الطيب الماحي
ليس يكون مخالط اللابن اللينوي وقال ابو جريح اجدوه ما قرب من الباض وشابه شئ من الحمرة فو له
بخالط الحاشية وزا تحت طيبة ودم المر هو طيفه الذي يعلو فوقه كالدهن ودخان المر يندك
دخان السج قال جالينوس طبعه حار راس خاصته النفع من اسفاث الدم اضار به بالثانية اصلا بالعسل
خبر ما احمرته الشربة درهمان وفي القانون خاصته النفع ويحلل الرياح وفيه قيص وتلين ودخا
يصلح لما يصلح هو ولكنه اشد حفيفا وهو لطيف غير لدغ ويقع في الادوية الكبار الكثرة منافعه ومنع
التفص حتى انه يمسك الميت ويحفظ من النعير والذئب ويحفظ الفضول الخامة والجلوب من اقل
اشد سخيما وانضاجا وتليبا ويريل الخمر ويطلب التمسك اذا امسك في النوم وقال جالينوس تحت الجراح
راحتة تورث الصداع وسقوط سقي الدماغ وهو جيد السعال المزمن الربوب او جاع الحنق ويدفع الفض
ويخرج الكبد وينفع قروح الامعاء والاسهال والادمار وقال بده قصبا للذرة مسحة نون سايه
ويابيه وبما يحصلان من شجرة واحدة فالبيعة السايه صغها والياسه ورتها والسايه نونان احدهما
اصفر اللون جيد والاخر سودري وفي قاطا جاشن قوي نوعي المبيد السايه التي تضرب الى الصفرة
واذا علق هذا النوع ايضا يصير دهيئا وهذا النوع غزير النوع الاخضر الاسود وليس فيه كثير سود
فواردي وقال ابو جريح المعدة السايه منع لسيل من شجرها الروم تحت لونه خذ فطخ قال واليضا
من الحابل الشجرة فاعصر سبعة سايه وسقى الحاشية الخبير فيسبي مبيد يابسه فالبابية احمر اللون
اغبر في طعمه حلا وشبيه بعصارة مع خشب وقال في القانون السايه ما تحلب بنفسها صغها ومنها ما

سنة

يستخرج بالطبخ والمقلب بنفسه هو الاصفر والمستقلب بالقشر طجا وقال بعضهم المبيد السايه منع يخرج
من شجرته وهو لطيف طيب الريح اصفر اللون غزير الوجود وموجود في الطيب ويسمى الصروق جالينوس
في البيعة الطبع الحار طيب خاصته النفع من الجذام اضارها بالزربة اصلا حيا بالمصطكي خمرها العطرية
الشربة للذرة رام وقال بعضهم انها حار يابسه وقال محمد بن محمد المبيد السايه انواع فافضلها واجملها البضا
الصافنة الشفاة التي في لون عسل النحل الابيض يوقى بها من بلد الروم في انايب القصب ويسمى عسل اللين
وقد ذكره وصف ضرب الى الحمرة والسود بعد عسل اللين صافي ذكي الريح وبعد ذلك عصارة المبيد الما
وهي لوان ابيض كد من الراسخ واسود لاخضره قال ولها على قلع الحبيب سلطان وقد ذكر بعض خواصه
في باب اللين لان المبيد قيل هو اللين وقال بعضهم اللين هو شجر المبيد هي الصمغ السايه منها وشبه ان يكون
هذا هو الاصمغ قيل هو اصل محمد في غاية التجهيد وساق شجرة شبيه ساق الشب وقوم مثل
ورق غير انه اغلظ من الشب وارتفاعه نحو ذراعين منفرد الاصول واصوله دقاق بعضها معوج وبعضها
مستقيم طيبة الرائحة تشد اللسان وقال في القانون قطع محتلفة الشكل في لون اغار فون ولها غار صر في
قبض ومراة وطيب رائحة يكثر به الادوية وجوده الجلال الابيض قال جالينوس طبعه حار راس خاصته
النفع من المعص والنقع والفتح والجلا اضار به تورث الصداع اصلاحه بالتخليل اياما وقيل فيه رطوبة
منفردة وهو ينفع الكبد الباردة وعسر البول ويدبر الطمث قال ابو جريح هو نوع عظيم من
التوتوما وهو صر ان احدهما اكبر ومرتقا وفيها رقة واكثر اصفر زوفا وفيها بعض وجوده وهو اردي
الضرب من اسود اللون قاتل وقال ابن ماسرجونه اجدوه المتكاثف الورق شبيه لورق الزيتون الا انه
الطف وهو حار الطعم حار الحلق قال جالينوس طبعه حار راس خاصته اسهال الماء الاصفر اضار به بالطبخ
والكبد اصلاحه بالكثير والراز باخ خمر الحشاشي الحديث الشربة ثلاث درهم قال واستعمل اعدان ينفع
في الخلل ورتة اياما ويحفظ حتى تجسه ايلته ويسمى المذبر وقال بولس جب المارزبون له قوة حر فتر
فاذا شرب محلف الماء الاصفر قال وان عسر وحمق وشرب مع العسل بقدره الايجاس موضع البلع يحلل
الاصفر لا قويا وفي القانون حار راس الرابحة تستعمل في البوص والتهق والشمس طلاء ويحفظ الحنق
ويذهب القوبا والقرح الوسخ وينفع عسر البول الشديد ووزن درهم من منه تقبل الكورات والاسهال
والقي مشروبا ما منه يد انه هو الذي له حب الملوك قال ابو جريح انه حسان ورتة طوله الاصابع شفة
واذا نظر للتاصر الماشيه بها بصغار المسك ويخرج ثمره مثل حوزة القطن واصفر وفي كل غره ثلث
جبات سود وقال بعضهم هو من المارزبون وقال جالينوس هو نوع من انواع التوتوما ويسهل كالمسك
ونزرة اذا قد الزاني وحده حلو او منه خاصية قولا لاسهال وقال الشيخ الرئيس ثمره ثلث مثل الشب
وشجرة ما هو بدنه في بلاد التسمي الشباب الطبع حار راس في الثالثة وهو نافع من اوجاع المفاصل كلها واكل
واسهل للتوتومات ويطبخ ورتة في مرقه الدلك فينفع من القوايج ويدبر واذا اخذ من حته ست او
سبع وجب او شرب بلا تحبب ثم شرب بعد ما ياردا سهل مرة وبلغا المضمض منه اكثر اسهالا من التليغ
بجالة منه اصغر معروف وهو انواع منه صقلي ومنه عربي ومنه مكى وهو المسمى قتل الروم فالصقلي هو

استقاء

اللون والين من العرق هو صفي لون من الصقلي فاما المكي فهو ثمر شجرة الدوم والاخران هما الصمغ
ارساسيس اجودما الازرق اللون الما الطعم الشبه بغير جلود البقر كما ددق باليد سهل الاختلاط
نقى من العبدان واودخ به كانت رايح طيبة شبيهة اطفا والطيب وفه شئ قليل من الخرق مع ادنى بق
وسمي قبل اليهود وطبعه حار رابيس خاصته النفع من البلغم السود اضار به الكبد اصله بالزعران خيرة
الاذرق الصافي الذي يضرب الى حمرة ويسير الشربة بلته دراهم وقال في القانون المقل المكي بارد رابيس
حار في اخر الاولي ملين ملين وخصوصا الصقلي واما العزني فمحففة الزمان الحواس محلل للدم
كاسر للرياح منفع محلل الاورام الصلبة والباردة وسفع من اوجاع العنب وهو خاصه النفع للواشير باجر
وهو اودر البول والطث وهت الصاة وحلل اذرة الماء وحلل الخن ونفع السج وسفع المقل
واورامها وسفع اسح الحوام وقال محمد بن محمد المقل المكي فيه حرارة ديرة وبس وهو رابيس للطبقة
وقال بولس المقل الذي يحيى من بلاد الخزر له قوة في ملين الاورام له قوة في ملين الاورام المسحجة
ولا سيما الحديث منه سغات قال ماسجوت هو عرق الروان البرقي قال غيره هو المستحل وقال بعضهم هو الب
ولدت وثبت وقيل هو اصل نبات يسمى زرع حب الفلفل وقيل هذه الاسما كلها الدواء واحد قال جالينوس
المغاث طبعه حار رابيس خاصته بقوة المعدة واسهل البلغم اضار به بالمثانة بالعسل حذر ما اصغر منه الشربة
درهم وفي القانون طبعه حار رطبي في الثانية وهو مقول لا عصا وسفع القرش والشخ والريش وملا
المفاصل ويضربه الكسر الوفي منه ستمين قال ابن ماسه انه هو الاس البري النبطي وهو نوعان ابيض
واسود وقال في القانون هو نهر ورق رابيس وقضبان دقاق منفكر الى الغيرة والصفرة وقوة كا
لباذاق حار وقال الخوارزمي حوى في قوة الاختستن الرومي واشد قبضا وقال بعضهم انه الباز او ورد الطبع
الطبع حار رابيس في الثانية خاصة النفع الصرع وبقوة المعدة والكبد وتعمل الدبدان الشرج اس
زهج اسمه هذا فارسي صغرية سم السلك والابن ماسه هو طعم ورق شبيه ببقا السليم الاله الطيب
منه ولونه ابيض الصفرة وقال في القانون هي شجرة كثيرة الشبر لكنها اريد طولها ولونها مركب من
وصفرة وقد يعد من التبعات الطبع حار رابيس في الثالثة وسفع القرش واوجاع المفاصل كلها
وهذا الراج ويسهل الاختلاط العتيقة ويقع في ادونها المسهلة وسمي بهذا الاس لانه اذا طرح منه
في الغر اسكن السمك واعطافها سمكة قال ابن ماسه هو قطع صمغ مثل الحص والعدس اصفر وابيض
شبه بالبيان الذكر وفيه بعض الشف فوق ما للبان مع صفاء وقال منه رومي ابيض وقطبي الى السج
وقال بولس شجرة رابيس في الثانية متوسطة في الحار والبرد وسمي في القبض قربة من فض الطرايث و
القانون شجرة مركبة من مائه قليلة وارضة كثيرة وهو الطف وانفع من الكبد واجوده الايض الحلا
المقي واصلاحه التحليل وتركه في الخل اياما ثم يحفف قال جالينوس هو حار رابيس صفة النفع من البلغم
المنزج وبقيته المعدة اضار به بالمثانة بالكثير اخير الكبر منه وهو المعلق النقي الصافي الابيض الشربة
وقال بولس له لاي الاخرى وقلب شجرة قال وبديل شجرة اصل عصا الراعي وقال هو اسخن من شجرة وفيه قبض
وتحليل وقال ايضا وفي القانون تركيبة من جوهر راي مفر وجوهر رضى واصوله وقشور اصله يقوم

مقام اقايقا وعصاره لحية التيس وكذلك عصارة ورقه وتخذ من ثمرتها من شديد القبض وهو اقل
وكذا من ساير الصمغ ومضعه تحلب يبلغ من الراس وسقته والمضض به شدة الله وسفع من السج
ويغت الدم ويحق الشوة وسفع من اودام المعدة والكبد في وقته ويقطع النقي ويطبخ اصله وقشرة سقن
الاختلاف والسج وود وسطاريا سقن قالت الهند انه انواع نوع طيب الراجح وهو حار رابيس وهو السج
ماخورد ونوع آخر اقل رجا ويقل له ثوم سا وهو حار رابيس ونوع ثالث يسمى الما والاض معتدل وهو
مفرجه ونوع يسمى وماهوس وهو حار رابيس لطيف ونوع يسمى مشهار وهو بارد وقال ابن ماسه الما
واربعه انواع احدها يدعى الاشرير حار وهو اوجده وآخر يسمى مراهووه وهو حار رابيس وآخر يسمى مشاوي
اضا من جوهر البر الذي فيه لدونه وقيل اسمه هذا فارسي اي واسم الربيع وآخر يسمى رايك وهو الما
الاض معتدل في الجو وفقلحه بارد رطب وقال ماسجوت انواع الما واربعة كما ذكر احدها فيسمى الاشرير
وهو حار رابيس والثاني يسمى مراهووه وهو ايضا حار رابيس والثالث يسمى رايك وهو الما والاض معتدل
في الجو الثالث وفه تحليل ويطيب وترقيق وفقلحه بارد في الثالثة وفه كدونه كثيرة وقال جالينوس حار رابيس
واضاف كلها محلل للدم والبلغم مفتح للسدد ومقوى المعدة ويزرع القلي وسفع من السج وقال محمد بن محمد بن المرحاض
في الثانية من الحرارة وفي الاولي من اللدونه وهي لعلى نافع لسجوج الامعاء مل لقرونها واذ اخذت من
درهم او مثقال وسمي بخا وبس عليه الماء قليلا قليلا ويضرب بالاصبع حتى يخرج لعابه وقطع على شئ من دهن
وتبلى على الوقي ثلثة ايام قبل الشرب السوداوى ازاله تامه وهذا عجيب ويزرع الغير المقل يميل البلغم
وبعضهم سماه من مازاد قال ماسجوت هو قضبان رعيه مضق قربة الشبه الجعد وكذا الكثر عبادا كانه كلة
فقط وراحت طيبة حادة الراجح وقال سطوا ليس طبعه حار وفه ليس رابيس خاصته النفع من الصداغ البلغم
وعصارته مع البنفسج حيد للحر في الراس حوطا نبات حية شبة البطم مثله القطيع مايله الى الصفرة
يكون ما يكون راحته طيبة وقيل يخذ من ثمرتها الخبز وقال ابن ماسه نوعان يري وبستاني وله اوراق ثلثة
قال بولس حار رابيس والبستاني والما اعتدل اقرب وخاصة الخفيف ولا سيما البري منه وقال بعضهم هو
وسماه بعضهم من ماخورد وهو نوع من الما معروف اغبر الزهر الى حصة ما فيه عطرية قال جالينوس
طبعه حار رابيس خاصته سمية للمعدة والنفع من الخلط السوداوى واوجاع القلي وحديث النفس والحر
يحلل للرب اصله بالعسل خيرة ما كان بستانيا اخضر الشربة منه درهم والدم منه وقال في القانون انه
من المزيخوش واقرى وهو مفتح للسدد حث كانت ولا سيما البلغمية واذ اجعل في الشراب سكر رابيس وهو
المعدة والامعاء خشيف الطوبى انهما مراهووه رابيس هو رابيس العصفرة وهو من جملة الادوية الباردة
وقيل اذا شرب بعظم الذكر وهو في ذلك غاده الرمي نبات اجوف الساق مفتوح الراس اذا اضرب بالرياح
يخرج عنه صوت وطبعه حار رابيس وخاصته النفع من الصاة في الكلى والمثانة اصله سفع السج وقودح الراجح
ويحلل الاورام الحارة والباردة سرد رابيس هو مراهووه رابيس اي الحجر الملت وسمي بذلك لاستلاده البثر
واليسر عليه وهو معدني والصنع فيها ايضا اثر والنوع المسمى منه المزيك هو المعول المصنوع من الكفر وهو
حار رابيس في الطبع والفضة والذهب مع شئ من جوهر سما والنوع الاخر يذوب في الخل من الاذن الحار

وقد يخلو من غيره الامن واصلا منه ان يطحن في خل او خمر ثم يحرق على الحجر وينبع منه ما علوه او يطحن بالآلة
والحنطة والشعير حتى يستحقا ثم يغلى في الماء ويصفى ويصفى في الماء ويصفى في الماء ويصفى في الماء ويصفى في الماء
ذلك لما فعل من اذنه من سقى بالماء قال ارسطاطاليس المراد اسحق وهو المراد من احد السموم وهو يارب
بابس فقال بولس هو في الدرجة الوسط من الاحسا المعدنية ومن خواصه انه اذا اتى في الليل الخافض
من الخوض الى اللامعة وقال جالينوس ومعد في الامتحان والترديد ما في الثالثة وهو مادة للامع كبير
قط التحليل وهو يذهب بالعرق الكبير ويطلب راجح الا باط والبدن والمغسول بارد بابس مطلقا وهو اذا
وقع في الماء لا يبقى مذاقة لانه لا يثبت لكنه معين في ذلك وقال الشيخ الرئيس الثاني بل انما السقينة الصينية
للحلقه وقروح الامعاء وقد يلعوق في الكران لسفل صخرة والابيض المغسول منه نفع في الاحكال ويجلو
العين وحديث من حصل له به التجربة ان شرب درهم منه في الماء الحار او الجليدي يحد من الديدان ويخفف
فجربته فكان كما قال واثر اثرنا شمس اشبه قضبان حبة الشاهسقة بابس لا يوجد في اول
الطعم كمن يطعم ولا ينجو ثم يغيب مرة واحدة واذا رعت الغنم خلت دما وهو اقوى من القودنج بكثرة
صنفان احدهما الحرق وهو الموصوف والاخر المزور الكاذب يشبه ولكنه اضعف منه وقال جالينوس هو
بابس خاصة بعنت الحما وادار الطمث اضراره بالفتور اصلاحه محل الخمر في المايل الى الصفرة الشريفة
درهم وهو يخرج الاجنة شرا واحتمالا ويخفف وشرابه يحد من النفاس وهو يخرج الرطوبة الكاذبة
الصدر والريه وينفع من الغشي والكرب ميمون هو الرطب الحلي وهو جيب اسود كالحصا الاسود
قال جالينوس الطبع حار بابس خاصة النفع من داء النعلب ودار الحمة اضراره بالحما اصلاحه بالكثير اخبره
الاسود السمين المتناول الشربة درهمان وفي القانون هو محرق حاد كمال حريف مضع التحليل البغرين
الدماغ ويضعف عاينه لوجع الانسان بطوبه الثلج ويرى مع العسل للقتال الردي وفي سقنة خطر النقر
المثانة قال محمد بن احمد له فعل قوي في قبل دواب الراس من القمل وغيره وفي نفع الحرب والحكة
هو الحجر الذي يحدب الحديد والحرق هو السابنج وخير الاسود المسرب خمر الخالص الذي لا يخلط فيه وخلصه
الجلاء والسقفة واذا سقى في الشرب لبرادة الحديد اذا احتسب في بطون من شرب غريب الحديد في حدة
لستقيها عند الخروج وسقى ثلث او بولوبيات يالي قراطون يسهل كويها غلظا وقد ذكر ايضا بعض خاصه
في بار الحما عند ذكر الاحجار والله اعلم هو اصناف ذهني وقصبي ونحاسي وحديدية وكل صنف
شبه الجوهر الذي ينسب اليه في لونه والقرص يتجوز به الروشاني بنفحة البصر الطبع حار في الثالثة الخواص
فيه قسص واسخان وانصاج وتحليل وجلاء وما لم يتغير وقد لم يظهر منفعة وينفع البوص والبنق والتمشق
طلي بالخل ويحلل العين ويقوم بالحرق وغير محرق وقليل تعليفه على عتق الصبي يمنع الفرع منه وان خلط با
لرابع خلل الا ورام الصلبة هو بين اسود يحرق في حبال قاسان صديق والقي منه على الوجاج
الاصفر مصغرا حرقه بجم الغصاع وما يرا لا في نقاسان وقيل الغنيسيا خمسة انواع الاول اسود اللون
وهو الحيد منها والثاني باقل سواد يحلب من مقدونية والثالث شاحم كالمسك في لونه فوجد بارض البوم
والرابع ابيض اللون قبل في جرمه والخامس شياكله وقال محمد بن احمد الغنيسيا نوعان فمنها الذي يدعى

الشبيا

الشبيا وهي الاتي وفيها بين والاخر جرم الحديد به لضرب الى السواد وهو المذكور في القانون هو في الحما
مرقشيا واجود منه قال جالينوس الطبع بارد بابس خاصة بنفحة المعدة والامعاء بعنت الحما اضراره
بالقلب اصلاحه بالعسل خمر ما اصفر خارجا واحترق اخذه الشربة نصف درهم ومن خواصه انه اذا احتملة
المرة عند الجماع حلت باذن الله مدد قال بولس المداد الهندى على ما ذكره ديسقوريدوس هو الاشيا
التي يبرد قليلا والمداد الذي يكتب به يحفظ خفيفا شديدا ولا يوجد ما كان منه اشد سوادا وخف وزنا
وقال اسحق المداد حار بابس وقال جالينوس خاصة الحصف والنفق من حرق النار ومن الاورام الجوار
وسقنة الجراحات وقال ديسقوريدوس ان سقى بسقوة العقرب وزنه درهمان مداد اياه بارد ونفحة
سروف قال جالينوس حار بابس في الثالثة خاصة النفع من السواد او البقع اضراره بالمثانة اصلاحه
بالجمل حبيس البستاني منه الشربة من مائة عشرة دراهم وقال اذا سقى عصارتها في الاغصان والحياض
نصف ممل وجعل على الذنعة وورق النفاح مدقوقا نفعة عظيمة وقال جبريل بن حنبل في
شم الخبوش والادهان يدهنه بخلو البصر وينفع من الماء في العين وفي القانون خاصة التحليل الشحم
ودهنه مسخن ملطف وقال بجعل ما في في الحجة بعد الجماع ووضع على العضو يمنع حدوث الايام من
المشايط ويطلب بالسة على كبة الدم واخضراره بالعسل وخصوصا تحت العين ودهنه ضماد الفالج وينفع الان
الاذن قطورا وطعنا نافع من الاستسقاء ومن عسر البول في المعص وهو مع الخل ضماد لسع العقرب ميمون
قال اسحق حوت المومياي نقط من عيون في الصخر عترة ما يخرج من الفار والنقط والعين وله مدرن شور
بارض فارس بخوشيراز وقال محمد بن احمد له مدرن قد يظهر بالعرب ليس الفارسي في الفعل واحسن له
معدا لعنه من الموضوعين وقال الاقرن في كتاب الاعتماد المومياي يحلب من عيون في كفت الجبل وشره
يخرج من القبور جعل فيها مع الموق للامردود وقال ارسطاطاليس اذا اردت ان تجرب المومياي اخالص
هوام ذوقه بدهن رارني في كبد شاه وشقها فصبه واطل الشق به فان التامت فهو خالص والا فلا
قال وخاصة ان كان خلط مع ذلك الخمر الغير المومياي وصيرته اذن من به سم ولو كان اقم لا
بازن الله وفي القانون هو بمنزلة الرقت والفقر الخلوطين وفي قوتها وطبيعتها الا انه بالغ واسع المغفرة الطبع حار
في الثانية الخواص لطيف محل جيد لاوجاع الفالج والكسر والسقط والضرية والفالج والقوة وشره وروحا وفع
الصداع البارد والسقفة والصراع والدوار وسقنة قد حبة بقاء المزجوش وفي الاذن الوجه بالرفق
واسيلان الفقم من الاذن بدهن الدرد وماء الحصر لثقل اللسان بطبع السقفة الفارسي والبيضة والصداع
جيد جند يدسترد من البان سقوة وينفع فنت الدم من الرنة والشربة تلك شعيرات في بيند حوى والتحقيق
قراط السكبين ولوجع الحلق قراط ريب اللوت او طبع العدى والسعال بقاء الغناب وماء السعتر وماء
السبتان ثلثة ايام متوالي على الرق والريه والخفقان قراط ماء الكون والناخوة والكرويا والكبد
قراط بداعتين ملين ارمي واذ في زعفران في ماء عنب الثعلب او الخيار شرب وللوقا حبة بطبع برز
الكرفس ولوجع الطحال قراط ماء السكر والشموم حبتان بطبع المسك في قليل حب على مقدار حبة
شكلا شكل الكلية وهو ثلثة انواع ابيض واسود واخضر واجودها الاسود وتعدى يد وتعد من الجرم طبعه

بارد وفيه رطوبة فضلية وخاصة توليد النفع والكيموس الغليظ وقال بعضهم انه لما شق وقال غيره
وهو اللوبيا وكلها ما غلب فيه صفة جافة وهو اصل الاجندان وهو من الحليتين في اللقوة المنقعة
قال جالينوس في المحروقات الطبع حار يابس خاصة ببقية المعدة والامعاء بالريفة اصله بالصلابة
ما يبيض وكان هذا الشربة منه دبرهم وقال يونس المحروقات منقعة ردي لا ينضم واذا استعمل في خارج
الجسد يكون اقوى ولا سيما في الاحملا ولقوة جاذبة وفيه شئ من اللقوة المسهلة المنقعة وهو منقح
ينفع الحنازير ويطهر المعدة الحارة من جراثيم هو البسد وهو نبات في قعر البحر يخرج العواصق وله سلا
يخدر دماغ واعضاء دقاق ويحرق يحصل خارج الماء اذا اضربه الهواء والافاعي لما يكون لذبا وقل هو
شعب صلبة كالحجر ولها اصول الحجارة الرجا حلا وهي البسد وهو ثلثه انواع احمر وياض اسود
وطبيع بارد يابس وخاصة تقوى العين بالحلاء ويشف الرطوبة المستكنة فيها ولا سيما المحرق منه
ويجلى آثار المروج ويصلح للامعة وينفع الخفقان وقروح الامعاء وقد ذكر بعض خواصه ايضا في الباء
الاول وهو من الكرفس الرومي وقال محمد بن احمد بن الكرفس الرومي يسمي اذ قد ورس قال جالينوس
بارد يابس خاصة النفع من وجع المثانة وسقي البراس اضرا به بالريفة اصله بالانسون خبيرة
البتاني الشربة دبرهم ان محمود هو السقونيا وقد ذكر في السنين سقونيا هو العطر وقد ذكر
في القافور هو طبل يقع على الاشجار هو اخي بخار وقصين وارض الجزر ورم يما يقع على الدفلي فيكسب
ردا على حبيب الشجرة الذي عليه يختلف مزاجه ويكتسب سمية من الشجر الذي يورق فينبغي
مخسب ما هو واقع على تلك الاشجار واما الذي يقع على الاشجار المحمودة فطبعة حار في الاولى معتدل في القوة
واللبس وفي القافور هو طبل يقع على شجر او حجر ويحلوا ويعد عسلا ويحف جفاف الصوف مثل الترخين
والشجر خشك والعسل الحلو يري من جبال قسطنطين ويأخذ من طبعه ما يسقط عليه قوة وقال اسحق بن
هو حار طيب وخاصة النفع من الصدر والريفة فها من رطوبة ولبس خشونة ما يقع السعال
هو هذا الزجاج وسمى ايضا زبد القوارير وهو جسم معدى يؤخذ من وجع الزجاج المسبوك لوقته اكثر
من البصرة وكان له لطيف الزجاج الطبع حار في الاولى يابس الثانية الخواص فيه جلا واطا فو ينفع يابس العين
ويحلوا في الاكثان وقد اقبل به الخراز فيمنع به الجلاية هو الماش واطن ان المبخ والبل كالأما واحدا
فوقع الاختلاف من الكتبة وقد ذكر خواص الماش في موضعه من الماش هو ماء العسل حار في الاولى
يوجانين ماسوثة الحليب معتدل في الحلا وترغم بعض الاطباء انه بارد يابس وقال اسحق بن حنبل انه حار في الاولى
وليس كثير بوسة واجوده الصافي الابيض الشبه بالولول خواص قال ابن ماسوثة السقلية على الشراب
نافع لمن تشكى وجع الكلى وهو لطيف محلل يسكن الاوجاع وينفع الغثى مع ماء العسل شروبا يصب
للصاة وينفع القولنج من ان ثمره شجرة عصفه وقد ياكل على شدة عصفه المفردة قال ابن ماسوثة طبعه بارد
يابس وفيه قس وحقن ومضغ صفة من لسع الافاعي شربا وضمادا وقيل نثاره حشيش اذا شرب هتبل
بدل الجراحات وينفع لسع الجرب المقروح ماسوثة نبات معروف معرش على الارض يسمى بالفارسية
يرو واجوده ما يكون سمح وقل هو حشيشه ساطعة الواحدة الطعم رقيق رائحة العسارة ويأخذ من عصارتها

شيف كاشال البلاء ليطصف اللون الى السواد قال اسحق بن حنبل طبعه بارد يابس وفيه قس صالح وينفع من الاورام
الحارة واعلال العين ويدخل في الحامها واطليتها واطليتها الملتصقة وقوته معتدلة من اضية وماسة في اعتدال
الطبع الرومي وقال يونس شيف الماشيا بقبض ويريد ابيض وبه المحرق اذ المكن قوته وقال جالينوس
يسمى علويون سمى الخلق ويطلى على الورم البلغم فينبغي سحقه قبل هو المغاث وقد ذكر ما لا ينفع هو
الغدي وقد ذكر في السنين ما هو البلور حار يابس جدا ومنه ما خالط لون اخر غير البياض يؤخذ في البحر
الاخضر ومنه ما وجد صعيدا صريحا وسمي منه كالزجاج اشياء واواني وخاصة منع الاحلام الحامها الملتصقة
واذا سحق به ندى المرارة غير لينها وينفع السيل بطرا اليه واذا اريد اذ استعمل جعل في دم النيس الحار فخلطه ويؤخذ
منه هو السيل الرومي وهو شجرة كبيرة لها اولق كبار يبلغ في الطول والعرض اشياء او فروعها
ثم تهاول اخضر قديم اربع اصابع في غلط للبرص يقط قبل السح على خضرة ويوضع في وسط اللبن فصغير
كالطب ثم يفسر عن الكصف على الطبع مع دوسة قال اسحق بن حنبل معتدل في الحر والبرد وطيب سريع الدواء
في المعدة وهو غذا ود والكبد الحليتين والمثانة ويد البول ويريد في المثني واذا اكثر من اكله او مرث سدا
في العروق والاوراد وقال ابن ماسوثة هو ينظ الانضمام للزوجة واذا عفن في المعدة ولا سيما طوله في الحر
رطب ان سنا له بعد السبكيجين الزوري والمبرود العسل اش حار معروف قرب الجوهر من الباقلي
قال يوحنا بن ماسوثة لما شق بارد في الاول معتدل في الرطوبة واليبوسة مقشرة اطيب وفي قشرة بعض
العفوصه والمحلل المتولد منه محمود ليس نافع وان خمد به الاعضاء المتوهمة والموضوعة فيها وسكن
وجمعها واحدا المعالجة في الصيف وقال سلمو الماش معري يولد ما يطبقا ما في البدن من الدم الغليظ
يسير لطيفا واذا طبخ مع دهن اللوز كان احمر يخلط وخصوصا المشربة والطبخ المسبوك عند الاكل
يعقل البطن وخصوصا مع الحماض او ما التماق الموم الصافي هو جوده ان يمتد الخلق التي يصفونها و
نفرح ويخزن فيها العسل والموم الاسود ويخكوا بها قال يونس حنبل مزاجه يكون عنصر النياجم به
الادوية فاما هو فاسفنجي وذلك ان معر يابس القوة المحللة الحارة والمنضجة وقال جالينوس بلاء في
الباقلي يطبوخا بوجع كوابر الخلق وقال الطبع الى الاعتدال وفي القافور خاصة ملين علا القروح
ويرطب بالعرض لشدة المسام بالتدق وهو مادة الماش المبردة والمنضجة كلها ووجع الكورمت تحت الشدة
والحمى من الحمى وفيه لطافة ولبس بالغ ولبس صلاية الاورام والاعصاب والصافي مع دهن النصف
قروط ينفع خشونة الصدر وقيل يري في الباء ويدهر ينفع صنف من البتونا وهو المسمى
بالانتي وقد ذكر في موضعه هو الحنازير قال جالينوس طبعه بارد رطب خاصة النفع من اوجاع من
اوجاع الكبد والمرارة والسعال اضرا به بالثاثة اصله بالماورج حار يابس ومنه الشربة من ملية ثلثون درهما
قال ابن ماسوثة خاصة اللوحيا انه اذا وضع على نزع الريح يور يذهب ويصعد به الاورام الجاسية
وتسكن وقال الطبري ان علق اصل اللوحيا على العنق الذي فيه الحنازير من الجانب اليمين ابراهما وقال اذا
احتملت النساء اصله كالحوا سقطت الحنين وقال ابن علق اللوحيا على المطون وضعيف المعدة تنفع قال
يونس طبع اللوحيا اذا شرب اذهب الحمى وصفى الصوت وقال هو مختلف الاجزاء وهو صالح وفيه شئ من

والتيه بالمدرة والبقول المطلق والشرب الرخاقي والغليظة الكثرة بالثوم والبصل وشرب الشرب والماء
المزج بالجلادة والدسوما والمالح يصلح للحروب الشامي والسوق وقال جالينوس ان تقوم ان
تقرا على قولها خفت المياه واجودها على خفتها في الوزن واعاقى الماء الذي سقط عن المعدة سرعا ولا
سقلها وقال محمد بن احمد الما بادر طب والعذيب افضل المياه واجودها ورايت بطبرستان ما حلوا اذا
اسهل البطن ورايت منه ما هو بمنزلة الخلل الحامض قال ورايت نظيرتان ما حلوا اذا شرب اسهل البطن ورايت ما
يقول الخلل الحامض قال ومن المياه ما له رائحة صرغ الطير والهوام من شدة الكبريت انوارات كلها
حارة بابية واقولها من ازالة الاسد واصعبها من ازالة الخنزير وكلها حادة جلاءه واقرى من ارات ذوات الاربع
مرارة الاسد من مرارة البقرة الصبغة ثم لما غلب الضان واسلم من ارات الطير من ارات الديك والدجاج
والفنج وما يراى من ارات الطير اقوى من ارات دوات الاربع اذا غلبت النعاس منها بالمشية والصيد با
الجوارح والمراوات القوي جدا والذاعة من ارات الجوارح وخصوصا الكبار والخضار منها ما كان لونه
اصفر طبعيا واما الزنجاري والاسود من ارات الاربع وكذلك الناصع للحمر ومرارة المشوط والحقاة والسمك
السمي بالعقرب فهي اقوى من ارات ذوات الاربع وقال ديسقوريدوس اذا اريد من المرارات فحسب ان
شد طرقا المرارة وغلي في الماء قدر ما يغدو الانسان ثلث غلوات ثم تخرج ويحفظ في الظل الذي لا يترى
ويحفظ الخواص من ارات الاسد اذا دفت بعسل وحملت على الخنازير ابراتها وورارة الزنباب اذا طخت على
برص او بقر ابراته وورارة الصرغ اذا دفت بعسل وطبخ وجعلت على جرح ليريم ومرارة القنفذ اذا دفت
نخسة الثعلب وهي عقار معروف وسحق نوزل به الجنون ومرارة الثعلب اذا دفت من غسل وسحق في
بيد من به وجع الجنب وزن باقلاء ذهب عنه ومرارة الطير اذا دفت تقطران وطبخ وشرب منها
صالح السعال والنفس الدوي والفتي ياجار سفع بذلك ومرارة الجوز اذا دفت تقربق من به الربو
والنهر اذا سقى بجوارح الحمام على الرق ومرارة الاربع تحمل العاقرة بها وبقيها في الزهر ثم تخرجها وقت الجماع
فتحل ومرارة الحروف مع الانسون والمجيد للحرا اذا حكت عليه ومرارة النسيج من لاورام البصر مع سب
البض ويقطع الدماء ومرارة النسيج الطيلة البصر والحرب والحكة في العين ومرارة الاوترا اهل يداف عن
بنفسج ويحط منها في المنخر الذي من الجباب الذي فيه الشقيقة للراس وسفع وزيل ومرارة الكركديه لالار
يداف بدهن زيت بذلك القضيض وحواليه والسفرة والمراق عنه النور فان فعل ذلك بجامع ما اراد ونتاج
وانكسر بعد ان يغسل الارض باطن قدمه حتى يفرغ مما يحب ومرارة الجداء اذا اكتمل بها نفعت من البياض في
العين وتفتح من زبول الماء ويجدد البصر ومرارة الجباب يداف بدهن السمسم ويسقى بماء حار سفع البصر وزيل
العقري قالوا من القمل بها يكون محبوبا في كل عين من راءه ومرارة النيس تجعل على اليد والفيل والدوا في
وكذلك مرارة حمار الخش خصوصا ومرارة العنبر والنور والنيس القروح الطرية في اذن ومرارة الزنجار لاد
البقلة والتي باطرس ومع عصارة الكراث البطني الطين ومرارة الثور بالنظرون والرخام للحرا زيل بها الذي
قبل اذا غرق من الصرع ومرارة الحقاة نافعة للقلع الخبيث في اقواء الصبيان ومرارة العنبر نافعة لالار
السود على الوجه مع العسل يطوخا وسفع من العشا والمرايات كلها نافعة من الحُم سفع جلد السد المصفاة



والتيه

والتيه بالمدرة والبقول المطلق والشرب الرخاقي والغليظة الكثرة بالثوم والبصل وشرب الشرب والماء
المزج بالجلادة والدسوما والمالح يصلح للحروب الشامي والسوق وقال جالينوس ان تقوم ان
تقرا على قولها خفت المياه واجودها على خفتها في الوزن واعاقى الماء الذي سقط عن المعدة سرعا ولا
سقلها وقال محمد بن احمد الما بادر طب والعذيب افضل المياه واجودها ورايت بطبرستان ما حلوا اذا
اسهل البطن ورايت منه ما هو بمنزلة الخلل الحامض قال ورايت نظيرتان ما حلوا اذا شرب اسهل البطن ورايت ما
يقول الخلل الحامض قال ومن المياه ما له رائحة صرغ الطير والهوام من شدة الكبريت انوارات كلها
حارة بابية واقولها من ازالة الاسد واصعبها من ازالة الخنزير وكلها حادة جلاءه واقرى من ارات ذوات الاربع
مرارة الاسد من مرارة البقرة الصبغة ثم لما غلب الضان واسلم من ارات الطير من ارات الديك والدجاج
والفنج وما يراى من ارات الطير اقوى من ارات دوات الاربع اذا غلبت النعاس منها بالمشية والصيد با
الجوارح والمراوات القوي جدا والذاعة من ارات الجوارح وخصوصا الكبار والخضار منها ما كان لونه
اصفر طبعيا واما الزنجاري والاسود من ارات الاربع وكذلك الناصع للحمر ومرارة المشوط والحقاة والسمك
السمي بالعقرب فهي اقوى من ارات ذوات الاربع وقال ديسقوريدوس اذا اريد من المرارات فحسب ان
شد طرقا المرارة وغلي في الماء قدر ما يغدو الانسان ثلث غلوات ثم تخرج ويحفظ في الظل الذي لا يترى
ويحفظ الخواص من ارات الاسد اذا دفت بعسل وحملت على الخنازير ابراتها وورارة الزنباب اذا طخت على
برص او بقر ابراته وورارة الصرغ اذا دفت بعسل وطبخ وجعلت على جرح ليريم ومرارة القنفذ اذا دفت
نخسة الثعلب وهي عقار معروف وسحق نوزل به الجنون ومرارة الثعلب اذا دفت من غسل وسحق في
بيد من به وجع الجنب وزن باقلاء ذهب عنه ومرارة الطير اذا دفت تقطران وطبخ وشرب منها
صالح السعال والنفس الدوي والفتي ياجار سفع بذلك ومرارة الجوز اذا دفت تقربق من به الربو
والنهر اذا سقى بجوارح الحمام على الرق ومرارة الاربع تحمل العاقرة بها وبقيها في الزهر ثم تخرجها وقت الجماع
فتحل ومرارة الحروف مع الانسون والمجيد للحرا اذا حكت عليه ومرارة النسيج من لاورام البصر مع سب
البض ويقطع الدماء ومرارة النسيج الطيلة البصر والحرب والحكة في العين ومرارة الاوترا اهل يداف عن
بنفسج ويحط منها في المنخر الذي من الجباب الذي فيه الشقيقة للراس وسفع وزيل ومرارة الكركديه لالار
يداف بدهن زيت بذلك القضيض وحواليه والسفرة والمراق عنه النور فان فعل ذلك بجامع ما اراد ونتاج
وانكسر بعد ان يغسل الارض باطن قدمه حتى يفرغ مما يحب ومرارة الجداء اذا اكتمل بها نفعت من البياض في
العين وتفتح من زبول الماء ويجدد البصر ومرارة الجباب يداف بدهن السمسم ويسقى بماء حار سفع البصر وزيل
العقري قالوا من القمل بها يكون محبوبا في كل عين من راءه ومرارة النيس تجعل على اليد والفيل والدوا في
وكذلك مرارة حمار الخش خصوصا ومرارة العنبر والنور والنيس القروح الطرية في اذن ومرارة الزنجار لاد
البقلة والتي باطرس ومع عصارة الكراث البطني الطين ومرارة الثور بالنظرون والرخام للحرا زيل بها الذي
قبل اذا غرق من الصرع ومرارة الحقاة نافعة للقلع الخبيث في اقواء الصبيان ومرارة العنبر نافعة لالار
السود على الوجه مع العسل يطوخا وسفع من العشا والمرايات كلها نافعة من الحُم سفع جلد السد المصفاة

نافع من ظلم البصر وكلها مطلقه جولا وسوجا على السرة وهي مختلف حسب الذكر والانثى وبحسب حال الجوهر
والسح والاريا وحال الدعد والرياض وما مرارة التيوبس الجبلية فربا في المنوش من المعوام القاتلة الله
اعلم قال ماسر حوته هو ففاح شجرة يسمي ناقلس وهو زهره وورقه يابس في
قضباني دقاق متفرقة الى العرة والصفرة وقال غيره انه بزر اصفر من بزر الوردة لكنه على كنهه خالطه افواح
كاقاع الرمان وزهرته صغيرة جدا وهذا البروز الاحتجاج فيها غيره الى الخمر ما في وفي القانون ففاح وشور
افواح شبيه البياض بل اقل حرارة الى الصفرة عطرها ولها قليل عفونة الطبع حار يابس في الثالثة الخواص لطيف محلل
جيد خيل للعدا والكبد الباردة تين وبذر له ربع وزهره زنجبيل وصف وزهره فسق وسدر في زهره سنبل
هو السنبل الرومي وهو اصل شمس معصن احمر اللون صلب ارق من الاصبغ ذكر خواصه في بان السنبل
وانه اعلم معروف جالينوس في النعناع الطبع الاعتدال خاصة النفع من المعصن الشديد و
الفواق اضراره بالمفعدة اصلاحه بالكرفس الباس خبز الياض منه الشربة حارة وقال في النعناع
الطبع حار معتدل خاصة سقية المعدة اضراره بالوردة اصلاحه بالكرفس حار في وكان ستانيا الشربة حارة
وقال وجنان ماسوتة النعناع حار يابس وفيه رطوبة غير اصلية مكتبة من الماء وفي القانون ففاح وسخنه
قاصد وهو لطف البقول المأكول بوجوهه وخاصة انه اذا ترك طافات منه في اللبن لم يحمض واذا شربت
عصارته بالخل قطعت سيلان الدم من الباطن وتقوى المعدة وسخنها وسكن الفواق ونفع القي وشره
ينفع من البرقان وهو عين على الباء فاذا احتفل قبل الخاء منع الجبل وشره مع ما حيا الرمان سكن البض
وينفع عصا الكلب الكلب وقال ارسطاطاليس وهو قطع شهوة النساء ويسهل الولادة اذا شرب مدقوقا
معروف قال ان ماسوتة هو حار يابس نافع من وجع العين العارض من البلغم وقال ماسر حوته
معتدل لطيف محلل ويصلح يحفف منقي قال وهذه ايضا معتدل وفيه قوة تحليل وهو سبيد القوة يدهن
لكنه اقل حرارة وقال بولس اصله له قوة يحففه بلصق الجرجا العظيمة حتى قطع العصب وقال ان يحشوش
للماء ان احبت ان لا يصيبك الزكام في الشتاء اجمع فالزهر شمر النرجس وكل في كل يوم ثلث الفرسند وقال
في القانون دهنه في احوال دهن الياض من كنهه اصعب والنرجس يحلو الكلف والبهق وخصوصا اصله بل
ونفع سد الدماغ وينفع من الصداع الرطب والسوداوي وكذلك ونفعهما اصله وينفع سد الدماغ وينفع
الصداع الرطب والسوداوي وكذلك دهنه وحلل الاورام الحياض من خا على الصدر واصله سلاصية يحيا
القي وشرب اربعة دراهم منه بآء العسل بسقط الاجنه سائل معروف وهو عصاره اليسنج وهو سقي
الوسم وعصاره صابغة بلون الاغند وله برز في غير ويسمى جيل النيل فندري ومنه يستاني وكلاهما في الفعل
واحد الطبع حار يابس وخاصة النفع من الجرجات الرديدة وينفع الترق وهو يحلو البهق والكلف وينفع داء
الثعلب والسعال الشديد العارض للصبيان وقال محمد بن احمد اسم اليسنج وهو داء كجحف قاصص
قال ماسر حوته الشرب قسب القوة من الياض من اقل بيا وقال ان ماسوتة هو حار يابس نافع من البلغم وشبه
صالح من وجع العصب ووجع الارحام وقال بولس امانا انه كنهه فان له قوة سقية لطيفة الاجزاء وهذه القوة
وفي زهر الثوماني نباته لاسيا اذا كان يابسا حتى انه يبد الطم وقيل الاجنه ونخرجها وهو نافع لاورام

الحلق

الحلق وشره لسكن الفوق وهذه ايضا قسب القوة من دهن الياض من قسب هو السيسنبر قال ان ماسر حوته
حار يابس نافع من الاوجاع العارضة من البرد والرطوبة من الصداع المتولد من البلغم وينفع من القوي
وتجاسد نبرة وقال جالينوس في بزر القام الطبع حار يابس خاصة انزال الطمث ويسهل الولادة اضراره بالوردة
اصلاحه بالكرفس اخيرة الزهر من ثلثة دراهم وقال بذر القام ورق الغار وقال في موضع بذر البارد ووج
وتسبب بعض الاطباء حرف الماء وبزره واقرى منه وقال في القانون الطبع بالخل ويخلط بدهن الورق والمطبخ
به الراس ينفع من النسيان ومن اختلاف الدهن وله شرع وفرا ينفس وينفع من اورام الكبد الباردة
ويخرج حب القزح والحنين وينفع من المعصن ويضد به لسع الذباب فينفع منه معروف واسمه هذا
قاربي معناه السيل الجند والنيل الارياش ويسمى بالعربية ويرى يسمي بالترابانية معناه كربت الما قال بوجنا
بن ماسوتة النيلوفر بارد رطب وهو شبيه القوة بالنفسج لكنه ابرد والين منه والبولس النيلوفر له قوة
محففة للدم وبزره اقوى في الخفيف حتى يحبس سيلان الطمث شره وياض شره عفن وفي القانون
سماء جالينوس كربت الماء وجب العروس واصل النيلوفر الحدي في حكم السروج واقواه ايضا اصله
شديد لطف نافع من الحيات الحادة ويلطف جدا وبلن البطن وبزره واصله ينفع القروح وهو منوم سكن
الصداع الحار الصغراوي وشره يدهن منه شراب الخشخاش محمد المني خاصة فده ويكرهه هو الباء
نوع من البورق وقيل هو البورق الاقوى قال جالينوس في النظرون الطبع حار يابس خاصة
النفع من القولنج الشديد المبرج اضراره بالقلب اصلاحه بالنفسج خمره ما حيا من مصر كان حاريا شربة
درهم واحد وقال ماسر حوته النظرون شبيه القوة بالمخ ولكنه احرر وياض من الماء اذا سحق مع الخل طبع
به الحكة والجرب ابرها وقال بولس النظرون قوه ما من قوه البورق والمخ فاذا احرق لطف اجزاء
قال وبزره النظرون له قسبة من قوة النظرون الا ان جوهر لطف اجزاء وهذا هو مسوق شبيه الارق
هو ففاح وشور واقاع شبيه البياض اقل حرارة الى الصفرة عطرها وهو النار مثا وقد ذكر
هذه واحاد وفي خوفه شجره حار يابس قال بولس فيه حرارة خيرة وبوسه كثيرة مع عفونة انه ينفع الرع
جدا وينفع الدم المجمع في صدره ولبه ينفع الاسهال المزمن ويقطع آثاره هو السق المعروف الذي اذا
الى فوق قيا واذا قطع موزة باطن البطن وهذا يحرق من هذا النبات في سائر وقال الشيخ الرئيس هو
هو بالبا بالنون ومن حقه ان ذكره في حرف الباء وقد يحفف العرب وهو نبات المسقي صا الراعي وقد ذكر
في حرف العين واكراني وهو اصل من اصل معروف بذلك الصقع اعني جدود كراي وحسنه سبت
في جبال كراي ولا سيما تحت النورة تاوي اليها واصل اسفل اللون على هيئة اللعبد البررة الكبيرة وشكلها ما غلظه
اكثر منها ونباته اول ما يبيت في الربيع شبيه ورق البطيخ فاذا اطلع قيد شربه تغير شكله وصار مثل ورق الكزبرة
اراد تحصيله فينبغي ان يطبخ في بدايته ستهال شبيه ورقة ورق البطيخ ويعلم هناك نقرته وحواله علامته حتى
اذا تغيرت عن هذه الالوية لونه عليه مكانه ثمره الصفرة والقرص خضراء هذا تباع النباتات وكل اصله
قياسه وقطعه عن اصله وياخذ اصله ويحفظه وقال المختبر بذلك فاذا اراد ان يعلم انه هو اصله المعصون
فمع قطع منه على اس قد يغلي فان سكن غيابه في الحال فهو هو فان لم يكن فلا وخاصة هذا الاصل

انه ان تناولت المرة منه قدر شعيرتين والى طسوج او احتملت منه شي على الناصور فتنقص من الناصور
في حجمه الدواوين في كل يوم ويصل وسدله باخر منه ثانيا وثالثا ورابعيا على الناصور الى ان يبرأ الناصور
ومن تناول منه اكثر من طسوج فحدث به الذبول سوا كان متناول ومراة مع ان ذلك القدر ايضا
من هذا القليل ان النور عسر الولادة جدا فالصحة الله تعالى سنا ولي هذا الاصل كماله في اليد
تاخذ وتقلع ثم يسلح فيمنع منها صحتها كما كان قبل ابتلاها اياه الا انه قد غفلوا الى الضر فان وجد
في زيلها فهو الذي لا يبعد في تلك الخاصة غير شكوكه وقوى في الفعل من سايرة فنبغي ان نكتب بوضع
النور في ازيلها ويراو جدي في اكثر النواحي وقال ايضا من خاصيته انه ان اخذت المرأة في يدها في
الولادة وتلد في الحار باذن الله تعالى وان شد الرجل شيئا منه على فخذه وجامع النساء كليل فقط
وليس يطافن ويظاقلون ايضا وهو السويج المسج منه اوراق والبولس هو حار رابن وفه بحضرة في
من غير لدع وخاصة انه يرفع من اوجاع المفاصل انواعها كلها وتفضل بطيخة فينفع الفلاح والاشنان
وعصارة اصله يرفع وجع الكبد واليرقان وخصوصا مع العسل والملح هو اوقات وبضد به القليل في
ورق الدم يقطع وورقة بالشراب شرب ثمن او حاد يرفع الصرع جدا وطبخه اذا غرغره به نفع خشونة
الحلق واصل يرفع من الالتهال وقروح الامعاء والبواسير وورقه يذره والى يرفع الربيع والثانية ونحوها
للتنازير هو شكل اشع وقد ذكر هو النسخة وقد ذكره معروف الطبع حار
بابس في الاولي الخواص منه تليين وسقنة كسرة ويحليل الرباج والبلغم ويرفع الاودام الحارة في ابدانها
مع الحل ولبس الصدر حواما به بالسكرو دهن اللوز ولبس البطن ايضا طبعها بحسب تجربها
نشارة المتاكل منقبة ولها تحليل ويحفظ ان كانت في شجرها وتدل وخصوصا على اشجاره قابضة
الطبع بارد بابس في الاولي الخواص منه تقوية ولبس وبجوب ان يطبخ مثلثة امثاله ماء ويضع مع الزعفران من
الكلف ويديل القروح ويمنع سيلان المواد الى العين في الاحمال ولبس الصدر والحام المتقد منه التوازل
عن الصدر وهو وحده بالعدس يعقل البطن ويمنع الاختلاف المراري
فارسى معنا طالب الخبر كانه تشهي الطعام اذا التقي على الازعفة قبل اختيارها وورقها وورقها وورقها
قال جالينوس الطبع حار بابس في الثالثة خاصة النفع من البلغم والمرة السوداء ويصح السدد اضراره بالبولس
اصلاحه بالصنع العري حرة الطرى منه الشربة درهمان وقال ماسرجوه ورق النسخة من جوهر البقول ويزهها
من الادوية الكبار وخاصة انها يدير البول والمخض ويمنع الرياح الغليظة ويمنع سدة الامعاء ويزهها نفع
من ورقها وفه يلبس البطن ويمنع المعض الريح والبلغم ويزيل كسرة الدم حيث كانت مما دأ على موضعها و
نفع ملحة المعدة وينقي الكلى والمثانة ويخرج الحصى اذا شرب نفع من لدغ الحوام ذوات النعم
هو المتزمد من الاجسام المحرقة نظروقه بالصبغ اما التي لم يصبها الماء التي اصابتها الماء في الحال فحرقان اذا
نقت المطفأة لومين ثلثة تحنيد لا يحرق بل يمسح فقط الغسولة معتدلة يابسة وخاصة قطع نزف الدم واكل
اللحم الزايد وقال جالينوس اذا اخذت وغسلت وبحت بالكماء وخلطت بعسل وطلبت على البوق اناله وقال ان في
للقروح وطرح في النور ومنها ان يحلق هو البليل وقد ذكر هو اجناس المر الصغرى المقداري

بلاذ خراسان تشو وخاصة في كسرة سورة الصغرى اكثر من الكبر المقدار فنفذ معروف منه ابصر ومنه
اسود قال ماسرجوه كلاما حار ان يابسان الى الرابعة محلان وقال جالينوس حار بابس خاصة سقنة
الامعاء من او ساخ الاخلاط والنفع من البلغم اضراره بالرية والمثانة حرة ما ابصر منه وقال الشبيبي
اصلاحه بالكسرة الخلل الشربة ووزن درهم وفي القانون للابيض معروف والاسود هو صغرة البلي
وغيره الخواص لطيف وخصوصا الايض مدب محل يرفع من اوجاع الرئة والمفاصل والارزق من
اوجاع الاذن الباردة وقال ابن مسوقه اذا شرب منها قليل بالكماء الحار يرفع من السعال والبرد والرباج
التي يكون في المثانة ويسكن المعض وقال مسوقه اذا امسح به نفع من لدغ الحوام وان طوى الثعلب
بالنقط الايض نفعه قال ماسرجوه حار بابس سود منقبة متعص شبة بالبورج الا ان الصغرى
منه وفيه عطرية وفي طعمه لذادة وطبعه حار بابس خاصة التحليل والنفع من اوجاع المفاصل الباردة
معرفة معروف وهو نوعان طبيعي وصناعي فالطبيعي يبيع من عيون حمسة في جبال خراسان يقال
سيامها غلبا ناشد يدا والصناعي محدد من السخام بان نكت على راس الاكل الذي فيه السخام
مسقوبة في الوسط وتوقد عليه فمادام ما ترتفع من الدخان يخرج من ذلك الثقب اسود قلا
تسد الثقب حتى اذا ارتفع الدخان ابيض شد الثقب فاجمع مصاعدا الى المعصار فقا فاد احد
على شكل العصارة من النور ماسرجوه حار بابس في الثالثة خاصة الادوية والبروق والنفع من الالتهال
الصافي اللون شبة بالبورق وقال ماسرجوه حار بابس في الثالثة خاصة الادوية والبروق والنفع من الالتهال
الساقط ومن باض العين في الاحمال اس من حار رابن ومن حار الى السواد ومنه امر الى الصغرى وهو
القبرسي الفاضل وجنس من الخاس يقال له طاليقون التي عليه الاولون اودته حادة حتى حدث في
وسمي الروي تخرج قابض واداعل كان نعل الدوا الحقة في الاجساد واليثة ونه الخاس وهو جسم تلي
على سطحه الطيف منه الطبع حار بابس في الثالثة وخاصة انه يجلد البصر وينفع صلابة الاجفان ويسهل الباء
الاصفر محرقه والشربة درهمان وقال جالينوس الخاس المحرق خاصة النفع من الصغرى والبلغم اضراره بالمشا
اصلاحه بالكسرة الشربة درهم ووزن وفيه ان يحتب من مأكول حلو وحامض او ملح او دسم قد يفي في
الخاس ولا شرب منها ايضا اصل نبات شبة الكراث واجوده الكشف الزهرين العسة الحرة
العطر الذي حشيشه ايضا كثيف وحرقته وشدة الطبع حار بابس وخاصة قبل الهدي منه برغفر
فحلق الشعر هو السدد وقال بعضهم هو الكراث قال جالينوس الطبع حار بابس خاصة تقوية الامعاء
اضراره بالراس اصلاحه بالكسرة اخرى العرض الورق الاخضر الشربة درهم وقال جالينوس ماسقنة هو بارد
بابس دابع المعدة عاقل الطبيعة وماؤه اصلح من حمة وسوق البني يرفع المعق والمرة الصغرى وفقا حدة
وورقه الغض الطيب الطبع فقال ماسرجوه البني قد لا يختلف في طيبه وعذبه وحامضه ونضجه وقابيه
قابض لطيف يحبس البطن والربط تلك المنزلة والنفع منه العذب افضل قبضا وهو سريح الاخذار من المعق
فاما سايرة انواعه فتحبس البطن وكما بارد بابس في الاول قال وهو يشد الشعر المستقط وبينة وفي القانون
صغرة يدهج الحار اغتالاه وورقه يلبس الورم الحار وتخلط في عسل قال جالينوس بارد بابس

ادار البول اضراؤه بالطحال اصله بالشراب خيرة ما كان لوى الكبد والشرية درهم غمر نبات بارد يابس
خالصة الزايق الجراحات الدامة ويطبخ بماء الحصة ويزرع بدم البول والمخض في النواصير فمض يخر
ويضع محرق من الفزق للنبشة ويقوم في الكمال بدل التوتيا وهو جيد لتفريح العين وانبات الاشجار
مع الناردين نخل هو شجرة التمر المعروف وجميعها بياض وقد قيل بعض خواصه في بالقرن
طائر معروف يعرف كل صياد وهو من الطيور المائية قرب الشبه بالاوز في شكله الا ان لونه احمر الى الصفرة و
اسود وايض وحمرة غليظة وخمر وبعض الأطباء يحرقه ويقول انه حار دسم يشط الطعام ويقوى الجسم ويزيد
في الماء من حيوان فيه الدلق في شكله ولونه الا انه كبره من خواصه انه يصح كالشاة في اول الشتاء
وقال جالينوس هذه دابة خارج راسها دسم قد وهن ويطبخ ان العسل المسماة باليمونة وهي دومة راس
الانسان قد انشقت من اسن هذه الحيوان وقال انه منافع كثيرة ومن خاصته انه ان سحق الخمر ومع
الاسود والرب ان ذل وشعر الحرق مخلوطا بهن فعمل كذلك وقال اسطاطاليس يعلق عنه العيون من طول
في خرقه كنان على صاحبها الدرع فانه يبرأ وان علق عينة اليسرى عليه عادة للملح ولم يفارقه قال يدي
ان يعمل هذا الشمس في سنها او شرفها وقال سقراطيس يسحق خر وهذا الدابة بسماع الحنظل والطحل والحب
نفعه وقال مرياريس مرارة الشمس يذاف بياض البيض ويضرب بها العين فقطع الدمع قال وسعط الحنظل
لوزيت قيراط من دومة ملين امراته فينفعه باذن الله هو المعروف من السباع قال مرياريس دم النمر
مطبخ على العين لكل عاهة فيها قسفع قال والحمة وشحمة جميعا مطبخا بالزيتون حتى تنزاهوا نفع ما خلق الله
تعالى للشرى والفزق والحارة لطوخا عليها قال ودماغه مداف بآء الجرجير ويزنق ويدهن به القليل
احليله فيزول في الجماع قال ومحمد ان احتملت المرأة تصوفه بضع من اوجاع الاحرام قال ان ماشق حار
لحم النعام توليد الدم العكر وهو الكثر غلظا من لحم الظلي لحم البط قال مرياريس بضع النعام يضرب بعسل
وسمن بقشر القمح الحنون ويجعل على راسه منه فيبرأ قال ودماغه جيد لعسر البول ولين يبول دماغه مداف
جوز وعسل وشي من خبثان وشرب يا فانز ومحمد مداف بآء الحليبة وعطره قليل نزلت ويشرب في الحمام
الريق لوجع الكبد والجوف فينفع لسر طائر معروف قال جالينوس مرارة الشمس وفرا سوت وعسل اذا
جميعا ومحمد العين من ذلك مذهب بالظلمة التي فيها ونفعها وقال اظهر من ان علق عظم فخذ السم
على من به وجع في فخذ اذهب وقال محمد بن كزيبا ان اخذت بضعه وضربت صفرة بالياض وسحقا
بذلك ذكره ثلثة ايام قوي ذكره قوة شديدة جدا ودم السم مخلط مع دهن وشرب لعنت الدم من الفم في
الحلق نفعه قال مرياريس مرارة ودماغه من كل واحد نصف دق ويقطع عليه غلظتين ثلث اربع قطرات
من القطران ومثله زيت وسعد به للجذام والمرارة السوداء التي خالطت الدرع فينفع نفعانيا ان شالته
تعالى وحده مرياريس لوخذ الفل فيطبخ بزيت وتقطر من ذلك الزيت في الاذن فذهب الدوى والطين
فها وبشر الفل بحف وتحتي بهن ويدهن به اى موضع فيه الشعر فيسقط وان سقى انسان سمن الفل وقع عليه
الصرط فان سقى بعده كونا كونا ما يسكن عنه قال واذا اريد ان لا تلبث الشعر تحت الاظفار فلك سحر الفل
الاحمر الصغار من ان تحتل وكذلك يفعل شعر الحانة قال ولوخذ من القار بنصفين يخل ويجعل على الخناخير

باذن الله تعالى نفعه قال جالينوس قال بولس هو اصل طب الرايح حريف ورايحته قبيحة من رايح الداجني طعمه
حار راس وخامسة القسح وادار البول والطث وورقة قياض نافع من النزلات وسيلان الدم
قال ماسجوتة هو الطث من الانج وطبعه حار راس وافعال قربة الشبه بافعال الانج فليست مل من هناك
ان خشور النايح الرطبة اذ تصعب سال منها ما فاذا اطل به صدغ الحنظل ذهب عنه الصلح الشد يلهو
من الحار حنظل السكين هو مع نبات شبيه بالنعاني شكله وهو كبريد الرايح حار وقيل هو
صنع سمرة لا منفعة فيها بل في صنعها وقد قيل ان من القند نوعا اسميلا فيضرب بها قال جالينوس الخالص
من السكين محل راحة يلقه في الماء قال وشبهه اذا كانت بضا وهو نوعان اصلي يستعمل من القند في
وهو المستعمل ما كان كثف واصفى واشد تلو خفيفا لونه خارجا بياض واخلطه بغيره الجلوب من
قال والسكين المعلى من القند لبت له رايح السكين ولا يخل في الماء قال ابو جريح انه حار لين واحده ما ينج
منه وقرب من البياض واحسنت رايحه ويكون قربة من رايح الانجوان وقال جالينوس طبعه حار راس
النفع من نزول الماء في العين اضراؤه بالمثانة اصله بالاشق خيرة الاحمر الصلح الشربة درهمان وفي القانون
حار راس وخاصة التحليل والتلطيف والتسخين والحلا وسفع من الغليظ وانواع اوجاع المعامل البارحة
والصرع وقلم العين كحلا وهو من اصل اوجاع النازل في العين فطوبى وسقى الصدر بقوة ويخرج الاخر
النبشة من الحنظل الدايرة وجميع السموم القاتلة واسع اللوام سقى هي الحاشية قربة من الداجني في
كثير من الاحوال وهي اضاف فصف من حار طيب الطعم والريح وصف شبة طبعه حار راس وصف سقى
الى العود شبة الرايح البود وصف سود كبريد الرايح رقيق المشتر شقق وصف الى البياض كبريد الرايح
وصف دقيق الكوب اجوف وقيل قد يود شتي شبيه بالسليخة سحيل الى الداجني وميل قد يود شتي
شبه الداجني سليخة هذه الصفوة ما كان متصلا بالداجني شله ويجود الاحمر اللون الصافي الالام العود
الغليظ الانبوب الدقيق القبل المكتبة المتلى الذك الرايح بلع اللسان وتقبضه والاسود ردى والمستعمل
لحارة واخبره في خشية وقال جالينوس السليخة حارة يابسة خاصتها بقوة المعن والكبد والنفع من
وقروح الصبيان اضراؤها بالامعاء اصلها العطرية التي تضرب الى السواد الشربة خمسة دوايق قال
وبرها مكان الخزان منها نصف جزء من الداجني قال وفي القانون محلل للرياح الغليظة ويقوى الاعضاء و
محلل الاورام الحارة والباردة في الاشياء ونفع في ادوية العين ويدل الحنظل والبول وسفع في ادوية العين
والبول من اوجاع الكلى والمثانة قال محمد بن احمد ومن خاصتها النفع من سورا الحار والميات سعل
اصل نبات شبة الكرات غير انه اطول وادق واصلب وادق طولها ذراع طولها اكثر وفيها اوجاع شبة
بساقي الاخر وعلى طرفه اوراق صغار وزرور واصله كانه رينون منطويل ومنه مدر متسك بعضه
سود طيب الرايح فيها مرارة ونبت في اماكن عامرة وارض طينة رطبة واجود السعد ما كان ثقيلا كثيفا الرض
جسها طيب الرايح مع شتي من حلة قال جالينوس السعد حار خاصة النفع من اوجاع الانسان وسعد الامعاء اضراؤه
بالرية اصله بالانيسون خيرة الكوفي البستاني المائل الى الحمرة الشربة درهمان قال محمد بن كزيبا اذا ذك
به منه واديم ذلك قوى الذكر ونزاد في الباء زيادة عظيمة وقال ماسجوتة خاصته السعدان تنفع من وجع المثانة

هو نافع

البارد ويقوى العروق ويطيب النكهة واذا اكثر منه احدث بالجمادى وقال ابن مسويه هو من الكبد والمعدة
ويرد في الحفظ ويخرج الحصة ويسفع من الحيات العتيقة ويبرد البول والطف وقال ارسطاطاليس من
مضع جات سعد على اثر الشراب ذهب عنه برأيه سندس اختلاف في ماهيته فبعضهم يقول انه
صنع شجرة في ارض الهند وقال غيره هو من شجرة الصالح قال محمد بن محمد هذا ليس بشي وليس هو من شجرة
من عين صنع بعض سواحل بحر الهند يخرج من بطن الارض كما يخرج النفط والقار فاذا جرت في البحر
جد والقيح الانواع الى السواحل في خد هذا اصبح ما في السند ومن اذ خبر في ذلك حمل من علم الهند
وبعضهم يرى ان حيوانا يسمى الاخرس هو له فم من ساعته فزعم قوله انه من البحر المحرق في شجرة
النس فليقطه ما قرب اليه من البحر وهو طيب فيقطونه على الحيوان من الكحل ونبسونه كبسنة اللؤلؤ فاذا
ليقطوه لوفوه نضوب الالوان فلذلك لو خد مختلفا في لونه وقال بعض المتأخرين وهو موافق لما قاله
محمد بن احمد وهو الصحيح ان السند ومن يخرج من عين في واسط البحر ارض الهند فتور حارة وهو على مثال
العسل الماذى صفا وهو في غاية الحرارة فاذا صار على وجه الماء برد وقطع سندس وتساويا خلة العسل
واصحاب السقم ويخرجونه من الماء الطيب حار يابس في الثانية للخاص فيه قبض ويحبس الدم ويخفف
البواسير ويمنع دخانه الغوارل ومنفعته في تسكين وجع الانسان عظيمة جدا ويسفع الاسهال المزمن وفيه
قوة مهزلة هو كليل دار وهو قطع اصول ملتصقة من اجزا عليها مستقر عنها ومنه ذكر وانى والذكر
اقوى قال جالينوس الطبع حار يابس خالص من اللزوق والحيات في البطن ويخرج الحصى من الكلى
اصلاحه بالشحم الارمني خمر الاسود الكبار الشربة منه اربعة دراهم قال ويذكر انه يوجد من الشربة وقال
بولس بن قتيبة من غير لزق تدل المراتح هو من السند والريح قال اسحق بن حنانيا طبعه بارد جدا ليس
فيه شئ من اللدونة وفيه شبه القوة بالاقويون والسبح وخاصة جلب النوم والتخدير وطبعه اذا شرب الطيب
جانب كبر شديدا هو الحسل وقد ذكر في كتابنا قال ابو جريح هو لبن شجرة احدى السواحل
ليسيل منها وجود ما كان اسف يضرب الى الرقة كانه قطع الصدق رخوا المكسر سرح النقيب وهو الحلق
من جبل الكمام وما خالف هذا فهو ردي مثل الحرق في الاسود اللون المستند السكل الصلح المحرق قال
السقوني لا ينكسر الا بعد ثلثين سنة والى اربعين الا قد صلح بالنسب المصلح فان ذلك يكسر قوته اذا طال
مكنه وقال ابن مسويه هو من شجرة الهند في جبل بالهند سرحا في جبل اللبن لشبه لونه لون القرن المحرق واخوه
اعظم قطعا وايضه واصفا وبرقه وهو الذي ليس منه تراب من حصف واذا سحق صار عينا للون فان اصابه
صار مثل اللؤلؤ وقال في القانون هو عصارة شجرة لبلاية والاحود في الاستعمال ان شوى في الفلاح وغلط
بالكرخس فيذهب غايته جالينوس الطبع حار يابس في الثالثة وحرارته اكثر من بيسه خاصته اسهل للمرار
الاصفر اضرا بالامعاء اصلاحه بالانسون والدقوق وقال آخرون بالكثير اخيل المزرق الانطاليه الرقيقة
الشربة ربع درهم وقال ابن مسويه هو عدو الكبد والمعدة واصله اذا شرب واسهل وطيب اصله ايضا عصا
اصلا مخلوطه من الورع والحل ونفع الصداع المزمن طليا على الراس وهو كبر معق فيذهب شدة الطعام
ويطش قال محمد بن احمد لا ينبغي ان نعوذ بحقه لانه يملصق بحمل المعدة حتى تستفرغ استفرغا كثيرا ويضعف

حتى يكاد ان سلف فاد القع في الماء حتى يصير كاللبن ويحل كل احد في الاستعمال ومن اخذه منه وقتنا
نصف درهم اسهل طبعه واكرب وعرق عرقا باردا او مرها انبعث اسهاله بافرط قال واذا اختلته بال
استقطت والسقوني العتيق اذا شرب ادرار البول ولا يسهل وان احتل ادر الطمث واحدا لا يجده في
وقبل ان اصل شجرته اذا شرب منه وزن مثقال اسهل بلغا وقال المظن ان ان اخذ انسان السقوني
فمنحه شل العنار ويليها الماء ويطبخ به الحشفه وجامع له ولاد من ذلك الجماع ولد سكر الحشر قال ابو
جريح هو من نفع على النبات المسمى وفيه خلاوة مع مرارة وعفونة وقال ان ما شاة شبيه الزخيل في
القانون من واقع على العشر فنه ما في ومنه حجاز في السواد وهو جلا مع عفونة فيه قال ابن مسويه طبعه
حار وفيه قليل من بيله وخاصة النفع من الاستسقا والمعدة والكبد والريه وبعد البصر سوسه قال في
القانون هو اصل نبات له ورد ابيض واصفر ويضعف واول ما نفعه الانثى في مسفع الجبال وفي الروا في
لاطي الارض ووجوده في الارض داخلها واطيا الصلب المكثرة والاحمر والاسود رديان وقال ابن مسويه اصل
نبات يستعمل في المطاري الحرق وهو صنفان اسف واحرقا ابيض ودا والاحمر ردي وساع منه على انه اللحية
البربرية وقال بعضهم انواعه ثلثة ابيض واحمر واسود فالأبيض هو المستعمل دوا والاخران رديان قال جالينوس
الطبع حار يابس خاصة سقمب المفاصل وتخليل وجاعها اضرا بالريه اصلاحه بالكثير اخبره الانثى الشربة
درهم واحد قال بولس الماء الذي يغلي به يسهل وهو ردي للمعدة وفيه رطوبة فضليه ويسفع القرح في يسكن
صجدة ضادا والكبار منه تصلب الرور وهو ردي في الباء ويبدله في اوجاع المفاصل وورق الحناشيد صفت
شبه قمل الزرق وقال محمد بن احمد الساندس للتسمين القوي من السنبل وهو اوراق وقضبان كالشاهة
وله زهر مغر لثني بلاد الهند في نياه يسحق في ارض حمره مقوم على وجه الماء كالنبات المعروف بالهند
من غير علق باصل وقد تشد على المكان محط ومحفق وليس هو بورق النارد من ولادته قوة دهن
الاقويون ودهن الزعفران ووجود الحديث الضارب الى البليض وراحتة ساطعة نارية ولا يكون
متكررا ولا مالحا ولا مسترخيا وقال محمد بن احمد الساذج نوعان منه الهندى وهو في شكل ورق الاسطوخودوس
وفي عطرته وقد عدم ذلك منذ سنين ولم يجلب من ارض الهند شئ البتة لا الى العراق ولا الى الشام ولا
الى مصر ومنه الفارسى هو العريض كارجل البط وهو الذي يوقع في امدى الناس وتعمل ووقع آخر من الساذج
هو الرومي قال وقد نقطه يعلو وجعته وهو ردي ورق الاس صغير الوراق وورقه يضرب الى الغيرة
والساق ليس بحس الحضر وهو عطرى يقوم مقام الهندى وقال جالينوس الطبع حار يابس خاصة النفع
من المعدة والكبد اضرا بالامعاء اصلاحه بشرب السفرجل وقال بالمصطكى خمر ما جلب من الهند الشربة رديا
وقال له ونزه سنبل وقال مسويه هو دود واحد للاورام الباردة ومنه البول سليلان دوا رومي وطبعه حار
بابس الحار البتة وخاصة احراق الجلد والنفع من اللقوة سعو بوطان حبه منه ماء السلق ويزيل اورام الاحفا
وتيسر به شجرة معروفة كثيرة في علمه حارة وحرارة كثيرة وعفونة اكثر من الحرارة واطا
في الاولى يابس في الثانية وقال ما سحوة لا تعرف بية حرارة واحدة ظاهرة وكنته عتج من البرد والبرد وقوة
الارض والماء فزعم عتيق الشربة منه مسقوفان درهم وقال بولس ورقة وجوزة قابضان وهو محلل

للطوبى وجوزة اقوى من ورقه وفي القلقون ورقه وجوزة وقصباؤه اذا كانت طرية لم يند بدل الجوز
وسفع النخل والخمرة وخصوصا مع دقيق الشعير وجوزة وورقة حيد للعتق حمادا ويطبخ جوزة سفع السعال
العنق وعسر النفس الشارب بالخجل يسكن وجع الاسنان وورقة بالطلاء سفع الجوز وذهب البوق
بدله نصف وزنه وشكران وزنه الزر وورقة الحمر سفع الجوز هو النوم البرى وهو اصغر بكثير من
البناتى وورقة وفاق متطاول عليه زهر ابيض وطبعه حار راس الى الاربعة لطيف مفتوح جلا وقلد
في باب الثوم سفع الشك الاصل هو الصبي المتخذ من عصارة الابل والآن لما عثر على ذلك فقد يتخذ
العفص والبلع على نحو عمل الدملك وملك المسك وسمى الشك العفص هو عينه الشك الاصل اعني
عصارة الابل اذا كانت مطبوخة بالمسك قال جالينوس الطبع حار راس خاصية النفع من الحزن ومن
القلب اضراؤه بالاعمال الصالحة بالنفع خيرة ما يوجد عمله وعمل في المسك الشربة منه نصف درهم
قال فيجوز احد المسك فضائل جبهه ذلك انه يقوى القلب والمعدة والاحشاء مطبوخة افضل واكثر
تحليلا واد اتقوا مع الشرب السفرجل او شراب الفلاح كان ابلغ في ذلك وقطع الغشيان الطويل
منع الاسهال والقي ولو حماد اقال وفيه خاصية اخرى هي انه متى وضعت المرارة مثل الحصة من
السك في فم الزهر وجامعها لم تعلق ولا تحل مادام السك في فم الزهر وقد يستعمل النساء اللواتي يكن
الحبل فيجوز سفع السك معروف قال جالينوس السطان النهرى طبعه بارد رطب خاصية النفع من قروح
الروية والسك اضراؤه بالماناة اصلاحه بالطين القبرى خيرة ما عظم منه وادى الى الغدا الشربة من
مائه عشرون درهما وقال بعض من ماسوطة حصة السطان النفع ينش الحام والعقارب وان الابل
اذا نشبت الحية عند كل لها بارد فاكل السطان فلا يؤذي سمها فيه وقال بولس ان سحق السطان النهرى وحماد
جذب الشوك دارجة السهام وقال الطبري ان علق عين السطان على من به رمد وجع عينه سكن
وقال سطو اليسر اخففت السطان وسحق ووضع على الكورام الحامية مددها قال ورماده اذا سحق
الماء النازل في العين والله اعلم **سك السطان** السطان النهرى ليس هو سطان بوجد من البحر كما من النهر
حيابل هو ضرب من حصى الاحشاء كلها وهو ضربان احدهما يحون شبه الشك السطان المعروف
والآخر ايضا شبه لكنه مصمت غير محفور ويسمى كنبه الفارسية وقال محمد بن احمد من خاصية السطان النهرى
انه يكون حيوانا ثم يقلب حجر بعد ذلك قال وقد رايت ان امانه ما قد صار حجر بعد ان كان حيوانا و
غوض فاخذ قد صار نصفه حجرا يابس والنصف الآخر بعد حيوانا متحركا قال بولس هو يارب
واذا احرق صار الطف وذهب بالكلف والنمش ويجلو الاسنان ويخفف القروح واذا اخضرطيا
وجعله يسحق جميع الحوام نفعه **سك السطان** هو ورق شجرة البوق وقلد كرى النون **سراج القطر** شجرة
بالشام يقال له بالهوانية وحيث اسمها اهل الشام سراج القطر وهي احد اليبارج ولقد بالليل مثل
السراج افترى من بعد كنهها سراج وكلما دنا الانسان منها خفى صوره ولم يرها بانه وى بلاد الشام
جدا ولا سيما بحال بيت المقدس وقال محمد بن احمد المتو القلمها يملك لوقته ومن اراد قلعها فليقلها
فاذا راي ضوها قصده ولا ينال يدنو منه ويحرق كانه حتى اذا ابلغ بحيث ضوها كانه ان يحرقه

اليه كثر من رمد ونصف فاذا كان بالعدة باقى الى ذلك المكان ويطلب الرمد الذي القاه فاذا جوى
حفر حتى يصل الى اصل تلك فيربطه جبال ويشد في جنق كلب جاليع كان معه ذلك ثم يدعه و
يتابعه عنه ويد الجوز ويدعوه فان الكلب عند احتلاب الشجرة ويقلم ما عند ذلك تحرك الكلب مستا
ونزعوا ان الكلب متى قلم ما خرج صرخه شديدا يملك منها ايضا من تنوى الشجرة فياخذها اخرى بولد
ولتعملها فلا يصل ذلك لقلعها بالكلب وقال في القوق هو بنت من الزوقا قال جالينوس السك منه
يزهر وهو حار راس في الدرجه الثانية وخاصية النفع واد مال القروح والنفع من نكت الدم ونزف قال
وعرقها اذا انفتحت في دهن من الادهان اربعين يوما في اويل الصنف وكل من مسح وجهه بهذا اللبن
يكون محبوبا مقبول مقضى الحاجة عند العظماء والاكتابر قال ومن اخذ من زهر سراج القطر وزهر
ثلاثة دراهم يشربا سبل الحام والبقر وكان نافعا للمشايج ولين به ضعف شهوة الطعام وعرق النساء
ولا يحادى الجذام والاستسقاء وقال وبدره الشوك اليهودية سفع السك ذكر في باب الحية سداد وورقة حمادة
تسكن من عروق شجرة الجوز ومن اصلها سودا فاذا صارت مفارقة طماست وحفت فاخذت واستعملت قال
بعضهم هو من شجرة الجوز لم يستطع الطبع بارد يابس خاصتها حبس الدم ومنع بعضهم هو من شجرة الجوز فامر
الطبع بارد يابس خاصتها حبس الدم ومنع انتشار الشعر خاصية ويد لها ورمها مكره ومنع ذلك فزهر الصبي
القصبي والله اعلم **سك السطان** هو القاشر شر وقلد ذكر وقال العسكري هو البلوط
الذي لا يحل وخاصة انه من اخذ يد قصب السبند ارجى الا فاعى فانها لا تؤذي به وان نشطه محل فيه
شبه هو شجرة الكدر واسمها هذا هندي ومالك يعرف بهذا الاسم وقد ذكر خواص الكدر في الكاف سكره
بنات وورقه شبه ورق الاسخ وسطحه خامة شبهه بالعين يشد على العالم الكبر وطبعه حار راس و
النفع من صلابة الطحال وقال بعضهم اكثر استقراعه للخلط السوداوى سنباتات معروف وله اورث
نضرب الى السواد يجلب من الحجاز وهو الحيد ونوع آخر منه يجلب من كرم وهو وانه يكسر قال جالينوس
حار راس خاصية اسهل الخلل البلغمي للذبح وقد يسهل الصفراء السودا ايضا وفي الفضول الباردة الغليظة
ويحلها اضراؤه بالماناة اصلاحه بالهيلج الاصفر خيرة ما جلب من الحزم الشربة عشرة دراهم وقال الرازي هو بارد
يابس وخاصية اسهل الصفرا ورق وسفع من الحكه وقال بعضهم اكثر استقراعه للخلط السوداوى وقال محمد بن احمد
من اصل الادوية للرح الحارة التي تعرض في المفاصل **سبستان** شجرة معروفة في عناقيد خضر ما دامت فحة
اذا انضجت فاذا يلبست صارت مائلة الى السواد قال بولس شجرة السبستان اصغر من شجرة الاجاص وهي في
القوة قربة من القوة الطر فا قال جالينوس السبستان حار رطب خاصية اسهل المرارة السودا اضراؤه بالكبد اصلاحه
الغنايب خيرة الحديث الصقل الشربة ثلثون عددا وقال ما سحره هو بارد رطب كثر الرطوبة والقروحة طين الطبيعة
يلزج حية سكن الحزن مولد البليغ وقال ابن ماسه ما وسفع السعال ولبس خشونة الصدر وسفع الطحال يسكن
وجع الاسنان وقال بولس شجرة مقطوع جالى من غير خفيف وفيه شى من مض ايضا والماء الذي يغلى به اذا
شرب نفع الطحال ويخففها ولما اقربا القوة من قوة العفص وهذا الشجرة اشد تحفيفا **سبستان** قد يلبس
قد ذكر سبستان هو قرة العين وقد ذكر في القاف سبستان هو المسمى بلسان الفارسية سبستان سبستان

قس من ذراعين وورقة شبيه ورق الخوخ وهو من البقول المأكولة مطبوخة وطبعه بارد طيب وخلصه
 واكثر ما يبرج باصفهان وهو نوعان لبض ويسمى الاناد والاسماجوني وقيل نوع آخر وهو
 فيه دبشاني ومنه يرى قال جالينوس الطبع حار رابض خاصته النفع من وجع الطحال اضراره بالكثير خيرة
 الدقاق الحشيب الشربة ثلثة دراهم قال وبه الرأس الطيب البانيحة وقال ان ماسوة الابيض حار يابس
 الاسماجوني اقل حر من الابيض وقال ماسوه السوس ضرب كثير وفيه قوة عترة في الحر والبرد لكنه
 الى الحرارة ما هو وقال في القانون البستاني فيه ارضية لطيفة قد اكتسب مرارة وفيه ما يسهل معتدله النفع
 والبري اشد سخينة ويخفف الخواص اصله جالينوس سخن وهو لطيف اجزا متق منق الاقواء العال
 ويرى من المعض وقال جالينوس السوس حار كثير النخيل لطيف لان زهره الطف وهو شديد التحليل و
 السوس اصله نفع من حرقات الماء الحار وطبعه اصله نفع من وجع الانسان ومضغه واصله واسماجوني
 فاقع من نفس الشصاب وهذه ردي لحدوة واصله المطبوخ به من الوجع نفع دوا الامراض الحارة ودون الير
 كذلك واصله نفع اقواء البواسير قال محمد بن احمد وافضل ما في السوس الاسماجوني انه يحل الماء الاصفر
 من البطن ويخرج به الاسهال والبول اذا سقي من طبعه اومنه والشربة منه وزن درهم مدقوقة انخل ليكر
 قال وقد سفع من سوم الحيات والعقارب اذا شرب منه مثل ذلك وهو في قوة الحاشا والبري
 اقوى طبعه حار رابض في الثالثة وخاصته التحليل والبلطيف وفش الرياح من اوجاع المفاصل وهذه
 سفع الصدر والريفة قال ابن ماسية مضغه نافع لوجع الانسان وهو يد البول والخيض ونافع الكبد والمعدة
 قال جالينوس في السعة خاصة النفع من المعض الشديد ومقده المعدة اضراره بالريفة اصله بالانيسون
 الصغار الورق الاخضر الشربة ثلثة دراهم وقال ابن ماسية خاصة انه يحل البصر وحل الزيت يذهب الخلل كله
 ويسمى البوت هو الانجودان الرومي اسمه الانجودان لكنه اقل منه قليلا واشد بياضا وهو قريب الشبه
 في الشكل بالكاشم واصفا بالورق او يفرقها بالرائحة فان رائحة الانجودان وقال ابن ماسية هو الكاشم
 البري وطبعه حار رابض في الثانية وخاصته التحليل والبلطيف ويزرع سكن الاوجاع الباطنة ويزيل البغض
 وهو نفع الصرع جدا ويحل المعص الرمي ويسهل الولادة ونفع اوجاع الكلى والكبد والسعال المزمن سبب
 قال ماسية حار رابض في مقدار الفلفل وفي وسطه برور صغار وطبعه حار رابض وخاصته التحليل والاذابة
 وقال الشيخ ابن البيضاوي هو جالينوس حار رابض في الثانية هو الياسمين وقد ذكر في البلاء سمكه
 سمكه حيوان سمي به اسم ابرص في الشكل والحسنة صغيرة الجثة تقدر طول الاصبع وادق منه يسمي بكم ليست
 من جملة السمك ولها ابدان ورجلان ولها خالب تحت السيف السقفور وهي تظهر في عين بيلدا صيدا من بلاد
 الشام وهي من صور وطرا لمن في كل سنة مرة واحدة في اوجاع الحبيب ابانها معدودة وكثير ضيق حيث
 يوجد منها شي كثير وتعمل فليلا ويخفف في الطفل وقبل ما يحسن ما بعد انما في مغربي وطبعه حار رابض
 خاصته في الانفاظ والتهيج واصلها القصب وكثير الشهوة افر وارذل من خاصته السقفور في هذه المعاني
 واحمد منه والشربة واحدة واسان منها سخن ونفسي في صفر البيض الشربة ثلثة اومنه الحار فورا اعطاه ويطبخ
 يستعمل منها اكثر من اثنين فانها توتر العصب وهيجان الشهوة فتعالع سار بها في مكر الحار ولا تقدر ان يحسك

عنه الى ان يسقط قوة اصلا او يموت بنحوه قال عبدوس في تذكرته هو من البقول وقريب
 القوة منه وفي بعض الكتب القديمة انه اذا نفع السفسفوية في لبن الماعز الحليب وشرب منه نفعه كحل
 السودا ووقه كلها حتى للذام وهو نفع دوا اللقوباء اذا سحق بالخل سيارون هو خشب السوس وقد
 ذكر احواله في باب السوس سقوة في وقت الموت هو ضرب من الغسل الا انه اصغر منه في الشكل ولا يكون
 في وسط لسان كالحصل وهو الذي يسمى بالري وقرون كندل وريحان والطرم كتابه وقال بعضهم هو
 غير ضرب من الغسل وانما هو نبات ينبت في المكان الكثير القى وهو اصله وقيل غير ذلك الطبع حار رابض
 وفيه كثير حرارة وخاصته النفع من الطحال وهو مما لا يظفر له من ادوية الطحال وقيل انه اذا طبخ ورفق
 بالخل واتخذ منه كبشين وتناول ريعين يوما اذهب الطحال فضلا عن الصلابة الحادة فيه ونافع البول
 وقت حصاة الكلى والثالثة قل انما يذهب الاسهال اسقوا اسقوا اسقوا بحري وقندهون مغناء لا
 طحال لا يحمل هذا الدواء المطبوخ من لاله لاله مثلا وهذا اسم سرائي قد سقده هو الحمل الابيض
 وهو يبر في عظم الحرف الا انه ليس له نفع في الورد ولا في الطعم ايضا من الحدة والحرقه الحرف طبعه
 حار رابض في الثالثة حار رابض حاد وخاصته النفع من السوس كلها سقوة وسمي بعضهم سقوة قل في سقوت
 بهذا الاسم يلقبها السعال والضيق النفس وعمره وبي النفع دوا لها وطبعه حار رابض في وقت حرق
 وفنة حرقه وخاصته نفع الديدان وتحليلها في ابتداءها ونفع في ادوية المعدة والبصر
 قال بواس السوس من اج فانه رطب وفنة شي من القبض واصله لطيف الاجزاء وقال جالينوس الطبع
 حار رابض خاصته النفع من وجع الكبد اضراره بالطحال اصله بالورق حار الدقاق الحشيب في الفروع الشربة
 درهمان قال وبه لرب الثوث وقال محمد بن احمد ريب السوس هو ضد حب السوس لان هذا الدان الصدر
 والحلق وذلك بخشن لها وقال في القانون اصله معتدل فان ضرب الى شي مربي الى الحرارة ويطويه ونفع
 الطرفة وعصارته اقوى وسفع الريد والحلق وسكن العطش ونفع حرقة البول وقروح الكلى الثالثة
 والحيدات العتيقة وقال ابن ماسية ترب السوس قوة في اصلاح الادوية الحادة ولذلك يلقى في الادوية
 المركبة وقال وحش السوس حار رابض وفنة مرارة وقبض وتحليل وطبعه اصله سفع المعدة وخشنة
 من رية قال محمد بن احمد بزر السوس لا يخذ في شي من السوس لا بالبصرة ونواحي فارس وهو اقوى
 من اصله وخشنة وبو حنان سرائيون يحل وبلقية في مجون الكاشم سقوة قال جالينوس اذا
 احرق الاسفوداج تغير واستحال فصار منه السرخ وهو دواء الطف منه وكثير ليس هو ايضا ما سخن وهو
 بارد رابض وخاصته النفع من النزوف بقوة وقال بعضهم هو اقوى من الساذج واذا وضع بقر وطع على
 حرق النار رفع سمه موت وفي بعض النسخ سقوة وقيل انه ضرب من الكفاح وقال بعضهم هو
 العالم وقيل غير هذا وهو نوعان سخن وعرضه في الطبع حار رابض وفنة رطوبه حارة معتدلة ولطف
 ولكن الغلبة للبرد واليبس وفنة ايضا الرزج عنصليه واخلو ما في طعمه ولا رائحته له وخاصته النفع
 حشونة الفلق والمنع من نفث الدم ونفع اوجاع الكلى والسخن سمه موت هو الكرفس البري وقد ذكر في
 خواصه عند ذكر الكرفس في الكاف سقوة معروف ويوجد منه في مجتمعه كعقود وكثير صغير الحب هو

انواع منه خراساني ومنه شامي وهو اصغر حجما من الخراساني احرى في قوته صنف شديد القوي يسمى ق
الدباغين قال جالينوس الطبع بارد رابا بس خاصته النفع من التهاب الصفرة والتهيج اضراره بالكبد اصلا
بالمصطكي خيرا الاصل الحديث الشربة خمسة دراهم قال بولس والساق الذي يستعمله الدباغون هو ورق
شجرة وانما يستعمل الأطباء شجرته وقال محمد بن احمد الدباغون عندنا يدقون حلود الغنم بوزن
قاي مثل الادم وقال في القانون بارد في الثانية رابا في الثالثة وهو يصلح المتصلح لما افاقا والورد في
المقوم يصلح لما يصلح الحصف الخاص يمنع حليب الصفرة الى الاحشاء ويدفع المعدة ويقويها ويسكن العطش
يعقل البطن والطح قال محمد بن احمد ويخفف نافع من الجراحات التي تسبب الحرقها ولا يندمل حتى يغسل بها
الريق وين عليها فينشفها ويدملها ويقطع البواسير ايضا اذا دغ عليها والساق المعروف بمساق الدباغين
اذ اطبخ بما يغسل الشعر بذلك المسكودة قال جالينوس وبه اصل الحاض ساق معروف وهو ثوبان
احدهما المعروف والاخر اسود لشدة الخضرة وهو الحقيقة مركب القوة قال ماسرجوت هو حار رابا في الاولى
وقال غيره هو بارد رابا وقال بعضهم حار رطب وقال غيره بارد رطب ولا شك ان في اصله رطوبة وفيه
ايضا بوقية واذ اطبخ الخل بوقية في الماء فصار غسالا اذا حارارة لطيفة وفي جوده بارد في المواضع
نصف وتحليل وتلين في الاسود منه قبض وجميعه ردي الكيوس قال ماسرجوت اذا سعط بجانه مع
سراة الكركي فيذهب وقال ان ماسرجوت اصوله ورقه بربى البرية التي يكون في اليراس ويطلق
البطن واصله ردي المعدة مفتي وماء المسلوق يحقن به فيخرج الفضل سداب نبات معروف في شدة
ومنه بربى ووجوده البستاني ولا سيما النابت حول شجرة التين والبرى اشده سودا من الحمرل وهو اقرب
اس قال جالينوس الطبع السداب البستاني حار رابا في الثالثة خاصته النفع من غايه السهوم والصرع
اضراره انه يقطع الحماة اصلا صرا بالانسون الشربة منه ثلاثة دراهم قال محمد بن احمد حق الشربة منه درهما
فقط وقال جالينوس ايضا في بزره انه حار رابا بس خاصته النفع من عرق النساء اضراره انه يقطع المني ويقيده
ويحرقه اصلا صرا بالكثير او الصل خيرة الزهر من منه الشربة وزن درهم قال ومن خاصته ان عصارة محمد
البصر والديسقوريدوس في كتاب السهوم من اكل كل يوم سدابا بربا على الريق له نفع من اكل السموم
ولا سيما من السموم قال محمد بن احمد اذا سعط بعصارة ورق السداب البرى ازال الصرع وقال في القانون
هو محلل يقطع والبرى منه اذا دق وجعل على خناير الحلق ولا يطيح لها والصفحة اقوى في ذلك والنقي
يستفغان فصول البرد بالادراة واكثره يرفع النافض والله اعلم هو القطف قال جالينوس الطبع
رطب خاصته يقيده الامعاء ويصح السدد وبطيفة الصفرة اضراره بالمقعدة اصلا صرا بالسكر والماء خيرة
ما كان دسائرا زهيا الشربة منه خمسة دراهم وقال جنين اكل السويق مقص من المني ومنع من الماء
وقال ماسرجوت نفع الاورام الحارة اذا دق ووضع عليها وفي بزره قوة مغشية للقي وفيه ايضا قوة
لا يحاد الصفرة نفع من الرقان السدى وقال ان ماسرجوت للطبعة رطبة البث في المعدة سداب معروف هو
شجرة صغيرة الى السواد طيبة للريح تحلب من جبل تبيد من الهند متصلا الى جبل الشام وتسمى ذلك هذا
السوري لان سوريا هو الشام وهو ثوبان هندي وهو سنبل الطيب وسمى ايضا سنبل العاصير ومن

صنف

صنف يسمى غنيطس ينسب الى عنيش وهو نادر وهو يسمى الناردين ومنه صنف يسمى لا فليط وهو الذي
يسمى شوشة وتجربه صغيرة يقطع بطمها ويخرج وقد عشب نبات بشرة والفرق بينهما بان ذلك النبات
زهر الواحد ومن الناردين ضرب حبل ورفقه كورق العصفرة ولكن اعضاءه كلها صفر ليس غير شايكة
كثرة الاصول اشنان او اكثر وليس ساق ولا شجر ولا زهر ولا قال ديسقوريدوس بوجوده ما وفر شجرته وكان
الى الشفة طبل الدباغ كالعصا صغيرة السنبل يحرق اللسان والهندي اضعف والطول واكثر من الاطراف في الكمية
كالسعد صغير السنبل يحرق اللسان والهندي اضعف والطول واكثر من الاطراف في الكمية
عند غبار اسود وعش بان يطبخ بعد النفع في ماء حار ثم يقلل بان يد نرساع ويدل عليه باضه ويخله وضعه
وطعمه وقوة والاسود الهندي حزين الاحمر ووجود الناردين الطيب الزاخر الكثرة الاصول المثل الذي لا ينفك
واما الذي له ساق الى البياض فليس بشي ومنصوصا الزهر الدباغ وقال محمد بن احمد الناردين سنبل عتيق والفعل
وليس كل الأطباء يعرفه ولا اكثر من الصيادلة لانهم يعرفون السنبل المحبوب من الشام ومن انطاكيا والكلام وهو
عبدان يودي الطعم الاسارون ومرحدها عليها الحار ربي احرى في قوته صنف شديد القوي يسمى ق
جالينوس في سنبل الطيب حار رابا بس خاصته النفع من البلغم ووجع المعدة اضراره بالكلية اصلا صرا بالكثير
الذي الدباغ الشربة درهم وقال في الناردين الطبع حار رابا بس خاصته دفع ضرر السموم والنفع من الغايه والقوة
اضراره بالبرية اصلا صرا بالكثير او الغنغاص حدة مامل منه الى الحماة الشربة درهم وقال ان ماسرجوت في الصدى قبض
كثيرة حارة اقل وخاصته بقوة الكبد والمعدة والصدر ومنع النوازل وتقوى الدباغ وسفع جميعها من اليرقا
ويحبس الرقا المفطرس والحر والناردين اقوى في ذلك قال وبه الاسارون والادوية سداب دايدة
بالولم لا توجد الا بصعيد مصر في حوق النيل خارج الملكة والذكر من هذا الحيوان لا قضيبان فاذا كان وقت
هجمته في الربيع يخرج من الماء وينزل اكل حيوان يجد ما هو قريب من شكله فاضا عن روجه وهو كثير الفساد جدا
شديد الشبق ولا تنفع باكله الا اذا كان ذكرا وصيد في ايام هيجانه ولا سيما حال نزوة وسفاده فذلك
ويحتمون بقرب موضعه وترده ونزده فاذا انزاد وجده او اوى حيوان صادفه في تلك الحال يربوه ويا
فان لو وجد ذلك لم يحصل له انزاد فانتفع منه في امر الجماع لان له خواص اخرى غيره قال محمد بن احمد خاصته
السقنقور الذكر في سيج الشهوة وامر الباه عظيم وهو فعل ذلك في جميع الاحوال والمواضع الا في مصر خاصته فانه
لا يفعل هناك شيئا مما وصف به من احوال الجماع والعلة التي اوحت ذلك مضادة ما النيل فعمله وهو يتجشده
ولا خاصة ايضا في انه يزود في النساء عرق الباه وضعه في الرجال هناك فضا مصر في النساء ورجالها اضعف
الرجال في الباه قال جالينوس طبعه حار رابا بس خاصته النفع من البلغم اللزج العارض في الوركين اضراره القليل
اصلا صرا بالكثير خيرة ما عظم منه الشربة درهم واحد قال واذا لم يجد في اليد حتى يغلب وقال محمد بن احمد
شيا من شدة وخلط مع قته ويحتل في اول الليل فانه عجيب في الاطباء وسحق بلل ونسحق في البيض النثير ث
فانه يهيج الباه جدا وقال جنين السقنقور كما يزيد في الباه رادة عظيمة وذلك بان يوضع من ماله الكلى من
طهره وباطنه فشراب منه وزن مثقال مع بلث او في سدد قوي وقال ماسرجوت في هذا قوله في قوله
حار اخلط مع بللج والبلج على الوجه غير لونه واذا اطبخ لم يفيد بلجا وكل تيمنا عجيبا وقال بولس اذا هيج الباه

على السعد العقب ابراهيم وقال جالينوس اذا اخفف منه وخط بالزيت سحقوا است الشعير على القزعة وبلو
ودمه عجيب النفع من قروح الصبيان اذا جعل في انفي اي واحد منها شي من المسك وجعل في ارجل الصبي
فكون بالغ النفع ونزله مع زيل الزراري سحق بالخل ويطلق على الهق والبرص فينفع سلقه مع
فتها برى ومنها بحري قال جالينوس دم البري سفع من الصرع شوقا ومع الاثخنة حد من نسل الحوام
ويمنع داء الغلب الطوخا ومراة من البيلة والدمع في العين ونقط في شحوي المصروع فيفقد قال
ويمنع نافع لسعال الصبيان جدا ومراة البحر مع شي من عسل خام تخد البصر الكحل الا وينفع من نزول
الماء في العين وقال جنين ان قطع برجل السمكة وعلقت على رجل المقرس ينفي على النبي والبكر
وكذلك البدران على اليمين ابراهيم باذن الله تعالى طين معروفة وخوصها اذ من غصه الكلب
الكلب فاكل سماناة واحدة شفته بتمامها من غير ان يتلذذ شي فغيره الغصه واكل لحمه يحرق الخدق
الشعير اذا كثر منه سحر قال مهران بن السور يداف بآء الجحر والسحق وشرب على الرق فيمنع القطر
وينفع من وجع الكلى قال وخرد الاسود منها اذا اختر على حرجت المرء الحامل فيسقط واذا كان حال الكلى
فخرج الولد قال ونزله يداف بدهن به صاحب حمى العبد في يومها فغيره ولحمه السور يطبخ ويرق ويضمد
المقرس فغيره ويحفظ ويدق فخرج النصول والاصرة قال ومراة الاسود منها يداف بزيت في
يده برى من اللقوة قال ونزله البري سحق ويداف بآء يطلى على المقرس فينفع سحره هو داء الاثخنة
الناز ولا سلطان لها عليه ويمنع بها كاستد سائر الحيوان بالهواء وسقط في النار فلا تضر ولا يضره
الحصية فيه قال مهران بن السور اذا سقى من مراة وهرق دق بالمصر الخل ودق غايه السموم المشروب
سيامن لبن حليب مرات كثيرة ودماغه تخطب الاثمد ويقتل من نزول الماء في عينه فصفه في حرقه
ويحده قال ودسه به الوضغ غر لونه واوقفه ومنعه من الزيادة سكران قال محمد بن احمد هو الشعير الذي
زهر وهو حصى قاتل وقال جالينوس الطبع بارد يابس خاصية تطفيه الصفرة واسهل الماء الاضفر اضراة
بالقلب اصله بالفرعون خمر الزمر الشدة بصف درهم قال وبله من الكرفس قال محمد بن احمد
لست اري بين قوة السكران ونزول الكرفس مناسبة ولا مقارفة ولا ادري لاي سبب صار بذلك
والاول ان يكون بلا حوز ما تل وقشور اصل اللقاح فان هذين يفعلان فعل البخر وهو بان غيرة
فلا وبطرية وجد حديثه فحماة ووضع عليها السنبكران وتحميد الاضراس فيسقط ما من الدود
محمد بن احمد لا اصل لذلك وانما حيله تخال الزرقون بالبنج فان من خاصية دخان البنج ان يولد
الدود في الضرس حاله فيصل اليها فيحيلون الى الناس الدوا حتى الدود من الضرس وقال بولس هو
بارد في الرابعه وخاصية انه اذا سحق بزهره وذر على الاطمين والعاية واي موضع نبت فيه
الشعر بعد شفته ويبدل ذلك به فلا حسنت بعد ذلك فلا بدت الشعر بول ذلك فقط سقر
قال بولس اما الصخري فانه مركب من قوى مختلفة وذلك ان فيه قوى مختلفة قوة تقطع وهي التي
سقى اللمدة تكون في الصدر وفي الكلى وقوة تجمع ويحبس وهذا اصله من بصر الدم او عرض به
سيلان طث او قذف وقوة شي من الرطوبة الحارة ولهذا نزل الحشوة في الحلق قال والنوع الاخر

فان فيه شي من اللزوجة وضعفت من الاخر في محله سقا لا روت قال بولس هو الذي يستعمل بعض
الناس في الكوى بذلك الزياح ذلك ان البصر سقا لشفافة وجوهه شبة بوجه الحسيد وهو
كالقزعة منه وفعال قربة من افعاله قال ابن ماسية بارد يابس وقوة قربة من قوة العظام المخرقة
سحر الكحل هو يد شخان وقد ذكر في الياء سحر من ذكره الشيخ الرئيس وقال هو الشعير الذي
وقد ذكره في علم الصواب واحكم بالبيان حروف الحيين عود هو عروق اشجار تطلع
وتدخن في الارض حتى تتعفن منها الحشيشة والمقرس في العود الخاص وهو اصناف مند وهو
المحلوب من وسط بلاد الهند وجبل وهو المسمى بالهندى ومحمد وهرق وهو افضل من سقا الهند
وصنقى وهو صنف من السقالي ومن بعد ذلك قاقلى ويرى وقطع وصينقى وهو الذي يسمى الفشود
وهو من ذلك جلاى وقطلى ولواجى وهرطاق فالله في عامة حدة نورا حود السند وهرق الزهر
الصلب الاثرى الكثرة الملك الغليظ الذي يبالى في النار واجود القارى الاسود النقي من الشرا
والجمل فافضل العود ارسية في الملك والطا في عدم الشوق والروح ردى ومن العود الحام والمدير
فالحام هو العذب الذي لم يدهن بعد دهن البان والمدير قد دهن بدهن البان ندهنا بالفا
ويشرب منه حتى اسود وعمر طمة قال جالينوس في العود الطبع حار يابس خاصية سقية المعده و
حبس الطبيعة وهو داء الحشا وكسر الرياح اضراة بالمقعد اصله بالهندى الشربة منه نصف
قال ابن ماسية خاصة تقوية جميع الاعضاء البليغة وسفع الكبد والذوق سقا رابى القوى الاغصاب وسفع
الذراع وقروح القلب ومن شرب منه وزر درهم ونصف اذهب الرطوبة العفنة من المعده قال ابن
ماسويه وهو زيل البحر وقال بعضهم هو روث دابة ما يبه كروثة خارج الماء على ساحل وقال الشيخ الرئيس
هذا كلاما بعدان وانما الصحيح من امر العبد انه سفع من عمن في البحر فيجد في الماء ويوجد في حرقه
الاشبه بالاذرق نورا كصفه واخراة الاسود وهو الذي يسمى المند وهو الصنف الردى منه الذي ياكله
السمك فيموت فيوجد في جوفه وقد حشر العبد بالشمع والاذن والنص والمند قال جالينوس الطبع
حار يابس خاصية النفع من وجع القلب والذراع اضراة بالريه اصله بالعسل خيره ما كان ايض لدا
الشربة نصف درهم قال محمد بن احمد مفرج وفرد خواص شربه قال ابن ماسية العبد اذا جعل في الشرب او
تجربة الشرايب ووضع الشرب اسكر في اسع منه وهو زيل الاثخنة الرديئة عا هو اصل الطرخون
الدود في اصل الطرخون الجبلي وصحمه في قدر الاصبع واجوده الحاد الطعم الحرق لسان الذي لا
الى حرقه ما قال جالينوس الطبع حار يابس خاصية النفع من البلغم واسترخا الاغصاب والحد والكرار اصله
بالريه اصله بالموزج خمر الطوال منه الشربة درهم قال وينفع وجع الانسان اذا دق وعجن بالخل و
وضع على السر وهو شديد النفع لسد المصفاة والنشم واذا ذلك به البدر مع زيت قربة النافض
نفعه عسل هو يصل الفاروس كما لا يقل ايضا قال ابو جرح انه يخرج من الحفوف يصل من غير ذرع فاذا
كان ايام نخج زهر السود وورقا كورق السور قال جالينوس حار يابس خاصية النفع من غايه السموم القاتلة
اضراة بالمقعد اصله بدمق الكرسنة خمر البري الشربة درهمان وقد ذكرنا بعض خواصه اضافي باب

الاعتقيل في الالف مضاف الى ذلك **اللسان** قال الراهب هو عيوان دقاق لطاف منها بعض تفضن و
تشيخ وقد اراها في الغلظ دون غلظ الخضر وطولها من فتر الى شبر وعليها فشرور ذاق سهل القشر لو
اعز الى السواد وكسرها ابيض طيسها كثر طعم ولا رايح قال جالينوس حار رابيس خاصه بقيقه الدماغ
الرقوب الشرة ويزيد من دم وقد ذكرنا عند ذكر اللسان في الباب ما يتعلق به مليات من هناك
هو السر والجلب في صفة ومنه كبر قال بولس طبع حار رابيس في الدرجة الثالثة وفي القانون هو الحار
وحار في الاولى رابيس الثانية الخواص سخن بلطف في غيرة مع ذلك قبض وليس قبض ساير اجزائه
شجرة قال ارسطاطاليس اذا وضع حنان من العرعر في المخزن دفع النوم ويسهر وقال ابن ماسويه
العرعر يرفع اوجاع الصدر والسعال وهو جيد للعدة ويهتج سدها ويدها **الراعي** هو المستي
ر **الراعي** قال الاقرشي وهو المستي ايضا من دارو وسمى فرقة حجر وهو شجر صغير ذات اوراق و
قضايا تفرش على الارض وفي الشتاء الصيف لها اعضاء دقاق مقصبة مغدة حارة وطاوق ابيض
وقال محمد بن احمد هو عصا موي وهو بيت بارض الشام كثيرا وفيه من شجر عند ضعفه زهره اسفلية
وهو الحرف اليابالي وورقه مستطيل وقصبي مغدة وعند كل عقد منه ورقة وطوله نحو ذراع والرق
في الجيطان المقامة وقال بولس بنت اكثر في المواضع الصغيرة وهو ذكر وانثى واقواه الذكر وقيل
هو نبات سبت في الماء وورقه شبيه لورق الخلاق وهو الذي يسمى بالري حار رابيس قال جالينوس عصاره
طبعه بارد طيب خاصته النفع من ايلاب من اضراره بالريه اصلاحه بالصدك الايض خيرة البتة في منه
الشربة خمسة دراهم قال وعصاره سفع من نفث الدم قبل دود الادون ويحفظ قروحها وقال
دسقوريدوس هو مده للبول **علك** قال جالينوس علك البطم حار طيب خاصته النفع من وجع المغال
وهو ري الدامل معجون بالخل والزيت يذاب في شقاق البول واليد في لجمه قال والعلك الرومي
هو المصطكي وعلك البطم هو علك الالباط **اللبان** هو الذي يسمى اصله شجر يري وقد ذكر في الباب
واما الذي ذكره دسقوريدوس عر مذكورة نقول العرطنتا له اضعاف كافتاح الحصر وورقه كورق الكثر
واصله اسود مثل اصل اللفت وهذه الصفة ليست صفة ما يعرفه نحن فان المعروف بالحطينا عند ما هو
شوك كنف قصير اصله ابيض يعمل به الثياب وهو الذي يسمى بالفارسية في بلاد ناسيون اما الخواص التي
ذكرها لهذا الطبع قال بولس حار رابيس وخاصته الاسقاط والتعطيس والبقطيع والتحليل ويدفع الفتا
قال وبه ويزيد زنا وندحب الاخراج وفودنج **عند** معروف وهو خمسة انواع والمستعمل
الاخضر الورق الاصفر القشر ومنه جنس محدث ومنه جنس قائل قال جالينوس في عيب الثعلب الطبع
حار طيب خاصته النفع من الاستسقاء واورام الكبد واورام المعدة وانصاب الصفراء مع البلغم الحريف
الى المفاصل والنقرس الحار ووجع الظهر والاعصاب اضراره بالمثانة اصلاحه بآثار الكشوث العراقي ويزيد
خبر ما كان يستأينا قبل ان يتكثر الشربة من مائة من عشرة درهما الى مائتين وقال بولس طبعه بارد رابيس
ان شرب من الحنة منه فوق اثني عشر حبة لحدث الجنون وان شرب من لها وزن مثقال الشربة
النوم وجميع احصاءه اذا احتل قطع نرف الحيش وماؤه مع فليس الحيار شربة لاورام الحارة الباطنة

فينفع جدا **عند** هو الذي يسمى بالفارسية كافور اسفم الخواص مجمل نافع من الامراض الباردة في الالبان ونفع
الكام الباردة وما وجد البصر عصفه هوزهره لبات القشر قال ماسويه هو حار رابيس وفي بعض
القبض مع مرارة وخاصته النفع من القوي مسوقا بالخل يرفع ولاع الصبيان جدا وقال محمد بن احمد العصف
البري هو حار رابيس وهو شوك كالهلال وهو فاذ زهره ليس له لابة يدق وهو طري وسقي منه فينفع من
لسع الحيات والافاعي **عند** هو الذي يسمى بالفارسية **عند** هو الذي يسمى بالفارسية **عند** هو الذي يسمى بالفارسية
ايضا **عند** هو الذي يسمى بالفارسية **عند** هو الذي يسمى بالفارسية **عند** هو الذي يسمى بالفارسية
الاخرين وقد ذكرنا عن الجبل هو الخنظل وقيل عيب الثعلب وقد ذكرنا عن **عند** هو الذي يسمى بالفارسية
وهو الذي يسمى بالفارسية **عند** هو الذي يسمى بالفارسية **عند** هو الذي يسمى بالفارسية
وعصية اذا كحل به تقوى البصر وان وضعه ووضع على الضرس الوجع من البرودة تفعده وسفع البرقان
السدري **عند** قال ابن ماسويه هو العوجي وقال بعضهم هو اعضاء الكرم الرطب وصف منه يسمي علق الكلب
الطبع بارد رابيس وغيرة النضجة حارة وورقه قابض وجميع اجزائه محففة وعصارته المعقنة في الشربة
قال بولس علق الكلب له غيرة صوفية الداخلة صينية ان تحب من تلك الصوفية الداخلة فانه ردي للملحوم قال
لعضم غيرة شدة التوت الاسود الشامي في الطعم واللون والشكل قال وفي اصل العلق لطاوع قبض وهو
معتب الحصار ويزهره سفع من قروح المعاول الاستطاق **عند** قال بولس شوك شدة المرشف او هو
من جنس المرشف وفي ورقة تحيط اسفله خضر واكثر من كمال النصارى في صومهم مقبلا بالزيت والكد
قال وان شرب من عصاره اصله زهره وهو نصف مع عسل باحار حرك القوي **عند** قال كسوس بن ماسويه
نمونه شدة التين في جوفه شدة الصوف او زهر الجوز خشية الغرث قال محمد بن احمد والمين اذا قطع
تدنه وورقه قطع منه مثل لبن التين وهو واحد السامة القاتلة قال وحدثني ان قال اجبت الى ابن الشخير
لعلاج فجمعت منه في شربة حرق في كثر واستعملته في العلاج فزعت المشربة من اثره باحار واشنان
ويطفئها ثم بعد ذلك اتفق ان جعلت فيها ما تقوم عليه من سقاء فلم اجد في الوقت غيرها فاما شربوا
في تلك المشربة ما تو اجميعا فجمعت من قوه فجلد بعد ذلك العمل كله وقال في القانون شجرة اعلمية تسمى
تنوعيه وحكي من العشر حبة انقل الجلبوس في طلة الطبع حار رابيس الثالثة وبه الكثرة قبض باعتدال
وهو يرفع من السعفة والقوي اطلاقا ويزيد ان شرب منه ثلثة دراهم في يومين قنت الكبد والريه وقيل
منه الكبر ومنه الصغرة فما القنطريون الخليل والدقيق وقد ذكرنا في القاف **عند** قال بعضهم هو العلق
او في خلاه وقال محمد بن احمد قد بحقت سماعت النقات ان العوجي تكون من خلاه البقر وقرورها
ومن خلاه الغنم ايضا وقرورها وان اهل المغرب يسمون بذلك على كرومهم فيحرقون حول الكرم ويدفون
الاطلاق والقرون فتكون منها العوجي قال جالينوس الطبع بارد رابيس خاصته النفع من التهاب الحاد
من المتأخر اضراره بالطحال اصلاحه الكثر اخيره البري منه الشربة درهمان قال وغيرة اذا شربها المرارة
قطعت عنها نرف الدم **عند** هو الذي يسمى بالفارسية **عند** هو الذي يسمى بالفارسية **عند** هو الذي يسمى بالفارسية
الاعتدال خاصة اسهل ما يسهل الدم اضراره بالطحال اصلاحه بآثار الاجاص خيرة الاحمر العقيق السمين الشربة

جيد بالغ هو ما يه الدم خالطها صديد مراري وهو اضيق من البول ويحلف بحسب الحيوان وفيه قليل
ليس يبر ويحب ان يستعمل منه ما لم يحل بعدل ما فيه وطوبه وهو مع الحما ورم الارته اذا كان من
المصارعين ومعهم من انه سفع من الصرع وقوم آخرون يشرون باستعماله في مداواة مثل الهوام
بالخل يحرقا فمما رعم قوم انه سفع من الصرع وقوم آخرون يشرون باستعماله في مداواة مثل الهوام
كلها باردة يابسة قال جالينوس ان العظام المحرقة قوة تحلل ويخفف تحليلها ويخففها بليغا وقد رعم
قوم ان هذه القوة انما هي لعظام الناس خاصته قال واني لا عرق انساني في دمنا كان سقي الناس
عظام الناس محرقه من غير علمهم بذلك لئلا يفتروا انفسهم عند شربه وكان شئ بذلك كبير الشكر
به من وجع المفاصل قال وسوق البقر المحرقة وتقطع برف الدم واستطلق البطن عرق والارسطط
من العقارب طيارة وهي قليلة جدا ويكون بارض الجبشة وقال محمد بن احمد حدثني من رآها نصيبين
وزعم ان ليس لها ديب محتها وشوكتها مثل ديب العقرب وانما انها تلدع بايديها وارجلها لان لها كلى
يد ورجل حمة فاذا لدعت غدرت وارجلها في عضو اللدوع وهي شدة الذئع مملوكة قال جالينوس
والعقرب المحرق الطبع يارد يابس خاصته تقتل الحماة التي في الكلى والمثانة اضار به بالريه اصله يرد
الكر من خير وما كان من عرق ما ذكر الشربة دانقان قال ويطبخ العقرب في الدهن ثم يمسح منه
اللدعة فيشربه وقال مرياريس لو خد عقرب كثر سودا فيخفف ويدق ويحرق ويخل ويطلبها في موضع
فيذهب قال ومما د العقرب سحقا مع اصل الغار المحرق يمسح به من اجل غير مدخن اذا خل به العين
سفع من الشعر الزايد الثابت في باطن الاجفان فزيت العقارب سفع من اوجاع الاذن جدا وقال
ارسططاليس حرق العقرب يارد معه حدة وقال وان اخذت عقربا في نقصان العرق دقي من الشعر
ثلاثة ايام واربعه وجعلتها في آثا وصبت عليها رطلا من زيت وشدت راس الآثا وتركها حتى اخذ
الزيت طعمها ثم ادهن من ذلك الزيت من به وجع الطهر والصدغين يفعولها وان دهنت امرأة بطنها و
جلدها به لم يضر اولادها ام الصبيان وان لدعت انسانا عرق فدهن موضع اللدعة بهذا الدهن
سكن وجعه باذن الله قال ارطهوس فيس العنكبوت يخرج سمها من فيها وهذا العنكبوت
لا يكون ككل العناكب بل في جنس منها وقال محمد بن احمد العنكبوت اذا عقت اسودت وعطيت وكذا
وصارت رتيلا وقبل ان سمها يحد البرد ويرمى بسلع في بعض العناكب العتيقة الى ان قبل قال جالينوس
سم العنكبوت تقطع زوف الدم من اي عضو كان اذا اخذ منه شئ وعمس في الخل ووضع على الموضع
قال يوحنا بن ماسويه ان اخذ العنكبوت التي يصيد الذباب وشدت في حفرة وعلفت على الموضع
من به الحية البلغية يفعولها عظيما قال وان شربت مع شرب قبل ورد الحية هذه اذهبها البتة وقال
الطبري اعلى جبل العنكبوت اليسرى على من حجر الليل فيذهبها قال سطوا ليس ان اخذ صايد
الذباب ورض وطل على حفرة كان واحد باليد اليسرى والصق على قفصه القفا اذهب حتى الريح
والغب قال وتعملت ذلك من سموم الطب فتجربته فوجد به محييا قال بولس اذا طلع العنكبوت
الغليظ البعج الابيض بدهن ورد وقطر في الاذن سكن وجعها علة معروف قال ارسططاليس

العلق

العلق استصاص الدم بعرش ولا يرى حتى يتلى وينزع فتقع الى اسفل ومات وقال قوم انه سقي ما شربه من الدم
ويجمع ايضا فصر قال وطبعه بارد مرطب وخاصته انه اذا سحق الخلط الحامض وطل به النقط السود
الحمد التي يخرج في ظهر جلد الانسان مثل العدى فانه يذهبها قال سطوا ليس اذا سحق العلق بالخل حتى
يصير مثل العسل وطل به موضع الشعر لتساقط ابنته وقال ابن ذكوان يلقى العلق في نار حيلة طرية فيها
ماوها وترك حتى يحرق الجميع ثم سحر بماء البرش وطل به الذكر فانه يكثر الباه ويعظم الذكر وقالت
فلا وطرية يجعل العلق في كوز يصاص فيترك حتى يموت ثم يسحق وينصف الشعر من اي موضع كان من البدن
وذلك به فلا ينبت فيه شعرا ابدا وقال مادوق دم العلق يشرب على الريق فينفع من اللدعة
طاهر معروف قال ارسططاليس ان خلعت العين بيض العقيق ينفع من البياض الذي فيها وذهب به
وقال مرياريس دماغ العقيق يجعل على قطنه ويطبق على موضع قد دخل فيه فصل فخرجه باذن الله عز
وجل وذهب به قال ابن ماسويه العصافير انواع كثيرة لا يمكن حصرها اما الخاصة المشتركة منها فيذكر بعضها
منها قال محمد العصافير سبع الباه وخصوصا مخاقتها وادفعها بفعل مثل ذلك وقال ماسويه حرقوا الصغار
نقى البشرة ويذهب كل ما وجد قال وسفن العصافير يداف بآء السداب والمسل وشرب على الريق
من البواسير يفعولها جدا قال سطوا ليس يحرق ديق العدى بدم العصافير حارا ويخذه من يداف فاذا
اردت الخلع فخل واحد منها في الماء واطل اصيلك وياطن قدسك ولا تطامع على الارض فانك تجامع
ما شئت قال وخرى والعصافير يداف بلعاب انسان وطل به النائل فقلعها عقيق معروف و
اجوده الاحمر الصافي اليماني قال ابن ماسويه طبعه بارد يابس وخاصته القرح سور بما فيه من الشف قال
وان سحق وخلط بالمر ثم عيد سحقه بعد الخل حتى يصير كالحبا واكتحل به من كان في عينه بياض غليظ
خمس ايام بالعداء وتلها بالعشى فانه يزول ويجلو قال ابن ارحل العين من غير علمها فيكتحل
من كل العقيق في الشهر مرتين فيجلبوها من النار قال بولس هو نبات معروف بنواحي الشام
له زهر شبيه زهر البابونج الا انه اعظم منه كثرا وكثرا فادق قال وطبعه حار يابس وخاصته الارضا التحليل
والتلين وهو في اكثر افعال الشبه البابونج فيستعمل كما يستعمل البابونج غير انه اقوى واسرع في الفعل
قال بولس نبات شبه الخشخاش اسمه هذا باليونانية ومعناه جاهد اللين وهو النبات الذي اذا سحق
قطرت مائه في اللبن انجزه قال وطبعه بارد يابس وقوة محففة وخاصة ان يحس زوف الدم من اي موضع
كان واذا دمر على حرق النار بقعة عدل قال بولس جبالاثل ولها قوة قابضة يمسح بها النزف الدم والعلل
السائلة الشروبا واذا وضعت من خارج ايضا ففعل هذا الفضل الربيب قال جالينوس بارد في الاول
بابن الثانية وجوهه جوهه غليظا رقيقا مدافعة عفوصته وهو غاية المنفعة في استطلاق البطن
خاصته القبض والجبس اصله بالصبغ العربي اضار به الامعاء الشربة خمسة دراهم قال محمد بن احمد لا يزداد
شربه على درهمين او ثلثة علكوس قال جالينوس نبات معروف طبعه حار يابس خاصة توليد اللين
ويزيد في المنى والباه عاج هو علم الفيل وقد ذكر في باب الفيل في الفاء حرف الفاء ففعل قال بولس
في مقدار الحصى صغر واكبر الا انه ليس مستدير وهو اول ما يطلع يكون الدار ففعل وهو اربط من الفلفل

ثم يصير بعض فيكون أقل رطوبة وهو كالنخلة الذي ثم سلع ولم يسود وهو أشد حر من الأسود ثم
يصير بعض فيكون أقل حرارة وهو أقل حرارة رطوبة من الأبيض لحفاة وسقط حدة وقال محمد بن أحمد
هذه القلائد الثلاثة هي ثمرة شجرة واحدة فالدا فلفل عنزلة الزهر أول ما يخرج وهو سراج الباكل غير لا ذغ
حالة دوقه الأبعد ساعة ثم يكون منه الفلفل الأبيض ثم يسود ويصفى يكون الفلفل الأسود بعد ما قد
نصف ويكاهل وان هذا المصلح الأبيض الذي في شكل جالبان وله حشر رقيق وإذا شرب حتى يلبس دهن
وله غير اللون ويرفع الصبغة وكثير من الأطباء أنه الفلفل الأبيض يصفى جدا وأصول الفلفل شبيهة بالفلفل
وفيها رقة شديدة فوق ما في الفلفل وقال جالينوس الفلفل حار رابيس إلى الرابعة خاصة النفع من البلغم
أضراره بالكلية أصلا حار رابيس في الشربة درهم قال وإذا هو في الفلفل الزنجبيل وقال ما سرجو الفلفل
من الأدوية الكبد وهو حار رابيس في الشربة درهم قال وإذا هو في الفلفل الزنجبيل وقال ما سرجو الفلفل
وقال أناس يوسون للصبي حار رابيس في الشربة درهم قال وإذا هو في الفلفل الزنجبيل وقال ما سرجو الفلفل
وفيه جذب وتحليل وإذا استعمل في اللعوقات وافق السعال وإوجاع الصدر والأبيض أصل المعدة وأشد
بقوة لها والدار فلفل يحد الطعام بسهولة ويؤيد في التبرقات وكذلك الدار فلفل وقال محمد بن أحمد
حجارة الفلفل الموجودة فيه إذا سحقته بالخل وطليت على الكلف والآثار السميكة التي في الوجه فبها وتلتها
فإنها هو أصل الفلفل قال جالينوس الطبع حار رابيس خاصة النفع من الإجماع الباردة وإخراج الشمية
المحتبسة أضراره بالقواد أصلا أكثر من غيره من الشربة درهم وقال بولس خاصة النفع من
القوايج الباردة والرياح الغليظة والشيخ والقرش فلفل الماء هو الذي يسمى بفلفل الكلاب وهو شبيه
بقليد سبت في الماء وقرب منه في مذاقه فلفله وليست لها حلا الفلفل وقد ذكر فعاله وطباعه في باب
فلفل الكلاب في الزاوية قال الرازي موضع ثبات شبيه في الفقا في شكله وإنما يستخرج من طبعه هذا
النبات محددا من بعد فصب ما فيه من الصمغ كانه من وعاء وقال أنه في أي وعاء أحده وهذا المختار في
له كروش الصان لما ينهاله وهو صمغ حار من لون إلى الصفرة كثر الحدة تحرق اللسان بحيث يكاد أن يحرقه فإذا وقع في ذلك
وأجوده الحدة الصاربه لونه إلى الصفرة كثر الحدة تحرق اللسان بحيث يكاد أن يحرقه فإذا وقع في ذلك
أهداف سهولة وفي طعم حار شديد والعنتي خلوة ذلك كله وقال الغزيون سمى قوته إلى أربع سنين ويحفظ
قوته إذا جعل مع الباقي المشروبي وعاء لا تاكل مدة قال وقد قهرش الانتم روت والصمغ وهو الذي
لا يوجد هذه الصفات المذكورة وقال جالينوس الطبع حار رابيس في الرابعة خاصة النفع من البلغم الذي و
الماء الأصفر والقوايج ويرد الكلى أضراره بالاحتباس أصلا حار رابيس في الشربة درهم قال وإذا هو في الفلفل الزنجبيل وقال ما سرجو الفلفل
إلى الصفرة منه نصف درهم وقال محمد بن أحمد من خاصية الحدة منه أن زعفران الذي يشبه لونه وقد حرق
فلو خذ منه للعلاج ما قد عوق وانت عليه سنتان أو ثلث وما كان منه حديفا فالأولى أن يحسب منه أن يخلط
منه اليسير القوي مع السداب للعليل حتى يصلح ويستعمل وقال ما سرجو حار رابيس في الشربة درهم وقال ما سرجو الفلفل
والحدر فصف حار رابيس في الشربة درهم قال محمد بن أحمد من خاصية الحدة منه أن زعفران الذي يشبه لونه وقد حرق
قبل قبل منة ثلثة دراهم في ثلثة أيام سرف حار رابيس في الشربة درهم وقال محمد بن أحمد من خاصية الحدة منه أن زعفران الذي يشبه لونه وقد حرق

الزنجبيل وقال جالينوس وهو الرمان المرقى الطبع حار رابيس خاصة النفع من وجع الرية المزمن أضراره بالكلية
أصلا حار رابيس في الشربة درهم قال وإذا هو في الفلفل الزنجبيل وقال ما سرجو الفلفل الزنجبيل وقال ما سرجو الفلفل
من الحفقات السوداء والبلغم إذا أكل وهو البوابير قال ابن سرجو وهو مفع لسدة الرياح والمخبر
أكلا وطلا وشامة نبات وورقة شبيهة ورق الكرفس العظيم الوريق والقضبان وساقه ذراع أو أكثر ليس بغير
أعز اللون إلى الأرجواني مجوف ذو عقد وله زهرة شبيهة بزهرة الزنجبيل لأنه أكبر منه وأميل إلى القرمزية
وغلظ أعلى موضع من أصله كلف الحنصر وأصله شبيهة بجمامتيك بعضها بعض كالأذن ولونها
إلى الشقرة ما هو وطيب الرائحة وقرب الشدة من رائحة الناردين وفيها شيء من رطوبة ويغرس بأصول الكس
البري ويفرق منها بالرائحة والرض فان الأرض البري عسر الأرض عدم الرائحة الطيبة هو شرب كثير السقعة و
الشعب في شكل قتر إلى أصبح أسود أنه أصل الذي يسمى في خوارزم بلبلاتم روله وقال محمد بن أحمد عمار
بنوع ببولين أحدهما يعرف بالمعقد شبيه بأصول الخرق الأسود وهو أجود ما وأفضلها وأكثر أسود
معقد قال جالينوس الطبع حار رابيس خاصة النفع من داء الحية ووجع الحية أضراره بالكلية أصلا حار رابيس
البرازينج خيرة البري منه الشربة درهم قال بولس خاصة أضرار الطمث والبول ويدخل في التبراق الأكبر
والمعاجين الكبار فلفل حار رابيس في الشربة درهم قال بولس خاصة أضرار الطمث والبول ويدخل في التبراق الأكبر
هو شجرة معروفة في بلاد الهند والحضض هو عصارته وله شجرة شبيهة بالفلفل وشبه أن يكون هذا هو الكنج
وقوه الغيل حار رابيس من قوة الحضر المتحد منه وأضعف سيرا وخاصة بقوه الشعر طلاء وفروعه الطيبة
بالخل سفع الطحال والعرقان نفعها بالغا إذا شرب وطعم فروعه يدر الحيض وقال ما سرجو في كتاب الأعديه
أيضا الغيل حار رابيس من حرارة القليل وأحاديث الحضر الحندي هو المتحد منه وأستحق ذلك وما سرجو في
ذكره أحد عشر وأشد في أن هذا القليل من حار رابيس في الشربة درهم قال بولس خاصة أضرار الطمث والبول ويدخل في التبراق الأكبر
حرفه أسود كالشندنج محل من السفالة وقال ابن سرجو أنه أصل النلوف الحندي الطبع بارد رابيس في الشربة درهم
وقد ذكر في باب البكاء فلفل حار رابيس في الشربة درهم قال بولس خاصة أضرار الطمث والبول ويدخل في التبراق الأكبر
ابن سرجو أنه شبيه للزحل وقال ابن سرجو قوه كقوة السروج والقاح وقال الأفرنجي الفلفل ثمرة هندية لون شها
شبه لون الجوز في مقدار الفسق وفيه دخلها حبة دسمة كما في داخل حب الصنوبر المسحوق بالملح والكمون
هو الباس إلى الصفرة الطبع بارد رابيس خاصة النفع من الصداع حماد أو قال جالينوس حار رابيس خاصة النفع
من وجع المعدة أضراره بالمشاة أصلا حار رابيس في الشربة درهم قال بولس خاصة أضرار الطمث والبول ويدخل في التبراق الأكبر
بعضا اللون حال قطع بالخطوط بخطوط ثم إذا جفت لم تحترق وقال بعضهم شجرة صلبة شبيهة في شكلها بفتق
الطير رابيس واسمها بالسراي وقد استمر ذكرها في العربية بالغا والله أعلم وموضع أفضلها بالشجر شبيهة بفتح الباء
وفيه يقب دقيق الطبع بارد رابيس الخاص قوه الصندل وهو قابض برح قوه وسفع الأورام الحارة والتهاب
العين حماد أو قال بولس معروف في من المفرجات القوي في قوه الفعل من الياقوت قال جالينوس الطبع
بارد رابيس خاصة من حصر البول ومن البلغم الشديد أضراره بالمشاة أصلا حار رابيس في الشربة درهم
ماله بخالطة شيء من الغش الشجرة منه مسحوق على المشن ويرق دق وقال بولس حيث الفضة لقوة

قابضة جاذبة مجففة ولهذا غلبت على المرات اذا خلطت بحالها بالادوية الاخرى ففوت من الرطوبة
الذوقية وقال ابن ماسية الشراب في آفة الفضة سكر يراعى حيث الفضة جيد للربح والكمية
اصل امر اللون مع وقتية بضبان منكمس متقطعة عصية الطعم الى المرات قال جالينوس الطبع حار رابى خاصة
النفع من المرة الصفراء حار رابى بالزبد اصلا حار رابى لا ينسون خصها الحوت الاحمر الشربة درهم قال ماسية
القوة محتزجة الفوق من حفاف الارض والبر والبس ولذلك سقى الكبد والطحال ويدر الحصى والبول
وقال ابن ماسية يجعل على القواقي بالخل فسر بها واضاع على البق الايض شرها بالسكبيج ينفع سدد الكبد
واعصابها مع ورقها سفع من شرها هوام وقال محمد بن احمد طاقو ند في طبع الكبد والطحال والبول
ان علفت على من يصدع فمعة من ساعته فاستوى حشدة مرة الطعم لغير رغبين جمانة الملس
للكثرة بحشة الفطن اليابسة المتعفنة المتشمة وقيل هو المعدة والرومية وهو الذي يسمى بالرى كل سدد
قال جالينوس الطبع حار رابى خاصة النفع من عرق النساء والقشر اضراره بالعصب ينال الطبيب خيرة التبر
نصف درهم وقال ارسطو ليس له نجانة ويحفظه قهوين وقال غيره انه حار في الثالثة يابس في الثانية وخاصة
النفع من الحلا والادوية والتحليل والقطع وقال ابن ماسية عصارة منبل وجميع الادوية المرين ويعين
ومع العمل بحد البصر وقال ماسية سقى الصدر والروية بالقب وسقى الجمر وهو مع الملح نفع عطر الكبد
ضاد ان هو غيب الخلب وقد ذكر في غير هو النفع وقد ذكر في غيره قال يونس هو النفع البرى في كسكه
كسكه في غيره ومنه نفع وهو الذي يسمى حق الماء ومنه حلى ومنه نوع يسمى بخولا في غيره وايضا
ونوع يسمى فودج النيس قال جالينوس البرى طبعه حار رابى خاصة النفع من الصفراء وجميع الكبد اضراره
بالمثانة اصلا حار بالاسطوخودوس خيرة البستاني الشربة ثلثة دراهم وقال الجبلي ياربى خاصه النفع من
الصداع والشقيقة اضراره بالاعضاء اصلا حار بالكثر خيرة الاضطر الطوى الشربة درهمان وقال ماسية
الروحي يسقى صاحب الجذام عشرة دراهم من ماء القودج درهم نساؤه العلاج سحوا لافوقه ولا
يدعيه يزيد قال في القانون قوة شربة كقوة شرب الحاشا والتحلي اقوى من النهري وهو ملطف وخصي
البرى محرق واذ اطعم طر به شرب فمعدة اذهب الازار السود والكمية التي تعرض تحت العين وتسحق
ونطح الجبلي في كسكه والجرب ونضدية لعرق النساء فحرق الجلد ويدلن من العضم ويحذر من العرق الحار
بالبخون اذا شرب نفع من الشخ ويطلق به القشر فينفعه وعصارة نفع في الدندان في الاذن فطهره
سفع من اشباب النفس وهو قوي في اخراج اخلاط الغليظة من الصدر وشم الخلد منه ينفع المغش عليه و
فودج النيس سفع من الحفان وقال ماسية هو القودج من نفع الطعام ونضر الطحال ضاد بالقروط عليه و
يدر البول والحصى وينفع النافض فركت نوع من الخوخ وهو صغر نواعه والمس ولوه الكثر ما يكون
احمر وقد ذكر في النفا ففاح ادهن قال جالينوس طبعه حار رابى خاصة حبر دم الطحال اضراره بتقليل
اللبن اصلا حار بالقنطرة العطر المائل الى الخيرة الشربة درهمان وقال يونس اقل ما في الاخر وهو البول
والطير ومنه للتدوير ويستعمل في الكدمات فلو انما وهو عود الصلب سمى بذلك لظهوره كسكه
مكسكه فمعة ذكره ومنه اني قال في اصول بعض غلاف الكاهن قابضة للمذاق والاشي متكررة شرب الاصل وقدر

من البلب

قال جالينوس حار رابى خاصة النفع من الصرع اضراره بالمعدة اصلا حار بالكثر خيرة الغليظة الشربة درهمان في
القانون حار رابى شديد وفيه يحفف وقض مع تحليل ونفع ويطيع ويلطف ويجلا واذا مضع
ظهورها فمعة الى قبض وهو نافع من القشر وبزرة تقوى المعدة وسكن او جاعها واصل سفع من
البرقان ومنع سدد الكبد وقال جالينوس علقه على المصروع قبل ان يظن انه علقه بطبايحيت دفوق راحته
فضال وشرا وما تعلق الياس منه فقد جرب كثيرا فلم يدر ان في هو البقلة المحقا وقد ذكرت فاطم ودا
ترك خاصة النفع من جميع السموم المشروبة والسوء سقايا الماء البارد في بطن هو المعدة وقد ذكر فاعنه في
زهر الخنا وقد ذكرت في باب الخنا وقال بعضهم في اصل النيلوف الهندى فشرها باليون هو بزر الكرفس القليل
وليس كل جلي بل هذا صنف مخصوص ثبت على الصخر وهو جلي ومنتفع من غش شبة بالمونج الا انه اصغر
طبع الطعم عطر اذ كثره قال جالينوس الطبع حار رابى خاصة اصلا حار رابى بالزبد اصلا حار رابى لا ينسون
خيرة الزهر من الاسود الذي يشابه جب العظم في الشكل الشربة ثلثة دراهم وقد ذكر ايضا نفعه في باري الكشر
في غيره هو البقلة المحقا وقد ذكرت في شبة هو شبة بالقرنفل الذكر في الشكل الا انه ليس في سواده اعز اللون شبة
لونه لون ثمر الطراف وكسكه ابيض وطعمه رابى ليس صلب الكسكه رخواة ما حشمت يكن مصنفه هينا قال ارسطو في
برودة وقبض وخاصة اسالك البطن هو السداب وقد ذكر في نسق الها وده هو جلي البان وقد ذكر
فار السيق نوع من النفع وقد ذكر في بابة فاشر هو اصل شجرة ايضا بالكمية ايضا وقد ذكرت ماهيتها في
حرف الكاف وهذا الاصل يسمى بالفارسية هار جشان وقد ذكر ايضا بعض ما قيل فيه في حرف الهاء المحتاج الى اعاد
ذكرها هنا وهذا الاصل شبة باصل السلق الكبير واكر وقرب الشبة من نخل ولونه رخود ويطعم ويحفف الطبع
حار رابى في الثالثة الحواس حار حرق ملطف يحفف جلا وانما عند لسو المسوق مع الكسكه يحلو الطحال
وسقى الاثار السود الباقية بعد القروح ويدري الكلف وكسكه الدم تحت العين والطحون بالزيت حتى يبرق
ايضا كذلك ويطعم النابل ويحل الصلايات ويحرق الديارات وثمرته سفع الجرب يطوخا ويدر البول
من الادوية للطحال ونفع الصرع والقولنج وعصارة مع حنطة طوخا بذر اللبن قبل واحماله سقى الجمر يخرج
الحصى وينفع من نسر الكاف قال وبده اذ المر يوجد في درنج وثلاث اوزة سياسة فاشترين وبها النفا
فاشترين وهو من جنس الفاسر الا ان ورق شجرة شبة ورق الديالاب الكبير واصلا هذا السود الخارج اصغر
مثل قطاع حشيت منيفه الشكل نضدية سنا ثمنها عباد وطبعه حار رابى وافعاله ومثل الفاسر الكنة اصغر قليلا
وقيل قنبرة اول ما يطلع اذا اكل لدر الحصى والبول فايند معروف فمعة حار في ومنه شجرة وهو اوجد وخصوا
المعروف بالخراي وقال ابن تليد القايند سكر سمحت في فمده ما خلط بالاقاديه ونخل من صنف سكرهم فيكون
ابيض وتسمى الخراي وهو اللطف وارطب ومنه ما ليس عفو ولا يعصفق ويسمى البشري الطبع حار رابى في الاول والاب
منه ارطب قال ماسية هو القايند غلظ من السكر وفيه لونه وخاصة النفع من السعال والقواقي وهو جيد للمعدة
البلع بنجا اذ المر يوجد من نباتات وثمرته شربة ورق الحلاف المحفف الا انه عرض منه وفيه راحته
طيبة قال ابن ماسية طبعه حار رابى وخاصة النفع من الصداع الحادث عن الحار اذا اطل الى الارض عصارة فسال
هو اصل من طيب بعض اللون متعفنة شبة الطعم بطعم الخنظل قال ابن ماسية طبعه حار رابى وخاصة التحليل

والتخفيف من طهره من جنس الحكمة وادري اجناسه ووجود القطر هو النوع المعروف بالفارسي ولا يقبل
لكن نصيب من البصير والمجفف منه اقل رداءه وادري ما نبت تحت الاشجار وفي ارضي رده الطبع بارد
رطب في آخر الثالث وورده اكثر وخاصة انه يولد خلطاً غليظاً بارداً قال جالينوس احداث البكتة والحدود
البول والريح بالسلق وان يطبخ مع الكزبرة وشرب الشرايط عليه وقال في القانون منه ما ذكر وهو الذي
نبت في حواض يد صدى او اسيا عتيقه ومنه ما لا يقبل ولكنه محدث لا احتياق والعش والقر والبارد
فانوب هو قطع حبيب متعفن في طعمها حار وحلاوة ولونه شبيه بلون القسط واسهل اليابس فانه
هو الحليون وقد ذكره في ان هو النجاشة فجل معروف واقرى ما منه زهره فقهش فقهش قال جالينوس
اكله في الشتاء والخريف احد من اكله في الربيع والصف قال وطبعه حار وباس خاصة اذ اكل البول ومع السدد
اصاره بالمعدة والراس والاشنان واصلاصه بالمخاض البري وقال في زهره حار وباس وحرارة الكرم في اصله
خاصة النفع من الجرب اضاره بالكبد اصلاصه بالنجاشة خيره لا حرم الزهر الشربة درهمان قال وعصارته
مخلوطه بد من الورع نفع طين الاذن فطورا والمغتصر من اصله وورقه جميعا يسلط به صاحب الرقان فنفعه
نفعاً عجيباً وقال ان ماسوره اكل ورق الفجل بعد البصر قال ومن به نزف الدم واكل الفجل مطبوخاً القطع منه الدم
قال والمرارة الموضع اذا اكلته زاد لبنها قال ماسوره اذا شرب من عصير الفجل اوقية مع مثله من اللوز اياما فاست
في الكلى والمثانة وينفع بقطر البول وقال في القانون الفجل طبعه حار رطب والريح في جميع الاضمار من البستاني
الا انه ملهيب والسلق منه اغذى وبزهره نفع من الفشر في الاضمار وساير الاكوان الغريبة واثار الضرب والكلف
وهو مع الكبد من طلا للدهق الاسود بدهبه وخصوصاً في الحمام ومع الفجل يقطع قرحه غائر باد القوي وهله عني
بزهره جيد لوجع المفاصل جدا قال ان ماسوره ان اكل الفجل بعد الطعام هضم وخالصة وورقه وماؤه ينزل البرص
مشروباً وينفع الاستسقا وقشره بالكيفيين سهل الفم قال وهو نافع من شرب الاماخي وان لدعت العقرب من اكله
قبل ان تضرب في الماء هو اجسام صغار حذيفة يوجد في سواحل البحر وفي شطوط الانهار وهو من جملة الاجسام
الحيوانية وقال جالينوس عدد الفسك في عداد الادوية المعدنية دمة القوم على المكان الطبع بارد يابس خاصة
يجلو الانسان محرقاً غير محرق واذا احرق صار احدم منه واذا غسل في الحدة وهو في جلد الانسان قرب القوم
من البنابج وفيه شئ من قوة الجلاء والخشونة وعصاه تفعل ذلك للحميين جميعاً شرب معروف قال
يوجد ابن ماسوره طبعه حار رطب وخاصة نفع سدد الكبد ومنافذ الغذاء ودهنه نفع من وجع الكبد الحاد
من الرطوبة تقوى حمى المعدة وقال بولس فشره الاعلى الاخصر للشوب بالحرق حيد المعدة وما نفع للفم خصوصاً
اذا اغلى بالماء وشرب ذلك الماء مع الشرايط قال ومن منافذ هذا الفشر انه يقطع الفواق اذا دق وسقته
ما النعناع وينفع العيان وقال جنات الفسق يولد دماً لطيفاً وهو منقلى لما في البدن من الكيموس الغليظ
قال ديسقوريدوس اذا دق وشرب مع طلا نفع من لدغ الحوام وقال ماسوره من الفسق حار لطيف
رطب نفع من السعال والصدور والكليتين والريفة فيما روت قال جالينوس هذا الاسم يسمي به دواء واحد
قال ويقال له ايضا فحلمون والاخر يقال له السوسن البري ولهذا الدواء عمد وبيل مطاويل ويحتو
اصع وهو دواء قابض طيب الرائحة ومزاجه مركب من قوة مانعة وقوة تحلله قال واصله نافع لوجع الانسان

اذا طبخ وعرغ غزبه وورقه نافع للجراحات ابتدا واثماً اذا طبخ في شراب واتخذ منه ضماد ووضع عليها
قال جالينوس هذا الدواء قوة مجففة قليلاً من غير لدغ وجوهه وجوهه غليظ النرج وخاصة انه اذا
مضع ابن المشونة الحادة في فضاء المرء وفي المرء قال جالينوس هو الكون البري الطبع حار
يايس وطعمه حريف الى المرارة وفيه ايضا قبض وخاصة اذ اكل البول المراري والنفع من السدد والضعف
الكاس في الكبد وعصارته تحلل البصر قطوراً قال وكان انسان في زمانه يستعمل النعنة المعدة والطلاق
البطن مخففة ومحفظة فاذا اراد به النعنة شربه بشراب عروج واذا اراد الاطلاق فيها العسل
فانعوس نبات برز فيه وسومه بحث اذا دقته خرج منه دهن الطبع حار رطب خاصة النعنة
الطبخ ونومون قال جالينوس شرب هذا النبات قابض جداً وخاصة النفع من اسطلاق البطن اختلا
الدم ونفقه ونزول الطمث اذا شرب بشراب والشربة اسباني عافس هو الحيوان المسمى الخجل وفيه
انه اذا شرب بالشراب او الخجل اخرج العلق من الخلق واذا شرب هذا الحيوان نفع من احتناق الزهر واذا
سحق في ثقب الاحليل ازال من عسل البول واذا اخذ منه سبعة اعداد وجعلت في باقلاء وتبلعت قبل
اخذ حبي الربيع نفعت وبغير باقلى نفعت لسح الحوام فار معروف وهو انواع قال ارسطاطلس في بلاد
خردان يسبح جلودها ويلقى ويخذ منها ما نوبل فاذا انتخت كان غسلاً بالنار بان يلقى في نوبل مسحوق
الوسخ ولا اسقط منه شعرة قال بارض اريطيا عظيمه الحب وطولها سلخ مقدار شرب الخواص قال سطواكيس
حرق الغارة وسحق وعجن بعسل ونخلت على ماء الثعلب ابيت الشعر قال وفروا اذا خلط مسحوق
ببصل واقتل به من بعنة طرفة ابرها ورجل الغارة الاثني اذا جعلت على بطن حبل سقطت وقال هربار
كبد الجوز نافع لمن به وجع الكبد اذا اكل قال وان شدد وراس قارة في خرقه وعلق على من يكي الصداع
زاعمة قال ونفقت الشعر الزائد في الكاحفان ونقطه في العين دم الجوز على المكان فلا نبت في هذا النوع
شعرة وقال الطيرك يعلق حصية الجوز على من به وجع المثانة فينفعه وقال بولس حرو الغار اذا سحق
والزيت وطل على ماء الثعلب ابيت الشعر قال وجزوه ايضا اذا عمل مثل شعيرة وصيرة في مقعد الصبي المني
بطنه وقال جالينوس يزيل الغار اذا احرق وعجن ببصل وطل على ماء اشجار العين التي تنساق يد بها اسك ما
بقي عليها من الشعر ابيت ماسقط وقال ان ماسوره ان شرب ربل الغار لا يكثر من النعنة قال واذا شق
الفار ووضع على لبن العقرب نفعه فرس معروف حار وباس الخواص قال الطيرك لبن الرمكة اذا شرب
نفع من شراب ارب البصر قال في حال الفرس اذا خربه امرأة حامل اسرع خروج الجنين والشمه وان اخذ
البرزون فاحرق واخذ رماطة وعجن بزيت وجعل على الخنازير جفها وبغيرها وورقه المجفف اذا سحق
ذره على الجراحات حبس الدم والرعاف ايضا قال ان ماسويه جلد المهر محرقاً يطلى بالماء على البثور فتنفع قال والنخلة
المهر موافقة لقرح الامعاء والذرب والاسهال وقال ماسوره يزيل الخيل يطفى البطن ويبد الطمث المتساقط
اليسر قال بولس اذا سقت المرأة لبن ركة وهي لا تحبل ثم واقفها وزجها جعلت على المكان فسر قال
ارسطوطاليس بارض مصر يخرج من النيل فرس رحله مشعوبان كان جمل البقر حار والطلاق وذي نيل
دب الحنيزر وله صوفت فرس وصفه كصوف الفرس المعروف وعظم جسمه في مقدار الحمار وجلده غليظ جداً

يخلف منه السياط قال وبكل القاسح وغيرهما من ذوات الماء وهو يورث بطلوع النيل وانه سلخ ارتفاعه
حافرة تحت ما وجد اهل مصر والى الخ على عرق ان ماء النيل يبلغ الى المكان الذي بلغ حافة اليد
قال وخاصة انه اذا احرق جلد ويحرق على الاورام الجاسية فغبارها وعظم اصلها اذا احرق وخلطت
الكسنة وصمد به سرطان الصب الحاشي فشاء في ثلثة ايام وراة قال ومراة اذا اركت في العسل ثلثة ايام لم تحترق
واكل منها اربعة وعشرين يوما يعلل ليرقب النار اذهب الماء الاسود من العين وقرنة اذا سقى انسان بماء
الحمل ينع الصداع واذ به البسه وقال طماور في سن فربس المكشاكلى من وجع المعدة والنهش الحش
ما يكون الاطعمة البقلة والحبثيان وشربون ما كدر وشربون منه على الموت من وجع المعدة فيعالج هذا
السن بان يحرقه وشربوه قبل معروف قال سطوا ليس كبد الفيل ان اكل بضع من العشا فغابنا وقال
مهراريس شحم الفيل يسكر ويجمع الفولنج اذا بد منه به صاحبه وقال ان اخذ براده العاج وهو عظمه وقرنه دهر
مع عشرة دراهم ماء الفودنج الجليل ويحق المجذم منه سبعة ايام فوقف الجذام ويريه وقال محمد بن احمد ان اصف
الى هذا الدرهم من براده العاج وقرنه درهم سنجسود وسقى بماء الفودنج ابرام من الجذام برؤا نانا وقال
ماسر حوة اذا احتملت المرأة من زبل الفيل لم تحبل وقال بولس براده طفر الفيل اذا اخذ به الداهر ابرام
وقال دوسقندروس مراة الفيل مع دم السحفاء ومضها اذا اسقيت نعت من جميع والسيوع وقرنه قبل
منها مع مثله مسك شفع الصداع جدا اذا سفت قال ويزاده كبد بطع من به ووجع الكبد ماء الساق مع قرق
البادر بخوبة شفعة منفعة عجبية قال وان سقى امرأة عاقر من بولها ويلاصق ثوبا بها رويها جعلت في
نحر المرأة بروث مع عسل التحيل ابدأ قال وبراده العاج ولا سيما من انا به اذا شرب زادت في الحفظ والاد
وان شربت المرأة من براده العاج جعلت قال ولحم الفيل مطبوخا ما كاثم والمخ والماء اذا اتحت من مرقه من
كان به سعال عنق وروثه قال فزله اذا اطل به ليعب بضع من القمل وطرية وقال ماسر حوة حلد الفيل اذا
علق منه على صاحب حمى الربيع وانه اذا اهمها قال ومن سمح وجلا شحمه فزله صاير الجذام فاخته
قال ماسر حوة لحم الفولنج حار رابى لطيف وهو الطف واسب من لحم القرايح وقال لمويه لحم الفاختة لا ينفع
لصلابته ويديه ولذلك قابضتها الخاف قال بولس دم الفواخت جيد المزاج اذا قطر وهو حار في العين
المحتنق فيها الدم حله واذ به واذ به ايضا الاغار التي يهرج في العين من خربة او طرفة وقال مهراريس القوا
ودم الحوام الاسود من كل واحد جزء من الزيت والقطران ودهن الجوز ايضا من كل واحد جزء ويجمع ويخلط
يطلى به البصر فمغروفة قال وتزيل الفاختة يعلق على الصبي الذي يفرغ الدليل فلا يفرغ ثم هو الباقي قال ان
ماسر حوة الخلط المتولد من القول غير مذموم ولا يولد السدد ولا يفتح اشبهت فضايله ماء الشجر قال ماسر حوة
للخلط المتولد من القوم غير مذموم ولا يولد السدد وقال ماسر حوة وقد يختلف رطب القول وادبه لان
الرطب بارد واليابس معتدل وهو الى البرد ما هو وهو جيد للصد والسعال ووجع الزدة اذا اكل ولبعض
النفع وفي عشرة بعض القبض قال جالينوس ان طبع الباقي ويحق مع الحنظل ووضع على المقرن فنعقد او
قال الحسن بن سحى الباقى يزيد في المنى ولا سيما اذا اكل مع الدار فلفل والازنجبل وقد ذكر بعض خواصه
في الباء فسوس قال بولس مركب من قوى متضادة وذلك انه بعض ويرد حريف حاد ايضا والرطب منه

جوهرا يقي قابض وورقة ايضا وهو دواء معروف هناك الخاف قال جالينوس اذا اعلى الشربا بغير مصفا
ومنع من حرق النار واصحاب الطحال وعصارة نصب في اذن فبتر من السيلان الممن الذي يسيل منها فاما
صمغ فانه اشد حرقا وهو يصل القمل ويحلق الشعر ففقا معروف واجوده المتخذ من الحر السدد وماء الليمون
الروان السكر من سبب من المسك طافات نفع ومنه ما يتخذ من الشعر ومنه ما يتخذ من الخوارى الخاف المتخذ
من الشعر يضر بالعصب مفع مضد للعدو الا انه سكن من الحرارة وما كان من ذلك متخذ بالاقاوي وفيه سخن
والطيف والمتخذ من الخوارى ينع وكرفس فلفل ردة من المتخذ بالشعر والمجول بماء الروان مطبوخا حار
العطش جيد لاصحاب الصفرا وقال في القانون الفقا فقاخ مولد للاخلاق الردية وبضرة باعضا الحيوان يحسن
ان نفعه العاج يشبه وهو يضر الحبيب الدماغ والمتخذ بالشعر يد البول ويضر الكلى والمثانة فموسيقوت دوا مركب
معمل من المرادنج وصعفة فلفل من ووجهه ان يستحق محل نصف ومحلان في قدر حديد مطبوع وفيه
في الرقن اربعين يوما في امان العلف فيصير دوا الحبيب حار اصيل اللين لطيف في شدة من جرس من العرشا
الطبع حار رابى خاصته القحة والقطع والنفخ والتحليل واصله اذا شرب لعرق ويدور وعصارة تحلل الصلابة
وورم الطحال والخنازير ويدور به لطيف ونفعه المقرن والحق العصب سفع واذا اخطا بالشرب اسكر اسكر
وما واهل سفع ضعف البصر ويد الطح شربا واحتمالا وعصارة لعن الحنق وسقط وان شرب من امله خمسة دراهم
بالعسل اسهل اسهالا قويا ومفع الادوية القتالة والسموم واذا شرب في الزفة والاصد مع الحبل وتحلل الصوف فيسيل
البطن وان طبخ به الشرابين الطبع ايضا وانه اعلم بالصواب حرق **العصا** سبب عصا جامدة بين
حمرة وصفر قد اعتبرت من نبات شديد الشبه بالسق الا اذا دس منه من اصل واحد قضبان عدا متباعة
احدا في الاستدقاق متبها على سبب طبعي ان سلخ راسها تخييد قد بلغ غايه توقع في اجسام مثله او قد ار
طلوعها يكون ذراعا والكرويشه كل واحد منها نصف قضب طويل مستدير مخروطه قد شق بضعين متساوين
غلظي الاسفل دقيق الاعلى قد بقي جانبته الخارج على استدارة الاصلي محدود باوجانته الاخرى المواجهة لخواه
مستوى السطح من غير ثقب واحد لادفخه وقد نبت النضام وسط هذا الاصل نبت قضيب طويل اشدا
عنى الخارج زائد في الطول على تلك القضبان النابتة منه المحتفة به مقدار شبر قل والكثرة روي ذلك الزايد
من القضيب المستدير عليها فقط دون سائر جسمها رصع شبيه بالقمح متدلية تدليا منتكسا محتلة طلاء
جلوا كالجواب نقصد بها الناس كل غداة فيميصونه كل بحث نصرة فاعنة منه اذا اصابته من الغذاء
الاخر فقد استلقت منه ايضا كما كانت بالامس ولا تزال باقية على ذلك الى ان حصارها فمحصدها
وتعصر فوخذ عصا تها وتسمى حتى ينعقد وصارت صبرا وهو بله اصناف اسقط وهو الذي قد حرقه مشعر بها
صفرة وما واهو كالعفرا واذا اسقيله شمس حار من فيل خلت ان فيه راح من المرقن يصاح نقي من الحما
راق وهذا هو المختار الاجود منه وعثر وهو دونه في الصفرة والزراة والبصيص والبراق والنزج سلق
وشحى في وهو منق الزايدة عليل الصفرة علف البصيص في قال محمد بن احمد وفيه آخر من الاستطوع
والعز في بلوعة والرداة يسمى للصبي قال جالينوس الصبر اخفى اسود وانكرت حدة والمغوش اسرى في
وقال ابن اسويه اجوده الدوسا الاحمر اللون البراق الشدايد الا ان في كبر كبر الكيد صادق المرارة والاسود

الشيخ هري وقال ارسايس خير ما كان مدق باليد وليس فيه جارة ملع مايل الى الحرقه قال جالينوس الطبع حار
باب في الثانية خاصه النفع من المرة الصفراء والبلغم ومقنه المعدة اضراره بالمعاد المقعدة واصلاحه بالمقل او
الكثير اخبر الاسقراطى الشربة درمان وفي القانون خاصه الحنف للمدان وفيه مقومة والمعدى كثر النافع
محقق بلا نزاع وفيه مض لسير وبحول الشارب على الوضع المتناظرة الشعر يمنع تساقطه وهو صالح للقرع
العصرة الانزال وخصوصا في الذر والذكر والالف والعمر والنواصير وينفع من اوجاع المفاصل واذا اطلت يد
الورع على اللثة والصداع نفع من الصداع وابراه وينفع من قروح العين واولعها وحكة المفاصل وهرما نفع
من اوجاع المعدة في يوم واحد ونزل البرقان لكنه يضر بالكبد وهو صالح لسيل المعدة والمغشول بفتح لصا
والقرع اذا شرب معض والكرب واسهل ويمنع قوته في صفقات المعدة الى يومين وسقى الصبي ايام البرق
خطر ورماسه ما اذا اطلت بالشراب على البواسير سقاك للمعدة قطع مزق الدم منها وقال ابن ماسويه اذا
احتملته المرأة بالزبد ادرغاسها المحبوس وقال ماسويه الصبر على لا يشفى وانما يطلى فقط وقال بولس ليس
جميع الادوية المسهلة دو المعدن من الصبر وقال محمد بن احمد الا انه يضر بالعصب وبالمعدة باسحق البواسير
صبر النيس القليل ورماسه ولا يسحق اذا ادم من شربة قال واصلاحه ان يخلط بالمصطكي او بالورد الفارسي وان
نفسه يذهب حدته قال جالينوس وبده ضعفه المنضج ^{منه} خشب هندي معروف عطر الزاوي منه
اصفر ومنه احمر ومنه اسود يوقى به من اقصى الهندي وكلها يارديس في آخر الثانية الى الثالثة الخافضه
خاصه فريح القلب ويقوته ويعملها عطرته وقبضه وفيه نطفة لطيفة لطيفة قال الشيخ الرئيس الاصفر
اقوى في ذلك قال والابيض اشد بردا ويدا وقال ماسويه الاحمر ابرد من الابيض واغنى منه قال بعضهم
الابيض وهو المعاصر اقوى وقال بولس هو نافع من ضعف المعدة من الحرارة والحصى والاورام وخصوصا
الاحمر وينفع الصداع والحرقان العارض في الجيات شرابا وطلا ويطلق على الحرقه فتتبع وبذهب براحة
الاباط اذا سحق وسحق به واليابس المضطرب نفع صاحب المرة الصفراء اذا لبسها وسحق الجيات الحارة
وخصوصا الابيض ^{منه} معروف وهو انواع ولها اسماء يعرف بها قال جالينوس الطبع بارد يابس الهندي
المحرق خاصه النفع من وجع القلب اضراره بالمشاة اصلاحه بالصبر ما كان من صدق اللولو قال وان
اخذت الاصداف اليابسة كما هي وسحقته ونجنت بالخل وطلت منها من الصدع الا الصدع على الراس لا يبارقه
الكرات اذهبت بها جسمها وقال ماسويه راس صدق اللولو الذي لم يتم فيه اللولو بعد محرق وسحق ^{على}
للتناز وفيها وقال ماسويه الاصداف ملته ضرب منها يري ومنها يجري ومنها حتى وكلها اذا احترقت ^{تخل}
بها ذهبت البياض من العين وقال ماسويه اللوم التي في خوف الاصداف يولد خلط رديا مذموما وقال في الثاني
لحم الصدق البري اذا سحق وطلت به البدن خفف بقوه ومحق الصدق القهري لقوه حاله وحرقه بحلول ^{سنان}
واذا ابلج بالزيت ودهن به الشعر يندب ولحم الصدق المعروف بفروفس جيد للمعدة ولحم الصدق ^{المتن}
النشامس اذا كان طرا بالين البطن وخصوصا مرقبه المعروف هو خلا اذا احرق كاخلط برما عقم
اخضر وفلفل بعض نفع من قروح الامعاء الطرية مذووعا على الطعام قال وفي جميعها احاديث العظام

استعملت بحالها وجميع اعطية الصدق وقشورها اذا احرقت جلت البق ولحم الصدق غير مطبوخه ولا
مشوية لكن وجع المعدة وصدق الفرفرا اذا سحقه ذوات احتناق الزهر نفع ونخرج الشمع ولحمه نفع
الكلب الكلب وقال ابن ماسويه قوة للصدق المعروف سوبرقا كقوة صدق اللولو واقل غلظته اذا سحق
ويطلى مضوقا على الوجه سقية وهيضة صمغ قال جالينوس الصمغ التي يخرج من الشجر يخرج ما نضجت
في الشجر قال وكلها حار يابس عريانها مختلف بقدر اختلاف شجرتها في زيادة الحرارة ونقصانها وبقاقتها
وغلظتها وقال محمد بن احمد انما الصمغ المتولد في الاشجار فضول اغذتها تدفع بها الحرارة بالقوة الدافعة
التي في الشجر عند اسفلها من الغذاء في دفعها الى ظاهر الشجر فيكون صمغا كمثل فضل الغذاء الذي تدفعه
الطبيعة استغناء الجسد عنه فتخرج به العرق من مسام الجلد وهكذا الصمغ قال جالينوس واما الصمغ العرق
وهو صمغ شجرة ارمغيلان فهو قطع صفر وسقى قربة اللون من الحمر بر او سله الفرك وعند الدرق وطبعه
معتدل وخاصة النفع من استطلاق البطن ويقويه الامعاء اضراره بالمعدة اصلاحه خمر ما ضرب الى البياض
الشربة خمر مرام قال وصمغ السرو حار يابس رافع من القروح والجراحات والحرب وصمغ تحطيم وبارد طيب
سكن العطش ويحبس البطن وقال بولس الصمغ كلها حارة واذا قيل صمغ بارد فاما يكون بالاضافة
الى ما هو فوق في الحرارة وقال صمغ الصنوبر قريب من علك البطم وصمغ الصنوبر التي يعني الذي له لب
الكبار اشجيرة من صمغ الصنوبر المذكور قال مادوق يطبخ الصمغ العرق في خل ويطل على القوي اسقع و
يطبخ به الوجه فذهب الكلف وقال محمد بن احمد الصمغ كلها مغرية محففة مع تقويه وصمغ الاقيا التي
جدا وصمغ اللوز لطيف معتدل نافع للسعال واعلال الصدر والريه وصمغ القناد وهو الكثر وخصها
المرغشية من انفع الاشيا المشهورة الصدر والسعال وصمغ الاحماص ياردين الصدر نضجت الحماص في
والثانية واذا شتر على القروح ابرها وصمغ الزيتون حار يدرمل البواسير وصمغ السماق بارد يابس قابض
يسحق وينثر على الجراحات فيلجمها وهو عجيب في ذلك ^{سور} هو الشوكراوان وقد ذكر في الشجر صامبو
شجرة صغيرة طولها قدر ذراع وورقها كورق البادروج ولها غرة مثله صلبه الباطن يصنع اليد كلبا
كالسيل وهذه الشجرة يكون بين الاوراق والاعضاء في لون الشجر خضرا كاشفت كانت مثل الصمغ ^{منه}
وخاصية هذه الشجرة قلع النواصير والبواسير وكا وسحا وازالة البق والبرص وهذه الشجرة بخلاف الكلب
وكما قيل منه قد ذكرته في باب جبا السمنة في حرف الحاء وشبهه ان يكون الاحمر هذا ^{سور} معروف وانما
تغير افعاله بحسب ما يتخذ من الشجر والزيوت والخل وجود ضروية الرقي الطبع كلها حار يابس الخواص تخرج
منقض غسال واذا احتمل شاة منه اطلقت البطن وحللت القولنج واسهلت الخام صنوبر شجرة من كبار
الشجر معروف وفي جميع اجزاها منافع فالتى تعلق ثمرها وى جبا الصنوبر من المنافع فقد ذكرت في مائة
في الحاء قال وحنان ماسويه صغار الصنوبر وكباره حان يابسان وخاصة الصنوبر نفع السرد والمعاوضة
في الكلى والمثانة وقال بولس اما شربة وورقة فان قوتها قريبة من قوة شجرة الصنوبر الصغار اذا كانت لها
طرية قال ولها شجرة الصنوبر الذكر اقوى من الانثى ولها الكبار اقوى ولها المتنى قوي اصعب وقال ماسويه
لحاء ونسج الشجر اذا وضع عليه خماد او زهر ورعاية نافع من احراق الماء الحار وورقه يلقى الجراحات و

او قشرة اذا طبع وحرر عن طبعه بحل بالماء كثيرا وسلافة طايه اذا انقضى بها وجع الانسان ودخانته
انشار الاشجار وقشورها وورقها اذا شرب انقما من وجع الكبد ولها ووجع البطن ايضا وقال بولس
في شجرة الصنوبر وهو الذي حب الصغار ودود اخضر طبعه الذي يخرج من حب ان يحسن منه وقال جالينوس اذا
طليت عصارة الصنوبر فلم تجدد فجدد الحاربا السوس ويدل صفة ذلك البطون قال ومنه طين ملطف حالي
هو من البوارد يحد من السمك ووجع اعاده معروف الطبع بارد يابس والمخدر بالافاديه حار يابس
جلا مخفف ردي الخلق سموم الحار والحمى وهو نافع من وجع الورع البلغمي ويزيل الخراج الكامن من المعدة و
فسادها ويجلو رطوبة المعدة ويخففها ^{وهو النوع الاصفر من الحلاوة وهو الذي يعمل الى البياض}
قال بعضهم هو الغريب قال جالينوس في الصفصاف الطبع بارد رطب وخاصة النفع من تخرج اذا كان مفتوح
الشفقتين بان يسحق ورقه احرق ويذرع عليه فيلصفه وشر الصفصاف يحرق ويعجن بحل ويلزم الثايل و
المسامير فيقلعها وورق الصفصاف يذوق ناعما ويوضع على الورم البلغمي او دوما فيفيد ^{وهو من}
خاصة اذا
طبخ في الزيت فطبخ وقطر في الاذن اذهب وجعها وضربها بها سوف هو معين الادوية المحتملة والاسما يتخفى منه
اجل بلون بالادوية المحتاجة الى احتما لها ويجفل وهو نافع اذا احرق ويسحق من القروح والحجرات الزايدة ورا
منه ^{منه} عصقور من جنس الصفصاف من جميع العصافير جلا العصقور المكي ولون يده من الرادي
الاصفر والخنفر ومنقاره رقيق وعلى جاحس رشان ذهبة وعلى ذنبه لقط من وكر ظهور في اياها الشا
وفي المواضع السبعة وعند الحيطان وما اقل ما يستعمل الطيران الكثير بل يطير قليلا ونفع نصفه في ايامها
الذئبية كثيرا واسم هذا بالافريجة ويسمى باليونانية اطرافا ويدرس ويسمى في بلادنا بالسان الفارسية سيدا
وبالفهلوية سينج وهو من اجود شي وانفعه ليقب الحصة الكلى والمثانة وكل نيا كما هو ذلك افضل و
يوكل بطونها ويحل وقد ينزله وحده وشوبه بالفلفل ونحوه يحرق كما هو في قديره ام تقدر الى
تسولي عليه احتراق معطل القوة وشرب مسحوقه عن قديره واحتراق بشرب صاف او ماء العسل
حصاه الكلى والمثانة ونحوها ^{تسلي} طاب معروف وخاصة انه اذا اكل صاحب الفالج نيا لانه الفالج
وعصا مع الفلفل ولا شفا اذا اكل عدا او من الناس من مشوبه ويطبخ من وجع المثانة فيسريه
صد ^{تسلي} يد بارد يابس وفيه فيض وخاصة النفع من زرق النساء وقد ذكر ايضا في باب الحديد ما
يلقب به صفر قال اسرجوبه الصفر حار يابس حاد وفيه غلظ والصفر المحرق حاد قابض واذا غسل
البن وخاصة نبات الحرق ويدخل في ادوية العين وادوية اعلم حروف ^{الفتاف}
تسلي اصل معروف وهو بله اصناف احدها الغري وهو اسخ خفيف طيب الرائحة والثاني الهندى وهو
خفيف والثالث السوري وهو ثميل مرشبه قوره نوتر الشمساد ساطع الرائحة واجوده الحديث الابيض
المتشلى الكشاف اليابس الخرا الماكل ليس به بلع اللسان وادونه ما راحه ابيض الصبر وهو الى السواد
نحو الصطباصول الراس الصلبة ويترك منها الى الراس لا يحرق اللسان ولا تخره ساطع كراحتيه
وقال محمد بن احمد القسطونعان مر وهو الهندى وحلو وهو الجري والمزاذكي راحته والحلو ابن الرامية

وهو اقل حارة من المرويدخل في المركبات والمسلات اذا نفع في الماوج ومنه من الغليظ الخارج
قلب الامن مخفف ودق في المسلات جاكليا وقال اسرجوبه القسطونعان احدها الابيض الحلو الذي
يسمى الجري والآخر الهندى والابيض طيبها واحودهما في الطيب والهندى انفع في الدواء قال جالينوس
القسط الحلو حار يابس خاصة النفع من البلغم اضرا به بالريه اصلا صبا لا ينسون خيره الابيض الحديث
المحلى الغير العفن الشربه بلنه دراهم وقال في القسط الموهو احسن الحلو واسبه خاصة النفع من حمى الربيع
اضرا به بالمتانة اصلا حار بالروائح والسكر خيره المحلوب من الهند الشربه درهم قال وبه اذا لم يوجد شجرة
الاندر وقال في القانون القبطونه كغصن رفة مرة جدا حتى انه يفرج وهو نافع لكل عضو يحتاج ان يسحق
بمخدر من الخلق من عجن وهو يحلو الكلف من اللد الطوحا بما وعسل والمزج مخفف القروح الرطبة ومن
القسط من استرخاء العصب وعرق النساء قال اسرجوبه اذا دسحت المرارة بالقسط اخرجتها واذا شرب
العسل قبل الذود وجب القرح في الامعاء وقال جنس القسط الحلو حار يابس على الباه ويزيد في المنى جدا وقال
محمد بن كزيبا عرج القصب بدهن القسط من زينة الباه زياده عظيمه وقال ابن سينا نفع من اوجاع الصدر
الرجم البارد شرا وحلو ساق طبعه وسحق من النافض لطوخا بالزيت ويد البول ونفع من التورم كلها اذا
بشرب بافتين وهو نافع من نيرعس وبه نصف وزنه عاقر قرحا شربا في عرق شجر في جنس الهندى
كثيرا في البول واشد سوادا له صمغ في قوه علك البطون والحيدنة ما كان في اعلاه كالعنه وقال محمد
بن احمد هو شجرة لا يعرف شجرة واما شجرة من قوم من الهند قال ابن سينا هو اجوده الزكي الرايح العذب
الشبه بالنوى قال جالينوس الطبع حار يابس في المثانة خاصة بقوه المعدة والراس والكبد اضرا به بالامعاء
اصلا حار يابس خيره ما دق منه وطال الشربه درهم وقال اسرجوبه هو نافع في القي والغبان ونحوها
في الصبيان وفي المعدة وطيب الكحة ويهدى البصر فاعله فغان كبار وصغار الكبار كالحصى الشك غرابه
اسود اللون يتعلق اذا اكل عن حب اسخ يحرق اللسان كالكباد عطره كافر به والصغار كالعسل عطره
انضا ولحمها ولونها كالكمبار وقال محمد بن احمد القاطلة الكبار هي التي عليها العلف العوديه اللون قال
جالينوس الطبع حار يابس في المثانة خاصة بقوه المعدة والامعاء اضرا به بالريه اصلا حار يابس خيره
الرجم الذي يشرب الى الصفرة الشربه درهم قال اسرجوبه هي حارة لطيفة الحرارة هضامه للطعام مقويه
للمعدة نافع من فساد الشهوة واكل الطين وقال ابن سينا هو نافع في السخس من فض ولا سيما التي في حصى
القتع نفسه ونفع التي في جنسان قرحه الطيب في قرحه القرضل وقرحه الدارجيني لقرحه القرضل تشور
غلا في لون القرحه ولها طعم القرضل من غلظ لا وفي حارة يابسة وطبعها من طبع القرضل وفي الطف حارة
منه واشد تخليلا وخاصة بقوه المعدة والكبد ونفع السدد وقرحه الدارجيني منه وهو صلب طيب الرائحة ومنها
عود غلظ ومنها خوة لغت سرها وقال دسقوريدوس القرفه دارجيني خشبي الجيدان طوله مع طيبه الخرقه
بعضهم من جنس الخرقه الدارجيني منها ما هو مخطط ومنها ابيض سمع الفت وهو ضعيف من الدارجيني
وطبعها حار يابس وفي ضعف في افعالها من قرحه القرضل وقال بولس فعلها كالفعل ارجيني ضعيف وبه بعض
الناس ارجيني كاذب وقد قيل فيه ^{وهو من} قال محمد بن احمد هو الكرويا الفارسية وهو عديدان دقاق مخطط

تضرب في لونها الى الصفرة فاذا امضت وجد منها طعم الكرويا الرومية وقال بعضهم هو الكرويا البلبية
وهو تضبان دقاق صفرا الى الغبر ولها زهر قزيب من الباد آوهر والحد منه يكون بار منية متبقى ان
تختار منه ما هو الممتلى الصلب الرض الساطع الراجح وطعمه يكون حريف اسخ في المرارة قال وما يشبهه
كذلك فهو دق قال جالينوس الطبع حار رابح في الثالثة خاصة النفع من القولنج اضرا به بالطل اصله بالاجنة
خير الزهر البستاني الشربة درهمان وقال بولس القرمانا هو من الحرة وفيه قوة اذا به وخاصة قوته اخضا
الباطنة وينفع للرب والقواطلا بالخل ويحق في الخلط بعسل ويعطر منه في الكحل في نهاتها قرح ويسيل منها الدم
والصد يد فضع جدا واذا اشرب بالما نفع الصرع وسقي الصدر ويمكن السعال وينفع المعض وغير البول
سئل الخن والديدان وحيل الفرج وهو نافع للذع العقرب وبياير البهوش قال جالينوس وبه الاخذ
او الحبل قصب معروف وبلعه بارد يابس واذا احرق صار مراد حار يابس قال جالينوس مراد
القصب حار يابس خاصة النفع من السعال الكاينة في المرارة اصله السكر خيرة مراد الرولى من الشربة وبن
ذوق قال واصل حال وورقة الصان غير حادة تشوة واصل نافع من داء الثعلب واصل مع البصل يحذب
السلى واذا سحق ووضع على المفاصل يفع وورقة الطيب اذا وضع الحرة نفعها وان دخل فقاصة في الاذن
احمها وعصارته مع لبن امرأة تطير في الاذن نذهب الدوى وهو من البول والطث ونافع من اذع
العقرب قصب قال ماسويه خاصة انه يحلوا رطوبة الصدر ويبد البول وينفع حشوة الطلق يحلوا
المثانة ويولد نفعا وخصوصا بعد الطعام ولبن البطن وطعمه حار طيب قصب المرارة لا يستعمل
قصب الذريرة يست الحذبه الملس المزاجودة الباقوى اللون المتقارب العقد تشبه الى شطابا
كثرة وابنية عموما مثل سم العقرب وفي مضغ حار فدهن حار في الصفرة الى الباسن قال جالينوس
الطبع حار يابس خاصة النفع من وجع القلب اضرا به بالكبد اصله بالجم اخيرة العطرية الشربة درهم
قال ابن ماسويه الذريرة الفضيبة دابة فيها وطاقل الخواص فدهن طيف كافي مع الاجادة وطعمه
البول ويدخل في الادوية المصلحة للمعدة والكبد والرحم وتحلل الاورام وحلوا البصر ويخفف في قم في الطلق
فسفع من السعال وهو مع نير الكرفس يفع نقط البول وشرب مع العسل الاوجاع والرحم وينفع كسبه الدم
الميت وقال محمد بن احمد قصب الذريرة يسلك في طر من احد ما يودي الى العراق بصيرة قصب الاصيل
التي غير الوفود والاخر بصيرة صالحة في حية معزوفة مركز عملها الكسنة قال ابو جريح
هو تد يد الشدة بالخيار وورقة وزهره الصا شهبان لورق الفنا وورقة وقال بعضهم هو شدة لافرت
منه ومن بنت المنا الا في العرفان غرة هذا في قدر لا يتليح ذات شربة وعقده تنكس عن نير زهر
كلاد حام حب الصفر في عماكة وشبه الكزمانيت في المواضع الحرة حول الحيطان وسقي ان يحس في
او اخر الصيف حال اصفراره والذي اذا اصابه الذي يفلح سرها وخرج حية نافر يضرب وحب لا قطع
فاذا ادرك واصفر يوجد وعلق في خرقة ليل ماؤة منزوعة ومحففة في عصاره على مراد ويوضع على
لوح في الظل قال ابن ماسويه اخذ منه المستعم الذي شدة صفرا الفنا الصلوق المرارة من عصاره الذي
الامل الحصف الوهن الذي شدة العنصل وقد اتى عليه منة قال جالينوس الطبع حار يابس في الثالثة خاصا

اسهل الماء الاصفر والبلغم اضرا به بالروية اصله الصمغ العربي خيرة المروق الشربة درهم وقال
القبابون لطيف محلل واصل وورقة وشربة محلو وتحلل ويحفف شربة اكثر وقوة عصاره وورقة فاصلا
وعصارته وعصاره اصل وورقة نافع من البرقان والدمور من يابيه نذهب انار الانه لانت السود
والقواي والجرب والنجاسة نافع من عرق النساء اذا غمس في الخل المطبوخ منه سكن وجع الانسان
وعصارته اذا قطرت في الاذن سكنت او جاعها وتعد البول والطث وينفع الخن يحل في الخلط
المسي لسان الهندوبة في بلاد ناهوم وهو ضرر ان غليظ ودمق ويتان في واحد للربيع وورقة شدة في
الامل فالغليظ منه تضبان سقن طمغ في روبرا حضة وبنها كجارك المكنة ودمق تضبان دقاق ادق
من الغليظ شربة الكاسر وحشدة شدة القويح الجبلي وورقة كورق السداب تحدد عصاره
ناره من طرية وناره من يابيه ويطبخ بالماء حتى يخذ قوة ثم يقوم ذلك الماء جالينوس خاصة النفع من
عسر الولادة اضرا به بالراس اصله بالعل خيرة العطرية الشربة درهم وقال ابن ماسويه
حلا ومض وحار فمع قليل جلا وقال بولس الغليظ يد الطمث وقيل الاجنة ويخرجها واصل الدفق
ليس له فعل والاعصاب يحفف شديد من غير لادع وقال ماسويه تحدد حضة من عرق النساء ومن
اوجاع العصب وقد علا الناصور قنطريون وشد في صلبه وغليظ وورقة شدة سفع من علفش شمع
نفس الدم وسفع القولنج وملاية الطحال والدمق طمغ يسيل والدمق طمغ يسيل البلغم والحام والصفرا
واذا افطر اسهل ما وسفع اوجاع المفاصل هو الكرويا وقد ذكر قزيب في من السوعات
وهو المشي السروي وقد ذكر في الباء عند ذكر السوي عا الخيرة هو صغار النطيل وقد ذكر في الحاء
قصب معروف حضة ستاني ومنه بري ونور رتبة هو العصفير ويردج العصفير هو اول ما يخرج من
ماية واخر ما يخرج منه سمونه شاستح العصفير قال جالينوس الطبع حار يابس خاصة النفع من القولنج
اضرا به بالمعدة اصله بالذئبة خيرة الحديث الشربة درهم وقال ماسويه القزطم اذا كان ثمرته
طيبا بلبن البطن يحل وورقة ولبنة واذا ابن حبس البطن وورقة يابيه حبس البطن نقصه خاصة القزطم
انها ان جعل لبن لينة في الحصر والخل احمرا وقال دسقوريدوس ورق القزطم البري اذا وضع في ثمرته
من القمل وسقى الملسوع من العقرب نفعه وكذلك نفع زهرة وقالت قلا وطيرة زهرة القزطم البري
سفع من القمل في الراس وقال ابن ماسويه القزطم يزد في الباء وكثير المني وقال في القاقون البري منه
احمر وابس من البستاني ويقر بدهن من دهن الانجيرة ومن خاصته انه يحلل اللبن الحام ويجرد اللبن
السايل وقال بولس هو منقى الصدر ومقفي الصوت ودهن البستاني من يطلى البطن ورق البري او
ثمرته او مجموعها اذا سقى بشراب نفع لداء العقرب وعمل ان اسك المذوق في ثمره البري منه له
يجرد وجعا طمغ هو دمع شجرة الشتر وقال بولس شجرة العطران في العرق وقال محمد بن احمد العطر
هو الانز في شجر من ماطل من خراب بحر الروم قال والقطران يسحق بالشام من شجر الامل قال
ابن ماسويه الشرب من حبش شجرة الصنوبر الطبع حار يابس في الرابعة وقوة دخانه كقوة دخان الزيت
ويكون منه دهن عمره بالصوف كما يميز من اللفت الخواص قال ماسويه لطيف لكل اللحم ويحفف فضل

(قصب الذريرة)

الوطوبية التي في الجسد واذا طرقت في الاذن قبل الدود الذي فيها وان اجمعت المرات الحاملة منه في صوفه
مل الحنين وهو من الخيض لوقته وان طلى الرجل طرف احليله منه شر حار من امراته ليرحم منه في احد
المنى وقال في القانون يحفظ حث الموت ويحرق في كوى وسفع القمل والعيبان والجرب وهو داء
الغسل بعوقا وطوخا قال واعظم شئ في تسكين الصداع البارد طلى الرأس بالقطران وسفع الانسان
المتأكله ويجد البصر وسفع من السعال العتيق واذا سقى بالطلا نفع من سقى الاريا البحر عينا فتل
تعلو السبك لو دنان حصل من سبك الذهب والفضة والنحاس والمخمس ومنه انما معدن غريب
والبحول صنفان عتقودى وهو بخار ما رفع من الانوان ومعلق اسفوف هوت السبك وسليد عليها
وصفاحى وهو ما يرسب وسقى في اسفل الانوان وقيل قلمييا الذهب والفضة زبدما وقال ما سحر به
القلمييا صنع من المراد اسحق والذهب والفضة واشيا شتى والطهيها كلها اقلمييا الذهب وحجها وانشا
ان اذ ينسب يكون منه قلمييا والمعدن في اجود انواعه وقال في القانون افضلها الذهبى العتقودى
الرمادى اللون والطرى الصفاحى اعظم الطبع قلمييا الذهب معتدل اليدين الثالث وهو منسوق الطيف
من اقلمييا الفضة وفيه لطيف ويخفيف وجلا وسفع من يابس العين وابتداء الماء وقوى العين ويك
الفرخ الحنثه وقلمييا الفضة قريش من اقلمييا الذهب وبروفة جلا ويخفف باعتدال من غير ان يفسد
خصوصا منسوقه وهو اصل في المرام ويخففه وجلا وفي الاذن المعتدله دون الصلبة اللحم ونفع
الحرب والفروخ في المرام الذرول وقال ما سحر به فعال انواع الاقلمييا كلها سقارب واما النخاسي
فاخذ واستعمل اقل نسيبا قد اختلف في ماهه الغسيل فقال ابن ماسه انه شبه الرمل ويعلو صفرا
وقال في القانون برفس رملية يعلوها حمر دون حمره الودس وقال محمد بن احمد هو نقي من المن وقال
قوله هو الودس النقي وقال من هو اوجود معرفه واشد خبر منهم ان الغسيل ملل امر نفع على اشجار مستعمه
في عراض من غزير وكثيره موضع معروف هناك ويحصد عليها فقصدها الناس وسطون تحت اشيا
فقصدها ثم حركوها بقضبان منسوخ ذلك الطل المنعقد على اعضائها ويقع على اليسوق تحتها فياغذ
قال وكثر وقوع هذا الطل على اشجار شبه غزيرها الخصم في ذلك الصقع قال في نه خالص ومنه معشوش
فالخالص هو الذي ياخذ الناس نطيف من عيران مخرج نقي والمغنوش هو ما سقط الراج في صوبها
وقت انتشاره يقع على الارض مما الطه الروان وغرها فالصحيح من امر الغسيل هذا قال جالينوس الطبع حار
خاصه اخراج الدود والحيات وجب الفزع بالاسهال اضراره بالامعاء اصلاحه بالشيخ الان في خيرة الاصفر الى
الحرق الشربة درهمان وقال ابن ماسه فيه مضى شديد قال جالينوس هو واحد من الانواع
التي تتولد في ماء البحر وغيره من الماء الشبه به ولذلك صار وجد هذا الدوا طبيا على ما للماء في انبوا
وفي غير ذلك من البلدان بمنزله الدود وما دام سم فوف الماء فهو طيب سبال ثم انه بعد ذلك يخفف حتى
يصير اصلب من الزيت اليابس وقد تولد من هذا القصر مقدار كثير جدا في البحر المعروف بالمتنبه وبحيرة
مالحة في بلاد غور الشام وقال يونس منه ما صنع من بعض الحبال ومنه ما صنع في الماء ويعلو وهو الاسود
الشبه بالزفت وهو اداء وقال بعضهم هو قطع سود حفيف متفرقا اذا مضعت خرج منها طعم الغار وفي القانون

الاجود منه هو الفرفر البصاص الزهر القوي الرائحة واما الاسود الوسخ فخرى وبش منه زفت يخلط
به الطبع حار يابس الثالثه الخواص قوية قرية من قوة الزيت وهو يقوى الاغصا ويدوب الدم المتجمد
في البطن اذا شرب وهو خمد العرق الساو النفوس وسفع السعال وقروح الزينة ويخرج المراء من الصلابة
واذا احتمل نفع من اوجاع الزجر واذا احتص به ماء الشعير نفع من رؤس طاريا وبلوق الجرامات الطرية
فتت هو الماش الحذى وقال ابن ماسه هو بنه حذى شبه بئر الكتان الا انه اكبر منه قليلا ويعلى
غيره الطبع بارد في الثانية رطبة الاولى وخاصية النفع من الفواق وبعت حصى الكلى والمثانة ويخمد
الاستسلاق البطن ويخمد الصادة بحب القلب يابس اهو الرخام وقال بعضه صفاح مثل الزنجار يفسد
ساقه ومنها لوق له سبلة التفرك واما البراق فضله في طعمها شئ من الكافور فيقول قال في القانون صفاح
كالرخام الطبع بارد يابس الخواص نفع من حرق النار خاصة بالماء والحل واذا حرق في عسل كان نافعا
للقرح المعسر الا انزال شئ هو فومر وزهر وقضبان دقاق جدا غرة فاضه وهو نبات دافع بدفع به
الادم قال بعضهم هو ورق الشوكه المصرية قال جالينوس الطبع بارد يابس خاصه بعودة المعدة وحسب
الاسهال اضراره بالبرية اصلاحه بالصبغ الابيض وقال بالقليل الايض خمر الحديث الشربة ثلثة دراهم
وقال المسحوق شربة حار لمن في الاولى فاذا اخف كان حارا يابس فانه يابس هو يابس من الكز
واجوده الزهر من الاسود الطيب الرائحة الذي لا يغير لونه واذا دنف في الماء خمر زعفران اللون
واذا مضغ صنع الانسان صبا فابا الطبع حار يابس الخواص سخن منسحق وقوة حالية العين منسحقه
لقلمتها وهو دواء للبول قنبر نبات معروف يسمى بلبان القملونه اسم الطبع حار يابس الاولى الخواص
لطيف جدا قال يونس اذا تحلل بعصاره في فريجه نفع على الرخام وان تضمد به لسعة الحية نفع قال
جالينوس هو نفع شئ للوخع اكلا وقمادا ويحلوا الكلف والبق في ايام سيرة وماء اصل نفع الرطوب
القليلة في الدماغ سوطا قال ما سحر به هو منسحق اسود الكبد والطحال والبرية وما يوطق البطن في
يزيل المعض وهو خمد اللبواسير وصلاية الدود واسع الهوام كلها فسمي هو النبات الذي
احد اصنافه يقع عليها اللاذن وهو ثلثة اصناف ابيض واحمر واسود جميعها حريف قال في الطبع حار في
الاولى وبعض اجناسه بارد واللاذن في بعضه حار في آخر الثانية هو مضى بالعصب وورقه وزهره
عاقل واما الذي يقع عليه اللاذن فمضى ملين ود معنه قابله للقل حاله للشعر وهو سوط حديد اسقيه
الرأس ومنع السيلان المزمن من الكلف واذا اضلل الطحال نظرية الحبل نفع واذا سقى من زهره الايض مقدار
ما يحل ثلثة اصابع يشرب نفع من رؤس طاريا واذا شربه منع الحبل وزهره يغسل البطن واذا سقت اصله
يحل وشرب نفع من نثر الوباء في العين شجر لها ورق يشاكل ورق الكرفس البطي بالاعط
منه وفيه اذا مضغ قيص سيرة وعطرية ومراة وى نوكل بالشام كثير اوقال في القانون شئ حار الماء
وقال له ايضا كرفس الماء وبانه في المياه الراكة قال يونس الطبع حار رطب وخاصتها ادراك البول فيفت
للحساء اذا اكلت بطوخا ادنيا وقال ما سحر به سخن ويحل ويبد الطث شئ هو الكزبرة وقد ذكرت
في لائف نيسوس معروف وهو السبي القارسية بونيك قال جالينوس هو شاكل الكافورين وجريرة

البلغم منه الطبع حار يابس خاصة اسهال الدود وجب القرح اضراره بالرية اصلا والشيخ الاميني ذكره في الحاشية
الشربة دسرام وقال بيله اذ لم يوجد طين حزنه افرطس وقال محمد بن احمد بن يحيى الشامي الكندي في الشا
وقال بعضهم هو البري سف وقال بولس بن جعفر الطلف والذرع واذا غسل بالزبد وهو يدخل الادوية التي
ست اللحم في الجراحات وسقى ما في الجلد وقال جالينوس منه ذكر منه اني وفيه ارضية ويطفئ والمحرقة منه
سفع داء الثعلب خصوصا مع دهن الخروع وهو يفتح في النبات اللحية البطة النبات اذا طبخ سفع ادها
والطبخ منه بالزيت لحن الراس والمعدة ويغسل النفس وطبخ فقا حار فصل ويد الطمث وتقتل الحما
الكلى والمثانة واذا سقى بالشراب يفتح من السموم فطاس هو ما يعمل من البردي قال جالينوس في الطب
بارد يابس خاصة سقية الامعاء والنفوس من القرح فيها اضراة الكلى اصلا بالبردي المحرق ما يحل من
مصر وكان اسف الشربة درهم وقال اذا احرق وتجرع رما دة في الانف قطع الرعاف ويقطع كل دم يخرج
من اي موضع كان اذا سحق محرقه وزجر عليه منع السعفة وسفع الكلى في الاسنان قال جالينوس
بارد يابس خاصة النقص من الصدر والرية اصلا بالبردي ما كان من ابل برم الشربة
درهم محرق او قال محرقه بقطع التزوف وقال ارسطاطاليس ومن خاصته انه لا يكون محرقا كما لم يكن
ذوات القرون بل صلبا سمنا قال وان علق قرن ابل على امرأة يطلع ولدت سرجا يفرج ويحرقه
اذا سقى مسحوقا يخرج الدود من البطن واذا استن به سفع الاسنان واذا شرب شرابا مسحوقا يفتح
من اوجاع الاسنان وصعها قال والمحرق المبيض يفتح المواد عن العين ويضم العينين ويغسل الرقان والخص
سفع ذو سنطاريا والله اعلم بالصواب كالتك حار في الحمى يابس فيها وخاصة النقص من الاستقا
واذا شرب من عصيرة وزن مائة درهم مع سكر العشر وقيل القاقلي وهو الشا دابك وقيل فيه ايضا في الشين
هو الجند بيد ستر وقد ذكر في الخيم وقال محمد بن احمد هو الكوباء الهندى وهو اقوى
من سائر الكرويات قال وهو يراق العقارب والزملات وسفع القزاق اذا سحق بالخل وطل على اياه
الذيرة وقد ذكره كوتبا هو التيحرف منه معدن ومنه معول وقد ذكر في الزا وهو معروف وهو المتحد
من الدهن والشح وخاصة التلبس وسفعه عسل الدهن الذي تحمضه قد اختلفت القذافيه
فقال قهر انه الشوكران وقال آخرون هو النش وهو محسوقا الصميم انه هو الشوكران وقد ذكر في الشين
منه سمع معروف وشجرة ست ميلاد خراسان وهو صفيان صنف رندى حفيف الورق اسف ايضا
والآخر كيف واشل وهو اوجود حار في الثانية مصفى في الثالثة وقوه ملينة يفتح النزاج
قال ما سحبه سفع من الربو الذي يكون من الرطوبة المتخلية من الراس من الصدر الى الوريد واذا
صنع على الانسان سكن وجعها وقال ابن ذكرى او منه ان طلى به الحديد وقرب من النار اشعل كان
يلد من اللسان وهذا الخاصية وقال بولس سفع الشيخ والكراز والصداع واذا شربه المصروع فاق
وسفع السدم واوجاع الاذن ويد الطمث ويسقط الاجنة محولا ويحور او سفع عسل البول واحتياق
الرحم ويقاوم السموم قال جالينوس وبه سكينه سفع هو النزاج القمل الوزن الايض الذي
له ذلك برشته وقد يقال له ايضا شترودندان وانضاج زاد وهو غساله ما كبر حتى يسيل على معد

الحناس ويعصر قوة المعصرة التي فيه وتخرج من قووات الارض وقد عمل بها كالمسحوق يفتح فيه الك
ومحمد فصيحة قلقت من جمل نزاج الاساكنه وهو الاخضر الذي اذا بللته وحلكت به الحديد حرق الطبع حار
يابس الى الذرابة الخواص يفتح مصلب مكف للبدن اكل فيه قبض واحرق وهو يفتح من الرعاف
واذا قطر منه قطرة محمولة في الماء في الانف تقي الراس وسفع من نواصير الكف واوجاع الاذن البارقي
ويقل اليرقان وجب القرح اذا سقى به خمر يعمل وهو يفتح مضرة الفطرية غدايس هو النزاج الحفيف
الوزن يميل الى الصفة تصبغ به الابر يسر احمر وهو الذي يحصل من غساله كبري سابل على معدن الك
وهو المشي بالفارسية يوشك وقال بعضهم ان القلقند اذا غيبر وبلق وابس واخذان محل قلقتند
الطبع حار يابس الخواص هو القلقند سقا بالفعل الا ان اللدغ في القلقند يسر اقل حافية فاقطد
هو النزاج الاصفر فاذا عرق صارا خضرة وقال جالينوس ان القلقند يسر قد يستعمل قلقتند او بعضهم
ان القلقند اذا عرق من الخضرة الى الصفرة صارا قلقتند او صارا قلقتند او صارا قلقتند او صارا قلقتند
النزاجات من نزاج محقق به الطبع حار يابس الثالثة الخواص فيه احراق شديد وقض السيلانات
الدودة وبخفيف والمحرقة منه الكبر حفيفا واقل الذعا وفيه مع القبض الكثرة حرارة عظيمة قال اسحق
المحرقة يفتح في الاحكام والترقيق علقا لاجفان وقال ابن ماسويه سفع الرعاف واورام اللثة وورم
التعاق والفلة والحمة اذا طلى عليها ماء الكزبرة قانق موت هو صمغ كزبرة الراعي يجلب من بلاد العرب
وزجر بعض السم السدر وس ولم يثبت الطبع حار يابس وفيه بعثرة لسيرة الخواص اذا شرب كل يوم اربع
درهم كفتين او ما هنالك بقوه وهو يفتح دوا في ازالة وجع الاسنان ويحد البصر ويد الطمث في الشين
معروف صمغ شير الطبع بارد يابس الخواص قال بعض من جرته ان اصوله الخمر في الحماط والى عليها شين
اذا وقت وصمغت وسقيت من به التزول والتميم وهو القية بسكنين او جلاب في حمة قيسو هو الفتيك
وقد ذكر في الفاتح هو الرطبة وهي المسماة بالفارسية اسفست قال جالينوس من القنق شين لثمة
يخاف منه قيل هو طيبا وقيل شين آخر به النبات يوصل وهو معروف هناك بهذا الاسم وقيل هو
الادوية الترياقية وقد جرب فصارنا فاجيد اقوى حيوان بحري قريب القوة من قوي جنديد
وقيل ان لحمه سفع الصرع واحتياق وقال بعضهم هو ضرب من التنوب وقوة لقوة صمغ
هو بزر شجرة التنوب الطبع حار يابس وفيه قبض واستحاده لطيف وخاصته انه يعين على المنفث ويخرج
ما في الصدر من الاخلاط العسقة الغليظة قال بولس يفتح قشر هو حب الصوب المذكور وادق منه
وهو جيد لقرح الكلى والمثانة في بعضه قابض وبعضه حار فاذ ادركت احلوت وبعضها سقى
على الحرارة قال بولس لما خلوس ثمر القزاسا فليل للطبيعة واما المزاجها فانه يصنع المعدة الكز وما كان
منها حامضا فانه يصنع المعدة الكثرة والبصر والفضل فاما صمغ شجرة فانه يلين خشونة الصدر والحلق
وسفع اصحاب الحمات اذا شرب مع شراب قال محمد بن احمد من ثمره شرب يفتح الحيات الصفر اوية
المثلية والعيان والقي واجناس الطبيعة تنبيه مشاك الكبر والتم الكبر الشاي الا انه اقل حفيفا
منه قال ابن ماسويه القنطاري يابس كثر البخار تولد سودا وقال جالينوس بثره بارد يابس خاصة النفع

من انقطاع الجماع اضرار بالروية اصلاحه بالعسل خيره ما كان ربهنا حدثا الشربة درهم وقالوا سحره اذا
طبخ مع عرصة وصب ماؤه ثم اكل الفل والذرة والمزينة في المني وقال ابن ماسه الطبع بارد راس وخاصة
توليد دم ردي واذا سلق واحيد سلقه واكل مطبوخا بالحم الهين والمزينة والزيت صارا حود والمحلل
منه سقى المعدة قريدا وقال جالينوس حيث تدبر الى الطول محدود الراس شبه بروس الارض في لونه
الى الخضرة والسواد في سميه الساعلف المحل الطبع حار راس وخاصة انه يستعمل في كرفج الفرج وبريق
فينفع من حصى الكلى هو تدبير الشربة يشتر ان يفران وله فتاح اسفل الطبع حار راس وخاصة احداث
الطلمة والبصر والمعدة في الحسد والضربان في الاخصاء من شربة قوس حملا السموم فخصب منه قطسقيقا
قال جالينوس هو نوع من سموم القاتل من شرب من عرصة حلاوة في القوم والذرة شديدا قور
هو المعروف بالشوكه المنية وقال جالينوس ويمنه انواع شوكه كبر صغرة ووقع سبت في المواضع الكثيرة
الرطوبة وراحتا شديدا من راحتها وهو اضعف منها فالشوكه كان قوما متشابهة وفي طعمها حار فيه
ومرارة الطبع حار راس في الثالثة الخواص ان سحق وشرقه مع عيدا منها اللينة ووضع على صلاية
الاخصاء نفع واذا طمخت بالزيت وتخرج به نفع النافض وقوة رهرها ايضا من القوم بعينها واذا
هذا الزهر وسقت المارة ادر طمخت بقوة وقطر في فيه في باب جنته في الحار سيب
الشهدا في قوته بري ومنه يستاني قال جين ان البري شجرة تخرج في القفار على قدر خراع وشرقه اعل عليه
الساخس وشرقه كالفلفل اشهاج التند وهو حار راس وحب نفعه الدهن والبستاني معروف الطبع حار راس
فيه تحليل ومخيف واذا طمحت اصول القتب البري وعقد بها الاورام الحارة في المواضع المتصلة التي
فيها الكيوبات كحكة الحارة وحللت الصلبة وعصارة القتب فطير في الاذن لرطوبة فيها وفيها
التي ترفع عصارة ورقه قلاع الحار في الراس ونصف طر من عصيرة يصل الاعمال ويطلق البلغم
والصفراء معروف متحد من الانسان بان يجمع وهو طيب فعمل كالكتيب ويضم فيه النار فينسيك
قلبا وهو الذي يستعمل القصارون منه ما يتخذ من سبت يسمى الريث وهو الذي يستعمل الصباغون
الطبع حار محرق جلا اكل اقوى من الملح وخاصة النفع من البهق والجرب وياكل اللحم الزايد في الحار
بنات حنة مشكبة من الانسان الطبع حار راس في الاور وفيه ملحوت مع قبض واخرا ولا غير متشابهة
مع نفع سبير قال بولس اصل الملقاس مطبوخا جيدا للمعدة تدبر البول وهو حار في الدرجة الثانية وقال
جالينوس يطبخ الفلفاس ويدق دقا ناعما ويخلط بعسل ووضع على موضع المتألم من رض او ضربه
فيمكن وجع وينزع يسيل الماء الاصفه وانصاعصارة وهو مولا للمقوسيل الاصفه والمائية بالافق
والشرية منه ثلثا رطل فلفل هو المشرق وقد ذكر في السنين فطر ان قال جالينوس طبعه حار راس
وفي طعمه حار ومرارة وخاصة يقطع الاحلاط الغليظة ويصت حصاه الكلى والمائة وبقية الزينة والكبد
والصدر وازرار الطمخ وهو نافع للصرع وعرق النسا مشروب او نفع النور في خداد اقرب راس قالوا يسوق
هذا نبات طيب الرائحة ويصلح اذا شرب بشراب ببي الارحام وغرقة مع بعض الاوصا اذا شرب اعانت
على توليد اللبن في نرس قال جالينوس بنات حروف عطر الطبع حار راس خاصة ادر البول

الطبر

والطمخ وعصارة ويزنر ونفع على الكلى واصلا يعين على نفع ما في الصدر من البلغم وهو ايضا
يؤخذ هو الطيار الذي يحرق نفسه بالهند ودهن القيقدي دهن الذي يستعمل في الادوية القسفع
العلل البلغمية ويوجد حامدا يحد احتراق هذا الطيار وقال بعضهم لا ينجح ساقوله في النفع من الوباء
الباردة مسوحا صاعية بحية وسمعت فمن نوتى بقوله انه راي هذا الدهن بكموان وقد جلبت على
وكان اهل كبران وخصوصا ملكه يستعملونه ويصفون به على كل احد قال ويسمى هناك دهن القيقدي
ونحوه ان القيقدي اسود شجر معروفه ببلاد الهند وان شربها او شرقتها تربت مع السم في الشمس يعين
لوما ويخذ دهنه كما يحل ماير الادهان وقال خاصة هذا الدهن انه يرفع الفالج واللقوق والحسد في
النسا نفعا عجيبا حيث لا يجد له شيء في ذلك والاشبه بالصبي من هذا الدهن انه هو الملح المذكور في
قال محمد بن احمد هذا معرب دوا رومي فاطلب بالرومية وكنهه قاتل ابيه وقال هو شجر يكون ايضا بالشام
وبالاحل برون كيرة وورقهها اشبهه لورق الاجاص وشرقه الحار ريق وداخلها ابض ويمنع على شرا
كالعنب في استدارته وفيه حبه كبر حلوا ياكل من فطير البطن وقد يخرط من خشها قنصاع وعليا قنص
قناي قرياس من صومر الملح وقال جالينوس وقابل ابيه الطبع حار راس خاصة النفع من العشر الشديدا
المقعد اصلاحه بالكثيرا خيره ما كان بريامطاول الشربة درهم وهذا الشجرة وشرقه قابضان حاد
وقال بولس قاتل ابيه في شجر لها كيفة قابضة وشرقه تسمى بالمرقلا وهي مريضة للعداء مصدره المراس
ولد على اكلها غشيانا وقيامه في السند هو الاخر وهو ايضا معرب عنه باليونانية في السند هو الزعفران
وقد ذكره في الطب هو يصل الفاروق قد ذكره في الطب هو الخرق الاسود في السند هو الزعفران
كالسندروس في الطب كيد شبيه بالسكين ويجوز في بلاد الشام وقال ابن زكريا هو ضمع الصنوبر السمي الراس الطبع
حار راس خاصة حذب السهام الناشبة في ابدان الحيوانات واسعمل بالشام مع الهلاك وهو ايضا صمغ آخر
قد ذكره في الها والله اعلم في شجر هو سم من سموم الهند معروف بعرفه هناك كل واحد وخصوصا الاطبا
وطبعه حار راس في الرابعه قيل وهو غير اللون مشا كل للشويز وفيه دسومة وخاصة اذا شرب منه شفا
بعد يومين ولا يجهل في الكندر وقشور الكندر شجرة وقد ذكر في باب الكندر ما يليق به في معرفة
قال بوجان ماسويه الطبع بارد رطب وخاصة ان يضرب صاحب القويخ وهو لذيذ الطعم صاحب المذهب نافع
للمحورين وقال سوت الفرج طين الطبيعة نافع من السعال ومن وجع الصدر العارض من الحرارة قاطع العطش
والقبح انصا ملين الطبع وعصيرة اذا قطرت في الاذن نفع من وجعها الحار وقال في القانون المسلوب منه
بعد ولعدا سيرا وهو سراج الانحدار وهو كسائر الفواكه ضد في المعدة لخاصة خطر ردي او ابطا مقام في
خاصية انه تولد منه غذا عجائس ما يصير فان اكل المخزول تولد منه خلط حار في او بالمخ تولد منه خلط ويطول الحمله
لاصحاب السودا والبلغم حيد للصفر او من والمرخنة لا يدخل في الادوية ويكنه ربا يستعمل لاذن قال جين
اكل الفرج منع من المياه ويقطع المني وقول لوتة الفرج ولاد دما ملطفا ويصل الخلف منه في البدن لطيفا
وقال جالينوس حب الفرج بارد رطب خاصة بطنه القوي الصفر اوية اضراره بالمثانة اصلاحه بالسكر خيره
ما كان من الفرج العظيم الشربة خمسة دراهم وقال بولس حب الفرج اذ لم يوجد الكثيرا وقال محمد بن احمد

سقى الفرج للعليل بعد الاسبوع انفع من سقى ماء الشعير لانه الطيف منه واقليم للعطش من غير
تعجب للعلل وقلة الفرج المر بار لطيف جيد للصدى والمعدة والريه والكليه والمثانة وفيه قوة
وفيه قوة مغيشه واذا شرب ماوة قمار جدا ودهن خب الفرج الحلو بارد منوم نافع من جميع الاوجاع
الحارة من معروف قال جالينوس مبه بري ومنه يستاني واكثر ما يستعمل بربره وهو افضل من بارد
الخيار الطبع بارد طيب وقال بنو القشاحار طيب خاصه الزيادة في الجماع اضار به بالبراس صلاحه
بالسكنجبين خيره ما اصفر منه الشربة عذرون خيرا وقال ابن ماسويه القشاحار طيب من الخيار واقل
وطوبه الخواص فيمكن الحرارة والصفراء ولكن يولد كيموسا رديا مستعدا للعقوة وسبب الحميات
صعبه والبطخ اسرع منه فساد الخيار بعد استمر منه ويذهب في العروق بيا ويولد حميات منه
ويذهب من مفرقة الناحية المعدة الملتصية وقال بولس ان اخذ من اصل القش البري مقدار ستة
قرايط وسقى انسانا اسهل الخام والبلغم وكان نافعا للمساكين واصحاب روق النساء والاستسقاء
وقال جنين القشاحار طيب بالماء ويقطع الباء اذا اكل كثيرا وقال ماسويه جوده وضع وقر على الشرب البليغ
منفع منه وخصوصا مع العسل قال واذا شرب القشاحار من عشى عليه من الحرارة اسعف وهو من العطش
جيد للمعدة الا انه قل ما يستمرى جيدا واذا شرب من اصله مقدار او بولوسان كما اهل قيا خلطا
رققا وفيه ادراك وبتين وسفع المثانة ووجع المذاكر ولا سيما بربره من غصه الكلب الكلب
قال سادوق بنو القشاحار طيب وسحق بوزن اثني عشر مثقالا من طلاء عذرون وشرب سفع الفواق
الشديد الطين معروف قال جوهان ماسويه الطبع حار في الاولى يابس في الثالثة وخاصة لطفه
من الاستسقاء وسكن البطن غير انه يولد السودا وقال هيرابريس عظام القطاة تحرق ويؤخذ من
ربادها ما يغلى بالزيت ودهن به الموضع الذي سائرته الشعر فينبته قال واذا تحت واخذها
وطلى به داء الثعلب فانه تلت الشعر ويكف عنه ونجمها مذاق ونظري في الاذن التي تخرج منها القبح
والدود والرطوبة فخرج الدود ويحذف الرطوبة والقبح ولا سيما اذا خلط مع دهن البكتا معروف
وهو مشار للظهور في صفاته قال ماسويه طبع الفرج حار راس علفظ وقال في القاتون لحمه الطيف
الجمان الخواص لطفه سفع من المعدة الاستسقاء ويعقل البطن ويرتد الباء وهو من وقال ارسطو
من ارضه القبح يذاب دهن زيتون ويسقط منها المجهوم ساعة يلخذه الحنفية اقال ومراره سفع الذبحة
وابتداء الماء في العين واذا اسعط بها نفعت الذي سفع من الكلب في القعر اذا طليت عليها وقال
بن ماسه لحمه خفيف وسقى للحموم الغالب عليه البلغم ان يكون طعام ذلك اليوم في القبح وقال ابن ماسويه
لحمه سفع الصرع والعلل البلغمية عصفور معروفه قال ابن ماسويه لحم القنابر يطلى الصرع
لكنه اذا استمر في عذري غذا كثيرا قال لحمه المنسلق يمسك البطن فلما امر احمها فطلق ولبس البطن
وهو جيد للقوايح وقال سطو البس لوم القنابر ويضربها بربره في الباء قال تزييل القنابر اذا دق
على على الثايل بلعاب انسان قلبها وقال ماسويه لحم القنابر حار راس خاصة النفع من العذل
البلغمية وخصوصا الصرع فوالس في الطيور غنله المعدة للانسان وفي ايضا ذات طبقتين

خارجتها

خارجتها رطبة ودخلتها باردة يابسة الخواص قابض الطير كثره الغذاء منها لا يهضم ربة وال
ماسويه الطبقة الداخلة من القوايض مجففة سفع وجع في المعدة ولا سيما قوايض اللبوك اقصد
قال ارسطاطلس الصفا قد اجناس بري وهو الذي لوكل وجنح على وهو الذي لا ذق الشواش
السهمي وجنح بري وهو الذي يوجد في البحر وكثيرا ما اكلوا الماء فيحفظه الدرع وسعه الى الساحل
وهو ضرب من السمك الصدف في جميع اجناس القيا قد يفسد ولكن بعضها اصفر جدا لوكل الطبع طيب
النفق حار يابس والبحري جلا محل يست شمر خداه الثعلب ولحمه البري سفع البابل في القراش واذا
اكله بيا او برت عسل البول وجلد القنفذ البري سفع في اذنة الحرب ولحمه سفع من الخنازير نفعها جيد
ولحمه البري سفع الفالج والنشوة والقيح وامراض العصب كلها ومع السكنجبين جيد للاستسقاء
وجع الكلى والقنفذ البري جيد للمعدة ولبن البطن ومنه ليلول ولحمه البري سفع الحيات المزنة
نشق لوم وقال ارسطو طيب ليس بول القنفذ اذا سقى المريض بمزجها ماء او بغيره لثلاثة ايام فانه يبرأ
باذن الله عز وجل قال ويؤله علفظان واسعط بها الصبي لئلا يمرض فيزول عنه ام الصبيان وقلبه
سفع من حمى الربيع تعلقا قال سطو ليس بول القنفذ اسحق ويطلى على داء الثعلب فينبت الشعر وان
الكل علفظان القنفذ ازاله بياض العين وان شرب من مرارة نفع من السيل والتخير والحذام وقال
هيرابريس يطبخ القنفذ بالماء ويؤخذ دسمه المرفع فوق مرقه ويخلط بشحمه فنسفع خشك الظفر و
الوركين مرقا قال وكلية القنفذ ويحذف واستقى منه وزن درهم سحقا بماء الحصر الاسود المغلي الحار
فيدر في الحال والتخثر لطف اريد المني نفع المحبوم وذهب حماه وقال طحا المحرق في النور ويطعم
المطبول بقدر ما اطعم منه فان اطعمه كل جف طحال كذا قال ومرارة القنفذ مع شحم من كافور اذا احتلها
صاحب القوايح الشديد فيمكن وجعه ويؤزل وقال جالينوس شحم القنفذ حار يابس خاصة النفع من
الحذام اضار به بالمثانة اصلا صلبا بالسكر والورد والعسل خيره ما كان من الكبر السن الشربة خمسة دراهم قال
وخاصة جلده المحرق النفع من حمى الربيع اذا شرب وترت درهم بالعسل قال محمد بن احمد حدثني في
انه وجد له سبع كبود وكذا كل الصفاذ وهو عجيب حيوان معروف للخواص قال ابن زكريا ان سقى انسان
دم القنفذ خمس وقال هيرابريس قلوب الفرة شوى ويحذف وشرب منها ورت درهم سحقا قاسد
عقيق فيذهب بالحفان وسقوط النفس ويزيد في حدة الدهن وسفع من الصداع وشحم الجبان
قر دحيوان معروف قال جالينوس من خواص القنفذ ان دمه اذا طلى به الموضع المتوقف الشعر من
لويحت اذا واذا اكل بقره ان الكلب اشفا العين منفعته الشعر من الفروج وان سحق قنفذ مع ماء
ودهن ولبت على الصداع والجبهة نفعت من الصداع وان اخذ قنفذ ان اذن كلب ونفعت في السند
وسقى منه انسان سكر على المكان قر من قال جالينوس الطبع حار يابس خاصة النفع من السج العارض
اضار به بالمثانة اصلا صلبا بالسكر والورد والعسل خيره ما كان من الكبر السن الشربة خمسة دراهم قال
منها فاعل فعل الاخر واذا طلى بالدهن ذهب بالبرد العارض في اذنة الحرب مرقا لوم
قره من هذه القوا واذ على الماء وشرب ادراك العلفظان والذين سفت منه في المواضع

يد الطلث ويخرج الحنن حولاً وعصارته يكتحل منفع الماء والسيل وتبيل المرة السودا والصفراء والماء
والبلغم حتى انه يعافى البوص والبرقان والكلف ويصل القوايح وينفع حبيبات الربيع وهو نافع للذئع
والعقرب والريلا وسننبل قضايا دقات شبهة باللبف الغليظ لانها اعطت ولبسها باقية لا
طعم كثير اقل من طعم طيسر فيها قرض سير وحرارة وخاصة اسهال البلغم الرقيق ^{والله اعلم} وقال ايضا
رنيانج وقال بعضهم الرانيج صنع شجرة الصنوبر والرسايج من صنع شجرة البطم وقال آخر كلا الاثنان
واحد وهو من الصنوبر وهذا هو الصحيح الطبع حار في الثانية ما يس في الاولى الخواص قال ابن ماسويه
صنع الصنوبر الذكر وهو الرانيج بلين ويطبق ويحلوا ومنع الانثى اشجاره ويدرخل في المرمم وهو منبت
لحم الايدان الجاسية ولكنه ينجح الام في الايدان الناعمة وينفع القروح والنواسير ^{والله اعلم} في البقلة للحقا
قال جالينوس الطبع بارد وطيب خاصتها النفع من المرة الصفراء اسهال بالطحال اصله من البقعة
خيرة الرز من الشربة تحت فمهم وقال بزرها سحق وشرب بالعسل فتهيج شهوة الخايج ويخرج كماله الرجال جدا
واذا صنع بقله الحقا سلعت لفت الدم فان الدم سقط لوقت وقدره كبر بعض خواصها فاعلموا ايضا
في باب بقله الحقا ^{والله اعلم} في نفع من السمك الخواص الغذاء والمليح العسق منه يولد وغيره الحماز في الشدة
جدا ^{والله اعلم} هو نوع من عنب النعلب اللبلى وقد ذكر ^{والله اعلم} هو نجي مركب كان في القديس قد اخذ من
البيل والآن فقد اخذ من العفص واللبس الطبع بارد ما يس الخواص قابض لطيف ينفع النسياب الواد
يسكن الحرارة وينقي المعدة ويخصها مع ماء الاس سقيان ^{والله اعلم} شئ مصنوع يخذ من ماء الجبن
وهو الذي يسمى بالعربية الكبح والآن لا يسمى قراقرق وفي بلادنا يعرف بهذا الاسم الزكي واسعة
رجين سرائي الطبع بارد ما يس في الثانية وخاصة انه احمل ثا في منه لينت الطبع والخلق البطن جدا
وهو ضرر بالمعدة اذا اكل ^{والله اعلم} هو الشطان البحر الذي لا ينفذ فيه السمى سكينه وقد ذكر في بعضهم
هو حمر الشطان في الشكل الطبع بارد وطيب خاصته الجلاء والعنف واحدا البصر ^{والله اعلم} نفع من السمك
وهو سخن من الروبيان وشبهه في افعاله ^{والله اعلم} هو مخور مريم وقد ذكر ^{والله اعلم} قيل هو الصندل
قد ذكر ^{والله اعلم} معروف فنه حلو ومنه حامض ومنه مر فالحلو بارد وطيب في الاولى والحامض بارد في
الثانية والمبارد بارد في الاولى الخواص قال ابن ماسويه المز والحامض من الروبان يسكنان القي والغثا
الصفراويين وخاصة بنجمها وسوق حب الروبان للحرارة يسكن للصفرا نافع للمعدة وقور اصل الروبان اذا
بالنبيد وشرب نفع حب القزح والحيات واقام الروبان شدة الطبيعة وقد نفع في نافع الجراحات ^{والله اعلم} وقال
ماسويه للبلونة حار بلين باعتدل جيد للصدر والسعال وما الروبان احمد من حرمه وهو نافع لضعفت
اذا الكحل به وقال ابن ماسويه الروبان لا يلبس اذا اسفل به على الشرايب من شكوا وجع في كبد نفعه
وقال الطبري شجرة الروبان سدى الحيات التي في البطن ان فترت من فوق الى اسفل اسمنت وان
قشرت من اسفل الى فوق قيات وقال في القانون الحامض يرفع الصفرا سيلان الفضول الى الاشياء
وخصوصا شرا به وفي جميع اصنافه جلا مع القفض وحب الروبان مع عمل لآلة القروح الجيثة والحلنار
يلصق الجراحات واقام الروبان اقبط من جميع اجزائه والروبان المرفع للمعدة من التفاح والشقيل

لكن حبه ردي واذا سقى حب الروبان في ماء المطر منع نقت الدم ومنع جميعه من الحفقان وعصاره الحامض
الظفر والحلو موافق للمعدة مضطربا ومنع ذلك فان حب الروبان ردي للمعدة محرق وسوقه يصلح الشهوة للبا
والحامض اكثر اضرار البول من الحلو ولا حاد من وسوقه منع من الاسهال الصفراوي والمرفع من الحيات
والتهاب المعد وما الحلو فيكثر اما من اصحاب الحيات الحارة ^{والله اعلم} قال بعضهم يحوي بحري البقلة الحما
وهو في افعاله قسب الشبيهة وخاصة انه اذا اطبخ وكل نفع السل والحيات المطبقة والربيع ^{والله اعلم} رنيانج
وبعضهم يسميه رنيانج وهو نبات معروف يسمى في بلادنا بلسان القملونة صلاح باي قال ابن ماسويه
النفع من اوجاع المفاصل وانه في ذلك ابلغ منفعته من السورجيان ولا يورى المعدة وقال بولس طبعه حار
يا يس وخاصة النفع من القوايح واصلها اذا اطبخ نفع من الاسهال المزمن ^{والله اعلم} رنيانج معروف الطبع في كل بلد شئ
ارضى وشئ دخاني جاد لطيف واذا عمل قارقه الدخاني ونقي الاضغ من غير لينة فيه ثمان الايدان مختلف
نحب المواد التي تحدث عنها الخواص كما جلا محضف وان احسنت في المادة والعسل يورى نفعه في
جلا ومخيفا بالانج وما الرواد وداخل في الادوية المعفنة واقواها رها دالتين والسوء ومهاد الحش
القابض يحبس به الدم ومهاد المازن يورى بحلي وبعضه كمنع البصر ومهاد القطاية اذا طلى نفع من الجرب
والقواي ^{والله اعلم} هو القلق قال ماسويه طبعه بارد يا يس وفيه غلظ وقال بولس له قوه مبردة وفيه ايضا
جوهر طيب جامد من البرود والحرقة منه محضف الكثران فيه شئ من حرارة والمغول محضف من غير لينة وقال
في القانون طبعه بارد طيب ولطيف هو المحرق راحته عند الاحتراق صارة جدا يجب ان يحتب منها القواي
محرقة نلين وبلطيف وتحليل يقطع الدم والادوية فيداج المتخذ منه مغر مبردة قوه قوم التوتيا المحرق
ونجبت الرصاص شدة القوة بالرواص المحرق وقال جالينوس اذا اخذ من صلاية منه ونجى عصاره
في العالم وعصاره المصهر بذلك الفهر على تلك الصلاية حتى تغلظ ثم يطلى على الجراحات الباطية لقم و
الاتقام حفت وبريت والتحت واذا شدة صفه منه على بطن من كثر اصله قله لك به واذا احل
بشرايب نفع الاورام واذا ذلك اسفداجه على لسع العقرب البحر والشنين البحر نفع ^{والله اعلم} هو
الطرخون وقد ذكر ^{والله اعلم} هو الزعفران وقد ذكر ^{والله اعلم} معروف جالينوس الطبع حار طيب وفيه حلا
ولزوجة خاصة افساد الله وتوليد الصفرا وغلظ الطحال اصله شرايب السكجيين بعد او من الحما
خيرة المقشر وقال ابن ماسويه هو ولد صندل مورث للحيات العفنة قال والقوايح منه ^{والله اعلم} الطبع
قال بعضهم حار طيب وهذا اقرب الى الصواب الخواص عدا اوها قليل وانضمامها سهل قال ابن ماسويه
عاقل البطر ^{والله اعلم} قال ابن ماسويه عاقل البطر قال وربة الحما الحارة اذا وضع على شح الخفا ففقت البغل
في السكر عشوه الرقيق منطى بالسكر ومنع الحما ^{والله اعلم} طار معروف الخواص قال بطوليس رديا منه
نداف بلين ويدمن به الرأس فينفع من البصايع وكبدها اذا شوى وسحق ودلف بزيت وقليل
حل حل واستعمل به جنون وصريح فينفعه جدا قال ومن خواصها ان ياخذ رخمه فحقها بيد اليش
حتى يموت فاذا ماتت فاسلمها باربعه اسقاط ريت حتى يورى القرح المحروم في ذلك الزيت فانه
بر باذن الله وان علق ريش ختمه على امرأة عند ولادتها قتل سرها وقال اديسقوريدوس القشر

الاصفر الذي يلي باطن قابضة الرخمة ان اخذ وجفت وسحق وشرب بطلا نفع من جميع التوم القاتل و
مرارتها سعال الصبيان او قطور في آذانهم فتفتح ریح الصبيان والاكحال بها ينزل باض العين
واذا طخت على لسعة العقرب والحية نعت جدا ومن بها ينجز به اسقط الحنين قال جالينوس وبذلك
زبل الحمام هو الشراب المتخذ من عسل العسل والعسل
نوع من السمك وخاصة اذا استه اليد ارتفت وقيل اذا وضع
كما هو جيا على الراس المصدوع اذهب الصداع بحسب الاعاودة قطره قال محمد بن احمد هو نوع من
العناكب كبر وعظم ويتولد في عمقه عند فمه شوكتان كمثل ابرة العقرب يلد بهما جميعا الخواص
اطور فيس الرتلان اخذ حيا وعلق على العنق وقت دور الحية فيزله في الحال وخصوصا الاثني
والناس باخذونه ويعدونه لذلك فيؤثر ان اسرار الطبع بارد يابس اذا دقت فيه الاجسام
الحمية اشفت رطوبتها وجفت ونفع صاحب الاستسقاء والحسد والتهزل اذا دقت في عرقه فيه
ولا سيما اذا كان حار او شفت الماء ويسهل والحر من طريق المسام واذا قلى وكهدية قام مقام الملح
والجائوس قيل هو الشاهقم وقال محمد بن ذكرى هو نوع من الادوية وقد ذكره في
الفت وقد ذكره في شوكه قال ديسقوريدوس الشوك نبات شبيه
الساق بساق الرازيخ وورقه شبيه ورق القنا وهو شجرة الاشق وزهره كالينسون ويطبخ قليلا
وقال هرونس وورقه كورق السروح واصفر واشد صفرة واصلده حتى لا يثمره في لون الناحي
واكرهه بلا طعم ورائحة وله اعاد وقال سيج هو ضرب من اليسر والسك قال وسنما ابو يعيد
الطبع بارد يابس في الثالثة الى الرابعة الخواص تحترق من الدم مانع لتزول الدم ايضا قال ابن ماسويه
هو سم قاتل ولكنه مع ذلك نفع وجع الدم ونفع دور اللين اذا اضمد به الثدي وهو طلاء للقرحة الحارة
وعصارته يستعمل في اوجاع العين مسفع واذا اطل به الموضع او شوف الشعر من بياضه وينفع عصارته
من الحمرة واذا رطل بها اعضاء المفاصل المتعطل من الاحتلام شيطخ قال جالينوس الكومانت في الكلى
لانها وهو اضرا بيدا الا انه في الصيف كبر الوزن ثم يصغر ويبرد اصفر حتى كاد ان لا يرى شعر
اذا كان الصيف خرج منه زهر صغار شبيه اللون بالين وبزهر برزور اصغار اغاية الصغر واجوده
الضدي وهو اقطع خشب صغار قاق قريه الشبه بالقوة وقشور كالفقر على صلبة المكسرة الى الحمرة السواد
وراحتته شبيه الفرمانا وقوته كقوة قال جالينوس الطبع حار يابس خاصة النفع من وجع المفاصل
بالرودة اصلا صلب المصطكى خمر البحر منه الشربة درهمان وقال وبذلك القوة ويدل اصله ورق البحر
وقال محمد بن احمد الشيطخ نوعان احدهما الضدي وهو دقيق في شكل الكليل وخاصة سفة الكلى
من البلغم اللزج والحذب من الاعضاء البعيدة والاخر يعرف بالشيطخ الشامي ويعرفه الفلاحون
هناك وله خاصية قوية في علاج الحرب وقلة من الحسد وله سلطان على قلع البق وتغير لون الكلى
اذا سحق وطل عليه الفل في الشمس قلا وشكل هذا الشيطخ الشامي على شكل عود القوة العظيمة الا ان
لونه يضرب الى السواد وقال ماسجوده يطلى على الطحال فيضركه قال الواهب نبات نبت في

البربر

اليساقين لقضيب دقيق مستودق كورق الطرخون واجوده الجلوب من نصيبين وهو الخصف الذي
الى الحمرة كالدملقوف رقيق الحافا اما الغليظ الجسم العليل الحمرة الذي ينكسر جلد وفيه شبه الخيط فهو
البردي والفارضي ايضا ردي يحب ان لا يستعمل منه شي قال حنين الطبري حار في الاولى يابس في الثانية
واما البتة فبالغ فيها جميعا بل في الرابعة الخواص فقه قبض وحدة ونجدة لا قوة العروق وهو الجمل
صار ولا سيما بالانزاج الحارة وهو مضر للعدة والكبد ويقلل المني وقطع الباء وقال ماسجوده يسهل
السود او البلغم والماء حشيشة وخشبة وامالينة فلا صفة وان سقى القولنج سقى مع الاشق
والملق والسكنج وشي من زبل المذب ومن اراد اصلاحه فلينفعه عن دقوف اللبن الحليب يوما
وبله ويحد ذلك من راولكن ذلك بطل فعلة في قلع الاخطا ويضعفه والاولى ان لا يستعمل فان
اضطر اليه فيلخلط بالينسون والكون والرازيخ والشربة من داف الى الدفن قال جالينوس واذا اثر
منه درهمان منه قتل شاة نبات معروف قال جالينوس الطبع حار يابس النفع من الحرب والحمرة
الصفراء او تلبستها الضربة بالطحال اصلاحه بالاهليلج الاصفر خمر الاخضر الحدث الشربة عشرة دراهم
في القانون الطبع بارد في الاولى يابس في الثانية الخواص يصفى الدم ويمنع السدد وفيه برودة طعم
القبض حار يابس من طعم المرارة وكان بزره اقوى وقال ماسجوده هو من جنس بين الحار والبارد لكن الحار
فيه قليل والبارد كثير الثاني وخاصة اذهب الحكة من البدن والنفع من اللدة وينفع سدد الكبد
الطبع وادرار البول وشربة كما هو مسوقا من ثلثة الى سبعة ومع الادوية مطبوخة من عشرة دراهم الى
نصف درهم قال ابن ماسويه الشاهق الغض اذا دلك على موضع لسعة الزنبور ابراه وقال محمد بن
احمد بالفلاحون عندنا بالشام يسمونه شجرة الدم لخاصية فيه في تصفية الدم وقال بزره معتدل
في الحرارة ولكنه اقوى فقل من خشية وشربة خمسة دراهم قال جالينوس وينفع من الحميات العتيقة
ويبدل نصف وزنه سنامكي شيطخ هو الزهر الاحمر المعروف وقيل سمي بذلك لان النعنان
بن مندر كان يستعمله كثيرا في الغضابات والغولى وبزره بين يديه في كثر من الاثنيات قال جالينوس
الطبع حار طيب الخواص حلا محمل شمال جذاب فتح وهو يتود الشعر ويحس كاهو قصبان وورقه في مطبوخ
الاسماع قنور الخوز الطبع وقال محمد بن احمد اذا اعتصم به ونعل برت ودهن به الراس فسود الشعر الشاة
وهو منقى العروق بالغ للفسخ والحرب المنقرح واذا سقط عصارته على الدماغ واصلده اذا وضع جاذب الرطوبة
من الراس وعصارته نافعة لظلمة البصر وباض العين واذا القروح فيها وان يطبخ وورقه وقضبانة خشب
والحم اذخر اللبن والطح شدة هو بزره شجرة القنب شدة ساني معروف ومنه برى كالفلفل وله دهنه يسير
وشجرة نخوة راع قال جالينوس الطبع حار يابس خاصة يخفف المني اضرا به بالاس اصلاحه بالهليلج خمر الشاة
الشربة خمسة دراهم وقال بولس الشهدا في ليست خوارقة بينه جدا وانما هو بالين في الثانية وخاصة عصارته
اذا كان بطحا ان شفع او جاع الادن والسدد فيها وقال اسطخلا ليس من اخذ منه فزنت خمسة دراهم وورقه
واستفقه واستفقه بالعدة ثم شرب عليه من النبيذ ما شاء يسكو وقال ماسجوده هو محمل للرايح ويخفف
لقوة وخط قليل رجدي ودهنه سفع الحار وقال الواهب نظم البصر ويضر بالعدة والبري منه يسيل

يرفق قال ومقلية اقل من راي السكتين السكر يدفع ضربة ودهنه تنفع وجع الارض قطو
الشهدان يصعد جدا وهو عسل انعام ردي المعدة شهاب هو شجرة ما هو يداه وقد ذكرت والله
اعلم شجر الارض هو السرو وقد ذكر شجر الارض هو البرسيان وقد ذكر شجر الارض هو البرسيان
سيان شجر الارض هو الزردان الذي يوجد في الحنطة وهو المشي في بلادنا بالسان الفلوبة وكركاو قال
ماسر حودة الطبع حار راس وتخاصه اذا اكل وان سرد وار الراس وقال جالينوس لطيف جدا يحتل واذا
طلى مدقوقا مع الكزب على الهيق نفعه ومع زهر الكتان وحمل الحنطة ويحل الاورام واذا
طلى على قراطون ويغسل به عرق النساء نفعه واذا تحترق على الخيل واذا اكل من الحنطة واكل السدر
واسكر وقال محمد بن احمد اذا احتلت المرأة رقيقة معجونة في فريضة اخرج الشيمة المحتبة شح مرق
وهو حنان احد ما شاك سردي الورق احواف العود وهو الذي يستعمل في الارض والاخر طراقي
الورق وقد وجد له صنف ثالث يسمى سيريون وهو الارمني الحنطة ويسمى الاقسنتين البحري منه نوع
تركى وهو ابلغ في آخر الديان قال جالينوس اجوده الارمني وطبعه حار راس خاصته ان يغسل الديان من
البطن وقبل الحام المتولدة في الامعاء وتخرجها اضرا بالاعصاب اسلعه بالترمس خير الحديث الطري
الشربة درام وقال اصله اذا طلى بزيت وذلك به الوجه نقاء وبهضة وحسنه قال وبه الفوق الجبلي
او الاقسنتين الرومي وقال في القانون جميع اصنافه تقطع محلل الرياح وفيه قبض دون مض الاقسنتين
وتنفعه ومواراة ملوخذ قال ومهاده بله من اللوز والزيت ملا نافع لدا الثعلب ودهنه من الحية
البتاطية وقال ان ماسويه نفع من عسر البول ويكبد باية الرمد ويحلله ويسكن الاورام ويده الطلث الوبلي
ونفع من لسع العقارب والرتيلة وقال ماسر حودة هو مصدع ومض المعدة وقال اسطاطليس ان
العنق الصقي ساعده ولا قبل كل شئ من الشيح الارمني لم يصرف في الصبيان شح هو حنط الحار وهو
للسوا وقد ذكر في باب الالف وقال بولس ورفقه كورف الحنط معتد شاك الى السواد وعوده تحترق في
الصيف كالدم تحت الصنع اليد وهو اربعة انواع ليست كل واحد منها شبة بقوة الاخر بل لكل واحد قوة
بجسه فالنوع الاول يسمى برهيا اصله عض الحمارارة ما هو مسفع وجمع الطحال والكلى اذا اضربه وشر
اقل بردا من اصله والثاني لوياسري وفيه قبض اكثر واصل النوع الحمر والثالث يسمى بوجس قولوا
من غيره وهو مسفع من لسع الافاعي اذا اكل منه ومعد به والاربع وهو اصغر من ساير انواعه وهو شاد
مراة من النوع الثالث ويصل للدود العراض اذا شرب منه وقد ذكره خواصه في باب انجوسا البيا
ش قال الاخر بقى هو السفرجل الهندي وهو غير مملوذة بمنزلة الجلوده فشر عليها وقال محمد بن احمد الشيل
من حمله ادوية هندية نفعون منها من جنس واحد وفي الفل والبل والشك وفي معرفة باطن المنة
وايس ارض الشام ولا العراف منها شق قال جالينوس في الشل خاصة النفع من وجع القلب الحار من الحرارة
بالراس اسلحه بالعسل خيرة الهندى الشربة نصف درهم وقال بولس قوة منقبة وبرد قليلا فقال في
القانون دوا هندی شبة الزنجبيل الطبع حار راس في الثانية النفا من قباض حريف بكسر الرياح
وفي قوة العسل لتحليل عجيب ولطيف وهو نافع للعصب والفسوق وماؤه الذي يغلى فيه قيق الحما

شرا والله اعلم واسم وهو خير الحلكين ششق قل هو الجزر البري قال جالينوس الطبع حار راس خاصته
الجماع والزيادة فيه اضرا به بالريضة اسلحه بالعسل خيرة ما كان يضرب الى الصفرة الشربة درهم وقال
لو حنان ماسويه الششق قل المتر في حار رطب وطوبه اكثر من رطوبته الزنجبيل وهو لذيد الطعم سيجلج
غير مستحق البرد شحوة كثيرة وليس بالقوى على محضف البلغم والحار يضرا بالحرورين وقال ماسر حودة
الى رطوبة وقوة شبيهه قوة الجزر البري وزيد في المني والباة قال وبه يوريدان شح
الطبع حار راس شح الثانية الخواص محل ملطف واذا وضع تحت ومهاده الصبيان نفع من لعاب
افواهم ونفع من الفالج شرا وسوطا وطلا واذا سعط باية في الدماغ واذا شرب بالشراب نفع من اللقو الصغ
وقال ماسر حودة هو نافع من رايح الارحام ومن رطوبات المعدة شح هو نوع من الزاج معروف قال الاسقنود
ان اصناف الشب كثيرة اما المستعمل في العلجات منها ثلثة الششق والمدرج والرطب الشب في الطبها بعد المكي
وسمي ايضا سكتيا في الرطب ويسمى ايضا بلفيطس وهو غلظها ووجد صنف آخر محترق من غير قبض يوجد
فيه عنده وقه فليس هو من قبل الشب قال جالينوس الطبع حار راس في الثانية خاصة النفع من البلغم اللزج في المعدة
ومنع نزف كل دم وجميع سيلان الفضول وايضا يضره بالكلى اسلحه بالعسل خيرة الايض الى الخضرة الشربة
درام قال وبه الششق الملح المحصور قال والشب المدرج بالحل يتوود الشرا اذا شق وغلف به الراس وقال في
القانون الخواص فيه منع ومحضف ومنع سيلان الدم من اللذذروا ونفع من الكله وحرق النار وقال في
ماسويه اذا شق بشراب وطل على السائل والمسايق لعلها واربها اذا اضطلع مثله وترو سحقا بشراب وطل به
الاطيان اذهب الريح المنتنة والضان ومع ماء الزفت سفع الحزاز والقمل طليا على الراس شكا نبات له
قضايا ششق دقاق خضر وصفر وفي خلا له ورق متناثر عنه وفي طبعه قبض ومراة ليرة قال الحلي
الطبع حار راس خاصة اسهل المدة الصفرا اضرا به بالريضة اسلحه بالعسل خيرة الغري حرة الاصف منه الشربة درهمان
وقال ابن ماسويه نفع عرصة واسل من ورم الهامة وطبخ اصله منع نزف الشا واذا احتل نفع اورام المقعدة
وقال ماسر حودة هو نافع الكبد والمعدة والحماة العتيقة شح هو قيل هو برسيان ومان وقال محمد بن كزبا
هو الخرس وقال الشيخ الرئيس في القانون هو نبات تقطع به وقد ولو برين حمري وسواد وعرق اعاليه تشطيه
متعقفه لعقبها عجبا شققا الطبع حار راس في الثانية الخواص نفع من الريدة والصدر وسقمها هو رايح الجبر
وهو المسقي فلفظا وقد ذكر شاك في شق الشبة بالزنجبيل وليس به ولكن شبة به وقال محمد بن كزبا
شق يورق من خراسان من معادن الفضة وهو نوعان ابيض ويسمى هذا اليد والفار خاصة فيه في قيل
الفار اذا اكلته وهو الذي يسمى بالفارسية مركب موش وقال محمد بن احمد زعم قوم انه دخل الفضة الطبع حار
واسم خاصة النفع من الجرب والحكة ومحضف السلاطات ونفخ الحناير والصلابات والبواسير وقطعها
فمنها واطعمها وفي هذه الاحوال يقوم مقام ديك بريدك شح هو الزاج الايض الذي في طبعه قبض
ومحصر ويحل هو الشب الهامى وقد ذكر شاك في نبات قمر الشبة بالاشنان مشاكرا واهل بغداد اتم
وباكونه كما هو طبعها وتسمى ايضا قاقلي وقد قيل منه في القاف فليجع بينه وبين ما يقال فيه الطبع حار
يا بر خاصة انه نفع الصرع ويقطع اللعاب السابل وخصوصا من افواه الصبيان وقال محمد بن كزبا

المسمى بالفارسية اسفرم وقال جالينوس هو شبيه القوة بقوة القيسوم واذا لم يوجد قبله من ثم
وهو بخير من غيره وقد ذكر في الموردة او خاصيتها ابدال القروح الطرية واذا اطلت
على الجراحات ادملها واذا اطلت على القشر والنقر بالخل ففعلت واثبات وقد ذكر بعض اهلها ايضا
باب الدلالة على ان الله تعالى شجرة الخبز في الجنة وقد ذكر في الموردة
في الشيلو وقد ذكر في الموردة قال جالينوس في البري واثبات واثبات ان شجرة الجنان وشجر الحيار
كلها اسمان لهذا الدواء قد صنف احدهما والعصير هو شجرة الجنان والآخر هو شجرة البري واثبات
قال ابن زكريا في المعطيات الرومي وقد ذكر في الموردة قال جالينوس في الموردة شجرة
ارض النخاع من دمشق بارض فلسطين ونزرع العصا في الخواص ولها ثمر في صورة الشداج يسمى هناك
حب الملوك وغيره هو يدانه وتخدمه دهن طير يقارب طعم الشداج وفيه من اهل هذه النواحي ان
كان من ثمرها في قمرها واعلاها اذا اكل نقي وسفرغ بالقي كثيرا من الاطباء المتبحرين في المعدة
وهو اسلم من جوز القيق واقلا غايه منه في اسفل اعضائها فليس ويسهل اذا شرب منه اربعون حبة
ومن الناس من لا يحفل ان شرب منها اكثر من خمسة عشر حبة الى العشرين ونزوع ايضا ان كان من حبلها
في اسفلها اسهل وتقوم جميعا وما كان في وسطها فيسهل من غير ان يفتق وما في اعلاها نقي من غير اسهل
الته وقد رأتها وجربتها واثبت كثيرا من ثمرها فاسقم بها وهذا من خاصية هذه الشجرة عجيب
وهو عرق شبيهة بالزبد لونها وشكلها وطعمها غير انها لا تعقب صمغ احدها ويساكنها للزبد
قال ديمقريطس طبعها رابيس في الجزء الاول وخاصيتها اسهل البلغم والمائية وقال جالينوس ذكرها باسم هذا
وهو اصول الحليث هو لبن الخفاش وقيل بوله الطبع حار رابيس خاصة الجبال هو نفع الطفر
والبياض في العين وهو منوم مخدر هو عرق حبة كثيرة الفصوص متعققة في مقدار الباقلي الكبر
اصغر ويوجد في طعمها من رارة من غير راحة فيها الطبع حار رابيس خاصة النفع من العسل البلغمية
هو القلي وقد ذكر في الموردة شجرة معروف وخاصة ان ثمره اذا اكلت منعت الحبل وقوة
شبيهة بعرق الكشم وقرب من فعله شجرة معروف قال ابن ماسويه الطبع حار طيب الخواص يولد
كثيرا على البصر محمود وهو يطي في المعدة قال والشجر البري بعش وحبلى وحمل العضو ويقطر
البول واوجاع الامعاء وعش الخنازير وقال جالينوس ينزل الشجر حار طيب خاصية الزيادة في
الجماع اضار به بالطحال اصلا بيزر الطبع حار رابيس لونه الى الحمرة الشربة درهمان قال واذا
فاسف زاد في الجماع وقال ماسويه الشجر يفاخ مغري ملطف وهو في نفسه عليل الطبع
شوي ذهبي قوي الحار ويقطع وينجي من غليظ ارديا وقال جالينوس هو مما ينزل في الباه زياد عظيم
واصل ما وكل يستعمل في الشفا وقال ديسقوريدوس ينزل الشجر الذي يذوق من القوم وقال يرد
الشجر يعلق على الاجل مسقم من وجع الازتد هو من جملة الاصداف وسمي العلة حقا لثقل
وهو الذي يسمى بالفارسية كوش كل المنفعة في نفع من السلع الحار في الوقية للحق المسمى ايضا

بالدائرة

بالفارسية او نوع من الخفاف واذا علق على الرقبة قال جالينوس الطبع بارد رابيس خاصة الخفيف والجلد
والحق منه يزداد حدة فاذا غسل بالتحديد وهو من اففع شي ابيض العين فاذا اكلت به فمردا
او مع دوا اخر من قبل ذلك اذهبته شجرة في اليد او من وقد ذكر شجرة موديه هي القطر
قيل شوك اذا جمع رغبة كان كالقطر الطبع حار رابيس الخواص لطيف محللة نافع من الكزاز ويخفف
طبيعتها الوجه الضرس مسقم ويمنع اجوده دوا لنفث الدم شجرة شجرة القرم والقرم ورقتها
وقيل هي ام غيلان الطبع بارد رابيس الخواص محففة قاطعة للنوازل واصله ويزر شديد الاندال
ومفع من اوسرام الخلق وورم المعدة وقال ابن زكريا هذه الشوك نقلت الى فارس فصار ت نسيب شجرة
شما قاتلا والا كانت قبل دوا ما لولا شجرة معروف واجوده ما هو اصغر ورقا وازكي راحة
وقيل ان بزره اذا علق ونزرع ببيت البادروج قال جالينوس بزره بارد رابيس خاصة النفع من الابهال
اذا كان مقلوا اضار به بالطحال اصلا بيزر حار رابيس الشربة من عصيرة ونصف طبل ومن بزره
درهمان وقال ابن ماسويه في سارة وهو رابيس الثانية وخاصة ان ورقه اذا اثم وخصوصا مرشوشا عليه
بالماورج من العتيق الحش الفوق وقال جالينوس شاهرهم الحار حار رابيس الاولى والاصح ان قوته مركبة من
حرارة وبرودة وصحرا ان يكون البرودة غالبية فيه الخواص الحار ويزر واذا اكل به الحار رابيس نافع
جدا من القلاع والحار مفتح السدد في الدماغ شجرة معروف ابن ماسويه الطبع حار رابيس في الثالثة خاصة
النفع من البصر والحمى النافض الحار دة من البلغم وقال جالينوس خاصة النفع من اللادس اضار به الكليتين
اصلا بيزر الكثرة اخر الزهر من القلي الخواص السوداء الشربة من وقال ماسويه ورق الشوة اذا دق سحق
يقضيانه ويزر فانه صفت القروح وينفع بعفنها ويسكن او يجلعها زهره والمدقوق المسحق بالخل يقطع
النابل والمسايطر لا واذا قلى سحق في خرقة ويثملها الموكوم نفعه واذا سحق وعجن بالخل وطل على البطن
قل حيا القرح وان عجن بعسل ثم شرب بآء حار البول والقيض وقال ديسقوريدوس من اخذ على الرقبة كل يوم
شيا من الشونيز والنتين واكله لم يخف من السموم اكله وسعا وقال في القانون حرق قطع كل الرياح في شربة
بالغرة واذا سحق في الخل ليله وسحق من الغذاء واستعطبه ونقدم المرض حتى يستشفق نفع من الاوجاع الكلى
في الراس ومن اللقوة وهو من الادوية المفحة جدا من سدة المصاة وطبخ بالخل نفع وجع الانسان
من المعروف قال جالينوس الطبع حار رابيس وحرارته اكثر واذا احرق اسقى الحرارة واليبوسة فيها
ويخفف انضاج الاخلاط الباردة وتبين الاوجاع وتحليل الرياح قال ودهنه ملين جدا وقال خاصة النفع
من البلغم اضار به الكلى اصلا بيزر الحار حار رابيس الاخضر الشربة خمسة درهم وقال ابن زكريا حار رابيس حار
النفع من مضيق الامعاء وهرادة نافع من القروح الرهالة ودهنه للاوجاع العصب وعصارته نفع وجع الا
الشوة او اذا ادمن اكله اضعف البصر وهو بزره مدمر للعين ويزر شقي وورقه الطيب اقل حار رابيس من بزره في
حنين الشربة يخفف الحلق والاكثار منه رقيق والدم وشحنه ويزر بالادجاجة في الكلى هو شجرة القطر
ويمنع حبش شربة الصنوبر ولها ثمر كثيرة السرو وغيره منها اصغر منها ولها شوك ويمنع طوبل وقطع الطبع
قشرها قابض وقيلها الى الحرارة وثمرها حار الخواص شربة ما لا دعة للعدن مصدرة للرأس لكنها تفتت من الكبد

واذا طبع في رة بها بالخل وتغضض به سكن وجع الانسان وقشرها اذا اخرجها اخرج الحسنة والمشمية واذا
شرب حبس البطن وسفع ثمنها السعال واذا شرب مع الفلفل ادر البول ^{شعر} هو الموم وقد ذكر في المبر
شعر معروف وهو نوعان يوجد في المعدن وفي مصنع وهو ان سلف في احراق المعاطير يخرج
شاذ بها واجود الصندى السريح الفت المستوي الصليب الذي لا يخالطه ونحوه ويكون فيه عروق والذي
له فعل منه يسمى شاذ بجاع سببا لانه يشبه في مقدار حرارة المعدن الطبع حار في الاولى يابس في الثانية وفي
المغسول يارد الى الثانية يابس في الثالثة وفيه فض شديد واذا حلت باللكة شحذ ما ينحل منه وفيه شحذ
وتلطيف ويخفف بالغ وقال بعضهم انه في قوة المار قششت الكنة ايسر واقل من النواص محلوق في العين
ويدها اذا اشعل سببا من العين وسفع وجدة من حشونة الجفن ومن قرحها ايضا واذا شرب مع عسل
الحمد الزايد اخضره واذا سقى بالشراب ذهب بعسل البول وجبس سيلان دم الطمث وتقطع نفث الدم ^{شعر}
معروف ومنه نوع بلا شعر يسمى السلت فعلة قرح من فحل الذي مع قشر الطبع بارد يابس في الاولى وفيه
جلاء وغداوة اقل من غدا حنطة وما الشعر اعزى من سويقه وكلاهما مكران حدة الاخلاط وما الشعر
السلت اربط مع ان جميعه نافع قال ابن ماسويه والمرى المتخذ من الشعر حار يابس وقال جالينوس خاصة
النفع من الحيات كلها اضراة بالثانية اصلا حار بالابنوس خمر الحديث والشرية من مائة ثلثون درهما
قال بولس السوقي الذي يكون منه اخر من الشعر كثير اقاما الشعر فنفعه الكرو قال ابن ذكر الشحذ
خاصية عجيبه وهي انه اذا ارش عليها الماء واسكه انسان في كفة احسن حركتها فان عرق ذلك ساعته
فتح يد بجدة قد ثبتت قالت فلا ويطره ان اخذ دمي الشعر وجل وعجن بماء الصمغ حرق حار في قدام
العسل والطح به الوضع الذي قد اسود من العرق وغيره فيزول ذلك السوداء وقال اسره اذا طبع الشعر
نخل وضع على الجرب المنقح ابراء وكذلك على الثقر من صفاد او منع سيلان المواد الى الفاصل وتنع ماوة
من امراض الصدر وغرور اللبن اذا شرب مع بزر الرازيانج ودفع مع المحلافة فخذ لوجع الجنب وسويقه
يعقل البطن وطبخ ورقه بدم البول وماوة سفع الحيات كلها امار للحارة فاذ جاعا وما للباردة فمع الكرش
والرازيانج لكنه ردى للمعدة ^{شعر} قال محمد بن احمد الشيرازي هو الاصل المراد من اللبن في قوله حتى
من شعره كما هو طبيا بعد ان سقى من نواته وقع في البدن الا ان اياما وتغيره اللبن كل يومين فلهذا حتى يغلف
جسمه فيسود ويكتسب من اللبن قوة محلبة قال جالينوس الطبع حار طيب خاصية سقية الرأس من البلغم اللخ
وتسويد الشعر الابيض اضراة بالثانية اصلا حار بالعسل خمر ما الجيد ترسبه في اللبن الشرية درهما ونصف
الى اربعة وقال ابن ماسويه ماوة تقوى المعدة واذا ادم انسان استفاقة على الريق اسكن عليه شابة في
شعره ومنعه من الشيب وخاصة اذا قرب بالاهليلج الكابلي المراب بعد فنج في شجرة ^{شعر} معروف وهو اخذ
الاعضا المتشابهة الاجزاء وهو غير من الطبع قال جالينوس شعر الذكورة من الحيوانات احسن شعر انما
وشعر الحيوان اقل اسنانا وتخييفا من شعر الفيل وشعر الفيل اربط ولا سيما الاذن واقل حرارة وكل شعر وقد
عنى من غير ان عفن صار اشدة حرارة كما كان والطف فيصل النثر قال جميع ذوات القرون من الحيوان
تخل من الشعر اكثر في الطيور فشعر البط احمق ولبس وهو لطيف جدا وشعر الدجاج اقل سخا منه وشعر

البلور

الديك متوسط بينهما واما في ذوات الاربع فشعر الابل شديد السخونة وشعر البقر متوسط بين شعر الاسد ^{شعر}
لطيف وشعر الغنم ابيض الميع وشعر النمس شديد التخليل الخالص قال جالينوس شعر الخنزير حار يابس خاصة
النفع من التقيح في الامعاء احتفاقا وشرا اضراة بالقلب اصلا حار بخل خمر ما كان من ذلك الشرية درهم
قال وشعر الاوز وشعر الدب ينفعان من داء الثعلب وشعر الحمار على اثار الجلد وشعر الخنزير نافع من حرق
النار وشعر الاقرس سكن وجع الاذن وشقاق الوجه والشفة وشعر الابل نافع من الشخ وشعر السمك نافع لآفة
العين ومجد البصر مع العسل وشعر الماعز نافع للذخ الامعاء وقرحها وشعر الغنم قوي في علاج قرح الامعاء
من شعر الخنزير وذلك لسرعة جوده ولكن شعر الخنزير اشد تسكينا للذخ وسام الجبل وجميع الشعر اللينة
نافع للبولاسير ووجع الزحمة الطبع بارد يابس النواص الشعر الحرق تسخن وتصفق بدم وتخلو الاشياء
وتخفف القروح الرطبة والوشح قال ارسطاطاليس شعر الانسان اذا تحس به طرد الهوام قال والشعر الباقط
من المرأة ان شدة في خرقه حوض وعلق على المصروع نفعه جدا وينبغي ان يعلق على رجله وقال جالينوس
شعر الانسان سلوك بالخل واذا اخذ به لسعة الكلب الكلب نفع نفعه نفعه بيلغا استورد من الطبع حار يابس
الذراق للبراحات المزمنة درورا واذا طلى بالخل على الثقرس وان كان طريا فيطلى على الثقرس بالطلاء دهنه
واذا سقى درهما بادر مالى يفع لدم المعدة وعسر البول ودون سطاريا والنساء اذا احقطة ادر الطمث
ثبت نبات عرق معروف الطبع حار يابس وفيه قبض شديد وهو قبض من البارد او ربح بكثرة اصله
وقشره قوي منه في ذلك وهو الميات الذي يبيع به الجلود في نواحي العلق الخواص كالقز في نواحي
^{شعر} شمس تلت طل دمع في بعض بلاد خراسان على نبات معروف ويسمى هناك بلغة اهلها كنب
ومنه نوع آخر يسمى شخشت يقع على نبات الصابي كبر ووقيل انما يسمى هذا الاصل شخشت وهو
لوقوعه على هذه النباتات ولا شخشت في لغة اهل تلك النواحي هو الصمغ فاضف الى شعر الحمار
وان سد سوارسي الحلاف وقال بعضهم يمكن ان يكون الشخشت نوعا بالاسية وقال جماعة لا بل هو
صمغ شجرة توجد بقربة يسمى بول من قري لمرارة بخراسان وكان هذا هو الاشدة بالصمغ يكون اللفظ الا
لسان هو على الصمغ من حديث معناه غران الثلج من بطلان ذكره في الاطلاء وقد حدث في ذلك من صفة
هناك من الصيادية يسمى بول من بركة من التجارة فالحد من هذا الظل او الصمغ هو الشخشت لا غير
البحرث او الشخشت هو ادرارة من الشخشت ما هو ابيض محبذ في معلاك في الغرور لا يذوقه
وذلك هو الاجود الخالص ويسمى بخراسان منه ما هو جلي ما يبل الى السوداء قليلا ويدوب في العفر
ولا شغلاك ويسمى مغارة وليس يجيد فاما الذي يقال له شخشت ويد خشت فلا يكون عجا ابيض و
يدوب ذو مغارة الطبع حار في الاولى طيب في الثانية الخواص فيه تلين وقال ابن ذكر ما هو معتدل في
وجاهته اسهل الصفرا وانه ملين البطن جدا وقال الشيخ الرئيس في بعض مقالاته الشخشت ملين للبطن
غير انه صا وباصحاب القول الخ خاصة فيه مكتسبة من النبات الذي سقط عليه وهو في القولج وحده
تجلا في سائر النباتات فينبغي ان لا يناول في القولج واما في شرفه فاذا شاول اذال الاسمان سماه
قال سطلو ليس في الخراطين وقد ذكرت في باب الحماة شقيقة

قال جالينوس

الطبع حار راييس خاصتها اسهل الولادة اضارها بالقلب احلها بالعسل جبرها ضرب اخلاها الى الحضرة
الشربة منه بمرهم شارب معروف وهو الذي اذا شرب اسكر منه العيني ومنه القوي ومنه الرشي ومنه
العسل ومنه الدابي ومنه ما يتخذ من الحنطة وغيرها الطبع جميع في اصنافه حار الا ان بعضها احمر
من بعض اما العيني فحقا حار راييس الا ان ما كان منه حديثا فربما يهد بالعصر فليس يحار وحرارة النار
الا ان ما كان عتيقا فحرارته لا يحاقر الدرجة الثانية الخواص هو من اوفق الاشيا لحفظ الصحة اذا
استعمل منه مقدار معتدل في وقت الحاجة حيدا متوسطا من العتيق والحديث طبيا لاجل طبعه
غاية الحرارة صافيا وهو مقوي الحرارة العنصرية في جميع اعضا البدن ويحدث في النفس سرورا واثلا
وتجاعة ويزيد في القوة والشدة ويعمل الاخلال بالمرارة وتستغنى بالبول والعرق ويلين الطبيعة
ويرطب الاعضا الاصلية ويزيد في شهوة الطعام ويعين على استمرارة ونفوذ الى الامعاء ولا سيما اذا شرب
على غذا وافق مزاج متناوله والذي يسمى الشراب الريحاني وهو ذو الريح الطيبة وهو نافع لقطر سراسيه
ذلك معناها وهو يبلغ اصناف الشراب في تقوية القلب وفيه تزيانة عجيبة واذا اشكر اشربا
وادمن عليه واستعمل منه خلاف ما ذكر فيحدث في البدن مضارا كثيرة وسرد الحرارة العنصرية ويلا
بطون الدماغ ويورث النسيان وفساد الذهن والسكته والغلب والامتخاض والرغمة والشمع وغير
ذلك من العلل واما الذي عصية ضعيفا وكما نت في عصية علة فان الشراب يلجده رديا وهو حار
من ارد الاشيا لمن كان يسرع اليه الصداغ اكثر اضار به بالدماغ والاعصاب واما القوي فهو اغلظ
من ساير الاشربة وغذا وكثير واستحانة للبدن جيد وهو مولد للسودا واذا كان طريا فيقول سدجا
ويضا في البدن الا انه اذا استقرى عذو غذا كبر واما الرشي فتقوية قريه من قوة العيني الا
اقل حرارة منه وسخن البدن استحانة متوسطا واما العسل فانه اسخن الاشربة كلها واييس ولا
سيما المتخذ منه بالافاويه وهو مولد الصفراء وسخن البدن استحانة قويا وينفع اصحاب المراج البار د
والامراض البلغمية ويحدث صداعا وجوارا الشدة من حار هذه كلها واما الدابي فاعلظ من القوي
وابط الخدار وراقل استحانة اكثر ملينا للطبيعة وتوليد السدة في الاحشاء وطريه مولد للرياح اويا
المتخذ من الحنطة فاعل حرارة من ساير واستحانة للبدن قليل وهو لا يبلغ مبلغ الاشربة المذكورة
في غير لذة اعدله وافق للمحورين طاب من شاكل الفاحشة غير ان لون جناحيه الى
الصفرة وعليها نقط وخطوط سودة وهو الذي يسمى بالقارسية تتره الطبع قال يوحنا بن ماسويه
لحم حار راييس وهو احد من لحم القطاة الخواص قال ماسويه فيه دوزية للعدة وتقوية للقوة
والماسكة ومما اذا قطر كما هو جار في العين اذهب الانار العارضة منها من طرف وضرة وقال الصابي
بين الشفايتين برود في البابة ولحمها عذو جيد للمرويين واصحاب العمل البلغمية قال ويصنعها بغير
وتخلط مع عسل وثني من ورق وياكل من به وجمع الكبد فينقعه ويزيلها مداف بدهن ورج وسلبه
صوفة ويحتمل المرأة اذا حاج بها وجمع اللحم فيسكنه وقال مرياريس شحم الشفتين بداف شيرج وقط
منه في الاذن زال البقل العارض فيها والله اعلم بالصواب واحكم البيان

شرب حتى اسكر

قال محمد بن احمد اربعة اجناس احدها التوبا الهندية وهو تولد في معدن في ارض الهندى ولا تولد في غير
ذلك المعدن بوجه قال ويحرق بعض التجار من يافرا الى ارض الهند ويعرف المعدن هناك ان معدن
بارض الهند قد بطل واقطع ما كان يوجد فيه من سنين كثيرة ولا اعلم السبب في ذلك غلاصة وعديم
جليه قال ان يوجد لان ما بقي من الماخود وقت وجوده منه شئ فاجوده الرقيق الانس الذي في كل
منه بعض النعام والذي يكون احد وجهيه اسف والآخر اسود وهو نافع احمر منه فاذا باه واذا اريد
استعمل جعل السواد منه باليس او بالآلة بصطنعة من السباذج حتى يبقى نخل يستعمل وهو الهندى الطيا
والثاني جنس غليظ ضرب لونه الى الزرقة حلي ايضا من الهند وهو رداء واقل قمره والثالث المرازنى
وهو الدخان المصاعد من الفخاس عند سيل تواب معدنه يقع على اوباد خرف جعلت في حيطان
اقون السبك فلذلك شكله شبه المرازى وقال بعضهم محترق جسم التوبا مع ما يصح من الرصاص من بعد
ويترك ويجعل كالطين ويلبس على اوقاد خرقته ويوضع في الاقون غير سبك الفخاس ليكتسب قوة يصير
صلحا للاستعمال فاذا اكسر عن الاوقاد وحصل له شكل المرازى فيسمى مرازى و هو نافع كرامى وهو ما ضرب
لونه الى الزرقة والقسيقة دقيقة وغليظة وهو النوع الا جوده منه ويصرف وهو ما ضرب لونه الى الصفرة
وجسيمه وهو الوجه الباطن وهو النوع الا دري والوانج التوبا الجري وهو اسف سند بركة حصاص تدبرة
في قدر المصق قد التوبا بعضها الى بعض مضاروت وقطعة واحدة يوجد بعض سواحل البحر وقال بعضهم هو المقعد
البحري وهو الذي يسمى بالعارسية وملك وهو ردي العلى التوبا واقل قمره وقال الجالينوس يحصل في القلما
ايضا لما ضربت الى جزيرة قبرس اخحت الى التوبا فلم يجد وكان القم بذلك في اقون اذا دابة الفخاس حفر
وقال عمل من يدك من القلما فذكر القلما قطعاصغارا واخذ خلد الناري في الجاهض التي يتخذها لذلك
واوقد النار تحتها وكان الدخان الذي يرفع من ذلك القلما غليظا وقادرا ليقبض بهم فبقيت الاقون حتى
اجتمع منه شئ كثير فجمعت ذلك الدخان المتراكم المتراكم بالمتروك بالسقف فصار الى توبا وقال في القانون الهندى
غدا التوبا يجمع كالدردي تحت الماء الذي يغسل به ذلك سفور ديون الذي اذا صعد القلما كان
معدن توبا جيد وهر سوية قلما يسمى سفور ديون والفرق بين التوبا وبين سفور ديون ان التوبا
وذلك سقى في اعقل الانا يلقى التي يسبك فيها الفخاس وهذا كالاقلما للفخاس وهذا اذا صعد معدن
التوبا الطبع قال جالينوس يارز باليس وفيه اكثر الخواص قال جميع انواع التوبا يدخل في الحال العين وهو
مقوي للبصر ناشف لطوي يمدد على القوي واما ابن ماسويه منه اسف ومنه اصفر ومنه اخضر ومنه الى
الحمرة واجوده الانس نخل الصافي الكرماني وافضل الجميع المرأة وقال ماسويه ومن التوبا المحمودى هو
الاحمر الذي يحلب من البصرة ويحلب اليها من بحر الهند وهو ناشف الجدة وقال الهندى اخوي من المرازنى في
جلاء العين وطلع الباس الحاد منها وقال ابن سراجون التوبا محفقت من غير لذة واذا عمل اصلا
من كل محفقت والمستعمل في الكحل اذا عمل كان اجوده وهو نافع من قروح المذاكىز والمغفرة واوراها
يد حبش شئ مع وقت واجوده الانس الشبه باسوي القصب الدقيق الاملس البقل السريع والنفقت
غير متاكل ولا مشتبك وضع الاطراف يحرق قال جالينوس طبعها راييس خاصة اسهل النعام والمرا الشفا

شيرة

اصناره بالامعاء اصله بدهن اللوز وحسن قشره الاغبر حتى يبقى البياض خيرا الصنع الا ينضج
المخوف الدقيق الشربة منه الى درهمين وفي المطبوخات الى اربعة دراهم قال محمد بن احمد التبريد سمى
كثير من الصيادية عود الخزام لتخصه بجل الخزام وربما اضرب بالمعدة وعلى بجلها اذا الغرست تحقده
وقد يدفع ضرره بان تلت سحقه بدهن اللوز فيمن اذاه وقال ماسويه التبريد يخرج الرطوبات
الورقية وينفع من امراض العصب وان قوي بالترجيل اسهل الغليظ اللزج واما وجد فليس يسهل
الا ان تصادفه متبراني المعدة والامعاء والاصح انه يسهل الرقيق من البلغم قاله فيقولون
بانه شبه الورق يورق الفراسيون سراج الجند ويحذر سلع مقدار نصف ذراع له اقناع فيها بزور
مستطيل واما البري فزره مدحرج والاماسجودة التودري نوعان احمر وابيض وهو يزر شبيه الخمار
بالجندل وقال بعضهم وهو يزر صغير من صفات الصبيح من امر التودري في بلادنا هو الذي يسمى النوع
الاصفر منه الضارب الى الحمرة بالقبولية واذ شوه والنوع الاصفر منه يسمى توك وهو الذي بالعمرة
من الخنة وقد ذكر بالباء الطبع حار يربط الخواص ينفع السعال اذا شرب كما هو غير مدحرج بالماء و
يضمده بالمقرص ينفع وهو طلاء للسرطان الغر المتفرج ياك وعسل وينفع من جميع الاورام الصلبة
واورام اصل الاذن واذ الكحل به مع العسل يفي قروح العين وينفع الباءة سمى الشجرة التي
يزرعها فتم قروش ومنها سخذ الزيت البري وهو صمغها والقوي ضرب منها الطبع حار يربط الخواص
ورقها اذا ضمده الاورام الحارة نفعها وقشرها اذا سحق سحقا على الجراحات اللحم ما ينفع فساها
وورقها وقشرها اذا طبخ بالخل وتخصص بطبخه نفع وجع الانسان ودخانها نفع في الحال العين
وصمغها وهو ضرب من الترخيم نفع السعال المزمن جدا معروف وهو طلي يسقط من
السماء ما رثى عن انسان وما من التهور على شوك الشرق وقال الشيخ الربيع الكزوقي هذا الظل
في بلادنا نعتي بخار اعلى الشوك المسمى الحاج وقال محمد بن احمد الدليل انه يقع على شوك الشرق
ان شوكه وعرة قد يجد ما في الترخيم اذا سحق صنعناه وله من مستدير كمثل الماش والترخيم
يكسب قوته في حل الطبع من ذلك الشوك لانه ضرب من الشكاك وخاصة الشكاك احل الطبع
وانزال المراد الاصفر ومن الترخيم نوع نفع في نواحي بلد قمر على شوك يسمى الهارسية
خوار وهو الذي في طعمه ملوح وهو اردا النوعه وانما الخيد هو الجلوب من ماوراء النهر والاسيا
ومن سمرقند وخصوصا من قنبرتين بنواحي سمرقند احد ما يسمى بناسم والاخر باطل والناسم
افضل انواع كلها وهو الابيض الكبير الذي لا يوجد فيه كثير من الحصى الجففي اكثر الحلاوة واما التي
فلا خير منه وينبغي ان لا تستعمل الطبع قال جالينوس هو المعتمد في خاصة اسهال الدم بالطحال
اصلاحه بالتمر الهندي خيره ما كان منه منقى البياض الشربة منه اوقية وقال في القانون وهو
الى ملين صالح الحلا واسهاله بحاصيه فنه والشربة منه عشرة مثاقيل الى عشرين مثقالا وقال ابن
ماسويه حار في اولي رطب في الثانية خاصة النفع من السعال وملين الصدر ويسكب العطش
واذا اتخذ حلا ملين المقر وغيره نفع اصحاب ضعف الباءة معروف وشجرة تسمى

بالعين الصبار وتسمى الحرقا جالينوس هو رطب خاصة النفع من البليغ والسودا اصناره بالطحال
انصاياه التعلل خيرة الحديث الشربة خمسة دراهم وقال ماسويه هو بارد وفيه لين وليس فيه
يس اعتد به وقال ابن ماسويه هو بارد يابس والجندل منه الذي له محشف ولم يذيل و
محشفه صادقة من غير ملوحة قد اكتسبها من ماء البحر وقت حلبه من موضع الى ماير الموضع وقد حلب
من طريق مكة على البئر وقيل ملوحة اكثر المرافة فانه يجر جارة في موضعه عند جمع السكر والمخ
واجوده ما قبل الى الخواص سهل للصفا ملين للبطن وهو الطف من الاجاص او قل رطوبة منه وينفع
من العطش المعدة المسترخية من كثرة القي وتقطع القي وتزيل الكرب في الحيات والشرية من طبعه
قريب من نصف طل والشراب المالح منه بالسكر عظم النفع في الحيات التي تحتاج فيها الى اللين لطيفه
وتنفع الصفرا ويسهل البطن واذ اخلط بشارب البنفسج او شراب الورد اسهل الاجتداء الترخيم هو الذي
وقد ذكر في الالف وقال ايضا تفتت وانصا فاصيا هو صمغ السذاب البري قال جالينوس ينفع
قوته بعد ستة ولا ينفع بعد ثلث سنين لتحمل ما فيه من الرطوبات الفضيلة وقال محمد بن احمد ليس
ثبت بالشام ولا كل بقع من السذاب صمغ وانما الذي ينفع السذاب من نواحي خراسان قاله قيل لي ان لم
تسمع كباري طول قامه الانسان وان من صمغ صمغ ياتي الى شجرة في الشاذق ما يجري الماء في القوي
في العود فيعقر موضع من الشجر ويدعم الى امان الحرق فربا في ذلك الوقت قد سال من الصنع فيجمعه
الطبع قال جالينوس صمغ السذاب حار يابس في الثالثة وجمع البري من حار يابس في الرابعة حار يابس في الخامسة
والثفيف ولكن ساعة لرطوبة غريبة فصلية ولا يلى في حال الخواص والاماسوية لا نظير له في غير المراج
للحارة وهو نافع من العمل البليغ وقرب الفعل من الفزبون وقال في القانون منقح سبل منضج منقح
وهو ما يحذب من غنى البدرين حار يابس وكن بعد امدق وسق من داء الغلب جدا وقيل ما يوجد فيه
نظير وينفع من كس الدم ويحب ان لا تلت عليها فوق ساعة وينفع الكلف والبرص وسائر الاثار ويحقن
به لعرق النساء وينفع من عرق النسر والاسترخاء والنقرس فيسحق على المفاصل الباردة ويدهن مثل عرق ولما وده
كثيرا به شراب السكر يعمل من قصب السكر وهو الى اعتدال اقرب ووافق المحرورين وهو دون الشراب
الجنبي في الحرارة بكثرة وقل ضرره منه شوية نبات شوكى يست يتواحي ساوة وهو شبهه بالعفص
الشكل ايضا خشنة الظاهر ليس اليان محوفا عليها الى الحلاوة ما هو قوكل هناك كاي طلبة ويابسة اهل
ساوة شوكى واذ اكثرت خرج من جوفها حيوان شبيه كارقان حيا الا اذا اتى عليه زمان فأت في صمغ
الطبع حار يربط خاصة الكسحال وتلق الطبع تاكله النساء اللين فيسما جدا وهو اللقاح وقد ذكر
منه معد في ومنه مصنوع والمعد في يوفي به من بلاد الهند والمصنوع ينفع من الورق واليضر
ولا يجاده عمل مذكور في موضعه وقال انه لحام الذهب انه يخرج من محرق الهند الطبع قال ابن ماسويه
حار يابس وخاصة النفع من اكل الانسان واوجاع الاخراس سمى حار يابس اسود مرقح يراف شاكل
لحم التفاح والكثير الطبع حار يابس خاصة القبض ويدخل في اكل العين وينفع الرمد والجرب في العين
توب هو ما يتاخذ عند الطرق من الخاس والخاس وغيره الطبع بارد يابس وكلمه مجعفة وقوة توب الخيد

ثم الخامس وقد ذكر كل واحد عند ذكر ما ينساقط من الاجسام
 بهذا الاسم وهو جسم ابيض مثل ماد الطعم قبل هوس حمل الاثبات المتوقعة الطبع حار راس وقاحته
 انه اذا اخل منه شيء في دهن الفتة صبر كاهن اللسان لونا وقوا ما حست برسب في الماء حتى لا يغير
 منه البتة وهو محل مذهب الفضول البلغمية ويحلل الاورام الصلبة طلاء
 الماخوذ من معدن الزئبق وقد اكتسب قوة زبقية الطبع يارديا ينسب خاصته النفع من الحرب والحكة و
 خصوصاً يدفن الزهر والبنفسج ترسس هو الباقي المصفي ومن خاصته انه يدور مع الشمس حيث ما
 دارت في المزروع منه لا يبرح من الحيوان ولا يقربه شيء من الهوام فمنه يرى ومنه يستاني والبرقي
 استدراة واقرى في جميع ما يوصف من افعاله لكنه اصغر قال الجالينوس الطبع حار راس وبوسنة
 اكثر خاصة سهال الديدان شرباً وطلاء على السرة واخراج الاجنة واداء الطث اضراة بالحدة اصادحه
 بالشمع الارز في خيرة الحديث الزهرن الشربة ثلثة ايام وقال المزينة حالي محلل بالانزاع والشرع
 المداة بالبقع غلظ مغري وقال ابن ماسويه دقيق الترسس لعن بالماء ولمن الخنازير والاورام الصلبة
 فيحللها وينفع الحرب طلاء ويحلل الحادق على القرص نافع جدا وقال محمد بن احمد خاصية في ماء البص
 وخصوصاً اذا اكل بصر على الرق فانه يحد البصر ولا سيما يطبخ بالخل والعسل ورق شبيه
 بوزق الجوز واعرض منه من بلاد نقالط اذ انه في بلاد الهند واهل الهند يصفونه مع الفوق قد ا
 الطبع يارديا ليس وبرده اقل وهو قابض يجفف وخصته اذا مضع قوى المعجور وفيه المدة وقيل
 عنده الهند دايماً لذلك معروف ووجوده الاصفر وهو السمناء الجذير في الابيض ثم الاحمر
 الاسود وحده ذلك كله الشديد النضج واخف الجميع الاضطرط من مارة قلدا وفدة كثر ما يله والفتح
 الى البرد ما هو والداينة حار في الاولى لطيف الخواص قال ابن ماسويه التي عين سبط في المدة ولا
 سرح الى الاستفالة واذا اكل بصل استعمله نضج على شجرة ولد خط محمود في البدن وفعل افعالا حسنة
 واذا اكل مع الخور او اللوز المعشرين من مشربهما مع سدة الكبد قال والسند المتخذ من التين بلين و
 يسهل الطبيعة وهو نافع لاصحاب الحرارة الصفراء ولين كانت في كلاله وشائية وصدره وجمع وقال ماء
 اللبن انقع من حمه وهو يفتح السعال ووجاع الصدر قال والتين اليابس اذا اكثر من اكله في
 في الجسد فضلا عن كثرة منه القمل قال ماسرجونه التين اعزى من سائر الفواكه وعصارة ورقه
 قوة التيسين وفده تلبس بالغ يدفع العقوبات الى الجلد ولين بمحدا الداسين الالبان والمدا وبسب
 الحامل والربط منه سراح البقود في المعدة والبدن وسق من مآر ما د خشيته المكور لجود اللبن في البطن
 ينفع وفي الخنزير وهو يوق منه صغر قوة جاذبه من العميق لما جاذبه قال الراهب التين ينفع الدوالي
 ولا سيما مع النور وطبخه الحميز ولينه نافع للاورام العسرة التخلل وهو سمن وقال الجالينوس الطيب
 واليا ينفع نفع الصرع وطبخه مع رغو الخردل مذهب طين الكون فطورا ولينه مع العسل ينفع من
 الغشاوة الرطبة وابتداء الماء وينفع وطبخه وبابسه من خشونة الحلق وقصه الزينة وشرابه ينفع من السعال
 الممن واورام الرية ويدر اللبن وهو ينفع من الاستسقا واستعماله على الرق نافع جدا في نفع مجارى الغذاء

معه

وخصوصاً مع اللوز ولينه اذا احتل بصفرة البيض نقي الزهر كان اقوى في اطلاق الطسعة وسق الكله
 ولينه يفتح العقرب من وخاد ورقه الطرى على عضه الكلب الكلب نافع وقال ارسطوطاليس من اكل كل
 يوم على الرق يتناقل ان تعدي والطعم طعام مسموم لوضه قال وان طلى ابن التين مع دوق الشعير على
 البهق والبرص والقوبا والخرة والاكل ينفع جدا قال الجالينوس ورق التين يجفف ويسحق ويغسل بما ولى به
 الراس فانه يحفظ الشعر ويمنع من التساقط معروف وهو صنفان احدهما الابيض الحلو والا
 الآخر الى السواد والآخر ما هو المثل الطبع حار راس يسمى الشامي وهو الذي يسمى بالعربية
 الفرساد فهو يارديا طيب والفج منه اذا جفف قام مقام الساق الشامي الخواص قال الجالينوس خاصه ليس
 النفع من الصفراء ويحان الدم اضراة بالرية اصلا صبار الران خيرة الشامي منه الشربة من ماء الشربة
 درهما قال ويدل عصارة ورق العليق قال يونس ثمر الثوت النضج يطلق البطن ويؤا فعد في عمل
 ومن ذلك ما يحتاج منه الى بعض قليل وفي القانون والعصارة الثوت قباضة وخصوصاً اذا لمحت
 في اناجاس وينفع سيلان المواد الى الاخصار والحامض منه يحبس اهرام الفم والحلق وورقه نافع للربح
 والخوابق وطبخه اصله رحي الانسان والنمض بعصارة ورق الحامض يحد السعال ويجمع ردى المدة و
 نفس فيها ويحب ان ياكل جميع اصنافه قبل الطعام وبالحمله فان اخذ ر الثوت من المعده سرح من
 المعاطي ويدر ثمره الثوت يسهل في حايه نفعها سهال في جمع اصنافه اطوار البيل وفشر شجرة في ريق
 للشوكران وقال ماسرجونه العفص ابرد وليس واقيض من النضج وهو ليس البطر نافع من دوسط
 صرب الثوت نافع للحايق ووجاع الحلق الصفراوية واللاموية وخصيته يورع وقوت الثوت واذا شرب
 المردود وجب القرع من الامعاء ولين البطر عقالا يشقير يورس اذا مضع الثوت وذلك به موضع ملحه
 الزبور نفع وقال الحسن الثوت يجفف المني ويقطع الجماع معروف واصنافه كثيرة والمخايرة
 الشامي الاصفر ما في ثمره العطر من كل صنف البلغم في تقوية القلب والحلو غداه الطبع حار راس ما هو في
 الحلو معتدل مايل الى الحرارة البسرة والحامض يارديا ليس رضى او التفاح البري يورق واقيض من البساق
 والعفص من التفاح ابرد واقل طوية من الحلو والمسخ منه ابرد وارطب وبالحمله فان الغالب في حمور
 التفاح فضيلة باردة الخواص التفاح مضاد السموم وفده منع للفضول التفاح مضاد السموم وفده منع
 للفضول ولا سيما في ورقه وفيه نفع وخصوصاً ما ليس يحلو وانفع بولدا العقوبات والحمايات ويخلط
 للحامض الطفس من خلط القانص وشراب التفاح يقوي القلب واحرق من العشى وعتيقة خيرة طرية
 ويسكن الغثيان وقال ماسرجونه التفاح النضج على شجرة نافع المعجور ومن اكثر اكل التفاح اضربه
 وفقاح التفاح وورقه الغض رطب الطبع وتقوية في تحت حديد التقوية القلب والمدا نفع و
 التفاح يروي القلب والمعدة والعفص والحامض منه سفع منعت المعدة والمشوى في العج نافع
 لقلد الشهوة من دوسطار يا قال وجود التفاح واعده البستاني الذي الراية والمضمة ردى
 معروف قال ماسرجونه القمل انواعه كثيرة ويختلف قوته بقدر اختلاف انواعه الطبع حار راس ومنه ما
 ليس فيه طوية القمل ولا يورق وفيه بعض القبيض واما القسبة فما ليس غليظ وهو احر من القمل القوي

قال ابن ماسويه خاصة في التواء اللثة وكذلك الرطب والتمر لا ينطفيء في المعدة كالسكر يسد ويصل
والأكثر منه يورث الحيات وهو يلبس البطن والعصب وقال سلمويه القتب ان صادف به فاقيل
للحرارة لا يستعمل في الحيات والآن تصامه فبولد عند ذلك في البطن كيموسا غليظا متولده وفي الكبد الطحال
واو فوق زمان وكل فيه هو الشا وقال التومور كلها غليظا صلبا عصارا في الارواح مولد للحلطة السوداء
غير ان بعضها ملين الصلابات وهو التومور المعروف بالسرطان يعلل البطن وتقره ون وهو صنف من صلب
اللزوجة وقيل هو البري نفع القولنج وهو الذي يقع في الحوائش القوي الصراخ قليل اللزوجة يستعمل
مكان ترمه ون والله اعلم بحال حيوان بحري معروف وخاصة انه يخرج الفلك الاثني بخلاف
الحيوانات ولا يحرك الاصل وكل الحيوانا سوا بالصد من ذلك الخواص في بطونها اذا عظم القساخ
انسانا فوضع شحمه على غصته في الساعة قال هيرابريس مرارة القساخ يكحل بها عيون العين
وكبد ان يخرج المحنون الذي يصير براوان علق شح من اسنانه من الحوائش الايمن على رجل زاده
جماعة فان دهن شحمه من به الحى مكن عنه وزيله علاج قوي لقطع الباس من العين قال جالينوس في
شحمه اذا لم يوجد شحم كلب البحر قال ارسطاطاليس هو نوع من الحيات عظم فنه بري او
بحري في طيما نارس في اعين الثنائين يوجد حتى وهو جوهري من نفع ياخذ الهند ويعطونه وغيرها
ان فيه خواص كثيرة ليس في هذا موضع ذكرها وقال جالينوس الدين البحري شق ووضع على غصته
وقلبا لتيسر البحري اذا شق في جلد عزال وعلق على صاحب البولواس براد وكبد اذا اكل
في الحفظ والذهن ويذهب النسيان واعلم ان هذا النوع معروف وهو نوعان بري
وبستاني والبري اقوى فيما وصف من افعاله وهو شقان خفيف يسمى قورديون ونوم الحية صنف
يسمى النور الكرافى وذلك مركب القوة من الثوم والكراف الطبع حار يابس في الثالثة والى الرابعة
وقال جالينوس الثوم البري حار يابس في الرابعة خاصة النقع من داء الثعلب وداء الحية اضاره
المثانة اصلا صلبا يصل خيرة البري الاحمر الشربة لانه درام خمسة قال والثوم هو الترافق الاكبر
ينفع جميع السوء وهو دامن قاهر السعال وحلثه ومن وجع المفاصل الكاس من البليغ ولبس
ظهر بوجهه برص واذا دق ووضع على موضع الذئبة وقال ابن ماسويه خاصيته الثوم قطع
الحاد من البلغم الملبس في المعدة وهو ردي المحزون والمزني بالعسل بعد باقلى يقوم مقام
البراق في نفع البرد والحل من مقل من حرارة ويدفع المعدة واذا دق ووضع على الجراحات الطرية
ادملها وقال ابن عسار الثوم المدقوق ينفع من وجع العين من الشل اذا اكلت بها وقال سلمويه الثوم
جريف يقطع نافع لمن احتاج الى نفع صلب الكبد والطحال والارواح الا ان كثرة اكله تترك الدم ويمن
البدن ويحرق الاغلاط ويربما والحصاة في الكلى اذا ادمن عليه وقال في القانون الخواص من كل
النفع جدا مفرح محرق واذا شرب طين من الفوق الجبل قبل القمل والصبيان ومهاده اذا طلى العسل
على البقي وحبه العين نفع وكذلك على القواشي والجرب الملقح والثوم الطري البري اذا وضع على
الجراحات الخبيثة الرقها واذا اخلط من به نفع من عرق الف وطح الثوم وشويه يسكن وجع الا

وهو مضعف البصر واذا اجلس في طين فترقه وساقه ادم البول والطحث واخرج المشمة وكذلك فعل احتمال
وشربه واذا دق وشرب خمسين منه مع ماء العسل اخرج الدود والطحث الطبع وهو مضر بالياء الا ان
مسوقه الذي قد اكل منه في الكلى لا بعد ان يتولد منه مادة التي وقال القوس الثوم الذي نفع متى
البتاني ان شرب بالسكبين نفع الطحال واذا دق وعجن بالخل ووضع على الاعضاء التي فيها رطوبة
مجمعة حللها او المضمضة لطيفة بسكن وجع السبي قال ابن ماسويه التماس بالبيان ضرر الدعي الخ
ويضر عن اسن ضرر اعلا وهو يترد للعدوى ينجح العسل الحارة يترد العصب ليس تحمله الامن كان
جار المزاج يابسة سقي للمكثلين من ذوى الانسان اجتنابه ولا سيما من كان منهم بارد المعدة قال
ابن سينا التليخ فانه ياكل المفاصل والاعضاء جسام كيموس غليظا صلبا وخاصة في الايدان الضعيفة
وينبغي ان يحب شربه وان يترد عليه المكة اذا احتيج اليه ولا شرب التليخ نفسه فانه معطر للحرارة
وقال قسطا بن لوقا المياه التي تكون من ذوبان الثلج والحلج وبها شاكل ذلك يحلها اضارة ردية و
قال ابن سينا ردية هو ضرر بالمعدة ولا سيما ما فيها يتولد احتلاط باردة طل نفع ببلاد الصين
على الارض شدة الشبه بالصقيع
جميع السرب البري وقد يقال بالثا وقد ذكر فيه ثوم الطبع حار يابس وزهر قوي الحرارة الخوا
يد البول والخص وخرج الحنن الملبس ويسهل ما واخلاقا مرارية وتخرج الايدان والشربة نصفه
هو ما يرب في اسفل العصارا وغيرها ويختلفا حوالا مائة الطبع قريب من مزاج ما يربيه وجو
الافعال المستعمل في الطب وهو نفع دهن الزعفران الذي من القواص نفع دهن الزعفران نفع في المعاجين
الكبار وهو المسمى قورقوما وقد ذكر في القفاق وهو وضع اللسان او الانسان يصح سقي عليه ساعات نفع
عصير الزيت من المدرات القروح العارضة في الايدان اليابسة وقد ذكر الاثقال عند ذكره من سبه
شي المسمى بالفارسية يذكما وقال بعضهم هو زهر الاذخرى قال جالينوس اصل هذا النبات وكل ما اذا
طرا وهو الى الحلاوة وفيه انصاف من الحرافة ونفع الحشيشة مسخ الطهر بارد يابس وخصوصا اصله
وفيه فصل قبض وخاصة ادمال الجراحات الطرية والحشيشة متوسطة الرطوبة والبوسة ولما
فلذاع لطيف قليلا ومن شاة اذا طبخ وشرب ساوة فتت الحصة واما برزخ فيد البول ويخفف الثعلب
الى المعدة والامعاء واصل وزهره يقطع القي ويخفف نفع من قروح المثانة وزهره بالجملة اصل اللوة
وقد يقال بالثا والباء انصافا وقد اوردته ابن ذكرى في الابواب الثلثة وهو المحرق اليابس الطبع حار يابس
خاصة النقع من السموم وهو نفع في الترافق الكبري معروف الطبع قال ابن ماسويه لحمه حار طيب
لخواص اذا طبخ الثعلب في الماء وطلت المفاصل الوجعة نفع نفعاشد يدا واذا طبخ في الزيت كالحوا
واصل الحلو من فيه كان اقوى في قلع اوجاع المفاصل ولا سيما بعد النقية واذا طبخ في مذكوا فعل
هذا الفعل ونحمة اذا قطر في الاذن سكن وجعها واذا خفف رتبه ونقي صاحب الربو يترد نفع نفع
غظيما وقال ارسطاطاليس ان عطر محنون يصير عذرة الثعلب نفع ونحمة اذا دق في زيت ناسطين
تبع النقرس مروغا وان علق سنة على من سنة وجعه نفعه وكبد واذا سحقته تحفظه وشربه

التكثير بنفع الطحال واجليله اذا غلب على الصدر بين سكن وجع الراس ووضع في الخنق الواحد
فمنفعه جدا ونقصته التي تحففت ولسق منها وزن درهم بماء القير فيرد في الكفاة في يركب
الكل في مرارة بنفع السهم جدا وسعوطا او زهره مسحوقا بدهن ورد ويطلى على الاحليل في وقت
المجاء فيرد في الشهور وقال ابن سينا طحال النعلب اذا شد على طحال الانسان وجعل يلهو به قال
نعم النعلب اذا لم يوجد نحل الدب وقال ابن سينا حرقه شحم النعلب اذا ذوب وقطر في الاذن التي
ودخل فيه الماء سكن وجعها الوقت باذن الله عز وجل
الخنزير في حرقه حرقا من اسود وابيض فالاسود منه قطع منشطته وورقها
شبه بوق الدلب واشد سودا منه وله ساق منه وله ساق قصيرة الى الفزرة وشكل ككل العقود فيه
شعر وله عروق دقاق سود من اصل واحد كراسي نصله ونبت في القلوب والطحال والجند منه هو
المقسط من الحديث والحقق واليمن والمهزول الراوى اللون السريع الاكثار الغر الشين الذي
في جوفه مثل شحم العنكبوت الحاد الطمر الحادى للسان الصغار الاسود الصلبة القضيان المحلبة الك
الدقيقة الجند ما استعمل منه ان يوجد الصغار التي عند اصله ويذوق دقاق سود وتبل قليل ما
وتقشر وتوجد تلك الفشور وتحففت في الظل وتعمل مسحوقه فحوله ولا يبيض منه لثا وقشور
قضيان متفتتة الشكل الشئ الخ البض الارزانه فيه وشبه اربع اصابع مضمومة اخوف وله عروق
كثيرة من اصل واحد كالصلبة ونبت في الاماكن الجبلية نحل وقب الحصاد وتحففت والخار منه النسل
السطح باعتدال البض السريع النقت الكبير المحمر الرقيقة لا يلدغ اللسان في الحال لا تعايددا ويحلب
اللعاب واما الشد يد اللدغ في الحال فحافى خاله ومن تلك القطع من مضرة بأك النوم وشرب الشراب
الاسود منه حار يابس الى الدالة والابيض حار يابس في اوسط الدالة وهو شدة حرارة واقل حرارة وحار
من الاسود الخواص مع ان الاصوب عند اكثر علماء الطب ان لا يتناول الخرق الا ضرورة شدة وجاع
مسه وبعد ان يصلح بمصليا اذا فزع بعض غايه قال ابن سينا حرق الخرق الاسود خاصة النفع من البليغ النرج
والخام الذي قد حرق في الاعضاء وهو يسهل ايضا خلط اسودا ويا اضراره بالكلية اصلا بالكثر اخير الخرق
منه الشربة لثمة وايق وقال الخرق الابيض خاصة اسهال البليغ اضراره بالامعاء اصلا بالخطي
خبره مازق وابيض واذا الشربة رايت في كبره كسبح العنكبوت الشربة من درهم الى مثقال قال والخرق
الاسود اوفى في اسهال الابيض والابيض في القي مع انه ينبغي لمتناوله فان خلط من اعداد اشيا
يدبرها ما كاد يقع من الشئ بعد مرة الدجاج وشرب الزوفا والادهان العطرة والمشمومات والشراب
الريحاني والخير الحار والابيض ليس يعمل وقت الحاجة فهما محتاج اليه على ما ذكر في موضعه وقال
محمد بن احمد جود الخرق الاسود ما غلظ منه وكان من اصوله فاما من فروعه فيها ضعف عن الاصل
وقال في القانون الاسود ان يسقى الخرق الاسود مع دق وقطر اساليون وقد سقى لادحم قال
محمد بن طلف قوى الجلاء حتى انه ياكل اللحم الملبت ومن خواص الخرق انه يحلل البول عن مزاجه وفيه
من ايجاد يد اشيا وبواقته للرجال ومذكرات النساء والا قوما والذين لهم حصب في البول

وكثرة دم الكلى لا يصلح الاخذ ادم قال واذا طلى على البهق والوجع بالخل وعلى النائل بنفع جدا
الابيض ولا سيما من البول اذا استفرج بها وسفع من الفالج ووجع المفاصل واذا طلى
بالخل وتضمض به سكن وجع السن وسكن دوى الاذن فطورا وتقوى البصر اذا وقع في الكلال
ونفع الصرع والمالغوليا ويحب ان يجعل سريع الاسهال بالسقمونيا وبذر الاسود نصف وزنه ماد
ولثا وزنه غار يقوى وذكر ابن سينا ان بذر الكندس قال وخاصة الحرق الابيض اذا سمي سيقه
هجم العطاس والقي بقوة وفيه خطر ولا تقرأ منه فصل حتى ان يجمع اشاريه قبل بقل الدج وقال
بولس الحرق النقي على حار يابس في الدالة واذا دخل الاسود في بياض ذهب فخلط في ثلثة ايام يخرج
المر الصفر وسفع الامراض الحادة والمزمنة معروف فمنها حرق ومنه ابيض ومنه البري
ومنه البستاني ومنه الكبر ومنه الصغير قال ابن سينا سويده واجوده الخرق الاحمر حار يابس خاصة النفع
من النقرس ووجع المفاصل كلها اضراره بالراس اصلا به بالمخ الحندي خيرة البستاني الشربة لثمة درهم
وقال الخرق الابيض حار يابس خاصة بقية الامعاء واجناس الطين اضراره بالعينين اصلا به بالعسل
ما يبيض من شرب الى الصفرة والشربة وثلثة دراهم قال وبذر الخرق وبذر الشجره وقال ابن سينا حرق الخرق
حار في الدابة يابس فيها وخاصة تحليل الرطوبة من الراس والمقعدة والبدن وهو نافع من وجع
الطحال واذا سحق بالخل وصير مثل السن ويطلى على عرق النساء الباردة يسخنه وهو يفتح سد الكبد الخلال
والدماغ والحب ان سكر استعمله فانه يروق الدم ويحسن البول جدا حتى انه يبول حجارة في الكلى
قال بولس الخرق البري اذا اكل اسد المعدة ولا يخلط ارد يا واذا عمل به كان اقوة شفية قال ابن سينا
اذا سحق الخرق بالدهن ولحم به الذكر وعظ العاقل اقوا وقال ابن سينا هو يقطع البلغم ويذهب اخن
من هجم الفضل والناس يكون من اصوله وورقه مطبوخة قال ونقي الوجع وبذر الكبرية وسفع من داء
النعلب والحرب والقواقي ودهنه سكن وجع السن مروخا ونفع من احتناق الوجه وشبهه البياض
وسفع الحيات العتيقة وهو ما تقوى الدهن وذهب النسيان خطي معروف الطبع قال ابن سينا
بارد طيب خاصته النفع من القولنج اضراره بالريه اصلا به بالمزجيرة الاخضر منه الشربة لثمة درهم قال
بزر الخطي بارد يابس خاصة النفع من السعال والقولنج وان نفع السد اضراره بالريه اصلا بالاشين
خبره ما شرب بياضه ما الى الشربة درهمان وقال جميع الخطي اصل البري ما طبع اصل الخطي اذا شربه
من سفت الدهن من صدره قطع من ساعته وقال بولس الخطي نفع من الخنازير البري نفس وريح
سكن الاورام الحارة وضخ الشربة واصله وبزره واشد قوة وقال في الخطي اسم البوابة مشق من اسم
كثير المنافع وطبعه حار اعتدال وخاصة التلدين والاضاخ والتخيل وبزره اذا طلى بالخل على البهق
في الشمس نفع جدا واذا ضمده لاورام ومع الكبريت على الخنازير ومع شحم الاوز من وجع المفا
وبزره سفع السعال وبزره سفع السعال وسهل النفس ومنع نفث الدم بقوة قابضة وورقه سفع من اورام
الثردي ونفع ضمادات الحث والريه وطبعه اصوله اذا شرب نفع من حرق البول وجره المعاء واورامه
وكذلك وورقه وسقى النفس وسفع عسل البول ايضا ومن الحصة وجمعه يحلل البطن خشنه معروف

وهو جنسان ايض وهو الاجود والاسهل واسود وهو اقل استعمالا واكثر غلبة قال ابن ماسويه الخشخاش
رمان السعال وهو اصناف البستاني ويرى وهو المقرن بذلك لتعصف ثمرته ونشبه هذه القرن الثور
وسمي البحرى لانه في الكثر الاموات انبتت على شاطئ البحر وزيدى هرقلى وقال بعضهم الايض من الخشخاش
ان يكون وردة احمر والاسود منه يكون مسكيا او احمر قانيا والخشخاش البرى صنفان احدهما يحمل خشخاشا
مفطرا والاخر يحمل خشخاشا اطول من هذا يسمى الذباب الطبع قال الحليينوس الخشخاش الاسود يارد باب
الثالث خاصة النفع من السعال اخضراره باليابس اصلاحه بالكثير خبز الزبرين الحديث الشربة دهرمان وقال
الخشخاش الايض يارد ياديت في الثانية خاصة النفع من استطلاق البطن اخضراره بالريه اصلاحه بالمصطكي
خبر الايض الزبرين الشربة دهرمان وقال في القانون اصناف الخشخاش مبرورة والاسود منه مغلف
والمقرن مقطع جال شديد الحلاوة ورق المقرن وزهره قلع الحشركشات وباكل الحمر الزايد وسفع
القرح الوحده والبرى اذا اخمد به القرح مع الزيت نفعها والجرى مع اللبن وضع على القرح سفع وطبخ
اصل البرى سفع عرق النساء سقيا ودهنه سفع وجع الاذن قطورا وكذلك يطبخ وينثر الاسود الصدر
قشره بعسل الزفت وجميع بزره منقبت بزره الزبدى مقيى والايض والاسود اذا دق خلطوا وسقى
بالشرب الاسود العصف قطع الاسهال المزمن مع ان قوته لا تحلوا من الاطلاق وطبخ سفع ووسطاريا
اذا اخضرت به ويزر البستاني بالغسل بزره المني وقال ماسويه الخشخاش مفوم والاسود محترق اذا
احتل في قتيه قوم ومنع النزلة وهو نافع من السعال الحار والنوازل الى الصدر ومن يثث الدم وينثر
بدق ناعا دهن الورد وسقى المرة بشرب مقطع دم حيضها وقشر الخشخاش الايض والاسود جميعا
اذا طير كل واحد منهما بماء العذيق وجب على الراس نوم وقدره خبار شنبه معروف واسمه عرب
من خبار شنبه وهو فارسي يتي بذلك يشبهها بالخيار وهو ايضا فارسي فارسي القتا لعق انه القتا دفا
الحاجات وذلك الشيخ ابن تليد وجنر فارسي الحلية وقال ابن ماسويه هو نوعان احدهما حبيب من كاله
والاخر من مصر والكابلي وهو الاجود مارق قشره واشقت ايا سية وهو اسلم من المحر واكل عاينه
وقال ابن ماسويه المختار منه هو الذي قصبه راق المس وفلوسه انصار افر دسمه ولو استخرج من قصبها
بلدة ويوجد في القصبه الطبع قال الحليينوس معتد له خاصة اسهل الصفرا المرة وسكين الدم اخضراره بالمعده
واصلاحه بآء العذيق خبز العذيق المنزوع الشربة عشرة دراهم وقال محمد بن احمد بن الخبار شنبه شرب الصبا
نفع محدثه ويعسل البدن وكثيرا ما السج من شربة وبخاصة مكان منه حديث العهد لشجرة والمتوسط
بين الحديث والعتيق يذهب حدته ويلين وقال بعضهم العتيق احود من الحديث وخصوصا المصري وقال
في القانون معتد له في الحر والبرد وطيب الخواص محلل ملين وهو نافع الاورام الحارة في الاحشاء البنية
وخصوصا في الحلق اذا اعتجز به بآعنب العليد ويطلق على الاورام الصلبة فينتفع به واذا امرغ في
ماء الكونزة الرطبة بلعاب بزره قطونا ثم تغرغ به نفع من الحوانق ويطلى به المقرن والمفاصل الوجه
فينفع وهو منق للكبد نافع من اليرقان ملين للبطن وقال ابن ماسويه وهو محلل الاورام اليابسة
وكذلك يستعمل منه اصحاب ذات الحذب والبرسان بآعنب العليد وهو ينقص البدن برفق من غير ان

نعل

نكلى وقال الحليينوس اسهل الخبار شنبه من غير اذى ونكاية حتى انه يصلح للجنابي ويسهلهم قال وبه اذا
يوجد وردة ترخين وثلاثة اوزنة لحم الذهب وثمان وردة مدققة يجعل بدل الذهب رب التوب
خصي الشلب عقد معروف شبيه بالحوى الشاشي الا انه اصغر منه وارق كثيرا غير اللون ايض
المكسر حلو الطعم وقال في القانون هو شى حسن حلو الطبع حار طيب به الشعر يقويه ونبته ونمعه من السقوط
وقال الحليينوس اذا دق مجففا مع بزر الكراث دقا ناعا واشفت منه زاد في الجماع ونشوي الماء ولا يرب
مقوم مقام سنفقور وسفع الشبخ والكوار والمطالج قال وبه بزر الخبز جبر عصب عصار شنبه
الشبة عصى العليد قال بولس المشقة التي تسمى باليونانية ارضس ومن حمة الحصى ولها اصل شبة بال
وهو نوعان احدهما اصغر وهو زبرج تحت وزوج فوق واحدهما اخود الاخر تحتى والنوع الاخر
اعظم الطبع النوع الاعظم حار طيب وفيه رطوبة فضيلة والنوع الاخر حار يابس الخواص النوع الاكبر
يزيد في الجماع والاصغر ينقص منه ويطلى كل واحد منهما على الاخر وقال ابن ماسويه اذا تناول الرجل كبرها
صار ذلكا واذا تناولت المرأة اصغرهما صارت منانا وقيل ان الرطبة منه تزيد في الجماع واليابس تقطعه
ويقال انه يحلل الاورام البلغمية وبذلك القرح المأكلة ونفع القلاع خسرد روتال ماسويه هو
الخولجان وقد ذكر في هوال بوا وقد ذكر في الهاتر ابيض صنف من التومعات وهو الذي
يتمى النوع الذكر وقد ذكر في موضوع في حرف الياء خس معروف قنبرة يرى ومنه مستاني فالبرى في قنبرة
الخشخاش الاسود الطبع قال الحليينوس الخشخاش يارد رطب وليس برودة البستاني بالعدو رطوبته من غلظ
السلق والخافه الجباري وقال بعضهم انه في الترطيب والتخفيف بين القطف والكرب والبرى يارد
الثالثة وهو اقل رطوبة من البستاني في الخواص قال ابن ماسويه خاصة للنس كساب الدم المبقول والشوي
وانه غير قاض ولا جالى والدم الذي يتولد منه محوج جيد واحدا متولدا من ميار المبقول وغيره
منه اجود وهو سراج الحضرة وان اخذ بزره مدقوقة والصق على خرق وجعل على الاصداع حليب التوم وكل
لحسن سلقا يزيد في البان النساء وقال بولس الحسن على مزاج المياه العذبة او ماء المطر وليس فيه برد كثير
وزيد ما شرب قطع سيلان المني والاحتلام وقطع شهوة الجماع وقال الحليينوس اذا اخذ ورقه و
شر على الجرح المحم وهو نافع من الاورام الحارة والحرارة طلاء ونفع المحرورين ويقطع العطش والبر
منه سفع قروح القرينة ويحلوها ولين البستاني نفع ايضا وادامة اكل البرى تظم العين والبستاني
في جيد المعده واذا اكل نفع من اليرقان واذا انقوى الحبل شرب الطعام ولبنه اذا سقى نصف درهم
اسهل ما يابا ولين البرى يمد الطمث وسفع من لسعة العقرب والربلا وقال ابن ماسويه نفع من طلبة
العين ومضى طبع الحس يد من وردة واكلمه من به صفار نفعه واذا شرب بزره بآعنب نفع من البول وعصارته
اذا خلطت باليان النساء وطلبت على البياض والبرص نفعه خرب قطع عراض تريقا شبيهه
اللون الخبار شنبه وهو نوعان شامى ونبطى قال محمد بن احمد الشاشي ثلثة اصناف صنف تعرف بالخشخاش
وهو الذي يستخرج منه ريب الخربوب وصنف يعرف بالبي وفلا يصار بوله حلاوة قليلة يعرف
بالسد لاني وهو افضل واحلام وهو الذي يأكله الناس ونهادونه ويجلوونه الى العرق والى غيرها

قال بولس واحد ما الشامي الطبع قال جالينوس بارد يابس والبطي من شدة برد او يسا من غلظ
ويكسر طبا وانشا بجفف قبض وثمرته ايضا عريان فيها حلاوة ومع ذلك يعقل قال جالينوس
الشرقة ليست له تجلب الى بلاد اخرى وقال ابن ماسويه الخروب الشامي سيج للرة الصفرا بطي الانقسام
والاخذار عن المعدة والرطب منه بلين البطن واليا بيس يعقله وينفع الخلفة والبطي نافع من سيلان البول
المفطر اكلا وهو لا اذا دلك به التليل دكا شديدا اذ هيها واذا اعضمض بطيها يمكن وجع الاسنان
واذا اجلس بطيها في المعدة وقال ماسويه روية تجل الطبع وتولد في الخوف رابحا واما جالينوس
والنيوب وهو البطي جيد البرقان والمعضر والاسهال الحار هو قطع خشب ملتوية متعققة بنية
حمراء وسود حرق الطبع قال جالينوس حار يابس في الثانية خاصة النفع للرج بالقلب صالحيه
بالكثير اخيرة ما عظم الشربة ثلثة دراهم قال ماسويه لطيف محلل للرياح طيب للتهلكة جيد للمعدة
للطعام نافع القولنج وجع الكلى وقال المجيبين احمد خاصة في تقوية الجماع وهو اقوى فعلا في ذلك
من الزنجبيل الا انه اشد حرا في نبات شبة وقره الكراث الشامي ولساق المسك حار سده روية
اصول طول استدير كالبلوط وفي طعم حرا وهو الذي يسمى بالفارسية سريش ويسمى بالعربية كراث الحمار
ديسواد السن الطبع قال جالينوس حار يابس الخواص محلل جلا وخصوصا اصله واكثر ما يستعمل في المعالج
اصله قال ابن ماسويه نافع لداء الثعلب وخصوصا رما د اصله واذا جعل اصله بدردي الشرب على ولام
الغدد والذاميل والقروح الخبيثة تقهرها وعصارته سفع من قرح الاذن قطورا واذا سقى منه وثرج
بشراب نفع من السعال ووجع الجنين واصله بدردي الشرب وسفع اورام الثدي وهو فماد حلاوة
الحصى وثمرته وزهره سفع لسع العقرب سقيا بالشرب واذا اخمد به مع دقيق الشعير نفع في ابتداء الاورام
الحارة وهو نافع من البرقان ومدة البول والطح في متواتر هوبات في شكل السيل غير ان فيه خضرة
وموضع مقنعة من الارض شبه اصول السيل وراحتا ايضا شبيهة براحتة وفي طعمه ادى حلاوة
يا بيس في الاولى وخاصة التحليل فهو قهر الفعل من السيل في البقرة هو الطين المختوم وقد ذكر
ماسويه هو الاثنان الانبض وقد ذكر ماسويه معروف وهو المنشور الطبع قال جالينوس حار يابس
حار يابس الخواص جالينوس جمل هذا النبات قوته قوة محلو وهو لطيف مائي واكثر ما وجد هذه القوة
في زهرته وفي يابسها اكثر مما في رطبها واما ابن الخري فهو من النفع الاشياء في احدا الطل اذا شرب منه
شقالين واذا احتل مدقوقا مع العسل افاد الاجنة واخرج الموتي واما اصل الخري اذا خلط فينفع
الطحال الصلب والاورام الحادة الصلبة في المفاصل وقال ماسويه الاسفر منه الطبع من غيره واشتد تحليله
من الاحمر وهو نفع للسعال العاصية في الراس واما الاسف فضعيف والاسود معتدل لهما ودهن الخري
معتدل لطيف وافي كل مزاج وعصارته اذا اسعط بها فت الراس وقال حنين الفرخ به من الخيري
القطن ومادونه مما ترد في الباه وخصوصا اذا خلط به شي من عافقها وثرج الاخرة وقال بولس في
جاذبة قوته حتى انه يحذب الشوك من عمق اللب إلى الخارج وقال المجيبين احمد الخيري الاسفر تقوي
الرحم احتملا لاني هو الملوخيا فقال بعضه لابل هو نفع منه وقيل الخباري والبري والمخيا

هو البستاني

هو البستاني ونوع آخر من الخباري يقال له ملوخيا الشجرة وهو الخطي ويقال له يهود ايضا من اصنافه قال
جالينوس اجوده البري وهو الطف وابس وكثرة الملية وكثرة الملية في البستاني مقص من قوته الطبع بارد
رطب في الاولى الخواص بلين وهو من السرق والسلق والطلافة والغلظ وحلل بالانف وبنفع الغلظ في
قرف البري نافع لحرق النار وكذلك طبعه اذا بطل به اذا اخمد به مع البول قروح الراس نفع جدا وصحة
سفع القلاع وقرقره من ولبن الصدر ويزر اجوده في ذلك وهو من السعال وقهره اللبن وقرقره
نافع لقروح الكلى والمثانة ويزر نافع للسحر وقضائه ملين للبطن قال اسطاطيل السلي صالحيه
وجع الاذن وقطورا واذا خلطت بعسل وشربت نفعت من اوجاع الكبد والمسلوق اذا اكل ازال
خثرة الحلق وصفي الصوت وهو محلل الاورام نافع من قشره وطمعها وماؤه سفع من اسر البول ووجع
الكلى والبري الذي يدور مع الشمس سهل المرونة وقرقره يمكن اسع الزبور صماد مع الزيت قال جالينوس
ويد للملحلية هو الخباري وقال ايضا حار وقد ذكر في بانها قال ابن ماسويه بارد رطب
وقد شئ من قبض ويزر قال جالينوس برز الخباري حار رطب خاصة بطفية الصفرا اضراة بالاشربة اصلا
بالكثير اخيرة ما اصفر خيارة الشربة من ما يبعثون درهمين من حار رطب خمسة دراهم وقال ماسويه الخبار
ابر من لقش الطف وهو مطفي الحرارة سكن العطش مدة البول غير انه يحدث الكلى في الوقت بعض
العطش يرقى العرض ويرز في الحال الصا وقال بعضهم يستعمل في سعد كثره المرونة في كل المعدة و
ينفع من اكثر من اكله ان ياكل عقيده شيا من العسل وقال بولس ماؤه المنعص من طفي الحرارة وينفع
لحمي الحارة وينفع الصفرا وخصوصا بالسكبيين ثمرة معروفه الطبع قال ابن ماسويه بارد رطب
وبرودته اكثر الخواص غليظ سراع الاستحالة والفساد في المعدة وهو ملين مع قبض ليسر والمقدرة في
وفله منع السيلان قال الخوخ اقل غايه وافضل منفع من الشمس غير ان الغذاء المتولد منها
وتنقى اكل صاحب المزاج البارد فلياكل بعد شيا من الرخيل او العسل وقال ماسويه خاصه في
الافترار بالعصب وما وقره اذا قطر في الاذن قبل الدود ودهنه سفع الشقيقة ووجع الاذن الحارة
الباردة والنخ من الخوخ جيد للمعدة وقدره شبيهة للطعام ويجب ان لا يؤكل على غير وقره اذا اخمد
السرقة قبل الديدان في البطن وعصاره فقا حار وقرقره قبل الدود ايضا والفج منه يعقل البطن في
ملينه شجرة معروفه وهي التي اذا شذخ وقرقرها خرج منه صمغ قوي الطبع قال جالينوس بارد رطب
وثمرتها وقرقرها قابضان بالانف وورقها شديد التخفيف واذا اخمد بها رطبها حبس رفق الدم والطح
تقلع التليل طلا وثمرتها وقرقرها وورقها بالخل يزيل الغلظ اذا طليت عليها وفقا حار واما يابس
الصداع واذا قطع صبر وقرقرها في الاذن في المرة السابعة منها ولا شئ البلع منه في ذلك ومعهما ينفع
البصر وثمرتها نافع لاختلاف الدم وماؤها صمغ مد الكبد وسفع البرقان حار معروف جيد في
وقد اخمد من القروح والربوب واللين وغيرها من العصارات الملوحة الطبع قال ماسويه احتلف الا
في الخل فزعم بعضهم انه حار يابس لما فيه من اللطافة والحمية والغوص وقال بعضهم انه بارد يابس لموصية
وقال جالينوس ماسويه الخل مركب من قوى مختلفة فيه حرارة وبرودة وهو يابس مخفف خفيفا كثيرا

الخباري
مخفف

وقال جالينوس الخل مركب من جوهرين مختلفين جوهر حار وجوهر بارد وكلاهما الطيفان والبارد اكثر منه
وبينه في الدرجة الثانية اذ كان تقييفا سلخ في التقييف الى اخر الدرجة الثالثة وقال في القانون الخل
الذي فيه حرا هذا سخن وان لم يكن فهو بارد وطيب والطبخ ينقص من برودته الخواص قال ابن ماسويه
فذهب سورة السموم وخل الدم الجامل في المعدة وينفع السعال المتولد من البلغم اللزج وهو محمود لوجع
الاسنان وصار بالعصب والخروج بالما تمطع العطش وكل ما اتخذ منه كالسكنجبين وغيره فهو نافع لمن
في معدته وبدره حرارة وقال بولس وردى الخل اذ الطبخ على الندي نقص من اضرار اللبن ولطفي الحرارة
وقال جالينوس الخل الحاد اذا سخن وقطر في الاذن اذهب الدردي وضعف السمع مفردا ومع من
الدود منها وانخفض به طبخ السمكة وخصوصا مع الما ورد واذا صب على روف الدم من خارج سمه واذا بلو
بالصل على اثار الدم اذ بهما ومنع من حدوث الاورام اكلا وطلا وهو اسرع نفعنا من عرق النارس كل
نافع منه والخلوط بالكبريت سفع القرس نطولا واذا مزج به من ورد وتبل به صوف غير مغسول ووقع على
الراس نفع الصديع الحار ونجاره نفع سدة المصفاة وتحسب للعلق مسخا فيسقط والخل المتخذ من
البري نفع من غصه الكلب كلب الطبع حار يابس واما مختلف بحسب الجسم الحاصل منه قال جالينوس
الجديد وهو اقوى كل حيث في التقييف حار يابس خاصة النفع من اللبن المنعقد والذين اضرار بالروية اصلا
بالكثر والصل حرا كان قولنا الشربة نصف درهم قال وحيث الحديد يخل الاورام الحارة وينفع خشونة
الجفن وتقوى المعدة وذهب استرخاء اذا شرب نبيذ عتيق ومنع روف البواسير ونقطع الجيوش والبول
على به الدرشد وقال ابن ماسويه حيث الفضه سفع السمكة والجرب ويدل القروح ومنع روف النواصير والوجع
وقال ماسويه حيث الرصاص نفع قروح العين الطبع بارد يابس جالينوس جلا محقق وخاصة
خرف التور وخرف السرطان البري الطيف من كخرف وهو حلو الكلف والنش ونفع الجرب وخرف التور
اذا طلى على القرس سفعه وهو يخل في اللزج الحار الجراحات والخل يصد والجرب والتور فينفع ويخلط
نقيير وطى فيخل الخنازير لارام الجاسية وخرف الصينية يستعمل في الكمال التي تخلو الطيفه القريه من الانار
البض من السقنات تخلو قلع الاسنان مع روف اعصائه جوف ويزرر شبه القرا قال جالينوس الطبع
حار يابس خاصة اضرار الحث اضراره بالصدر اصلا كثر اخيره الصخر منه الشربة بلذذ الم قاله الخرف
نفع داء الغلب وخصوصا مع زيد البحر وحب الخرف يسهل وفيه مع هذا قول يخل ويحلوا وكذلك العارقي وفيه
الا ان الورق اصعب بكثير من الحب واما دهنه فهو حار والطف من الزيت فلذلك تحليه اكثر منه وقال
ماسويه دهنه يلين الصلابات والاضطراب المتشدد ويحل الاضغام قرا الصم وانقلابها واذا شرب مع الحنظل
وارحن المعدة واخرج بالقي بلعنا ومرة وقال محمد بن احمد الخرف له قوة خواص محله للبلغم اللزج المنصب الي
الاعضاء البعيدة ودهنه اقوى من جرمه وقد استقى من العسل البلغمية مثل الفالج وغيره بطبخه الاصول فسمع
هو اصل الاضغام السعة المعدنية شبيه اللون بالنحاس وجيد ببلاد الصين وهو الذي يتخذ منه
المراة الصينية التي اذا نظرت منها الملقوب

قال بولس هو القظم البري وهو من الاشياء الشوكية الطبع شدة حارة يابسة والخرف فيه مض قليل و

وشي من اطلة الاجن وال محمد بن احمد الخرف نوع له غروني وله لا شربة له الخواص هو في اقوى
من القظم الاستاني نبات معروف في بلاد الصقلية قال محمد بن احمد هو جنان ذكر وفي
وعرفت الذكر منه بانه اذا ولس لمللا وجد بالتمار قايما ولا يثني بالصد الطبع حار يابس الخواص قال اذا
شرب الرجل من بزر الذكر منه درهما حدث به انغلاط شديدة واذا شرب المرأة من بزره لثني صرهما ايضا
حالت بهما جدا وبزر الذكر اذا اكاه انسان في طعانه عتله خروج حتى يهضم وبزر الانثى اذا شرب في ثوب
شئ منه خسر غلب على شربة النوم حتى يام ثلثة ايام ولا يثبت الا اذا سقى ما حارا وفسا كايما ورق
هذا النبات اذا سقى محققا وعجن بماء حار فيه الكبريت وطل على البرص ابراء اظن ان هذا الدواء الذي
انكره لشا بهما في افعالها هو الخيزر البري ويسمى بالفارسية وسرك وهو اقوى في افعاله
من الخيزر البقلة وفيه حرارة وبوسه اكثر من سوس هو كما فيطوس وقد ذكر في الكاف حبه
حشيشة التود ربح الذي يسمى بزر الجنة وقد ذكر كل واحد منهما في موضعه وفعل هذه الحشيشة قريبا
فعل بزرها الا انه اقوى قال جالينوس هو نوعان كبير وصغير والكبير هو المعروف الصف
والصغير هو المايران وقد ذكر كلاهما في مواضعهما وقال ابن ماسويه اذا اخذ عصارة واغلبت حتى
سصف احدث البصر وقال بعضهم هذا هو الدواء المشي لظاني لان قراح الخطاطيف ربما عمت في
او كراها فخلت اليها امها هذا الدواء فيزدها حرا هو الحنطة الرومية وقال بعضهم هو البت
وهو الشعر الذي يكون له قشر الطبع هو بارد من الحنطة المعروفة واقل غذا منه الا ان فيه غلظا اكثر
الطبع قال جالينوس خمر الريق الحنط وهو المستعمل في العلاج حار في الاوى وحرطته وبوسه
يقدر الحنط الخواص محل جلا جاذب للمواد العتيقة الى طاهر البدن وهو يترد ايضا المحوصه واذا
ضد به الدراميل الضمها وهو حماد الصل وجع اسفل القدم قال ابن ماسويه الخيزر هو في مقتله
الحشاشا التعذبه واكتساب الموافقة لكل مزاج وقد يختلف احوال الخيزر بحسب اختلاف الجو والمزاج
منها ولا يحسب النضج والتخير والادراك والتبيت والسمن والرق والصل بايا واجود الخيزر ما جات
حنطة واحكم تخيره وقد ربح وما واه واعتدل في باطنه وظاهره نارة وجاد في التور يضج وضار ما
وينبغي ان لا ياكل حارا كما هو قاذ غير مقبول عند الطبيعة وارد الخيزر ما يختلف ذلك وخيزر الخيزر
ردى غير واحد النضج من الجانبين وخيزر الملتخام الباطن والمغسول مبرد قليل الغذاء على
الا ان الصالح للمحرمين غير مولد للسله والخيزر المتخذ من حنط حلية كيفية اكثر غذا مما يتخذ من
حنط رخوا يخفف والخيزر السمين افضل من الريق والسميد اعتدى من غيره غير انه بطي الهضم بطي
والحواري يشبه الحشكار سرح النفود سهل الهضم كمنه اقل غذا والخيزر الذي عجن بالريق اكثر
والذي قدلت بالدهن اعصره ادا سواه استمراء واما التي عليه الحشاش فتقوم وما التي عليه الشهور
الكون فقد لا ينفعه والخيزر الفطير والغير النضج عذوه كثر الا انه غليظ بطي الاضغام مولد لظط
غلظا والخيزر المعمول باللبن كثير الغذاء بطي الاخذار مستدد والقيت نفاح بطي الهضم والخيزر الحار سريع
الاخذار والحواري يعقل البطن والحشكار سلية والفطير يعقل والخيزر ملين والريق يعقل اكثر

من السنين وقال ابن ماسويه جميع جمل الحنظل حار في الاولى وبارد في الثانية من فساد الحنظل وخبر الحنظل
الحسنه النقيه من دبسه والخبر الحلو بالماء والمالح اذا وضع على القوي يقع قال واما خبر الشعر
قبارد يابس وغداوة واقل من غذاة الحنظل وجوده ما كان متخذا من شعره في حلقه غير خفيف
وقد احيى بخبره ونضجه وهو مع ذلك مولى للرياح مجفف الطبع فمن اراد كفه فلياكله بالاشياء
الدسمة الخصية من جنس اللحم الرخو الغدري عدته الطعم الانهادون الذي في حرق
الغذاء وكثرة الطبع قال جالينوس جميع الحيوانات باردة رطبة كلها الاخصية القنطريون
وسمى الحنظل ستر وقد ذكر في موضعها وجودها خصية الحيوان القليل السن تسرع انهما جميع
اصنافها اذا انضجت فانها تغدو غذاة كثيرة ويحب ان ياكل بالمالح والسعر من جملها خصية الذئب
المستنة وحمى افضلها حال وقال الحنفى في الجودة والرداة بحسب ذلك الحيوان المتخذ منه
الخواص قال ارسطاطاليس خصية الانسان اذا غسل ظاهرها واما حلقها بما يسمى منه المحموم والكثير
ومن يوجف فواده بعد ذلك تفعا عظيما وخصية السقفور الملوحة اذا سحقته ومحت في ماء
ينبرشت قوة الياة قوة عظيمة وخصية الدبك سحقته اذا دقت بدهن زنبق على نار لينة و
مسح به المرق وحول السقرة زادت في الجماع واذا شربت بعض فقلت ذلك ايضا وخصية الفرس اذا تحت
وجفت وزرع عليها شيء من الصبر لا يسقط طري مع الملوحة فاذا سحقته منها وزرع به بآحار ويلي
على النقرس ازاله وخصية السور الأسود اذا سحقته بها الجوزوم بوزن حبة منها سحقته نفعته جدا و
خصية الذئب سحقته مسحوقة ملوحة بجم وسحق في وجودها استعمال لوجع الحاضرة فيسقي منها سقيا
بماء العرجير وينفع ايضا وجع الحبيب بالحبلية وخصية الاسد اذا شقت وملحت ببوق اسمر و
وجفت ومحققت ولت بدهن زنبق مني لمسح او جاع الجوف من القولنج والمعض والبواسير الكثر
ووجع الارحام نافعة جدا اذا شرب بآحار على الريق ومن اكلها مشوية زادت في قوة الياة وقوة
قلية وخصية الدب وملحت بعفص وبقاق وتتركت حتى تجف فانها تنفع البيطون اذا سحقته منها
مسحوقا على الريق وخصية الضبع اذا سقى منها منقار بآحار نفع وجع الكبد وان دخن بها مع سمن
شعر لمن به داء البقا تنفع به وخصية الايل نافعة لكل سم وان سقيت المسحوق نفعته جدا قال ابن
حمل رجل شيئا منها لولبعه حبة وخصية الغزال اذا تحت بوزن ولبان وسحق وجفت وحملت
منها المرأة المستحاضة شيئا القطع عندها دم الحيض وخصية الوعل اذا تحت بطرون ومصطكي وشرب
منقار بالهند يانفت القروح التي في الرية وخصية الكيس اذا شقت وملحت بالزهر وندى الطرقي
والكون الكوراني فهو جيد للربو والبهر ووجع الكبد يسحق منها منقار ويسقى بآحار واذا اكلت
نفعت من وجع المثانة واذا ادمت على اكلها زادت في الياة وخصية النيس ملححة بجم ومردوس فاستعملها
صلاية الطحال اذا شرب منقار منها محل العنصر وخصية الاربع ملححة بجم ومردوس فاستعملها
وزن قيراطين منها بلين اسرارة نفعت اللقوة جدا وان دعت بدهن سداب وشربت منها المرأة
القت المشمة المحبسة لوفتها وخصية السلحفاة اذا تحت بجم من حوز عليها اديروا عليها انسان

الحنفية

عليه زادت في الياة زيادة عظيمة ولا سيما اذا جعل معها من حشيشة السلحفاة وهي كثيرة بالاسواق
وخصية الحمار ملححة على وزر البصر ووزن وخط منها شيء فكل والحنفية احد البصر وعين الاشياء
وخصية الكركدن ان سقيت اسرارة عند الولادة سهل ولا تها وخصية الفيل مجففة اذا احتفظها
علقت من زرعها وان سقى منها انسان وزر قيراطين طريا الحنظل كان نافعا من وجع البطن وجايبا
للدرب وخصية الفيل وهو دابة عظيمة الجسم اذا تحت بنسب وزايج وزر سداب وملح وجفت وادف
شربا بالزيت وسحق على كل غلة ظاهرة ابرها ويطبخ ذلك الانسان قوة في جسمه وان سقى منها تحت الجبل
اجتذب ما يضر الدماغ من الاخلاط الدورية من صف من المارون اسود قال قال يونس
طبعه حار يابس في الثالثة واستماله ينبغي ان يكون من خارج القوي من قال ابن ماسويه تحليل الاورام الحار
وبسبها وحلوا ما عرض في الجبل من الاورام وسحق العرير والبق والقرع المنكح خاد او طلاء
وقيل اصل النوع الابيض منه اذا سقى بشرب مقدار كسرة نفع الجفن وقيل الدريدان وحل الماء الاصف
هو وزر النوم البري وهو حار يابس وخصية الدب سحقته سحقا ناعما وادف بها ماء العرجير
اصلا لا من داخل ولا من خارج فانه من جمل السموم من سقى بها ماء العرجير ايضا ولا ينبغي ان يستعمل
اخرى هو من جمل السموم كحبا استعماله اخلاطه وخواصها وهو يحرق الذباب والكلاب والخنزير
ونقرح في السنة مرتين فان شق عش اول بطن من بطني الحنظل الحليف وجد فيه حصانان احدهما ذات
لون واحد والاخرى ذات اللون كثره قال اذا جعل في جلد عجل قبل ان تصير تراب وربط على عضد
المصرع او رقبته زال عنه الصرع قال وقد جربت ذلك فوجدته نافعا جدا وقال الحسن بن هان الجرب
احدهما بفض والآخر كثره لا يضر ان وضع على المصرع افاق وان غلى على الجفن قبل ان يصير له الصرع
والاحمران غلى على من سقره ابراه قال محمد بن محمد والعش الذي توجد فيه هذه الحصة يكون في ناحية
المنقار دون غيره وقال ابن ماسويه ان مات الولد في البطن فيدق خطاف وصرق ياد ووجع يقتصر
ما واما وشربة المرأة الفتاة من ساعتها والخطاف المشوي اذا اكله صاحب حصة المثانة اخرجها به
قال وانفع ما علاج به صاحب الحصة اكل الخطاف المشوي اذا اكله صاحب حصة المثانة اخرجها به
شابت شعر راسه وحبية فصيصة سود وهذا الجرب وقال جالينوس رماد عش الخطاف بارد يابس خاصية
النفع من احتباس الولد في الرحم فخرجه بجمه اضراة بالرية اصلا صبر بالسكين خنزير ما كان العشر في
موضع هو الشربة منه فلتدبره قال ودم الخطاف يسكن وجع الصداة اذا اضفده اليافوخ قال مجفف
للخطاف ويسقي من مسحوقه منقار فجد البصر وكذلك اكله شوي او دماغه مع العسل نفعه ابتداء الماء واذا لم
وجفت وشرب وزر درج من النفاق ورماد الخطاف نفع دوا الخوايق خنثى وهو الذي
يسمى طائر الليل الخواص قال جالينوس دماغ الخفاش مع العسل نافع لا يبداء الماء في العين كالحل او زيادة
جد البصر ويسرع نبات اسنان الصبيان اذا اكل به اصولها من غير وجع وقال ارسطاطاليس دم
الخفاش يدخل في الكحل النافع من قلة العين وسرورته يحس بها حمر المرأة وقت عمر الولادة فتلد سريريا

ما اتخذ من الذهب ذراريه وهو حيوان ذو جناحين صغير الجسم احمر اللون منقط بسقط سودا
طويل الذباب وهو معروف بعرف كل احد الطبع قال جالينوس حار راسخ الثانية خاصة النفع
من الحصاة في المثانة اضراره بالامعاء والمثانة من نار الدم اصله بالكثير الحية ما كان احمر الى
الصفرة الشربة دانقان وقال ارسطاطاليس من الزرايح المثانة ويخرج منها الدم ويولد من البول و
خزفته وقال ابن ماسويه حادة حرقه معتنه وقال بولس نفع من البهق والبص والحب والقواحي
طلاء الخلل ونقط الطفرة جدا ويدبر البول جدا حتى نفع من الاستسقا وقال الاسكندر زعم القديس
ان الذراريه اذا جعلت في حرقه حرا او علق على صاحب حي الرباع ابراهم منه البتة وبطخ بالزيت
حتى يبرأ فيه نفع في الزيت ويطبخ على آء الثعلب فينبت الشعر والاسماء اذا طبخت في معرفه حديد
وقال قليد معين للادوية المدرة من غير مضرة وكثيره مفرح ومقطع للمثانة ^{قال جالينوس}
هو من جنس لحم النيس وافعاله كاقواله وقال الشيخ الرئيس وهو نبات ينبت في الحنايق والمفاصل
تضبان نحوفا الى الحمرة خشية صلبة معتدة بعقد منه اخله وعند العقد كرق الاخرى دقات
متكاثرة مشتبها بقرب منه من الشجر ثم يندى منه اطراف كثيرة كذبت للخليل وله اصل صلب الطبع
بارد في الاول بالبرق الثانية وفيه قبض وعصارته شديدة الخفيف من غير لزج وخاصة اذا
الفرج والجرحات النقع من اورام المعدة والكبد من الاستسقا وعصارته حاربه لتنزف الدم
من الجروح قيل نوع من غيب الثعلب يسمى الحنن وقال جالينوس هو نبات مزاجه شبيه بمنج
للشخاش والمزاج البهق وفيه مقدار كثير من البرودة وخاصة اذا تناول منه شي يسير احدث
واذ تناول منه كثير قل ذراريه من جنس قصب الذريرة قال جالينوس حار راسخ خاصة ادرام
البول والطح والنفق من اورام المعدة والكبد ومن الاستسقا قال وحى النفع في طرف النار
مع الخلل ودهن الورق وقد ذكر بعض خواصه ايضا في باب قصبها في الغاف نافع من الجوارش
وهو الكبر حيا قال ماسويه الذريرة باردة قابضة ونسوة اذا اضج واحلوى قل برودة وظهوره حارة
ما فاذا كان عصا كان حاربا للبطن وورقها اذا مضغ طبخا نفع من قروح الفم وقال بولس نفع
لشدة قبضها واذا كبد باحارة حلت النفع والبلغم ديب الخواص قال ارسطاطاليس زبل الذيب
من انفع الادوية للقواحي شربا وتعلقا ومراة الذيب اذا سقيت صاحب الحمى العتيقة منها قدر ذوق
مع عسل ابراته وان شربت من دمها لم يحل ابداء كذلك ان بالث على بولها وخصية الذيب البني اذا
وسجقت وامسكتها المرارة في صوفه في فرجها ذهب عنها البهق والجاع وقطعت شبقها واذا عرضت نافع
حمه من غير سبب ظاهر فيعلق على عنقه كف الذيب فيزول قال محمد بن احمد قد جربت وبها
جدا وجلد الذيب ان شد على البطن اطلق القواحي وان ادس صاحب القواحي الجلود على جلد
اشفع به في شحم العتيق نفع وآء الثعلب سوجا وقال جالينوس كبد الذيب شفع جميع على الكبد
قال ويدل زبله اذ لم يوجد زبل الكلاب لا ينفع وقال ابن ذكرى مراة الذيب مقدار حمه
محل مثل وزنها من الطبخ الجيد وشرب فانها تقوى على الجماع تقوية لا يكون شئ مثلهما وقالت

فلا وبطرية مراة الذيب والعسل الغير المدخن من كل واحد خنزير مكحل بها الذهب البصر فينفع
جدا وشحم وثوبه سفع الاورام الحاسية ومراة مع الورق اذا طلى بها الوجه اذهبت البهق والبر
عليه وبهبة مجففة مسحوقه مطبوخة بلسن جليب اذا شربها صاحب الربيع نفعته جدا ومراة
وزيت دق مع حبه مسك مسحوقا اذا سعط بها المصروع نفعته نفعابينا ووجدها يكتسبها
للماء النازلة في العين والغشاوة مسفع جدا وزبله اذا سحق وزبله اذا سحق وعجن بعسل ونفعه
فائدة عمل اولام الحلق والقواحي بقوة وكثرة وخصوصا مع الميتس محب اضعت كبد اذا شرب
البرق منقلل مع رطل ^{قال محمد بن احمد} قال محمد بن احمد ذكرى اهو خيشه صام يوما وقال الشيخ الرئيس
نبات معروف بخراسان شبيه سمية اعني ذنب العقرب المعروف وطبعه بارد يابس وخاصة اذا
صمده لسعا العقرب نفع جدا ومن الوجع وقال في نزع بعض اليهود انه يخذل ما صمده به فلا
الصحة ومعت الدم فيه ^{قال محمد بن احمد} قال محمد بن احمد اكثر ما تولد الذباب في حواصل الاهداد وذلك
ان قد شاهدت شاة كثيرة في ايام الربيع تنفق افواقيهم بالغدوات فتخرج الذباب متطايرة
من حلقها الخواص قال ابن ماسويه الذباب اذا ادلك على موضع لسعة الزور والخل ابراه و
زال الوجع لوقته وقال ان الذباب من اجود العلايج لداء الثعلب وخصوصا اذا سحق بماء الاسفل
وذلك به الموضع وقال ابن الرئيس الحكيم ان علقته ذبابة حية على من سكي بصره نفعه جدا وقال ابن
ذكرى اهو الذباب يذاف بطلا ويسقى المرارة وقت عصر الولاة فكل من سكي بصره نفعه جدا وقال ابن
يكون الذباب نارة كاهو نباتا رقيقا بالسنين ونزع من ان اكله يحل البصر وتقوية ويدفع غشاوة
ونفع على العين قال وقد حدثني بذلك من رآه هناك وقال ما رايت بارضهم من العيان الا وهم اعدال
الاغلام اصارا فعلى العين كانت في غاية العلية في ذلك الصقع ^{قال محمد بن احمد}
قال ديمقراط الصفد انواع منه ما يكون في الماء ومنه ما يكون على البس ومنه ما يكون على الشجر وقال
ارسطاطاليس الصفد نوع يخرج له احيى تقوم به في الماء كما تقوم السمك الخواص قال محمد بن احمد
من اجود ما يعالج به الملسوع ان شئ بطين الصفد ويضربه السعة ومراة اذا طلى به داء الثعلب
نفعه واذا جعل على موضع يحرق منه الدم حبسه ومرة نافع للملوع اكلا واوارا لا تاربطوا وقال
شمس الصفد الشجر يسيل قلع الاسنان وقيل هو من حملة السموم فان اكل من دمها وجربه ورم بدمه ورم
الصفد يحفظ ثدي الاكبر ومن العظم مسحوقا ومراة الصفد اذا نفع في الانف قطع الرعاف و
دماغه بالزيت اذا طلى به داء الثعلب انبت الشعر وجلبه نفع المنقر من ثعلب على رجله ^{قال}
ارسطاطاليس قد خالف جميع اصناف الحيوان وانواعه وذلك انه يصير اذ كرا عاما وانواعها
في كل سنة من اوتة الى ذكوة الى انقضاء الذكور والامهات من الصبح بلق احيانا كما ذكره وقيل
اللقاح احسانا كالا لثي الخواص قال جالينوس مراة الصبح حارة يابسة خاصة اسهل في الابرار من
البغور والنفع نزول الماء في العين اضرارها بالمرارة اصلها بالعسل والبصر جربها ما كان يصع
كثرة الشربة نصف درهم ^{قال الاسكندر} قال الاسكندر اذا هربت صارت عرجا وصفت على ذلك الى ان تموت و

حينئذ خاصية قوته في ازالة اوجاع المفاصل وذلك ان يطبخ في الماء حتى ينهر او تنفخ ثم تصفى ذلك
الماء في ارن ويحلى فيه صاحب المفاصل الوجع في اليوم مرتين فيستفيع بذلك نفعاً عظيماً قال وان
الشعر الزائد في اشعار فطلى موضعها بمزاج الصبغ لم يصبها بعدد ما قال ومراره الصبغ العريض مع العسل
الماء النازل في العين اذا التحل بها وجعلها في موضعها ينفع داء الغلب سوجاً قال اسطاطالير
اكثر ما يكون في ياديه العرب الخواص قال جالينوس قارب الشبهة في افعال من الولد وبخاصة في يديه
انفع دوا لياض العين ونزول الماء اذا طلى الصبا على النمش والكلف وغيرهما من الاثر يقع حيداً
قال ما سحره طم الصان معتدل الحرارة وهو اخضر من لحم الماعز عذبة يولد في البدن حيداً
غليظاً وقال ان ذكر ياذل القضيبي حتى تحترق من بلل الصان ساعة حتى يحترق ذلك من
فيقظم القضيبي جداً وقال جالينوس دماغ الصان اذا التحل به نفع الماء النازل ولحمه وورث حيداً
للحفظ اكله ومراره اذا طليت على الموضع الذي وقعت فيه الاكل نعت نفعاً بيناً ونفعه اذا
طلى به لثة الصبي خرجت اسنانه بسهولة من غير وجع قال وقوة مرارة كقوة مرارة البقر
جنس اللحم العذدي قارب الجوهر من جوهر الخصية الا انه اكثر غداً واجوده الطبع بارد بالقياس
بعضه بارد طرب الاول سبب كثرة العصب والثاني سبب اللبن الحاصل فيه فالاشبه ان يكون الكبد
فيه اللبن الى الرطوبة الذي يغير لبن واللبوسه الخواص اذا انضمت عذبة كسيرا وان لم ينضم
منها في البدن كيموس روى يحدث عند في الكبد والطحال سد واعدى الضرع مما استلها واذا استل
كان غداً او قريبا من غذا اللحم ولا سيما اذا كان من الحيوان صحيح الجسم حيد اللحم والطحال
هو الشاهسقة وقد ذكر في التين قال ابن ماسه هو منخ المكام وهو شجرة بلوتة معروفة
وقال ابن ماسويه الضروف شجرة معروف بنواحي العراق ولا صمغ يسمى بياضه ويحب الى تكثيره من شجرة
وهكذا قال الشيخ الرئيس في القانون الطبع رطب حار وحرارة النار الخواص يجلو ويحلى ويحب
من عرق البدن وله راحة طيبة شبيهة بنار الحرا لاذن ويستعمل النساء اكثر في اطبائهم قال ومراره
سفع قروح الفم ويحلى البطن وادنه اعلم قال اسطاطالير ليس
شي من الحيوانات البصر من الظلي وفي قلبية وخصوصاً الكبد منه يوجد عظم الطبع الحار واللبوس
قال جالينوس انفع الظلي ومرارته من انفع الاشياء السم الحيات وبار الطوام ولحمه وولاد المرثا
والدم الغليظ والسدد في الكبد وقال سطوا ليس شجر الظلي من الحرق نفع عسل البول اذا استعمل
البقله وقال مبراريس بعز الغزال وتراب الخلد من كل واحد خي يحل الجمل ويطلى على الورم الخارج
فينفع جدا ولسانه يحفف ويسحق ويحسبه البواسير فيبرأه وقال ما سحره انفي الظلي اذا اشرب بشره
نفعت من اللبن المتخين في المعدة والجوف وممعت بعد الفهادين ان لسان الظلي المحفف المبيح
اذا اذمر منه شيء في الفم اخرج العلق المنشب في الخلق بقوة قال وقد حربه مرارة فيجدها نفع
شي في ذلك المبيح هو النعام وقد ذكر في النون قال جالينوس الحرق منه فيه قوة بالغة
وقوة قابضة ايضا وخاصته انه اذا احرق وشرب من رماحه مفرح الومع ادوية اخرى قطع دم الطمث

وهما دلف للماغرا اذا عجن بالخل وطللى به داء الغلب نفعاً عظيماً وابنت الشعر وادنه اعلم
واحكم وهو خير الحالكين من سوس الحيات قد اختلف القدماء والمتأخرون في
فقال محمد بن احمد الغاريقون تولد على شحطوط جدار استقمة لا استواء تعرف لشجر البوت طيبة
في حيرة قال لها قنوس من جوارير بحر الروم وينفذ هناك الابواب والسقوف من تلك الاشجار والغار
على هذا الشجر شبهه بالسلع المستديرة فيقلع منه واسمه هذا مسق من غاريا وهو بلاد في نها هذا النوا
وقال بعضهم الغاريقون هو الشجر الرومي وقال جماعة هو اصل شجرة الغار وقال قوم الغاريقون
تولد في الاشجار المتكاد على جبل العفونة وقال جالينوس الغاريقون هو اصل شجرة واماناب بيت
في شجرة من الشجر وهو دواء معروف قدام العرب كل احد واذا اذلا الانسان وجعله في اول مذاق
ثم انه في آخر الامر يظهر مرارة وبعد ان يمضي على ذلك وقت حير سبب له حار فوشى من قبض شجر
نوعان ذكر وانثى فالذكر منه هو الذي ليس في اصله لياض مستديرة من جميع النواحي واولا لم يترتب من
الحلاوة ثم يظهر عند المطاولة مرارة والنوع الانثى هو الذي اذا قطع تحيل ان في جوفه شيا شبيها بالقر
وهو خاص البياض جدا شئ منقذ بصره المسخيف الجسم والوزن قال ابن ماسويه انضار المختار منه
هو النوع الانثى وقال اساطير اوجوده ما كان فيه شطاً باستقمة وهو شبهه بما يخرج من الشجر
انه ابيض عديم الرائحة وادناه النوع الذكر والذي هو الكلف واقرب الى الغشبية ثقيل الوزن ما يلد
في لونه الى الصفرة والغيرة قليل الملاحظة المنظر صلب الطبع قال جالينوس الغاريقون مركب القوة
من جوهر هوى وجوهر رضى وقد لطقت الحرارة وان لا يفسد في شيء من الماوية واصلا وهو حار يابس
بوسه اكثر الخواص قال خاصته سهل البلغم والسودا وقيل من الصفرة اضراره بالامعاء اصلا حار بالكميل
خبرها كان اسف هشا خفيفا الشربة وزن درهم وقال ابن ماسويه هو محل قطع الاظفار الغليظة
ملطف مفتح لجميع السدد نافع لجميع الاورام منقى للراس والاحصاب والمعدة وسفع الصرع والربو
قروح الوبه ونفت الدم واليرقان ووجع الكبد وهو سهل للاختلاط المختلف ومدر للبول والخصية
هدبت الحصاة وسكن لوجع الكلى وقال يستقر دوس ان موضع الغاريقون ووضع على السحر العفون
ابرها وسفع من النافض ومن الحيات العتيقة وسفع الحوام واخناق الحمرة وقال الشيخ الرئيس له خا
الترابقيه من السموم كلها وهو الطافه مع حرارة مفتحة وهو سهل للاختلاط الكبد وينفذ نفع القلب
نقوته بخاصية فيه عانت حشته ذات شوك وريقها شبهة بورق الشهاب ولها زهر كالسند
وهو الذي سمي الفهلوتة في بلاد ناسمور الاله واكثر ما يستعمل زهره او عصارتة وحشيشة قدام استعمال
الطبع قال جالينوس الغاف باراد بالبر خاصة النفع من المرة الصفرة اضراره بالطحال اصلا حار بالانسق
خير المايل الى الشربة درهمان قال وعصارتة ايضا يارده يابسة خاصتها النفع من وجع الكبد اضرها
بالاشن اصلا حار بالمصطكى خيرا المعصرة في حرران الشربة درهمان قال محمد بن احمد هذا عجب
من قول جالينوس في الغاف فان حشيشه الغاف حارة يابسة باصهار الصفرة قال وعصارتة حارة
ايضا وى اسود اللون مرة الطعم عسرة المكسر كان هذا النقل عن غير صحيح او عرق له وهو الشربة من

السود

عصارته ايضا من نصف مثقال الى غاية درهم وقال بولس الغافق لقوة لطيفة يقطع ويمنع من غير
حرارة ينفذ وقال اسحق بن حنين الغافق حرارة وطاره وقيده بعض الفس ومنه قال من
الحرارة وقال في القانون حار في الاولى يابس في الثانية الخواص يقطع جلا وقله عفو ضئيلة ولا
وشد يكرارة الصبر واذا شرب عصارته يما الشاقيج والتكيجين نفعت الحبيب والحكة ومنه
اقوى وينفع من اوجاع الكبد وصدادة الطحال وسددهما ونقوهما ومن اوجاع المعدة عصارته
وهو نافع من سوء القينة واعراض الاستسقاء وعصارته وزهره ينفع الحيات العتيقة وخصها
مع عصاره الافستق قال جالينوس وبدا له ان لو وجد نصف وزنه افسنتين وفقره اسارون
فانفع من الماشيا قال محمد بن احمد وخصته انه اذا سحق الخجل ويطلى على الورع الحار والي
نفع نفعا عظيما غار ويسمى الدسمت ايضا وهو شجرة معروفة بنبت في المواضع الجبلية وقرها نبتة
بورق الاس لا انه اكرم ولها ثمر حمر وقد ذكر ما هتما في باب جبال الغار فالقوة هذا الشجرة في ثمرها
وورقها الطبع قال جالينوس حار يابس خاصته ينفع من انتشار الشجر اصراره بالصداء اضره الكثر
خير البرى وما قد اسود من جبهه فوجد الشربة درهم ونصف وقال ابن ماسويه جبهه اسخن من
قشور واحد من ورقه وتخمين اجزائه بحقيقه قوي والحب البلغ والحماه اضعف واقل حراره قال
ماسويه وتخلط من حديد من وهو احسن من دهن الجوز وخاصته انه اذا طلى به داء الثعلب وداء
التيه ينفع نفعا عظيما واذا فطر في الاذن نفع الدوى فيها وقال جالينوس سبع من جميع اوجاع
والصداع وضيق النفس ودهنه اذا سقى بالشرب ينفع من وجع الكبد وقشره ايضا ينفع وورقه ينفع
من المئانة والرحم حتى اذا حلسه ينفع فاذا شرب من قشره درهم فنت الحصى وقيل الحصى واذا
منج بهنه البدن ينفع من الشعر برة وهو ياق في الجبله لجميع السموم المشربه كلها وخارجا من
الوناسه قال وبدا النعام وبدا دهن الكاذي ^{الذي} حيث معروفة بنبت بجباله وان
هناك كل احد وقد قال لها ايضا عند مج قله خاصه عجيبه في الجراحات وذلك ان كلها انسان
او حمله او حمارها تحت ثيابه لم يتباد من الجراحات وان اصابته جرحته لم تضرة وصلى بغيره
ثم ان نظر هذا الانسان الى انسان آخر حديث به حماره او مزيه فان هذا المجرع تنفض جرحته
ولا يكاد تبرأ ويحشى عليه من الهلاك الا ان يكون هذا المجرع ايضا من اكل هذه الحشيشه قبل وكا
فيمنع لا تضرة من نظره ومن مروه شي فاهل ذلك الصنع يجربان يدبرون انفسهم ابد هذا الدواء
ولا يتعافون عن استعماله وهذا عجيب من فعل هذا الدواء وقد سمعت ذلك من غير واحد ممن وصل اليه
وهذا من امر هذا الدواء عجيب ^{بدا} عرعره عرعره الطبع قال ابن ماسويه يارد يابس وبشه الكثر الخواص
قابس حاريس للبطن وكل سيلان من اي موضع كان ويطلى المرقه الصفراء وتولد خلط محمود وينفع السعال الحار
والسعال الصفراوي وادار البول ويقطع العطش والصفراوي ويقوى المعدة والامعاء وينفع جمل البطن
التي وخاصته اذا شرب مع سوق النماق قال محمد بن احمد النقل من الغبير انطى بالسكرا قال وزهره حار
عجيبه وهي انما اذا سمته النسا وصل الى راحته الى دماغه من مجن الشهوة وطلب الجماع وذلك معروف

مردف

معروف ^{الي} التي يتخذ من سياد او من صخر الزخام من كل واحد جزو ويستحقان بدهن البان
الخواص جملها اليه يفرح القلب وينفع المصروع وينعشه والمسكوت ايضا ويمكن الصداغ البارد واذا
قطرت في الاذن تجمع بهن الخيزر نفعت جدا وينفع اوجاع الرحم حولا ويدبر كل الخث واذا جعل منها
في الشرب شي اسكر ^{الذي} هو حرق خفيف الوزن له رايحه شبيهه برايحه القفر قال ماسويه طبعه بارد
يايس وخاصته ينفع من احتقان الرحم والنفس عرعره الطبع قال ابن ماسويه هو ناعم عرعره السمك
وعرعره الجلود وتسمى عرعره البخارين وهو الذي يتخذ من جلود البقر وكلاما حار يابس وقيل يتخذ من الجن
عرعره فاقى فمارعوا ولكن عرعره الجلود والكثجارة واقل بيا وفي كل واحد منها قوة معربة مجففة الخواص
عرعره السمك ينفع في اذنيه الرض واذا سخن به اذنيه الفتق كانت اعمل والكثجارة وهو من اذنيه
قروح الراس واذا سقى الخجل قطع نفث الدم وعرعره الجلود اذا حرق بمقام التوتيا في معاليه الصان
اذا طلى به السعفة ينفع وكلاما ينفعان القوبا والجرب اذا طليا عليهما ^{الذي} هو من جنس الكماء فاذا جفت
القم وصار كخروف شكل كل كس صغير تشبه نعل به الشاب وبكل وله اكثر من لذة ساير الغضاريف
الطبع قال الشيخ الرئيس يارد يابس وليس بمرور برد الكماء وخاصته انه يولد خلط عرعرى وهو داء
محمي ^{الذي} دواخى اساني معروف هناك وله رايحه طيبة قال الشيخ الرئيس طبعه بارد يابس وفيه
حلا سيرة وخاصته تمنع الفجار الدم وينفع من حرق النار وهو مجففت اللبن ^{الذي} قال السج
هونيات شبيهه ورق النماق والكثجارت في قواحي الشام ومعروف ثم بهذا الاسم وطبعه حار يابس
وخصته انه ينزل النفع اذا اكل منه درهم برباب وينفع الرياح التي في الرحم قال ومنه نوع آخر عرعره مستعمل
في الطب ولا يصح شي ويعرف اهل الشام ^{الذي} قاله اسطاطاليس ان الغراب انفة وغيره خلاف ما
الطهور وهو انه لا تسفاده ابد احدث لا يراى عن احد من الحيوانات في سفاده وله انفا وطبعه حار
مزاجه وانه يطعمها بعد مزاجها من الكوكرو اسقلا لها مدة الطبع قاله عرعره طحمر حار من جميع
الطهور واسن الخواص قاله سطلاليس ان كل شوي ينفع من القولنج دان اسلغ قلبه ينفع من ذلك ايضا و
دمه يحقق ويحق ويحشى به البواسير فينفعها ويزله بداف نخل وشربه من به وجمع الطحال الكن و
موراته تخلصه من كافور ويجوز فزنت حبه منع السكر جدا ولها خاصية في تسوية الشعر اذا طلى به
قال علي بن مزيه الطبري ان علق رجل الغراب مصر وثقى خرقه على عنق الصبي المغسول ازال عنه البعا
ونفعته نفعا عجيبا وقال سمر بارس الرومي قلب الغراب اذا جفت ويحق ودلف نخل وشربه انسان
توزله شرب الماء طول ذلك الشهر ولم يعطش لان الغراب لا يشرب طول ثم تزول قال وموراته مع العسل
كل واحد جزا اذا التخل بها نفع من ابتداء الماء في العين واذا طلى بها الاصيل وقت الجماع حصل للمرأة لذة
لا تشي مغارة ذلك الرجل ابدا واذا دفت بدهن نوزر وسعط بها من به نزل في رايحه ابراته
هو الشجر انتمى بالفارسية سيد درخت تستعمل لما و يستعمل صفة قال الشيخ الرئيس يستخرج صفة الشجر
وتولد عليه ورق جدا يوجد من اصناف البوارق للاكل الطبع بارد يابس الخواص زهره وورقه عرعره
من المجففة بلا لينة وفيه عفو ضئيلة وغرته ينفع نفث الدم ومهاد شجر الخجل مجففت الدليل ويسقطها

وتشور وورق سفع الجراحات الطرية دسورا ويطبخ سفع النقرس بطول وضعه ونهره بحلوة
البصر وعصارته يخرج العلق ولحم اصد يدخل في خضابات الشعر ويطبخه غسول جيد للحرار

عسى لعلمكم ان بارض الهند احون صغيرين متشابهين في الشكل متساويين في المقدار احدهما شيخ
جشبي والاخر شاب رومي باحد من الرومي منهما مقدار معلوماد ووزنا ومن نزر الحسنة التي قال
له خداعة الرجال مثله ومن الدوسع الحاربه من اعين السودان متساويا للاول بعد ان يقطعه
مقدارا اذا اضيف اليه شدة كان مساويا لمحلة لملح الاول ومن شعور الصقالة مقدار ان يكون نسبة
الى المقدار الثاني الى الاول ومن الدوا الذي يستخرج في كروش الغنم ويقال له حافظ الاطفال
ومن العرق الجلي الذي له كيفية حادة وفعله في اللسان مضاد لفعلة في غزوه من الاغصان والجل
الهندى المكروب عليه الطيب الذي يحمد من كل واحد من هذه مقدار اذا اضغف مرتين وضرب
خمسة كان مساويا لمحلة المقدار الاول المفروض ومن الشئ الذي ليس بمجاد ولا حيوان ولا نبات
ويشرك فيه الحيوان والنبات في اتحاد مثل مدينة باحوج الداخل في عماد وده في وعاضيق
المسام المس ويستعمل العدسة اشهر الشرة دانقان وهذه السخنة من املاء الامام الكبر علاه العالم

ظهير الدين عماد الاسلام الفارسي قال
اسمحت من خط المصنف وصححت
قابلت بنسخة المصنف والله اعلم واسم
وصلى الله على محمد وآله اجمعين
الطيبين الطاهرين المعصومين
والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

المقالة الثانية في الادوية المركبة المعروفة القديمة الرابطة في الفراهاسات
وما الضيف اليها من المركبات الحديثة البحرية كل جنس الحنفية وهي يستعمل على
عشرين بابا في بيان الاختراعات من الادوية المفردة في الكميات الاولى
في الافعال عاصه في العمل بالادوية في موجدات تغيرات احوال الادوية المفردة وحفظها
عن القارض الخارجة حتى يصل للتركيب الثاني في تفسير بعض ارباسي من
المركبات المعروفة وبغير الكمايل والاوزان المشتمل فيها الياس في كيفية عمل الادوية
المركبة واصلاح المفردة منها حتى تصل الى استعمالها في الزناقات القديمة المعروفة
الفراهاسات وما اصيغ اليها من الحديثة البحرية في المعجنات المعروفة القديمة والحديثة
المضاف اليها في الادوية القديمة والحديثة في الجيوب القديمة والحديثة في السقوفات والقاليج
من الادوية المسهلة وما الاصول الملية والمسهلة في الاقراص المعروفة
وغيرها من الحديثة البحرية في السقوفات والقاليج في المراتب والاصناف المعروفة
في الاثرية والروب في اللعوقات والوجومات والسوطات والسوبات
والعطومات والادوية الفم في المراتب والاصناف المعروفة

الاصناف والمرهم في القنن والمحولات من اللطف والفرجات في الاطعمة و
الاصناف والمرهم في الادوية المعروفة القديمة والنطولات وما شبيهها
في ادوية العين من الاحمال والنباتات المعروفة القديمة والحديثة وغيرها
في الزينة وما انضاف اليها ونحوها في سكرها وفي فصول
في الادوية في جارات في هذا الباب ان
لم يذكر فيه الادوية المركبة فان الحاجة الى العلم بما في احوال الادوية المفردة ما فانه ان لم
يجعل العلم بذلك يمكن اتخاذ المركبات على الوجه المأمور فاذا من حق ان تقدم على ابواب الاخر
ومن كوفية من هذه الاشتركايات ما ذكره المصنف مع زياده ما امهله فان الجمل بما استعده مع اتحاد
المركبات من الادوية الادوية المشتركة في الدرجة الاولى من الحرار لا ياتيح حفظه اقسيتين
بندق اسفيد مغاث قشور الاتج حصص ارض اسطوخودوس زوقا طب بريان وثمان
لسان الثور كرنب اشته نخاله كرسنه اليه اسفنج بزر الكتان لادن شاهنرج في
منه لورق ابوس جعد ادخا اطفار الطيب ارباساسمين هزازحشان حليمو فرفرا
كندر مزو سليخه تمام مرسوس صبر عنبر حند قوقى شبت وفي ذلك
اسفيل حب اللسان شوبز بريخاسف نوم رازناج قه راسن شخ قهفل سعفر قودنج آ
قيسوم فلفلسك قرد مانا سعد قسط فاشخواه مشكطرا مشع اقحوان سك اسارون

ملح اهل كرويا مرما حور كواث اينسون حويل زرباد ايتيون كرفس انجزة زوفيا
 حماما دارفلقل كون زنجيل كبر زعفران كبرت دهن البان دهن البان نكشت
 جند بيدستر دارجيني بصل جاشا زراوند وج حنطيانا درويج وفي الراعي
 حرف كندس كيكي مونيچ مايران سداب برى فلفل خردل الادوية المشتركة في
 الاوتن برودة باقلى اسفاناج دلب هليلج سرقى جاورى ايل بلوط خيار شنبه بليج اند
 اجاص بد بنفج وفي الثانية منها جندار قرع قاقا انبراريس حاق بردي سكر
 برى قطونا شمس لسان الحمل دم الانخوين ورد حاص كثرى وفي الثالث منها كزبره
 نفس حاص الانج قرط بقلة الحقا زعفرور عصا الراعي كاه غصص صندك كافور
 وفي الرابع منها جاورها قل ايتون بخ اسود الادوية المشتركة في الدرجة الاولى
 اجاص حص اسفاناج لسان الثور معاث ملوكيه خيار شنبه وفي الخامس منها
 بقلة الحقا قطف بنفج لعاب برى قطونا قلع سرقى عصا الراعي شمس زوفيا وطب
 وفي السادس منها خضطر في الاربعه غير موجوده الادوية المشتركة في الدرجة
 الاولى من البوسمة دلب ادخر بندق حليه زعفران اشده بالونج حبه الخضراء
 برى ساوسان وفي الثانية امر كادر بوس جاشا سفيل صندك جندار كنده حاص
 كثرى سوسن فروى زنجيل دارفلقل فاروقون هنار جشان درويج جعدا باخجور
 حب البلسان ه بردي ابر سادم الاخوين حنطيانا انجزة حب البان انبراريس
 نكشت اخوان جاورى اسارون دهن البان بورق اغد انوس ربحا سف
 بيد بليج ايل اسقيل ارنقستين وفي الثالث منها اهل نوم شونر قاقيان
 راسن اينسون قرقل ايتيون بلوط حنديد ستر قسوم دارصنق قسط زعفرور
 صبر قردمانا وج ستر زوفيا بلس فويج زراوند فرايون فليجشك حاق
 زرباد حماما سىر وطير كون ناخواه سعد كبريت موزنجوش كبر ملح كرفس كرويا
 مشع الادوية المشتركة في السور تحرندى ترنجبين هليلج اصفر بنفج
 افستين مقونيا لبلاب اجاص شاهترج صبر ورد شيرخشت الادوية المشتركة في السمال
 السود اهليلج كابل سدا هليلج اسود ايتيون اسطوخودوس حجر اللازورد سفاناج
 الحجر الاوى سستان غاروقون كنوث حب النيل ايل الادوية المشتركة في السمال البلغم
 ثمر النفل قنطريون ماي زهره غاروقون حب النيل تربد حويل سفاناج حرق
 انجزة الادوية المقتبسة بزهر السرقى زهر النفل كنكر رد كندس جيلسك جوز القى زعفر
 خروغ عروق القشامونج بزهر الشيت فسر البط حب الشيت بصل النرجس بزهر الجير
 ملح هندي لوبيا احمر القزق المرما الغسل عوطيت الكرم دانه بورق سكجنين وهذا
 رموز الاخوين المتشابهين ما الفلفل الاسود والابيض بر الحسية الحداة الرجال هو

هذا هو
 في السور
 في السمال
 في السمال
 في السمال

البحر الدويج الحاريد من اعين السودان هو الايتون شعور الصقالبة هو الزعفران كروش الغنم
 وهو حافظ للطفال لانه شربه يحفظ الاحنة في بطون الامهات الدوا الهندى المكروب عليل
 العرق الجبل هو الحارق حرا الذي يسترك فيه الحيوان واليات هو الحسل وهذه صفة طفل ايتون
 ٢٥ بزهر السج ١٥ ايتون ١٥ زعفران ٥ فرسون اسنيل عاقر قرحا اسنيل ٥ هذه نكته من الاما الامام
 الكبير ظهر الدن الفارسى ومحت وزنها اسنيل المصنف وقابلت والله اعلم الادوية المشتركة
 اخوان ترمس شاهترج ادحر عاروقون رازاخ قنطريون افسن سقر قردمانا اسطوخودوس
 فادانيا اينسون بان حنطيانا فرايون كون ايرسا ناخواه مونا وكادر بوس فليجشك جندار
 دارصنق طر حشقون زعفران هو فاروقون موزنجوش كرفس كاه ميطوس حماما كنده كزبره جاشا
 كنوث حويل الادوية المطلقة المقطعة للاخلط الغليظ اهل حاص الانج اسقيل اسطوخودوس
 خل حب البان اخوان انجزة بورق حنديد ستر خردل قسط نوم اطفا والطيب دهن البان بنكشت
 بالونج جعدا دارصنق وج زوفيا بلس قسط قردمانا فويج زراوند حرف كادر بوس ملح محرق
 وهون حويل مشكط اشع غام ايرسا سداب بستاني ناخواه سكر عاقر قرحا سالون سداب برى
 الادوية التي تقوم وسقل الرايس حشمت اخوان زعفران حماما افاح مراضطرك شفا
 مرما حور شاهسفر الادوية المفتحة الاقواء العروق بصل سعدا عاقر قرحا اخوان ادخر غار
 السوعات الادوية التي تحلل الصلايات والغلظ والمحمود نكته كادر بوس كبر جاشا زراوند
 وج اكهيل الملك موفاريقون دقل هنار جشان جعدا جاورى شراشق برى ساوشان اسقيل
 بالونج برى خاسف الفخادخر باقلى اسارون بنكشت اخوان بان الادوية الملائمة للبول والطبخ
 اهل اشان بزهر الخيزرى ترمس اخوان شونر رازاخ شقاقى انجذان راسن حب البلسان قنطريون
 برى خاسف صغر قروها بالونج جوز بواق قسط قوة الصنع عرعر برى ساوشان فوجنديد ستر فراسق
 عروق الصباغين فادانيا حنطيانا اسيسا اليوس ناخواه حاورى شير بزهر الجرجى البرى دارصنق
 جعدا هليون سداب بستاني سعد عرعر سلخه هنار جشان روفيا بلس سادج ناردين مشكط
 مشع موكرفس ميو فاروقون حبه الخضراء موزنجوش كادر بوس جاشا كبر حص اسود كاه ميطوس
 حندقوقى بكباية الادوية المقتبسة لما على سطح الجلد حاص الانج انوس افسن انبرنجور
 مريه اسبان سدق شقاقى ما الفجل وبزر رماد القسوم صغر عروق الصباغين بورق اسقيل
 بذر البطخ مقونيا نظرون سكبنج بزهر الجرجير دارصنق سادج دقل شير هنار جشان سلطان برى
 محرق شونر وسج كوراب النفل زنجيل نوشادر مايران زراوند مدحرج موزنج حويل مدق
 الحصر الحية زيد البحر مونيچ حندقوقى اصل الحاص مري باسين مازيون صمغ الكوم المارارات كاه
 كزبره كسك لوز موكبر ماد الكون راسن بزهر السج البرى ترمس ريون حرق بذر البطخ شيطرج
 المقتبسة للحصاة اسارون برى خاسف صمغ الاجاص بذر البطخ زجاج محرق محرق حيد
 برى برى ساوشان حص اسود حجر اليهود صمغ الكرم لوز موكبر سكبنج رازاخ برى الادوية

التي تعقل البطن وتفتح سيلان المواد آس غير اذ خرق قرن الايل المحرق المغسول قايما ورق الاحما
التي انزل بلوط جاور من سلب دلب باقلى ورد بذرة الورد والنجس حلا ردم الاخوين زعمو طوقا
ورق الكرم حلك من الحماض طراست كثرى مصطكى طباشير عصاره الحية النيس كبراطين مخوم
طين ارضي كندر كرويا مغرة ناردين نيج نيق سفرجل جوز السرو ساق ناسك عقص جرم العدين
لحا الصنوبر عنب الثعلب رويون زبر الشاهسفرم رامك خلدنوب النافعة من حرق النار
اس باض البيض جوز الرب سوفار يقون حنا كندر ملح بصل النرجس سوسن لحا الصنوبر خل ملكية
النافعة الرطوبات والقاطعة للعروق سلك عصاره ورق الكرم حلا لارج اس ورد اسنج
نمرة الطرفاس و دلب باقلى اسفند و ورق الاجاص اشنة النافعة من مش الحوام و
السموم المشروبة ونظرو الحوام غار يقون قرن الايل اس حبا الاتنج غار شمع فوخ اسقل عذر
فوق سعدا فستين ناخوة غام من زنجوش كما زبر نيس ابنوس حبا اللسان حماما تحنكست كبرت
زبر باد بادروج ابيون زراوند هارشان وج درونج متدق حنبد ستراد ارضيني بصل
حوز حنطيا ناجلوز كيون المينة للصلا باات اصطرك المده اشق و نيج حيطان الحمايات
رفت رطب مع البطم بذر ككتان موراسنج الاتنج مقل حنبد دهن لثروب الحلة
اكليل الملك ياقوت دهن الجوز رفت صمغ البطن ديق حاشا الحية بيوت رباد خشب الكرم
رماد الكرنب الاذن محرق الاتنجاق ناخوة من زنجوش حبل نام قونج ورق القصب المحرق لحم
القصفه قطم ترمس قسلا رافدة الدهن الذي طبع فيه الثعلب عار خطمي المنفعة اصطرك
اكليل الملك زراف ديق رفت ابر ساد من عذب زعفران حبل محرق حبل الحنطة صمغ البطم كرنب الا
مروشم ميع من موم خطمي الادوية المقهقة والمقنعة والمحرقة والمحمرة اسقل زبر اذان
الفاز راج احمر حرف زاج اخضر ليل السوهايت زيل الحام فخر ما النور سبادج ميا لدامن فخر
صابون سداب فوخ قسط راسن قلفطار شيطون لبن التي قوم كسك زبر راج واسد اعلم بالصواب
والحيوة في البطن والاذان افستين درنج كابل جود زوقا الجوف
كرويا حبل مريض شمس فوخ قيسوم قنديل شمس شوشها شجرة البوت ورق القونج ترمس الادوية
التي تعش الرياح والنفخ وتخللها ابيون افتمون اسفند نجكست لسياسه جاور شير زبر الحار البير
دار شيشان درونج رنجيل دار قفل حماما كيون زراوند ناخوة كندر زبر باد كرس كرويا اسعد
فلفل سداب معتز قد ما ناسيا ليون الادوية الحاذية للاختلاط من عرق البدن الجدان بلبس
دق و نيج كويات الخلل زراوند حبل الحنطة صمغ البطم كرت نظرون سرطان نقرى طر الشور طر سام
ابرض عسل قسط قنصيا لحم الصدق المحرق الادوية المسكنة للوجع والمغرة والمخدر افيون بقله الحما
نجم البسط ياقوت باض البيض حوز نال نجر زيل لافاح سروج كثر اشاحبا الصنوبر المنقوع صمغ
اسفنداج غري التمش النافعة للقلب كرويا اس باض الاتنج اطفاط الطيب ابر شوم من
بادر نجوة طباشير كندر دار صيني زعفران درونج لسان الثور رشك عنبه فلنجشك لسان العضا

من اخورا الادوية النافعة الكبد اشنة اطفاط الطيب حبا اللسان حوز زباد ارضيني حماما ككت
مصطكى ناردين فلنجح ايل بيلج اطفاط الطيب بادر نجوة حوز زباد ارضيني الطيبات زبر زباد
حماما حجاز الشيت طباشير كندر كرويا الحية النيس مصطكى شسكر اشنع من ناردين نيج سعد سليف
سادج سفرجل ساق سلك علق فلنجح صر قنديل قرفة قاقلة قسطنطين الادوية النافعة من
كل عرق و نيج الدم والاختلاط انكاس قرن الايل المحرق المغسول قايما انزاس بادروج زباد
البردي بلوط بيد بذرة النيج حنا رصم الاخوين بذر الورد حنض شرة الطرفا طراست طلق طين
ارضيني كندر كرويا كندر كرويا كندر لسان الحمل الحية النيس وعصاره مصطكى شيل نيج نيق نذا
نحاس محرق مغسول سفرجل جوز السرو عقص لسيح العنكبوت علق قنطاريون رويون حنا راشا
شكاي ديب انجيل نمره العرب الادوية المقهقة من غير ليل نجر جاور من نوبتا نوبى النور المحرق
المغسول نحاس محرق مغسول نجر زروت الادوية التي يكحل بها الحار من الفروج
انكاس زروت اشنان ملح مر داسنج توبال النحاس صدف محرق زنجال رباد القنفذ لحم الصفصع
الادوية المنقية للفروج الوسخ ايل حبا اللسان رفت طين مخوم ملح ابر ساعل راتنج الادوية التي
تدمل الفروج و يلق بالمراحات ثيل حنا راتنج صمغ الاجاص انكاس زروت اسفند ورق البطل حنبد
ومر الاخوين رفت زراوند طين مخوم لسان الحمل كيون من الحية النيس ابريا اية كاتون
خمس الادوية المذبة و صمغ من الحار من راج من سوسن سوسن الادوية التي
وتش كبر القنطرة و زراوند و قنصل اسفند سوسن سوسن الادوية التي
تغير من احوالها بالطبع والحق والاحراق والاعجابان يوضع في حوار ادوية اخرى ليست من
وبان عتق بادوية اخرى فان من الادوية اخرى فان من الادوية ماى كيفة الاجرام تحتاج
طبخ قوى كالاصول وما شبيهها ومنها ماى دون ذلك يكفها الطبخ المعتدل ومنها ماى لطيفة
تدمل قواها بادي طبخ فان زيد على ذلك محلت قواها ومن الادوية ما اذا سقى بطل قوتها اصلا
كالسمقونيا فانه ينبغي ان يرفق في سحقه جيدا وكذلك اكثر الصنوع فان تحليلها في الرطوبات او في
سحقها وبعض الادوية لا بل كثرها اذا افترط في سحقه بطلت افعالها و لكن ان سقى الى نوع آخر
من الغسل فحب ان لا سالغ في سحق الادوية اللطيفة الجواهر بل انما يحب ان سالغ في سحق الادوية
الكثيفة الجواهر خصوصا اذا اريد سحقها الى غاية بعيد ومن الادوية ما يغسل ينظف عن كل
ما يحالط من الجواهر الحاد اللطيف وتعد لفسا كان ارضينا واستفاد من الاحراق تاريد سرحه الغسل
وتبره عنها كالقوة المغسولة ومنها ما يرا دفة من الغسل من تصغير اجزاها كالتوتيا اذا سقى الماء
ومنها فاد غل ان يعاقب قوة الادوية لا يرد كالا يرفق و اشالة فزول عنه القوة المغنثة ومنها لا يجوز غسله
اصلا كالصندباو كثر من البقول لئلا يتحلل المادة اللطيفة المنبسطة على سطحها من الادوية ما
بحرق لمقص من قوتها ومنها ما يحرق ليزاد في قوتها فان الحادة اللطيفة ليعوها منها كالتراجات
اذ احرق انقص حدةها و حوها والكثيفة الجواهر الغير الحادة اذا احرقت حصل منها قوة حادة

نجم

كالنورة والغض في احرف الدواء خمسة اشيا اما كالحدة كما في الرباجات واما بحصيل الحدة كما للنورة
واما بلطف الجوهر الكثيف كالاسطوان وقرب الابل واما الان سنا للشيء كالابرتم واما الان يطلع
ودا الجوهرا كالحقاراب ومن الادوية ما فيه قوة لطيفة فاذا حمل بطلت وزاد اذ بردا اصبحت حارة
التاثير من مجاورة الحديد ستر واما الحارة تصير باردة التاثير من مجاورة الاقويون والكم
واما لها فاذا كان الامر على هذا فاحسن الاجناس المختلفة بعضها من بعض وقد يخرج بعض الدواء
بعض اما الامران يقوى فاعله بالآخر كالزبد اذا اقرب به الرخيل والافيتون اذا اقرب به الفلفل
والربوند اذا خلط بالطين الارمني فانه يقض قبضات يدا ادا ما لان سقلا ويبدد كما كان
اذا خلط بالادوية واما التجسس في العضو فتم فاعله كبرر الجبل اذا مزج بدوا لطيف فاعله وسما
بطل فعل الدواء بالمراجعة كالبسفع والهيلج فاذا اقرب في كل واحد من الما فاعله الفعل الا في اسبق
احدا الاخر وكل متضادين ايضا كذا فيكون المراجعة ايضا للدفع الصبر والاسما اذا اقرب
بما المقل فان الصبر ينجح المعاو يفتح افواه للعروق والكبرر الغري مجدد الصبر والمقل يقوى افواه العروق
فوجب ان يراعى هذه القوانين والامثلة عند تركيب الادوية لتكون تحت في الفعل ويحصل عنها
افعال المقصودة
اجودها ما اخذ من المعادن المعروفة كالعسل من قيس والراج من كرابان ويكون
لقا من جوهر غريب كالحطاب يكون الماخوذ هو الجوهر الصنف غير سكر في لونه وطعمه المخصوص
به في النباتية فيها اوراق حبان تحتى بعد تمام اخذها من الجبل الذي يحضرها قبل تغيير لونها
بروز هو بعد استحكام جرمها وانفلاش المالبية عنها وبعد زوال تحاقتها اصول
فيلقط حين يكاد الاوراق ان يسقط منها زهر فاذا انفطحت تمامها اخذت قبل ان تدبل
ويسقط قضبان فاذا ادركت وليرد بل بعد ولم يشخ اخذت صمغ فوجده
بعد الانعقاد وقبل الحفاف والانزال ثمرة فتحتى بعد تمام ادراكها وقبل التسعد
السقوط حلة النبات فيجب ان يخذ على عضاضته عند ادراك بذرة وفقاية على هيئته
المخصوصة والمحتب في صفا الهواء افضل من الصنبي في حال رطوبة الهواء والبرى اقوى من
الاستانية واصفر حماد الجبلية اقوى من البرية والتي يجانها مروج وشرفات اقوى من
غيرها وكلما كانت الاصول اقل شجرا والقضبان اقل تدبلا والبروز من واكثر امثلا والثمار
اشد اكثارا واربع فهو اجد وكل ما كان لونه اشبع وطعمه اظهر وراحتة اذكي فهو اقوى في
بابه الحاشاش بعد ثنتين او ثلث الادوية معدودة مثل الحرقين واما شايها و
اما الصمغ فلا يلقى بعد ثلث سنين والاسما الفرمون وكل ما كان اجد في طبعه يكون اطول
بقا والضعف من العسق يقوم مقام الطري اذا اعون واما الحيوانية فيجب ان يوجد من النباتات
الثابتة الصحيحة الاجسام الثابتة الاعضا في رمان الرسع وقد لا يخلو من الحيوانات الميتة
والمرض فهد في القوانين التي يجب ان يكون الطبيب حافظ لها لئلا يتمكن من تركيب الادوية

على وجباتها ويطلع على حقيقتها حتى لا يشد عنه شي من امور الادوية المركبة وقد استخرجت من كلا
الشيخ الرئيس ليكون المبلغ في العرض المقصود واعون على ذلك المطلوب انشاء الله تعالى وتبارك
الاسم العلي العظيم
اسم عربي من ربوب وهو في لغة اليونانيين اسم ما ينش من دوا
السموم وسمى بذلك لانه ينفع السموم من قيسوس سمي باسم الملك الذي اتخذ اوله
معناه الباد مخرج بالفارسية ومعناه الحادوسه يعني انه يجده الفضلات في معناه البلاور
وسمي بذلك لوقوع البلاور فيه في معناه المنقذ في معناه معناه دوا الزعفران ووقوع
فيه في معناه معناه هل وى لغة هندية ومعناه البله الفواكه لان تروى في لغة الهند الشدة
وهل الفواكه وذلك ان الاهليلج والبليج والايلاج عندم فواكه وهذه هي الادوية للادوية
معناه الاخضر وسمى بذلك لخصه لما فيه من الزعفران ورق الاس في معناه سمي باسم الجبل الذي
اتخذ وهو فلونيا الطرسية سمي بذلك لخصه الى سليم وهو وكيل عبيد الله بن ابي بكر
وهو الذي اتخذ اوله وسمى اصفر لوقوع الزعفران فيه سمي باسم فارسي وسمى بذلك لانه يشاوب
بالليل وينام عليه فسيهر عطية الله وقيل هو اسم لحديد وسمى بذلك لوقوعه فيه
يعنى الكوكب الذي لا يرد غلبا لمرض ولا يعلو وقيل اناسي بذلك لوقوعه في الطلق
فد فانه يسمى كوكب الاض في معناه الشرف وقيل المصلح في معناه المر وسمى اياها في فقر الوع
الصغيرة في معناه اللوق في معناه فارسي معناه المدقوق وهو الدواء الذي
ثم يستعمل في المعربات واصل ذلك ان الايج على شجر الهند على حلقه الخوخ بري بالليل
فاستعراهم بابر المربيات من هناك وقبل في الامتحات وى ايضا فارسية تعنى المربيات
معربة بذرة وهو مثل زهر برصوف او قطن يحتمل في القبل والدير ملو بالادوية
اذ اعيد الماء الذي ذهب منه ثم يطبخ بعض الطبخ وادع الاوعية حتى تختم هو الرب بعدد حتى
وقبل العصير المطبوخ بعد ان يوجده العنب والشمس هو المركب من الشمع والذهن
شراب سكر يتخذ من الشرب العنب العسق والحسل والاقاوية من السجج اى من الزر
وهو الذي اتخذ جماعة من الرسل شراب يتخذ من عصير السفرجل ومن الخمر واسمه هذا كبر
من اسميها بالفارسية في العصارات المطبوخة حتى غلظت في معناه شى يال يجنص
به في الدير والقبل سمي ما يغسل به البدن او العضو سمي ما يسكب على البدن او العضو
ما يقطر في العين اذن سمي ما يسقط به في الانف سمي ما يعطى في العين سمي ما يعطى في العين
او البدن مثل ما للراحيين وغيره دوا العين في العين سمي دوا العين ليريد العين
ما يتاك به ستن مشق من السن احمق ما يلقى وجور ما يصب في الفم سمي ما يصفى كالسقي
وحمق ما يصفى كالسقي ما يعطى به البدن او العضو سمي ما يعطى به البدن او العضو
الماضوم ما يصفى به العضو ما يطفى على العضو والفرق بين الضاد والطلا ان الضاد

اغظ فلا يحرق مع الابداد امرت عليه والطلا ارق فهو باعد اليد ويجري مما كان يد به
كالملح المسخن والتخالة والمجاور من مصورا في خرقه اذ وضع على البطن عند القوايح الرخيخ
حصل فيه مادة رقيقة كسرة وهو المستعمل في الكاسكس اسم سوياني ومعناه المفلح
هو ماء العسل اوقمات هو ان يؤخذ الشهد فيغسل بالماء ويحفظ بذلك الماء من يطبخ
هو ان يؤخذ من العسل جزء من ماء المطر المعق حرا ويطبخ به ويوضع في الشمس
هو شراب يتخذ من عصارة الورد مع العسل او ساء هو خل قد خلط مع ماء الملح
هو ان يصفى من عصير فندق خمسة اجزاء ومن العسل جزء واحد ويطبخ في اناء واسع مكان
الغليان ويطبخ عليه من الملح شي يسير حتى يذهب روعه فاذا سكن غليانه حرك في الحواني
هو ان يؤخذ من الشراب العسق الفاين حرا ومن العسل الجذخ وحرش في الاواني
ليذكر او كسويان هو ان يؤخذ من الخل خمس قوطلات ومن ملح البحر متون ومن العسل عشرة
امنا ومن الماعش قوطلات ويطبخ حتى يغلي عشر عليات ويرفع الى كيل والاوزان درهم
شقال واحد وقيل هو فارسي درهم استارسته درهم واذنقار اربعة مثاقيل ونصف اوقية
سبعة مثاقيل ونصف اوقية درهم وخمسة اسباع ونصف للمثقال وخمسة مثاقيل درهم
وبلث اسباع درهم واحد وبعضهم يجعله مثقالا وبكى الحوتة البظلية ثلثة شقال
وقال بعضهم نصف درهم وهذا الى الصواب اقرب ومن سمي مثقالا قوطلات عندهم
اربع عيارات ويخزنونه شامية الباقية ثمانية اربع وعشرون شعيرة المستحبة
ثمان واربعون شعيرة ويؤخذ عشرة قوطلات الاستارسته تسع قوطلات قراطات
التي تسمى سبعة درجيات وعند بعضهم اربع مثاقيل الباقية ستة درجيات ثمانية
اربع مثاقيل ما جعل ثمانية درجيات ما جعل ثلثة ستة درجيات فانها ستة
درهم ونصف فصل ستة درهم ثمانية قوطلات نصف من العراقي من ماسان
وسبعة خمسون درهما بالعراق والمثاقيل مائة وثمانون مثقالا الاواني اربع وعشرون اوقية
ثلاثة اوقية عشرة اوقية الاواني ثمانية عشرة اوقية ثمانية
اربع وعشرون اوقية الباقية ثمانية اربعة اقساط الباقية اربعة اوقية
عشرون قسطا ثمانية اوقية وعشرون قسطا الباقية ثلثة اوقية وهي
الصدوق تسع اوقية ثمانية اوقية الباقية ثمانية اربعة اقساط الباقية ثمانية
المجونات والعسل ثمانية مثاقيل ومن الادوية مثقالا ثمانية اوقية ونصف درهم
درهم ثلثة اوقيات الباقية ثمانية اربعة اقساط الباقية ثمانية اربعة اقساط
ما يد وعشرون رطلا بالطل الذي هو ثمانية عشرة اوقية ثمانية اوقية ثمانية اوقية
توبيل اثنان وسبعون مثقالا ثمانية اوقيات ثمانية اوقيات ثمانية اوقيات
ثلثة مثاقيل السبعة مثقالا ثمانية اوقيات ثمانية اوقيات ثمانية اوقيات

رطل ثمانية واربعون استارا رطل ثمانية وستون استارا ستة
اقطار رومية ثلث اوقيات ستة درجيات ثمانية عشرة
درهما اوقية واحدة عشرة من ونصف خوس من الزيت لست اوطال من
الشراب عشرة اوطال ومن العسل ثمانية وعشرون رطلا ونصف من الزيت تسع اوقيات
ومن الشراب عشرة اوقيات ومن العسل ثمانية عشرة اوقية ونصف اما حور
المياكل فهو البان واما المرموز الثاني وهو بذر الدقيق الاصفر فهو بذر البخ واما البذر الدقيق
المستطيل فهو تودري واما الدوا الذي طعمه مناسب لاسمه واسمه مشتق من طعمه فهو المروا
المقدار فهو ثمانية دراهم من كل واحد من الادوية المذكورة واما الدوا الذي استعمل في الحار فهو
الافون واما الدوا الذي تقرب الفزعة بنافية فهو الرغفران واما العود الذي لا يعرف حله
فهو ثلثة درهم مقدار كل واحد من الدواين واما الدوا الفاضل للنفس فهو بذر رافند والدوا
الذي يقال له السكون هو القسط واما اصل الجوز المر الثابت في بلاد بحر وهو من اصل شجرة سلمة
فهو بزر واما العقار الذي يثبت يارض كونه فهو دافقيل واما العنصر الاصفر اللون الذي
هو الفعل لرض وبالقوة ناره فهو الكبريت الاصفر واما العود الثاني لا يعدل سعا فهو اثنان اما
الحافظ المذكور فهو العسل المصفي واما مقداره فهو ثلثة اصعاف واما ما سفع به الادوية اليابسة
الذي بانه مائرة الشجرة المنسوبة الى نوع فهو الشراب العتيق
المفردة كل دواء الجود واحد غير بحر ولا عسق جدا وسعى ان يكون على الحال المحمود الذي
كما وصف في موضع الادوية المفردة ثم يتقرب الى الطه ويطحن ما يمكن طحنا او سحق في حاون حارة
وان كان من الادوية اللطيفة الجوهر ففي حاون زجاج ووزن بالوزن الذي يخص به وان كان
صمغا فحلى بالزيت فيه وان كان من الادوية التي يحتاج الى الغسل فغسل او الى الاحراق ففي
نوعه فحلى به مثاقيل في يابسة من الاصلاح ثم يستعمل في المركبات يدق الادوية و
يسحق ويخلط بعد اصلاح كل مفردة تقع فيه على ما يحب ويحجج بالعسل ضعفا الادوية كلها
ان كان الوقت صيفا فاصلا استاهلها ثم جعل في البواني والطروف النطفة وترك حتى ياتي على كل
محمون رمان نخصة اما كانت او شهرا او سنين حتى يدرك ثم يستعمل في الادوية
الادوية الواقعة في القصبة بعد اصلاح مفردة انها لم تكن في الحاون عليها من الماء او الشراب او
غيرها من العصارات التي تقع فيها وتحتاج ان يعجن الادوية بها فاما عا حتى يستوى
لمنتم ويمكن ان يتخذ منها اقراص ثم تقص على حسب ما يحتاج اليه من الوزن ويحفظ في الظل
ويقلب عدوة وعشة ويحفظ من الغبار والدخان ويسحق كل وقت الى ان يحف جفا فاما ما
يرفع ويحفظ من الندوة لئلا يتكوى وتفسد ما يحسن في الادوية فحلى بالزيت واما ما
بحسبة جمع وان كان يقع فيها شيء من الصبوع فحلى بالماء او بعصارة موصوفة لذلك الحب ثم يحجج

للجميع ويخلط ويخفف ويأخذ على مقدار الحاجة ثم تحففت في الفل ان كانت من العيوب التي تنال
على الأيام وان كانت مما تشاؤن في اليوم فلا يحب ان يحففت حفا فاما ما تقدم به اسهل ابتلاعها
ويلتصق بالقرع على المسحوقات فاما المطبوخات المسهلة فتنبغي ان يطبخ بنار دالة ولا يكثر عليها
الناو فيكسر قوتها فان كان في المطبوخ نفع الاقيثون فلا يطبخ مع الادوية الاخرى لكن يلقى في القدر
بعد الفراغ من طبخها ويصير على ذلك قليلا ثم يصر باليد وتصفي ليلا مذهب تقوية وان نفع
الادوية المغلي ويصير عليه حتى يتم طبع ساير الادوية ثم يصر ويصير ويضاف الى عصير الادوية كان جود
وانفع في الفعل واتي بالقوة ولا يطبخ الحيار شبر ايضا ولا الترخيش بل يصران منفوقين في الماء
المغلي الذي يغلي فيه الادوية ثم تصفى ويروق الحيار شبر بالمغلي او الترخيش بالمغلي والادوية
الاخرى تصفى ايضا بالحرف ثم يجمع الجميع ويشرب ان شاء الله تعالى **ادوية** والفرق بين الصغار
والمرحم ان الصغار ما نفع فيه الدهن والمرحم ما نفع فيه الدهن واتحاد الصغار ان سحق ادوية بعضها
بعض بالماء الحار او البارد ما يقتضيه الحال او بصاراة برفع فيه ويستعمل واتحاد المرهم ان كان يتجدد
بالشمع والدهن فليلقى في الشاعلى كل عشرة درهم درهمان من الشمع في الصيف الثلث درهمان ويترك
حتى يبرد ثم يلقى عليه الدهن قليلا قليلا ويدعك في الهاون حتى يتحد وبلين وان لم يكن
فتخذ بالشمع فيدق الادوية ويجمع بالدهن الذي نفع فيه ويستعمل **اتحاد الادوية** ان
يرص او ديتها ويضع في عورها ما يترك يوما وليلة ثم يجعل في القدر في قدر برام ويصير عليها الدخان
الذي يحصها ويغلي بنار معتدلة وكلما انقذ الماصب عليها ما اجزها حتى يمتلئ من سعات ثم
تغلي ايضا حتى ينفذ الماء ويغلي الدهن واذا اريد يعلم هل نفذ الماء ام لا فينفذ قطنة على خاله
ويحفف ويشغل فان التئب من غير انقشاشي فقد نفذ الماء وان كان فيه شيء من الانقشاش
فبعد له ينفذ فيصير حتى ينفذ بتمامه ثم تصفى ويستعمل **استعملات** اما السقوفات المسك
المقعد بالبرور فينفع ان يذق البرور من الدهن ثم يصفى في قدر خرف جديدين او في قلى حجارة
ويقلب البرور عليه مقدار ما ينفوخ راحتهما من غير ان يحترق ويستعمل في قلىها كما هي غير ذلك
في الماء البارد او اي عصارة تقضيته الحال واما السقوفات المصلح فمدق او تبه ويخل وتتناول مقدار
ما يجب **اتحاد السقوفات** ينعف الحشاش بالماء غرها والخيشات ان وقع فيها ترضى ويضع
ثم يغلي الجميع حتى ترسل الادوية قوتها في الماء ثم تعصر وتصفى ويطلق به وان اصبغ الى فصل
قوة فيكسر بالثقل ايضا بعد التقليل **اتحاد** يخدم من التخاله والجواهر او الملح والخرفه المسفنة
او الحرفه المشربة **ادوية** او الاسقم او المائدة الملوقة لها حار بحسب الحاجة وعقدار الوجع و
بعض الاعضاء الوجع في اللطاف والغلظ **اتحاد القسوق** كما يدخل الدهن ويلقى عليه ربعة
شمع او خمسة ويصران جيداً حتى يتحد ثم يستعمل حار او بارد بحسب الحاجة **عمل الحبر** فتخذ
من لبن الماعز طلين ويصيان يكون الماعز لا يبعد العهد بالولادة فخلط لبنها ولا قبه العهد
فيكون لبنها حار الطالبا ثم يلقى اللبن في قدر برام بطيئة جدا ويغلي بنار معتدلة فاذا غلي

نذر

غذيات رشح عليه من السكجيين الحيد الصنعة بلط وطل اذا اريد ان يعمل السكجيين ويصير اس
بانه يفتح بصوفه ببلولة بالماكل وقت وينزل النار ويترك حتى يصفو الملية ثم يوجد ذلك
فيمزج مع شغل على اندراف ومنع رغوينة ما يوصف له واذا اريد ان يعمل بلباب القرم فخذ
دقا ناعما ولفى على اللبن المغلي ويحرك بحشبة من خشب التين واطراف الخلا ويغسل بذلك ما فعل اليه
واذا اريد ان يعمل بالحقه فاذا غلي اللبن دق فيه فرك نصف درهم منها في نحر من اللبن والتي على الك
ويحرك ثم يترك على النار ويترك حتى يبرد ثم تصفى كما وصف قبل وتستعمل ويجب ان يكون الاخر غير عتيقه
ترش **ادوية الحمار** كالكحل والقوتيا والاقليميا والمعتسبا وخشب القضا وما شاكلها ينبغي
ان يحكم دقاها ويرش بالماء ويحق تحتها جيدا ثم تحففت واذا اريد بعض العصارات فينبغي ان يلقى عليها
عليها قليلا قليلا في الهاون ويحق الى ان يلبس ويصير مثل الغبار وكذلك ساير ادوية العين ينبغي
ان يصير بالرق والسحق كالغبار فان العين عضو لطيف فكل الحركه تحتل من الادوية ما فيه ان يرضى
فان لم يفعل كذلك ارادت العين مرضا وان كان الدواء في طبعه ناعما فاعلم ان يصفى غسل ملك ينبغي ان
يغسل الملك بعد ان ينقى من حشبه ويدق دقا ناعما حيدرا بما قد يطبخ فيه البراوند واصل الاخرى تصب
عليه من ذلك الماء قليلا قليلا في الهاون ويصفى بمخل صفيق على مهل يفعل ذلك مرارا
ويترك حتى يرسب ويسكن الماء ثم تصب عليه الماء قليلا قليلا ويترك حتى يصفى ويؤخذ منه ما
يحتاج اليه ويستعمل **سنت** شرب واما ما عسل الشاذنج والافاقيا وما شابهها فينبغي
ان سحق ويصفى الهاون ويصير عليه من الماء العيون الصافي الذي لا يخالطه شيء من الكدغ غنى ثم يجمع
ويصفى قليلا قليلا فيفعل به ذلك مرات حتى لا يبقى منه في الهاون شيء الى ما لا يستحق ثم يعطى الا
ما الذي منه ذلك الماء والدواء ثم يترك حتى يصفوا جدا ويرسب جوهر الدوا في اسفل الا ان تصفى
عنه الماء ويحفف ويسعمل فاما محتاج اليه وكذلك يفعل في دوا اخرى معد في سنت غسل الشمع
بذائب الشمع ويلقى في ماصافي ويهاد ثم يذاب ثانيا ويلقى في الماء ايضا فيفعل به ذلك مرات حتى ياتي
الماء لوجوده طعم الشمع وكذلك يفعل بالدهن اذا اريد غسله **سنت** غسل الزفت ليفل حدة فيخامه
بصرب الزفت كما قلنا في الشمع يلقى في الماء لولا ان يحد اذ يركن فاذا اطفأ احد وقلب ذلك الماء في
الزفت في ما غيرة وفعل به ذلك دفعات الى ان يرى لونه ينفى فخطا طبعه ثم اذا عني اعيد غسله و
سنت غسل الزيت يخدم من الزيت اصفاه مقدرا وما راد ويجعل في طنجرة ويصير عليه ما فراح ويلقى
تتران وكف سويق مشدود في غرقه كتان ويغلي غليانا رقيقا بنار لينه حتى يذهب الماء وبقى الزيت
ثم يخرج عنه السويق والقرور من الزيت ويستعمل **سنت** غسل الشرب ليكن **سنت** اعدله وافر لا يحتاج
الا من به المعتدله يخدم من الشرب المبيد اربعة اجزاء من الماء العذب الصافي جزء ويغلي بنار لينه
حتى يذهب الثلث وبقى الثلثان ثم يعطى بالماورد ويشرب سنت اسدله **سنت** وهو البول الذي
المحلية قبل ايام هجائها على صخرة في الجبل فسود الصخرة وتغير كالفار الدسم الوقت يخدم الملك
وبول البقر وبقايا على السلاحة في انا حديد نقتد ما يفرها ويوضع في الشمس الحارة ساعة ثم يترك

طسوج حوفة اللين ويدق ناعما ويخلط معه دمنج الكرسنة الحديثة مع جزء من الاسفيل حران من القيق
هكذا يعمل اندر وماحس واما غيره فيخلط بالسوية فاذا خلطت الاسفيل بدق الكرسنة فاعمل
اقراصا قافا بعد ان يمسح يدك عند فمها بدهن الورد وحققها فاحفظها كما تحفظ اقراص الافاعي
اقراص الافاعي الافاعي التي تصنع هذه الاقراص يجب ان يكون اياها مشقرا وقد صيدت
عند اخر الربيع من موضع بعيد عن الندى ويختار منها ما كان اسرع حركة ولا يميل بعد صيدها
فيسرع الى تحريكها بان يحدف من جانب راسها مقدار اربع اصابع وكذلك من الجانب الاخر فينظر
فان كان كانت في تلك الحال اكثر الحركة بطيئة الموت وسال فيها دم كثير في الحارة وان كانت بعد
فترديده ثمن بعد موتها يخرج احشاؤها ولا يسمار رتقها ونظف بطونها واخل بالمال والمخلو
مستقي ثم يطبخ في الماء والمخ والشب حتى تهرس وتغير لونها عن عظمها ثم يودع لها المتقى من
العظم ويدق في الهاون دقا ناعما ثم يخلط به الكعك المسحوق من كل جزء من الحمار اربعة
من الكعك ثم يعمل اقراصا رقا الطافا ويحفظ في الظل ويحزن في الجازن بحيث لا تقع
عليها اياه الشمس لاقبل الجفاف ولا بعد فان الشمس يغيرها القوة المختصة بالجوهر الافاعي ويحزن
تقرصها ان يمسح يدك بدهن اللسان ويستنشق منه اقراص الاندروخون وخذ ثمن
اصل الدار شبعان ستة مثاقيل قصب الدنبره قسط وعود اللسان واسارون ومو وحماما
ومصطكي واخوان وفوم من كل واحد ستة مثاقيل ففاح الادخرون مثقالا روند سليخة
ودار صيني من كل واحد عشرون مثقالا مراربعة وعشرون مثقالا سنبل هندي ستة عشر مثقالا
سادج مثله زعفران اثنا عشر مثقالا يدق الجميع ويخل كل واحد على حدة ويخلط ويحمن بشراب
ريحاني عشق ضارب الى الخلاوة وقرص ويصفى في الطل ويحفظ كما تحفظ اقراص الافاعي
ذكره في البرهان في هذا الشرح الرئيس منفعة هذا الترياق في كل مرض
كثرة الافمن شرب البليس فانه قليل النفع فيه ود والمك انفع من الترياق لمن شرب الشب
خاصة واما ما سقى من الترياق للسوس نصف درهم باربع اواق شراب ريحاني واصحاب السعال
العنق ووجع الصدر والجنب ترسة في ماء العسل او الحلاب والنافض الدابر والبرد والقي في
ابتداء الادوار ترسة بماء او شراب مقدار اربع اواق واللقويخ وفتح المعدة والمص ترسة بخل
او حلاب ويسقوط الشهوة كذلك في ما او شراب ومن البرقان ترسة في طبع الاسارون واللا
ترسة في اوقه ويصفى خل مزوج ولفث الدم من درهم الى مثقال في خل مزوج ولا ينقطع
الصوت باقلا في ماء العسل او يمسحها باللسان ولفقروح الامعاء اسهال الدم في ماء السماق
ولصق النفس بسكنجبين العنصل اقل من اوقية وتغمر غريرة الصرع ثم يلقى مقدار ربع مثقال
في الماء واسكنجبين العنصل ولذلك في الصداق والسقيفة ولعصب الحصة في المائدة والكلي في
طنج الكرفس والاخراج للحنين الميت ترسة بالمال الحار والجص ترسة بماء العطر البون والبيض
داقن شراب الففاح واللدود والحيات بندقة بالمال المطبوخ في الشحم والقيسوم واللفاح ايا

الاصول والخدام بماء الحين والبرص بماء العسل والذغ العقرب نصف درهم بالشراب والسح الربوردا
بالخل وشرب السموم مثقال بالشراب ونفس الكلب الكلب مثقال مع درهم رباد الرطان ومن استعمله
وقت الصبح ليرض السموم ومن من امراض الوباء ينبغي ان لا يستعمل الترياق الا بعد ان يحس في
جودته ومرتأته ووجبه تجرته ان يسقى شرب دوا مسهلا فاسهلا كالسقونيا او غيره فيجلب الاسهال
ان جيدا وان لم يجبه في الحال فردى او معشوس من روند دمنج هو الذي اتخذ بالملك مثرو
يطوس في اسمه وقد جربه على السموم المختلفة والامراض المشقة فكان هو الترياق في ذلك الزمان
حتى زاد فيه اندر وماحس لحجم الافاعي ومنفعة كمنفعة الترياق الكبير الا ان شربها يكون اكثر
بقيل السموم وهذا زعفران وسرغافون وزنجبيل ودار صيني وكثير من كل واحد عشرة دراهم
سنبل وندر وانا ليس وهو الحرف البابل وادخري عيدان اللسان واسطوخودوس وساليون وقسط
وكافيطوس ودرهم مناسب ود ارفلعل وعصارة وخيزه التيس وخذ سدس واما البانرون وهو السدس
الهندي ويعد وجاوشير من كل واحد ثمانية دراهم سليخة ولفلعل ابيض ولفلعل اسود وسرغافون وجوه
وسقودرون ودوقوا واكيل الملك وخطيانا ودهن وجب اللسان واقراص القويون ومقل من
كل واحد سبعة دراهم سداب درهمان اشق وسنبل رومي ومصطكي وقطر السليون وقرمانا وبربر
الارناج من كل واحد خمسة دراهم السون ووجع ومود سكينة واسارون من كل واحد ثلثة دراهم افون
وقرمانا ودمنج مان وهو المشكط مشح من كل واحد خمسة دراهم هو قافيا وسر السقودرون ودر
الوقار يقون من كل واحد اربعة دراهم ونصف شراب ريحاني عشق مقدار ما تنفعه ما يحتاج الى ان
سفع من الصمغ ثم يدق الادوية الاخر ويخلط جميعا ويحمن بعسل منزوع الرغوة مقدار الكفاية
ويحفظ ويستهمل بعد شرب الشربة كالبنده بالصل من الاثرية وفي هذه النسخة اودية ليست في
نسخة جالينوس وفي ثلثة عشر هذا غاريقون وسداب يابس واشق ومشكط اشع واسارون
وكثيرا واسطوخودوس وكافيطوس واكيل الملك وعيدان اللسان ولفلعل اسود ومقل من
وفي نسخة جالينوس دوا ان ليس في هذه النسخة وبما اصل السوس والمخ وفي نسخة اخرى دوا
ليست في النسخة وهو زعفران السداب وفي نسخة وبما اصل وسايور وخطيانا خمسة دراهم والله اعلم
اقراص القويون المستعمل في المثرو ويطوس زبيب منزوع العجم اربعة دراهم علك البطم
اربعة وعشرون درهما اخر ومن كل واحد اثنا عشر درهما دار صيني ومقل ازرق واطفال الطيب
وسنبل رومي وسليخة واكيل الملك وسعد وجب الفار من كل واحد ثلثة دراهم قصب الدنبره
درهم زعفران درهم فقر الورد درهمان ونصف فم هذه النسخة من نسخة سابور من سهل وفيها زيادة
وفي نسخة سرافيون زيادة دار شبعان درهمان ونصف وفي نسخة اخرى زيادة اسارون درهمان ونصف
يوجد الجميع ونفع ما يستعمل في الشراب ويخلط مع سائر الادوية مدقوقة منقولة ويحمن بالعسل منزوع
الرغوة مقدار الكفاية ويحفظ بالمال خطيانا رومي وجب الفار ودرادون ولفلعل ولبان
مساويه وخذ ويدق ويخل ويحمن بعسل منزوع الرغوة بقدر الكفاية والشراب مثقالا بيا حار و

كل واحد درهم فلفل درهم ونصف درهم زراوند طويل ومدحرج من كل واحد درهم ونصف درهم الخنظل
فيكون هندي ونحوه من كل واحد درهم خنطيا ثلثة دراهم سداب درهمان يدق وتخل جميعا
بعل منقوع الرغوة وما الحرجير المشبه مثقال عطينج جيد آخر للمسح الحيات والافاعي مائة
الطنى الذكر درهمان مائة اللبكي الأبيض درهم ونصف درهم زنجبيل درهمان سحق جميعا ويدا في لبن امه
ترفع جارية مقدار او قستين منه او قستين من مطبوخ ذلى الواجد ويسقى من ساعته فينفع
عظيما آخر للمسح الحية والعقرب يزيد وقاقله ودار فلفل واسارون وعروق وقسط ويا
ايض واصول السوسن من كل واحد درهم ونصف درهم يخل بالخل ويغسل به البدن فينفع جدا
للسوق الا ناعى خاصا ينسون السوفافن فلفل اربع درهميات قشر الزراوند المدحرج ووجد بادستر
ومن كل واحد درهم ويدق جميعا وتخل ويغسل بالخل ويستعمل وقت الحاجة
العقارب خاصة زراوند طويل خنطيا ناحب الغار قشور اصول الكبر اصول الخنظل افستين بنجلى
عروق صفرا شراوى من كل واحد درهم ويدق ويغسل به بدن ويغسل به البدن فينفع
كون جشيش بنجر الخند قوى من كل واحد السوفافن محل مقدار العجين صمغ مقدار ما يلزم الفل فمحم اذ
مسحوقه والشر به منه درهم لا يرد على ذلك فنية حطو ثم ان اصبح بعد ساعة اخرى الى زيادة سقى
درهم آخر لذلك جيد ثم وجوز من كل واحد درهم وورق السداب اليابس والحلتيت وال
سقى كل واحد نصف درهم يعجن مدقوقة ستن قدافع حتى لان ويغسل والشر به منه ثلثة دراهم شراب
للذع العقرب والرتيلاجند بادستر فلفل ابيض من افيون ارجى اسوا لمحم مدقوقة ويغسل
والشر به ثلثة او يولوسات اربع اواق شراب فينفع جدا جيد انش الرتيل والثبت شونيز
عشرة دو قو خمسة يكون واهل من كل واحد ثلثة حوز الشر وثلثة سنبل الطيب وجب الغار وراوند
ومدحرج وجب اللسان ودار صيني وخنطيا ناذر الخند قوى وبنجر الكرفس من كل واحد درهم
يعجن مدقوقة وتخل ويغسل به الشراب العتيق فينفع جدا جالينوس الطيب
الكلب قال جالينوس ما رايت احدا ممن مشكل كلب وكنت سقيته من هذه الدوا فخرج من الكلب وصفت
سراطين فيمحق في قدر نحاس في تنور قدما سحق ولا تظن في حرقتها وجب ان تضاد في الصيف وفي
ما يكون من الحر يوخد من رماها عشرة اجزاء ومن الخنطيا الرومي خمسة اجزاء ومن الكندر جز واحد
جميعا ويجمع ويرفع ويسقى المعصومين منه كل يوم وزن درهمين عدده ومثله غيبة الماء البارد
للمسح العقارب الحرارة طرخشقوف يابس وورق السفايح الحامض وكزبرة اجزا سواشف منها ثلث
راحت فينفع نفعا عظيما العكبري لسح الحرارة قشور اصل الكبر خنطيا ناذر افستين رومي زراوند
مدحرج غر اطر خشقوف يابس من كل واحد جزء يوخد جميعا ويسقى والشر به منه وزن درهمين
جيد للرتيل والسفن البحري واجناس من الحيات فلفل ابيض زراوند اصل السوسن الاسمانجوني
ناردن عاقر قرحا وفوق حريف اسود يكون حشوي ورق البنوت اخضر ونظرون وهو نقي عن البوق
اقناع الريان الفخا الارنب دار صيني طمان هنري ميعر عصارة الشنشا حب اللسان من كل واحد

يدق جميعا ويغلى بعصارة الكبر ويقرص كل قرصه خم وهو شره يسقى بالشراب وفي بعض النسخ
اصل السوسن الابيض عيدان اللسان بنجر الخند قوى وبنجر السرو وبنجر الكرفس من كل واحد
الحمرانين من كل واحد ثلثة اخلوطه الترياق الكبر خمسة مثاقيل الترياق الاربعه عشرة مثاقيل
الكلايخ عشرة مثاقيل مناجيل مجنون الانفخ ثا خمسة مثاقيل اصل شجر سمقونيا اصل قبال الحمار من كل
واحد خمسة مثاقيل ايارج فيقرا ويارج اركا غايش ويارج روفس ويارج لو غاذيا ويارج
منثرو ديطوس من كل واحد عشرة مثاقيل محل الجميع الشراب سحق ووضعه في الشمس خمسة ايام
لياليها ويشاط كل يوم دفعتين ثلثة حتى ينشف ثم يدق ويغلى بالخل ويستعمل ترياقي عيد الكبر
من كل واحد درهم وقطر السليون وفقاع الادخى واصول بنجر الخند وبنجر السرو وبنجر الكرفس وبنجر
الكوم وافستون من كل واحد ستة دراهم ورق ارنج وبنجر انداى وبنجر وفاقا يابس وفوق حشوي من كل
درهمان سحق الخنظل وبنجر الفعسكت واصل لسان الحمل وبنجر وبنجر الهليون وقشور اصل الغار
والعاقف واصول الهليون من كل واحد درهم ونصف درهم من بنجر الجحفت وفلفل وكون كرواني وسنبل
الطيب واصل السوسن الاسمانجوني من كل واحد ثلثة حلو ومر واصل اللوف الجعد والبسيط وغار يقون
وابونج من كل واحد درهم ونصف كبد الدب الجحفت عشرة دراهم بنجر الكرفس وابستون وافستين
وورق حى الحاملين من كل واحد ثلثة دراهم حب الاس عشرة دراهم ساج هندي ومصطكى من كل واحد
درهمان قشور السفرجل الحلو مجففة وزاد من وفود من كل واحد درهم وبنجر عصارة الابر يابس
عشرون درهما هليلج اصفر مثاقيل ظهور بون رقيق وقصر صافي وسنتين من كل واحد درهم حبان
وزعفران من كل واحد درهم ونصف مريونيد خمسة دراهم حار جعدة ثلثة دراهم بنجر الحلب وبنجر
وعصارة السوسن من كل واحد درهمان بنجر القفا والخيار والبطيخ من كل واحد خمسة دراهم شراب
ورق الشيت من كل واحد درهمان ونصف كبريا فصى ثلثة دراهم لك عيدان خمسة دراهم شراب وورق
الطرخشقوف وجب الكاكي من كل واحد عشرة دراهم سحق ويخل ويغلى بالزبيب الطافي المذوق العجوة
في جمع اعدال الكبد الباردة الرطبة فيما الاصول والسكنجن البنوري وامل في الحارة الباردة فماء
الحند باوما الطرخشقوف وما غيب الثعلب وذكر ابو ماهر ان اهل خراسان يسقون بما الشعير في
كبد الحرارة ولا يصح الباردة البنوري وكان يصعد به او ارام الكبد الباردة والصلبة ترياقي الحار
للعدة الباردة الرطبة خنطيا ناردومي ومرياجوز وبنجر وفاقا يابس وبنجران وبنجران وبنجران وبنجران
من كل واحد درهمان بنجر الكرفس وبنجر الزراوند من كل واحد خمسة دراهم مصطكى وعوفى واصل السوسن
وسوم الحوس من كل واحد عشرة دراهم وورق ارشعنان من كل واحد خمسة دراهم هليلج اسود وكابلي صبر
من كل واحد عشرة دراهم من اسن وبنجران وبنجران وبنجران وبنجران وبنجران وبنجران وبنجران وبنجران
مصق وتترك اربعين يوما يعطى صاحب المزاج الباردة الرطبة وقد براد منه فوموم وشكلوا مشع وورق
المر والابيض وورق المرنجوش والبادر مخونه ولسان الثور يجعل اجزا وها كاجزا الادوية وبنجران
بالجون الاسود الباردة الحارة لهم وورق وطيا شر وبنجر البقلة وبنجر الحامض من كل واحد

درهم عصارة السوسن الطرسوي ولو زحل مقشر من قشره خمس من كل واحد عشرة دراهم
درهمان هليلج اصفر عشرون درهما ولسني ونخل وورخذ اوطالها السقرجل العطر مثل ذلك
نصفى ونخل حتى تذهب لثاء وسقى الثلث ثم ينزل عن النار ويصفى بما الفاح العطر مثل ذلك
ثم يجمع الجميع ويطبخ عليها من السكر البرد مثلاً ما ويطبخ حتى يثخن ثم يترك ويغلى ويطلع
عليه الادوية ويجعل في اناء زجاج ويؤخذ كل يوم منه ملعقة ترواق القواقع يعطى عند شدة
الوجع اخلاطه لوسا رومي وقلونيا فارسي من كل واحد درهم كل معناه كل يوم نصف خروالان الا ان
مثل يجمع الجميع ويعطى منه درهم ونصف بما فاتر وجلاب كل يوم والله اعلم برشتا معناه شافع
وخواص الترياق المعروف بترشتا من تأليف اوجد الزمان اي البركات النافع في الحال سفع من الاثر
القلبية باسرها ووجع المعدة الكائنة عن الرياح الحارة والباردة والمرارية والسوداوية المراقبة
والمعابية والكبدية الرخوة والذقية الورمية قبل ان تجمع والتي جمعت فلا يزيد والتي تزدت فيتحلل
وفي الكلوثة الرومية والريخية المستوية ومن الطالية والورمية ومن الصدرية المستعالة الناحية
حتى لا يورم والوارمة حتى لا يجمع والتي جمعت حتى تتحلل او تنفجر والمتحجرة حتى لا تنفجر المتضرة حتى تقوى عليها
فيلجمها وقد يوقفها وينقلل اذنها والصداع المبرح المتولد عن الرياح والاحلاط والرد المتولد من
مثل ذلك والرد ايضا ووجع الاذن والفتاخ ووجع الانسان وهو يقوى القلب ويضعف
خفقانه ومن التوحش السوداوى والهدياى والوسواس والمالتوليا والقطرات والاستسقاوى
السيل المتفر كل ذلك يصلى ويرى منه ومع هذا فهو نافع للحمور والمردود واليابس والمطوبى
للقب والروح الذي لا يستغنى الانسان عن قوته في حال صحته وعافيه ولا في حال مرضه ولا مع شدة
وهو يروى في صباه وحداثة ولا مع برد مزاجه وحرارة ولا حين ان يستعمل في الحيات الحارة لما اعين
بها من ضعف القلب وما تعرض معها من صداع او المبرح والفتح والصرع لا اله الا الله في شفاها وما
بل لا اله الا الله النافع سقوية القلب واثامه الروح الحيوانى وانعاش القوة الطبيعية واثامه الحرارة
العززية واما اوجاع المفاصل والقرس فالتجربة تقتضى فيها بالحب ومن خواصه انه سفع لمن بهجة الاثر
عن اتمام الفعل وشارب الحمر من مضرة وبوالفة التي يجذب منها في الحمار وما تعقبه من المضار
وبالجمله فمنافعه من الاستقصا كبر لا يحصى وهذه حنطيانا ولسني ودرافقيل ودرافيني
وحنديد ستر من كل واحد درهم سنبل وقحاح الادخري وزراوند طويل من كل واحد عشرة
درهم زعفران درهم افون ونصف ايسون وبنز الكرفس وبنج من كل واحد اوقيتان فلفل
ربيع رطل قسط وفود اسارون من كل واحد عشرة درهم رجبيل سبعة دراهم فودنج يابس شلوه من البيا
او دهن الورق وعشرة دراهم العسل مقدار الكفاية الشربة منه دانقان وهذه النسخة من املا الاكام
الكبر علامه العالم طيبر الدين عماد الاسلام الفارسي وقال التمت من خط المصنف والله اعلم بالحق
نسخه اخرى مرصافي وزعفران ولسني وكاذرون وحرف وخطبان من كل واحد عشرة درهم
طس مختوم وافون مصرى وسنبل وصنع عرق وحنديد ستر وغار يقون من كل واحد ثلثة دراهم

انما

اقايقامر وهو فاروق وفطر اما ليون من كل واحد درهم قصب الذبذبة ودرافيني ودرافيل
وعصارة الحبة القبر من كل واحد خمسة دراهم زراوند طويل وبنز صيني واسارون وحملا وجدة
ودهن البلسان من كل واحد ثلثة دراهم ونصف نفع النديه ولسني اليابسة وبنج نصفها العسل
المصفى ويستعمل به ستة اشهر
اندر وما خسر الباني وفيل ان يورد صنع هذا العرض سعى ان يذكر الامانات الدالة على الحيات المختارة
للترياق وغير المختارة وذكرتها يبرها ان احضار الحيات ثلثة اشهر او سبعة اشهر او عشرة اشهر
وسمها سدارك بالتدبير والادوية والعلاج ويستعمل للترياق
الذي يدنو منها او يسكن تحت شجرة البلوط وسمها سلس جلد الذي يدنو منها والذي يدنو من
الذي يدنو منها او يسكن تحت شجرة البلوط وسمها سلس جلد الذي يدنو منها والذي يدنو من
لسعة لمحق منه بول الدم حتى يموت الانسان وسعة يخرج منه الدم الى ان يموت الملسوع
ومن يسوع عشي حتى يسقط ويموت وهو الذي لا يخرج بابه من الانسان حتى يموت وهو
الذي من يسوع الانسان مبره وهو الذي يجين بدنو الانسان بحرقه
وهو الذي سر الانسان من سمها بالتدبير والادوية والتي منه في شهرى مورو وخرولان وسمه
اذ الودت ارك قبل بعد شهر وهو اقل مما من الاول وينقل بعد شهرين وليس هو كثير
السم وينقل بعد اربعين يوما وسمه في حدة ليرة وينقل بعد خمسين يوما
تاوى الحمران سمها ليرة الخاف منه وحسات الما لا يفكر في سمها وهو المتقسط ويصل بعضها
للترياق واصنافها اربعة عشر صنفا ولونها امارادى واخضر وشبه لون
الخطاف ولونها لان سمها سم مالمس وشبه لون الجاوش وشبه لون
الغاس ولونها لون الزول وروى القليل رومها قرنان ولسني الورق رنزة وذوات البفت
السض والسود ووات الثلثة القرون ولسني الملك والمزاقية وهذا تدلي على الشئ كالمرق والحمر
وي اللاميه ودوات النفط السوسن والتطاسار ان والتي يصلح من هذه الترياق القنة السن الاثاث
والعلامات الدالة على الشباب هي سرعة الحركة واللبس ورفع الرأس عند الحركة الى فوق وجر العنبر
الحابل الروى وشدة الاحصا ان المذكور بان فقط والاثاث اربعة
اباث الشقرة ولسني الاحصا وكبر العيون ويصلها
الى الحمر وارفع الرأس عند الحركة والنظر الى الابل وعرض الرأس وكالسر ولسني البطون وعرض
وسقة الفم ودقا الاذياب فهذه هي العلامات الدالة على المختار من الاقاعى التي ذكرناها ولا ينبغي ان
يستعمل في من صوف اليات المذكورة الاقاعى التي وجدها هذه العلامات ويجب ان يعلم ان اختيارنا الاثاث
على الذكر لعل حار من كثر رطوبتهن يعاش الذكور وهذا يكون سميين اقل ردة واختيارنا سمها
لونه اشقر لان الشقرة تدل على الاعتدال والسواد والبياض خروج عن الاعتدال لان السواد يدل على
رد الالسم والبياض يدل على ضعف الحرارة واختيارنا سرعة الحركة ورفع الرأس لانها تدل على الصحة

والقوة وشدة الحرارة وقلة الفضول وحرارة العيون وكبرها لان على غلبة الحرارة وقلة الفضول والبصر يكثر
قوة الدماغ ونكا الحس وصلابة البطون واجتماعها يد على القوة وقلة الفضول في البدن وعرض التفكير
يد على قوة الحرارة ودقة الاذنان يد على كبر الحركة وشدة الاحتواء يد على الصحة وسعة الفم يد على
على الاخراس والقوة وشدة الحرارة **في الاغذية** انما يتناولها في وقت الذي
يجب ان تضاد فيه الاغذية هو الرشح عند دخول الشمس اول النور لا عند الدال الرمان لانها لا يجب ان يصاح
في الصف لا فراط بسببها ولا في الشتا واجتماع الفضول في ابدانها لقلة الحركة ولا في الصيف لقلة الاحتداد
في الصف ويجب ان تضاد بعد خروجها من اجسامها بايام حتى يقوى الحرارة في ابدانها وتحمل فضولها
منها وليكن الموضع الذي تضاد منها على شاطئ البحر ومن الموضع النسيم والرياح لا عند المساء بل في الصباح
التراب لسر من اجسامها ولا من بوسط البحر لانها تكون معطشة لبسة وفي وقت صيدها او جلودها القنم
ويحشى بالثمن ويجعل على شكل الانسان يعيون ورق ويضاف اليها كيماسفر السمر بلعها له
ايضا تضاد فاذا اصيرت فينبغي ان توضع في انبوت ضيق كيماسفر فيمضض وحرق لبقاها لها
فتمضضها ويلقى معها في الانبوت الحر السمد واقراس لا بد من وخورون كيماسفر هذا فمما رجوعها
وتشغل بها عن الحركة التي يمرضها وينبغي ان يستعمل في وقت صيدها اكثر من يوم او يومين فانه ان
ابطال مكثها بعد ان تضاد اخذ منها بقوى الغذاء والحق والعصب ودليل ذلك الصيام فان تضاد
قتل العقارب في عصنة مطية بطه الروبل لا تدرى جسمها بسمها فيفسد من اجسامها ولهذا لا يجب ان
تستعمل البتة **في الاغذية** ان يكون السكين الذي يقطع بها حاد حتى يسهل ويجعل
ويقطع من رؤوسها واذا بها اربع اصابع لان الذئب معدن الفضول والراس فيه تولد اخرى من ذئب
لا وهل يحرك الذئب والراس ام لا فان له حركه واخرى منها دم كثر في موضعها ولا يصح من بعد القطع
ينبغي ان يسلخ جلودها لان جلودها هي الفضول التي يد فيها من اعضائها الداخلة وكذلك الجلد من
كل حيوان وشي احوالها ويرى ما فيها من الاثام كالحبال والمرارة والكبد والمعا اجتماع الفضلاء
المرادية والسوداوية هناك وخاصة الشجر فهو ردي جدا سرح الضاد مفسد للتزاق فاذا فعلت ذلك
فاغسلها نظيفا ما عرفت صافي من اراكثر وشهها وصبرها في قدر فخار حديد او نحاس موصى لان الفخار
الحد يد انظف من المستعمل ويشف ما به اللحم والنحاس لا يوصى لاجود من غير الموصى لان الفخار لا يوصى
منع كفه من الاحتداد بالبحر وصيب عليها من الماء العذب النقي الصافي الخفيف الوزن الخارج من العين
المشقة لان هذا لا يفسد فيه مفسدة ما يجمعها والقي عنها عدان الثيب ويطبخ حتى يردت حديد قليل
زنت الانفاق الى عدان الثيب يحلل بغير السم ويكسبه قوة محلبة والمخ الحديث سطر فيه الفضول من اللحم حتى
لا يغير لان الحديث اجد سقته والعد في انه يطبخ معد في وقت الطبخ لبعض في اللحم وبقي السم منه والعد
في طرح اليسر من الزيت لسكر حدة السم الماقتنى اللحم لصادته له وينبغي ان يطبخ ببارئته ويكون اللحم
البلوط حتى لا يحرق او يصفح البعض وعلامة النجس ان يبر اللحم من العظام فيفسد بحسب ان ينزل القدر من
النار وترك قليلا ليرد ويطبخ معها المرق ويحفظ به ويفصل اللحم من العظام ويرى بها والقلة

في افراد العظام عن الحرارة فائدة فيها ولا في فخما لانه سفسد اللحم ويصفي من الدم قليلا ويطرح فيه
المق حتى يمتص حدها ويدق اللحم في باون حجارة دقانا عا ويرش عليه من الماء شي يسير
في الدق ويخلط معه من الخبز السمد الجيد لاصح الصنع المسحوق ناعما ويكون مثل ريع اللحم ويدق
في الباون حتى يستويان ويحجان بالماله والمراق المصفي عن اللحم حتى يصير عجينا وقرص اقرصا ومن
مثقال ونسخ اليد قبل ذلك يدخن البلسان ويخفف في الطل ويقلب في كل يوم ونسخ يدخن البلسان
الى ان يبقى منها ندادة تبه ويرفع في انا زجاج ويستعمل عند الحاجة والعد في خلط اللحم مع خلطنا
لحمه مع اللحم لمخفف رطوبته ويحفظ قوة وذلك اننا لو نجحنا اللحم وحدها عفن ومخلت قوته سرعيا
العد في اختيار الحر السمد ليقلية من الفضول حدة دمه والعد في خلط اللحم والمخ مع الحنظل
لحمل الفضلة التي في الحنظل والنفق ويكون الحنظل في سورا على مطاف ويخفف في موضع لا نداه
فيه حتى لا يفسد فسد اللحم ويقل خلطها اللحم سفع من مرقه لاصح اللحم لان البلسان لا ينجح الرطب
والعد في تقع الحنظل ما يده اللحم لا في غيرها لان المطبوخ قتل القوة مضاف الى قوة اللحم قوة المرق والقلة
في سحر اليد عند العجن يدخن البلسان حولا يلدق باليد وحتى يمنع من السكرج ولعوض في الرض
ولا يسكرج عقه والعد في مسحنا الاقراس مثل قليل في كل يوم عند تقبلسا اياها يدخن البلسان
للاسكرج وتقلبنا اياها الحنف والعد في عملنا لها اقرصا لان الشكل المستدير بعيد من الافات
والعد في تركها في انا زجاج لانه يمنع من القمل ولا تشرب منها شاة والمنفعة المستفاد من الحار هذه
الاقراس من لحوم الاغذية فان اللحم الاغذية قوة عجيبة في اخراج الفضول من البدن ودفعا الى الطاهر الجلد
ولذلك متى سنا ولها الانسان وفي بدنه فضول كثر ولدت في بدنه العمل واحد في جلد مثل
السبح بالبحر **في الاغذية** انما يتناولها في وقت الذي
يجب ان تضاد فيه الاغذية هو الرشح عند دخول الشمس اول النور لا عند الدال الرمان لانها لا يجب ان يصاح
في الصف لا فراط بسببها ولا في الشتا واجتماع الفضول في ابدانها لقلة الحركة ولا في الصيف لقلة الاحتداد
في الصف ويجب ان تضاد بعد خروجها من اجسامها بايام حتى يقوى الحرارة في ابدانها وتحمل فضولها
منها وليكن الموضع الذي تضاد منها على شاطئ البحر ومن الموضع النسيم والرياح لا عند المساء بل في الصباح
التراب لسر من اجسامها ولا من بوسط البحر لانها تكون معطشة لبسة وفي وقت صيدها او جلودها القنم
ويحشى بالثمن ويجعل على شكل الانسان يعيون ورق ويضاف اليها كيماسفر السمر بلعها له
ايضا تضاد فاذا اصيرت فينبغي ان توضع في انبوت ضيق كيماسفر فيمضض وحرق لبقاها لها
فتمضضها ويلقى معها في الانبوت الحر السمد واقراس لا بد من وخورون كيماسفر هذا فمما رجوعها
وتشغل بها عن الحركة التي يمرضها وينبغي ان يستعمل في وقت صيدها اكثر من يوم او يومين فانه ان
ابطال مكثها بعد ان تضاد اخذ منها بقوى الغذاء والحق والعصب ودليل ذلك الصيام فان تضاد
قتل العقارب في عصنة مطية بطه الروبل لا تدرى جسمها بسمها فيفسد من اجسامها ولهذا لا يجب ان
تستعمل البتة **في الاغذية** ان يكون السكين الذي يقطع بها حاد حتى يسهل ويجعل
ويقطع من رؤوسها واذا بها اربع اصابع لان الذئب معدن الفضول والراس فيه تولد اخرى من ذئب
لا وهل يحرك الذئب والراس ام لا فان له حركه واخرى منها دم كثر في موضعها ولا يصح من بعد القطع
ينبغي ان يسلخ جلودها لان جلودها هي الفضول التي يد فيها من اعضائها الداخلة وكذلك الجلد من
كل حيوان وشي احوالها ويرى ما فيها من الاثام كالحبال والمرارة والكبد والمعا اجتماع الفضلاء
المرادية والسوداوية هناك وخاصة الشجر فهو ردي جدا سرح الضاد مفسد للتزاق فاذا فعلت ذلك
فاغسلها نظيفا ما عرفت صافي من اراكثر وشهها وصبرها في قدر فخار حديد او نحاس موصى لان الفخار
الحد يد انظف من المستعمل ويشف ما به اللحم والنحاس لا يوصى لاجود من غير الموصى لان الفخار لا يوصى
منع كفه من الاحتداد بالبحر وصيب عليها من الماء العذب النقي الصافي الخفيف الوزن الخارج من العين
المشقة لان هذا لا يفسد فيه مفسدة ما يجمعها والقي عنها عدان الثيب ويطبخ حتى يردت حديد قليل
زنت الانفاق الى عدان الثيب يحلل بغير السم ويكسبه قوة محلبة والمخ الحديث سطر فيه الفضول من اللحم حتى
لا يغير لان الحديث اجد سقته والعد في انه يطبخ معد في وقت الطبخ لبعض في اللحم وبقي السم منه والعد
في طرح اليسر من الزيت لسكر حدة السم الماقتنى اللحم لصادته له وينبغي ان يطبخ ببارئته ويكون اللحم
البلوط حتى لا يحرق او يصفح البعض وعلامة النجس ان يبر اللحم من العظام فيفسد بحسب ان ينزل القدر من
النار وترك قليلا ليرد ويطبخ معها المرق ويحفظ به ويفصل اللحم من العظام ويرى بها والقلة

فوقه من قبل الطبيب وبما دج هدى من كل واحد سبعة مثاقيل مرسة مثاقيل مجمع هذا الادوية
مسوقة متخولة ويحسب بشارب صافي او غيره وقطره اقل من اقل صغار من وزن مثقال ويحفظ في الفل
التي هذا وانفقن اكلها كل دفع وفي تركيب العجايب فقالوا سفع من الامراض السوداوية والبليغية
والصرع والام الجوليا والحفقات والحفط الحنين ومنع من الاسقاط وسفع من بقطير البول ووجع الرحم
واسترخاء اللسان والسوم والالبيان المتعقدة في المعدة ومن جمع الاوجاع المزمنة الباردة في كل
شي ما يلق به من الاثرية واللباء وقال الشيخ الرئيس هذا ما نقله الاطباء والذي عنده انه وامشوش
غير مرتب التركيب محرق للدم والاخلط مقطر عن الاقرص وفي اوله اشكر لا في ازالة البسة العازية
لامراض اللسان واسترخاها واما الاطباء فعلى انه نافع من جميع ما ذكرنا اكله مسك وكافور
من كل واحد درهمان لولو غير منقوب وزعفران من كل واحد عشرة دراهم ذهب وقصه مسقوتين
من كل واحد نصف درهم حماما وبذر الحمرل وقرصون ابيض بنجر واشنة وبذر الكرفس وبذر السداب
واخذ البقر الجبلية وكبريت اصفر احمر وحق ابيض ولبني وسعد وما رشوبه وهو عديدان الهليني
وعروق الاسفند وهو الحزول الامض ما يبرن وحب الحبل وعود اللسان وحرار حشان وسفازين
كل واحد وزن درهمين ففاح الادخ في الساج وجوز بو او جند بيد ستر وبذر الجرجير من كل واحد
عشرة دراهم زرب وبكيا ونراج الاساكنة وشونتر وخر والنعلب واصل الكبر من كل واحد نصف درهم
خام وبذر الشبث واصوله زرباد ودرنج وزنجبيل وحظيانا ولسان العصافير وعلق هندی وعلق
وليد وفقر اليهود وفوق وبذر قطونا من كل واحد درهمان لفاح يابس عشرة دراهم عدد اسليخة منقى
عبدان السليخة من كل واحد نصف درهم ففاح الادخ عشرة دراهم برن الرازيانج وروفايا برن
كل واحد عشرة دراهم سعفران سحر وسعفر خوري من كل واحد درهم باد اقرص وكعب التين الباني
في الحيطان وراوند صيني من كل واحد سبعة دراهم فلفل ابيض واسود ودار فلفل وايقون وزر
طويل ومدحرج وحب الحبل من كل واحد عشرة دراهم جاوز هندی درهمان واربع دراهم ففاح
اغلاف وعروق الهند باليابس وهو الجوس وجعدا وعصارة الايسا والدار شيتان والقيوم من كل
واحد وزن درهم اخذان اسود اربعة دراهم ورايح اكليل الملك اربعة دراهم واربع دراهم شعر الغلي
وانكث وكثت بر كشت وجلبت طب وسكينة وجاوشير من كل واحد درهمان تراب اربع دراهم
دراهم والذي جلد من الادوية مما يدخل النيك في اصول الاغذية زيادة على هذه النسخة الزرنيخ
والاسفندار الابيض درهمان اصول الخيري الاحمر ثلثة دراهم ففاح الفاندرمان فلفجشك اربعة
دراهم قود مانا درهم راوند صيني وحب اللسان وعبدان اللسان وحب الاس المص وحبون الملوك
وجرد اود وجلبت منق من كل واحد درهمان خيروا ثلثة دراهم حب البان المقشر اربعة دراهم
لباشر درهم كسوث وكبريا وورد اسفرم وحف افريد وجوز الابل وعفات وورملجوز ومن
احمر وبيض من كل واحد درهمان اينون وشيخ من كل واحد ثلثة دراهم ملح طبرزد وبلخ الخبز وبلخ
ودقوق وفطر اساليون وعصارة السوس وعصارة الغاف من كل واحد ثلثة دراهم قود الانج

الباسة وعبدان الفادايان من كل واحد اربعة دراهم كبريا خمسة دراهم مقناطيس درهم قلعيا وهو
لقبق الجبلي ولوز من كل واحد سبعة دراهم مجمع الجميع وعلق اليابسة منها وسفع الندي بالطلاب
ويحسب بوزن الادوية ثلث مرات ويرفع في اناقله ودرج يستعمل بعد ستة اشهر والشرية مثل الحصة
فالترجيح من الادوية اربعة دراهم فلفل الساج وحب الساج وهو مقوا النفس مفرج هضام منقوي
الارد للثياب وسفع من فضول البلغم وزيد في الحفظ والذكر وكذا العقل واطلاق اللسان وبذر
الابردة وقطع سدر البول وسكن الرياح وزيد في المنى ويقوى الذكر ويشد الاسنان ويضيق العود
ونذهب اوجاع الظهر والحاضرة والمخالبين والمفاصل لفل فلعل ودار فلفل وزنجبيل ودار
وايل وبليلج وشيطنج وزراوند مدحرج وطويل ووج وششقاقل وهيل وقاقلة وقنبل وحب البونج
جوز هندی وساطون وحب الثعلب من كل واحد اوقية بذر البونج نصف اوقية نبات
حب العنب ثلث اواق عود الزنبك الاحمر ثريدق ويؤخذ مثل جميع الادوية غسل في عقد ثم يجمع
التي ذكرنا ويحفظ ويؤخذ منه على كل حال مثل الحزمة الصغيرة من شرف تسمى عطية الله هذا
الدواء وجد في خزانة ملك يقولون انه نافع من الفواير وفاد المعدة والابردة وشي الطعام والجماع
ويحفظ الصلابة اذا شرب في زمان الربيع والشتا ثلثة اشهر في كل جمعة من كل شهر اربعة دراهم اسود
وبليج والوج وابل وزراوند مدحرج وطويل ووج وششقاقل وهيل وقاقلة وقنبل وحب البونج
وزنجبيل وسمسم غير منقى من كل واحد ست اواق جوز بو وسنبل وتريد اسفرم وورق وورق
واسارون وبذر الكرفس وزعفران من كل واحد اوقان ومن النينا وهو الناقول ولباب الفح وبذر
الكراث وتودري وبعض حب خاش وزراوند باد ودرنج وعروق الزرنيخ وحماما وعاقرة قرحا وحب الشير
وسياسون وحلت منق ويكون كرامى من كل واحد ثلث اواق شل وقنبل ودار صيني وشيطنج
فارسي وفلفونه واشنة وسعد واصل النيلوفر ودار فلفل وقرفة الطيب وجند بيد من كل واحد
اواق جاوشير وسكينة من كل واحد اربع اواق قنور اصل الكرفس ثمان اواق حبث الحديد المنقى المسحق
المران ثلثة اسابيع اسبوعا بالسكر واسبوعا بالمال والعسل واسبوعا بلخ ثم يتخول من غذا الى السكر ويتخول في
اليوم الثالث الى الماء والعسل تضع به ذلك اسابيع على هذه الصفة ثم يحفظ في البتل ويصفى حتى يصير
كالخل وورق ساير الادوية واسحقها واتحلبها فترق من الادوية ثلثة اشهر من الحبث حتى تكثر النينا
الحيد وحب الساج وحب الفانيد فترق الحبث ثلث اواق الفانيد وحب الساج وحب الساج
بترق الحبث ثلثة اشهر حتى تجرد حبثا جديدا نقيفا وشدها واسها ووقها في الشجرة اشهر وحب
منه مثل الحفصة بالعداة على الرق ثلث اكل شيا حتى غشى ثلث ساعات من النهار ثم ياكل وبرة تدبر
معتد لا سقى عليه النخمة والنصف وسائر ما يخاف عليه من الضرر وقد نفع بعض الاطباء العلم ان هذا الدواء
دشر السم القاتل وورث الصحة باذن الله تعالى اي سيلم وهو السم الغياث وهو من الحدة
المسكة للاوجاع من كل ريج ومن كل اوجاع ومن الوساوس وهو نافع مسكن لكل ريج ومن
وجع اسفرم من كل واحد عشرة مثاقيل قرصون وزعفران وسنبل وعاقرة قرحا وسورنجان وقاقلة ودار

من كل واحد خمسة مثاقيل يدق ويخل ويحجم بعسل منزوع الرغوة ويرفع في انا وسعمل عند الحاجة الى
والصغير من دافق دارو وهو من ادوية الفرس الكثرة الحارة يذهب الفلويما والنفاس
والشيثان منفعته في القولنج جدا اختلاطه زعفران ويحجم ابيض من كل واحد استار واحد افيون
وزعفران من كل واحد عشرة دراهم درهم اسنبل ولبني من كل واحد استار ان سادج هندي وقرفة
كل واحد اربعة دراهم فلفل ابيض درهمان لولو غير منقوب ونوشادر وبذر السداب البري
وكافور وقاقلة ودراصيني ولبني من كل واحد درهم قسط ثمانية درهم بذر الحمريل وعاقرة قضا ودرا
من كل واحد اربعة دراهم سككنج وحب بدستور وحب اشر من كل واحد درهمان زرنباد ودر وبنج
اللسان من كل واحد ثمانية دراهم وفي النسخة السراينية والايجية من المواد اربعة دراهم ومن الكافور
شله يدق اليابسة ويخل وينفع الندي في الطلاء المطبوخ ويجمع جميعا ثم يحجم بعسل ويحق ستة
اشهر والشرية مثل الحماوية بما فائز **درهم** وهو دوا هندي تقوي القلب وتفرج وتحسن اليقظة
ويذهب بالصفا ويطلب النكهة والعرق فله تقوى البدن ويقهر الكبد عظم ويستفيد مضرة ويؤخذ
قبل الطعام وبعد **اختلاط** درهم اربعة دراهم سعد خمسة دراهم قرفة فلفل ومصطكى وسنبل ابرو
من كل واحد ثلثة دراهم قرفة وزرن وزعفران وبساسة وقاقلة وحب اشر من كل واحد درهمان
هذا الادوية منقولة بالبربره ويخلط خلط محكما بالسحق ثم يخذل من الاطباء المتيقن للحديث طبل
ويطبخ اطلال ما عذب حتى يبقى الثلث ثم يصفى ويعد ذلك الماكني القدره ويلقى عليه من الفانيك
طلالان ثم يغلى برفق حتى يغلي ويصفى قوام اللعوق الغليظ ثم يرفع القدره عن النار ويبرد
الادوية المسحوقه ويحلل يعود خلاف حتى يختلط اختلاطاً سيوياً فاذا برد صيرته انا اخضر
الكثيرة منه ما بين مثقالين الى مثقالين **درهم** يراقى من صنع الشرح الرئيس نافع من السومور
الرياح ويقوي البدن **اختلاط** حب اللسان وقسطر مسر وخطبا ناودار صيني القين وفلفل
ايض وعود هندي وفطر اسالون من كل واحد مسك جزء خذ بادستور ربع جزء ويدق ويحق
ويخل ويحجم بعسل ويستعمل **درهم** يقصر النافع من الخفقان والصرع ووجاع المعدة الباردة
وعسر العضم والفواق الشديد وعسر النفس **اختلاط** حنظل بدستور وبالسوس ولبني قسط
وفلفل اسود ودرا فلفل وبنج وافيون وزعفران وسنبل الطيب من كل واحد ثلثة دراهم جاور
درهم مسك وزرن دافق زرنباد ودر وبنج ولولو غير منقوب من كل واحد نصف درهم من ثلثة
دراهم يجمع سحقه منقولة ويحجم بعسل منزوع الرغوة ويستعمل عند الحاجة قد حصة **اختلاط**
البلي النافع سوء الحضم وبرد المعدة والامعاء واسترخاء المعدة والمثانة ويزيد في الياء **اختلاط**
هيلج كابل ولبليج وابلج وشير ابلج وبذر الكرفس الجيلي وبوزدان وبساسة وشيطرج هندي
وششقاقل من كل واحد جزء وقود زنج ابرو وافيون ولسان العصفار ومن ابيض وحب اشر من كل
واحد نصف جزء ويجمع سحقه منقولة ويحجم بعسل منزوع الرغوة والسنن ويستعمل عند الحاجة
وهو قربة المنافع من الاكبر هيلج كابل وشير ابلج ولبليج منزوعه والنواجز

سوابل تسمن البقر مدقوقة منقولة ويحجم بعسل منزوع الرغوة ويرفع في انا وسعمل عند الحاجة الى
هو دوا هندي سفع من سوء المالح البارد ومن ضعف المعدة ويزيد في الياء وسفع من الوسواس القوي
وبقيت الحصة **اختلاط** وج وقسطر وزرن بادستور طول من كل واحد ثلثة اساتير حيا الرشاد وبذر الحمريل
من كل واحد استار ان فلفل ودرا فلفل وزنجيل من كل واحد خمسة اساتير بذر الكرفس وكروا بعد
وبذر اللفت وبذر الرطبة وبذر البصل وبذر الحمريل وزعفران وقود زنج ابرو وافيون وبذر الكراث
وبذر الحنظل قوي وبذر الرازيانج وبذر الخوخ وبذر الانج المقشر وبذر بقلة الحفا وقود زنج وبذر
وبذر المرزنجوش ويكون كراماني وبذر الشيت وبذر الجزر من كل واحد عشرة دراهم قرفة فلفل وهيلج
وسادج هندي وقاقلة وقرفة ومراس سعد وجوز بو اوقصب الذريرة وزرن واكليل الملك ومر ماخو
حب اللسان من كل واحد عشرة دراهم اسليخة وبساسة وحب الاس وبنج ولسان العصفار
من كل واحد اربعة وعشرون درهما وحب ابلج خمسة دراهم هيلج اسود وكابل ولبليج وابلج من كل واحد ثلثة
اساتير بذر النج ابيض وافيون وقرفة من كل واحد ثلثة دراهم خذ بادستور استار شيطرج هندي
حك وزرنباد ومن ابرو وافيون وراوند صيني وبذر النج وخواجان ويجمع من كل واحد ثلثة اساتير
لوزن الحميم يذق جميعا ويخلط وثلث تسمن البقر ويحجم بعسل منزوع الرغوة والشرية مثقال بما فائز
هو مجموع كثير المنافع سفع من امراض الاطفال والصبيان وصرعهم ولعوتهم وكزازهم
وقولنجهم وينفع احتناق الرحم وبعد زيادة الحيض ويسكن رايح الاحام **درهم** سليخة وجف
واصل السروح وبذر الحمريل وبذر الرازيانج وحب اللسان وزرن بادستور طول ولبليج وابلج من كل واحد
واحد اربعة دراهم هيلج اربعة عشر دراهم افيون وقسطر وجوز بو وهيلج اصفر من كل واحد ثلثة عشر دراهم
قرفة ومجموع الكثرة وزرنج اصفر وبذر السوس من كل واحد درهمان وج ثمانية دراهم سككنج ودر وبنج
ومرا زاد ودهن دسترخان من كل واحد ستة دراهم تاغيب وبساسة وسعد وزعفران من كل واحد
دراهم مغاث خمسة عشر دراهم سعد سابل مود اسفرم او ورق الاس وجوز السرو وبذر الابل من كل واحد
ثلثة دراهم يدق ويخل ويحجم بعسل منزوع الرغوة ويستعمل **اختلاط** الكثرة المستعمل في قصب الذريرة
والطفاار الطيب وكندر من كل واحد اربعة دراهم شدة وقرفة وزعفران من كل واحد درهم ميعار اربعة دراهم
مسك وعود من كل واحد نصف درهم يحجم بشراب عسق ربحاني وتترك حتى تجف وتستعمل في الكاسكيك
هذا ويجرب نافع من جميع الباردة الرياح الغليظة وبذر المعدة ويطول الاستمرار والقولنج
عسر البول من البرد ومخاطبة ومن وجع الاسنان وتأكلها **اختلاط** حنظل بدستور وافيون ودراصيني
واسارون وقود مود وقوم من كل واحد درهم فلفل ودرا فلفل وقفة وقسط من كل واحد ستة دراهم
زعفران نصف درهم نذاب ما يدوب بماء العسل ويدق اليابسة ويخل القند مع العسل ويحجم بعسل
بعد ستة اشهر والشرية نصف مثقال بما فائز على الرقيق **درهم** وهو دوا نافع من ضعف الكبد
الطحال وصلاته وفتح السدد وبذر البول وبذر الحصة في الكلى وينفع في ابتداء الاستسقاء
اختلاط دوقو ويكون كراماني وعود اللسان ولبليج وقرفة مانا وفقاح الادخ وبذر الكرفس من كل واحد

درهم دار فلفل وقسط من كل واحد نصف درهم فلفل ابيض نصف درهم من ثلث درهم حب الغار
عشرة اعداد ووج وزعفران من كل واحد درهمان يجمع هذه الادوية سحقاً متخولة ويجمع بعسل
منزوع الشربة منه سبعة ايام حار وهو البلاء الذي نافع من الزاذه **اسلام** هليلج اسود
وبليج وايضاً من كل ستة وثلاثون درهم شوبر اربعة وعشرون درهم طباشيرة درهم حب
بلا در ستة درهم فلفل ودار فلفل ونرجس فلفلونه وايسون من كل واحد اثنا عشر درهم ايدق ونخل
ومخلط مع وزين ستايم درهم فلفلونه بالماله الحار بعده ما يكفي العجن الادوية ونخل في اناء وركب
الاناء في الشعيرة اشهر ثم يستعمل **اسلام** قه وبله الفاصل يرفع من السبل ووجع البطن وبرد الجسم
والحمى المحتلطة ومن الربيع والقولنج ووجع الرحم **اسلام** فريون وزعفران وسليخة وحاماً وافون
وقاقيا ومرو سنبل وصمغ عربي وبذر الخروع وبذر الخند قوتي وبذر الخرج وجب الانجبر ومقل وكند
ودق وسماق وكبش اصفر وميعر سايه وفلفل ابيض من كل واحد خمسة درهم عاقر قرحا وبذر الطرطوشا
وورد يابس وبذر السداب وبذر الكرفس وبذر الانجبر وناخوا وبذر الطرخشقون من كل واحد ثمانية
درهم بذر الخولك درهم بذر النخ عشرة درهم ونرجس من كل واحد درهمان يدق اليابسة ويضع النذية شراب
ريحاني حتى يخل ويصير مع العسل وحشيد يصيب منه من دهن البلسان الفاني او قده ونصب على النار في
قدر حجارة ولوقد تحت حتى يغلي عشرين ثم ينزل عن النار ويعلق ستة اشهر والشربة الكاملة وزن مثقال
وكلا كان اعنى كان اجود **اسلام** وسق من سدة الكبد والطحال وبرد الارحام والسعال الرطب الربيع
وضيق النفس واليرقان السدى والاسترخاء **اسلام** بذر الخولك منا ونصف امان عشرة درهم زراوند
طويل وقرلاوند صيني من كل واحد عشرون درهم زرنباد ودرنج من كل واحد اربعة درهم مصطكي حب
البلسان وزعفران واكيل الملك وسنبل الطيب من كل عشرة درهم افيون ونرجس وقسط وسليخة من كل واحد
ثلثة اساتر سعد عشرة اساتر صبر لسقوطي اربعة عشر درهم عاقر قرحا ستة درهم خرف ابيض وورد احمر يابس
وشونيز من كل واحد ستة اساتر فلفل عشرة درهم يجمع هذه الادوية سحقاً متخولة ويجمع بعسل منزوع
ويستعمل **اسلام** منافع مثل منافع ومحو **اسلام** زرنباد ودرنج وخنبد ستر وعاقرقرحا
وفلفل ودار فلفل وسليخة وهوم الحوس وبذر النخ وقسط وبلني وجاوشير وزعفران من كل واحد ثمانية
درهم حلبة ثمانية درهم لولو درهمان قنه ومن كل واحد اثني عشر درهم ايدق ونخل ويجمع بعسل
يستعمل **اسلام** الذي يكبد الذب سق الاوجاع الكبد والطحال والمعدة والرياح ووسطاريا و
السعاد الموم والذين سقون الدم وهو مسكن للاوجاع كعجون فلونيا الرومية ومن الخند والاصلا
والزرق ووجع الكلية ورياح الكليتين والمثانة والربو والسعال وبقى الصدر ويضع كالمهم على البوا
انخلط زعفران ومرو وافون وبذر النخ وقسط وقرمانا وحشاش اسود وسنبل وغاف وكبد الذهب
والقرن الايمن من قرني المعز من كل واحد جزء بالسوية يدق ما تدق منها ويزاب مادوب بالشراب
ويجمع بعسل منزوع الرغوة ويستعمل بعد ستة اشهر و**اسلام** الكرم النافع من ضعف الكبد والطحال و
المعدة وصلابتها ومن ابتداء الاستسقا ومنع كونه ويحسن اللون جد وسق من اكثر الامراض المزمنة

وقسط
ع

سنا

سنبل الطيب ومرو وسليخة وقسط وقطاح الاخر ودار صيني وزعفران اخضر اسودق ونخل وسق المر
وليله يخلط ويجمع ويجمع بعسل منزوع الرغوة ويرفع في اناء يستعمل فلونيا الرومية سحقاً متخولة
او جاع القولنج ويضع عسل البول والمصاوي ومن الانصاب والسكة والشح ووجع الحصى ونفث الدم في
الدم والمعالج والمزاق والفواق والنوازل المحدث من الراس وهو مسكن لكل وجع يحدث في الاعضاء
انخلط فلفل ابيض وبذر النخ من كل واحد عشرون مثقالا افيون عشرة مثاقيل زعفران خمسة مثاقيل
فريون وسنبل وعاقرقرحا من كل واحد مثقال فطر الباليون اربعة مثاقيل بذر الكرفس ثلثة سادج وسليخة
وجب البلسان من كل واحد مثقال يدق ونخل ويجمع بعسل منزوع الرغوة بقدر الكفاية الشربة كالمحصول
فانرا **اسلام** شفع من زرق الطث والبواسير واغلال الطبخة وايضا عاث الدم واللاي من
المعالج والرياح الحارضة في الارحام ويحفظ الاجنه ويشد في العجر **اسلام** فلفل ابيض وبذر النخ من
كل واحد عشرون درهم افيون وبلني محتوم من كل واحد عشرة درهم زعفران خمسة درهم فريون وسنبل وورد
من كل واحد درهمان خند بد ستر درهم زرنباد ودرنج وقلو وعرق شقوب وسك من كل واحد نصف درهم
كافور داني ونصف عسل منزوع الرغوة بمصفي بقدر الكفاية الشربة وزن درهم باواني من الاشربة
المزودة **اسلام** يرفع من السعال وصلابة الكبد والشوصة **اسلام** من ونا سب من كل واحد اربعة درهم سنبل
وزعفران ودار صيني وسليخة من كل واحد درهم قحاح الاخر وقصبة النخيرة من كل واحد درهمان و
زيب كبا ومنزوع القشر خمسة وعشرون درهم سق ما ينفع من الادوية مع الزبيب شراب ريحاني ودق
اليابسة ويحل الياسب مع العسل ويخلط الجميع ويجمع بعسل بقدر الكفاية الشربة وزن درهم بطيخ الزوفا
اسلام وحب وهو نافع من اسقاط الاجنه واوجاع النساء ومن جميع الامراض وهو دواء هدي **اسلام**
حب البلسان درهمان زعفران عشرة درهم مسك دانقان حرق ابيض اربعة درهم افيون خمسة عشر درهم اكرس
درهمان زعفران عشرة درهم ابر سحر في درهم بذر النخ عشرة درهم فريون سبعة درهم حاماً وقنود اصل الفلاح
من كل واحد درهمان اشنة وسليخة واشق ولبان واصل السوس وعمود البلسان ونحو الخنظل ونرجس
سكيني وجاوشير ودار صيني وخنبد بادستر وخرابشيان وسستدار وهو الفاشر تين وشيطرح هند
من كل واحد درهمان بذر الخولك وقنفل وبساج هند ونحو الكركدن ومرارة الفيل من كل اربعة درهم
ذهب وفضة من كل واحد وزن دقي سحقاً في زرنباد ودرنج وكافور من كل واحد ثلثة درهم سنبل
الطيب ثمانية درهم اربعة درهم كرويان درهمان زراوند سحج درهم ناخوا وسعتر فارسي واصل
الزوفرا وحب الكبر من كل واحد وزن درهم قائل البيرة وكمر حب الغار ودم الاخوين من كل واحد درهمان
بلع هندى واشنان من كل درهمان كرت بحري درهم نرجس وفلفل من كل واحد درهمان طباشيرة سق من القصب
والحب وقير وبول وطاسفر واصل شاذنج وازرن من كل واحد درهم يجمع الادوية ويضع ما يرفع منها
شراب ريحاني ويدق سايرها ونخل ويجمع الجميع بعسل منزوع الرغوة ويستعمل بعد ستة اشهر
الادوية النافع للمستسقين واوجاع الكبد والطحال واليرقان والسدة والديابل وهو مجرب
اهليلج اصفر عشرون درهم هليلج اسود وبليج من كل واحد ثمانية عشر درهم امان ثلثة اوطال نمر هندق

البحر

درهم سبب منوع العجم رطل نخل هذا الادوية وبلغت على المليون رطلا وما دخل الى ان سقي منه من ساجدا
وصفي في نخل وخذ اربعة ارطال فانيد بالي عليه الماء وعللي الى ان نخل القانيد وصير قوام العسل
بالقي عليه الشيرج طر بارطل ونصف وخطط به خطا جيدا وعللي عشرين وتربك على النار ويوجد لك
وسنبل ودرهم ودرهم وقطر ساليون وفودا وند صيني وعللي هندي واصل السوسن الاسمانجوني واليوني
من كل واحد ستة دراهم كاذريوس وسناليون ونزرا وند طويل واسارون ومصطكي وصيدان البلسا
وخططانا وريخ قشور ويليخ من كل واحد خمسة دراهم بذرا الكوث وبذرا السرق واصل السوسن
سقمونيا من كل واحد عشرة دراهم بذرا الكرفس وقسطا ووج وبذرا الرازيانج وبنسون من كل واحد خمسة دراهم
تريد ايضا مائة وخمسون درهما يكون كرواني اسود اربعة دراهم يدق هذه الادوية ويخل ويوجد
مادريون عشرون درهما وصب عليه رطل واحد مائة اواق شيرج وعللي حتى يذهب الماء ونصف الك
ثم تلت به الادوية وبلغت على القانيد المطبوخ ويخطط خطا جيدا ويجعل في اناغصا وانشارة الدخا
بلين اللعاج او بما الحين او باعيت الغلب على الكافور وهو سخن الا ان يبلل من الكافور
المثاقه وفتح السرد ويصل البرن فلعل ايضا واسود وعللي او قسطا وسنبل الطيب وقصبة
وسادج هندي وبذرا الكرفس ونزرا وبنسون وعاقرة حوا وبذرا الانجيرة وبذرا السداب الجبل اجرا
متساوية جمع مسحوقة ونخل ويجعل منوع الرغوة واستعمل والشرية درهم بمقتور اصل الرازيانج
وقشور اصل الكرفس النافع من المنقرس جدا ومن اوجاع المفاصل ووجاع الكلية
والمعدة والرياح وقروح الامعاء والاستسقاء واليرقان والدوار واختصاصه بالمفاصل والمنقرس
اسد غار قون واسارون ووج وقدمانا وبذرا السداب وفهون وفوق وزفابا من كل واحد
اوقية زرا وند طويل واصل العربيتا من كل واحد اوقيتان ناخوة وقزفل من كل واحد اوقي
خططانا روي ست اواق حاشا وبذرا الكرفس من كل واحد اوقيتان وطوبون وفق ثمان اواق
وقسطا وريخ من كل واحد ثلث اواق سنبل الطيب وفوق جبل وقطر ساليون من كل واحد اوقيتان
جعد وفراسيون من كل واحد ثلث اواق كافيوطوس وكاذريوس وسقمونيا من كل واحد ثمان
اواق جمع مسحوقة ونخل ويجعل منوع الرغوة ويرفع في انا وشراب في ايام الربيع والشرية الى
درهمان نافع من الزحير اذا سقي منه وزنه شقي درهم بما يارد ووجع الكبد بالطحخين
والحمى باقا تو ووجع المعدة ونخل مخزوج ووجع الكلى مخزوج ولبا يورلا ووجع الخناق بما قاتر
وان لم يكن كح فبطلا مخزوج ويصل الوجع الداس والوسواس والجنون اذا سقي بالليل ومن السعال
اليابس سقي من اول الليل شراب مخزوج ومن لسع الحيات بما الترخمين ويطول على المسوع وينفع
السحوم القاتلة اذا سقي بماء الخططانا او بغصنة الكلب الكلبا اذا سقي مع لبن ديودا ووجع واضعه
اندهم بلسا فلعل ايضا وبذرا النخ من كل واحد خمسة اساتير زعفران واقيون من كل واحد
عشرة اساتير وفهون واشق سادج وعاقرة حوا واصل اللعاج والفن والسليخة وسنبل وبذرا
الكرفس من كل واحد ستة اساتير عيدان البلسا ثلثة اساتير يدق ويخل ويجعل منوع

الرغوة مقدار الكفاية واستعمل كما وصفناه ورو المسك نحو نافع من الحفقان وامراض السودا ومن
الصرع والفالج والقوة والوراج اخذ منه زنه باد ودرهم من كل واحد درهم لولو وكهرا وبنسون وريخ
مخزج من كل واحد درهم ونصف من حمض واسض وسادج هندي وسنبل وقزفل من كل واحد اربعة
دراهم من كل واحد اوقية ونصف يدق الجميع ويجعل بصل الشهد الذي له صبه النار الواحد ثلثة اساتير و
يرفع في انا ويستعمل النافع من رطوبة المعدة او راس الحلق والحفقان والوسواس
اقتن وبنسون من كل واحد ثمانية دراهم ريوندي صيني سبعة دراهم سادج وريوندي من كل واحد درهم
ناخوة ونزرا وبنسون من كل واحد اربعة دراهم خند بيد ست دراهم ونصف وبنسون وبنسون
استعمل عند الحاجة النافع من الحفقان ومن جميع الامراض السودا ووهو دواء الكفوس
درهم وريخ وكهرا وبنسون زنه باد ولولو غير منقوف كل واحد اربعة دراهم ونصف من حمض
وسادج هندي وسنبل وقزفل وبنسون من كل واحد درهم ونصف من حمض ودار فلفل من كل واحد
دراهم ثمان درهم يدق الجميع ويخل ويجعل بصل الشربة كالحصن شراب ريحاني
ينفع من وجع الكبد والمعدة وضعها ويخل الريح والنفث وفتح السرد من كل واحد درهمان سنبل
ويليخ وسادج هندي ذلك سقي وراوند صيني من كل واحد درهمان خططانا روي درهمان زعفران
وناخوة وبذرا الكرفس ومصطكي من كل واحد اربعة دراهم دار صيني ونزرا وند مدحرج من كل واحد
دراهم عود هندي وقزفل وريخ من كل واحد درهم ونصف من هذه الادوية مسحوقة ونخل ويجعل منوع الرغوة
ويرفع في انا ويستعمل والشرية منه كالباقلا بلحار النافع من جميع اوجاع المعدة
العقيق والدوار الهدي والجنون والصدان ووجع الصدر والكبد والحوال والحمى والمزاج البارد ووجع
الارحام والمنقرس والجذام وامراض السودا سنبل وبنسون وزعفران ويليخ وسادج ووقيتون
وادخ وجب البلسا ونزرا وند وقزفل وجب البلسا وبنسون وبنسون وبنسون وبنسون وبنسون وبنسون
اوقية مصطكي وعسل البلسا وريخ من كل واحد ثمان غرامات اصل السوسن الاسمانجوني اوقيتان
قشور اصل الرازيانج ثلثة ارطال حل ثلثة اقاط سفع اصل الرازيانج بالحل ثلثة ايام وبلغت في الصدر ويعللي غلات
خفيفة ونصف ونقص الاصول ويضاف الى ذلك النخل طبل ونصف عمل وعللي بنارينه على فخر حتى يذهب الماء
ويخطط مع الادوية مسحوقة ونخل والشرية وريخ درهم بالوافي من الشرية سبعة دراهم نافع من
العيق سقي شراب مخزوج مع العسل والماء الفاتر وسفع الدين تصرعون اذا شربوا منه وهو نافع من
الصدان ومن الورم القلب ويقطع الفضول التي تعلق في العين من ريخ وند ودار فلفل ودار
وسناليون وحمما من كل واحد اربعة دراهم سنبل وفتح الاحصى من كل واحد اثني عشر دراهم زعفران
خمس دراهم بذرا الكرفس الجبل خمسة وثلثون درهما ايسون وبذرا الكرفس من كل واحد عشرون درهما
فلعل ثمانية وثلثون درهما بنوني وقسطا وقوة واسارون من كل واحد درهم يدق اليابسة ويخل و
ينفع المذبة بطلا ريحاني ثم يجمع الكحل بصل والشرية وريخ درهم بما قاتر على الريق من
النافع من امراض لثة السودا والرياح والحفقان ووجع الصبيان ووجع الاحلام فلعل ايضا

وزنجبيل وليمون من كل واحد ستة دراهم فيون وفريون وجند سدر وقرفل وزعفران ومصطكى
وعاققر حاسن كل واحد خمسة دراهم قطنة دراهم فاشرا وفاضرا شربتين وسعد وزباد ودرهم
ونيرا ونذويل من كل واحد درهمان ومن البلسان وماء الكافور من كل واحد اربعة دراهم يدق
اليابسة ويضع الصوم بالشرب ويحجم بعسل من زرع الرغوة والشربة لكل انسان بحسب الحاجة
النافع من المس والقولنج والولجمة والمرة السوداء وجميع العلل الباردة
بذرا الحار مل مائة وعشرون درهما جاشون ثلثون درهما شونر وبارند وقاسن كل واحد ستون درهما
سكبيد ووجع واشق ووردا وندم حرج وعلويل وخودل ومقل ارق وخرق واصل الهندا ووجد
واصل الخنظل وكبريت اصفر وبذر الحارل وبنجيكست وسداب حلى من كل واحد اربعون درهما فيون
وفريون وسبع وفلفل ابيض وكندس وليمونى احمر وبنجيكست اسود واصل الساج وهو اصل الساباك
وهو اللقاح واصل البج وعاققر حاسن ولبان وشيطرج من كل واحد عشرون درهما السبل ومصطكى
ونيرباد ودرهم من كل واحد ثمانية دراهم زعفران ثلثة دراهم اليابسة وسبع الصمغ في قطران
شامى قدر مما يكتفيها ويخلط الجميع ثم يدفن في الراشهرين ثم يستعمل بعد ذلك والشربة للقوى ثلثة
مناقيل وللوسط مثقالان وللضعيف مثقال وللرغوى مثل الفلفلة
نفع من البوق
في الشامدة للسدد ويحفظ اللير ويقم الطبيعة
ثم يطبخ نار لينة حتى يسود اماوة ونفت المحص ثم تصفى ماواة ثم يوضع الثوم فوق جيبه ثم يطبخ الثوم
وبصير مثل الدباغ ثم تصب عليه لبن ثم يقلب قدره بالبرارج اصابع ثم يطبخ نار لينة مثل السراج حتى
اللبان او كاد تصب عليه من بقر قدره ثم يطبخ نار لينة مثل السراج حتى يشغل اللبن في قدره ما يحتاج
يصير مثل العجين ثم تصب عليه عسل وقدر اربع اصابع عسل ابيض صاف ويطبخ لذلك حتى يعقد او كما
تعمل على كل طبل من الثوم اثنا عشر مثقالا ثم يدرى حمر وبيض وثلثة مثاقيل فلفل وعشرة مثاقيل
وعشرة مثاقيل كرواني وعشرة مثاقيل خولجان وعشرة مثاقيل ارض صفي وخمسة مثاقيل ارق فلفل
هذه الادوية ويطبخ عليه ويخلط جميعا ويجعل في حصة خضراء ويؤخذ منه مثل الحنظل على كل حال
للشع الرئيس ان سينا قال هذا يحجون جرته على اللوك واشباههم فعرفت لزمن
عظيمة خاسته في الوسواس والتوحش والخفقان وضعف القلب وقد اقلع به على منة ما يجتمع فيها
المعالجات ووجدت له نفعاً كبيراً في عمل الدباغ والمعدة والكبد وخصوصاً الطحال والقولنج وقد نفع
من وجع المفاصل والحميات المزمنة
يؤخذ من صاب الياقوت الاحمر الرومانى وزن مثقال
ويدق برفق رقيق ليسترضض ثم يسخن على صلاية حتى تساهلها ويؤخذ من حجر الشيب ومن
من كل واحد وزن درهم ومن الذهب المناب في يوطقة مطليه بالمرد اسخ حتى يرحم الذهب ويصق
وزن دانقن ومن القصبة المتزججة برباط القلعي وزن دانق وبنفل كل واحد منهما من الكلا
والحق ما فعل الياقوت ثم يؤخذ جملتها ويطبق في صلاية وثلث بالشرب الريحاني ويحق حتى يحف

ويكر حتى يصير هياثم يؤخذ ويرفع فيكون الحلة جزء واحد ثم يؤخذ من الغاريقون والاقمقون والفلفل
والزنجبيل والفرفل والمرنجوش من كل واحد نصف جزء ومن الحجر الاسود والحجر اللامزهر والطحل والنقطة
الزنباد والدرهم والهم ولسان الثور من كل واحد ثلث جزء ومن الناردين والحما والوج والساج
والدارصيني والصنوبر والحاشا والرفوا والكون من كل واحد ربع جزء ومن الشكطرشع والفطر اساليون
اليهودى وبذر الكرفس والمر والكندر والزعفران وفلفل الالبض من كل واحد سدس جزء ومن العظام الحما
ثلث جزء يسخن جميع ذلك ويطبق عليه كلس الاحجار المذكورة ويطبخ ويحجم بعسل البيلياض عظمها ووزن او يقطر
من مثقالا ويسحق النافع من الصلاية والسدد ووجع الكبد والمعدة والطحال
والحمى العتيقة حنطيا ناروي وفلفل من كل واحد عشرة دراهم قسطر وسادج وسنبل
من كل واحد اوقية يدق ويطبخ ويحجم بعسل من زرع الرغوة حتى يصير عذرا العسل الحار والشربة وزن
درهم بماء السداب المطبوخ الحار الاسيخ النافع من اسهال البول ووجع الظهر وضعف الكلى ونفت
للصفاة بذرا الشفاش وبذر الكراث وبذر الشب وبذر الكرفس وبذر السوس وبذر الحار وبذر
الهندا وبذر الفرخ وبهم ابيض وامر ولسان العصار وبذر الخروع وكيل وبذر الشاهقرو
بذر المرنجوش وبرنج كابل وفلفل وتريد وجب الرشاد وبذر المر واثنية واشق وفتح الادخ
وبذر الفلف وكثيرا وبذر البج وصنوبر وزيت وفليخة وجب السبل وقسط وكرويا وبذر قطونا وبذر
وراس ولبان وبذر الخيزر وسليخة وبذر الكتان وليمونى وبذر السداب وبذر الخطمي الاحمر ولا
ويكون كرواني وقرفة وبذر الفرخ خشك ومغاث وسامكي وسورججان واقيمون وايسون وبذر
السمنة وشحس وفول من كل واحد ثلثة دراهم قودرخ احمر وبيض وناخواه وزباد وخمسة دراهم الارزانيخ
ودارصيني وهليلج اصفر وكابل وبذر الحارل وجبال اس وخودل وشهد الخ وسمم مقشر وجلب وبذر الخرد
من كل واحد خمسة دراهم شفاقل وزنجبيل من كل واحد اربعة دراهم كيا وفلفل ابيض وقرفل وسنبل
وفتح الحنا وعاققر حاسن كل واحد درهم ونصف سقونا دانقان وبذر السطح الطوال وبذر البطح
من كل واحد عشرة دراهم ومن الفل اربعون درهما عسل طلال يدق الادوية ويخل ويحجم بالعسل
والدهن والشربة الثامنة درهمان بما فات من الكندر وهو نفس جدا
مر ومارون وقوورا ونذصيني ودوق وفطر اساليون وهو من كل واحد اربعة مثاقيل سنبل هندي
وسنبل رومي من كل واحد ستة مثاقيل قسطر وسليخة وفتح الادخ من كل واحد مثقال جب البلسان
ثلثة مثاقيل ونصف قوة ثمانية مثاقيل رب السوس وسقولا ودرهمون وجعدة وعصارة القافه
من كل واحد ثلثة مثاقيل ومن البلسان ستة مثاقيل اخلاط الهند وخمرون خمسة مثاقيل يدق ويخل
ويحجم بعسل مقدار الكفاية الشربة مثل البندق مع حلبي من العسل اوقية
او جاع الكبد والطحال والمعدة والارياح المتولدة في البطن
بذر السليخة وحاملا وسنبل وناخواه
وبذر الارزانيخ وبذر الكرفس وايسون وسيايوس وجند سدر وبذر الشب وزباد ووزن
وكيا واسارون وكرويا اجزا سواء ومن العسل المنزوع الرغوة قدر كفاية يحجم بعسل

وجعدا ومن كل واحد اربعة مثاقيل نفع المريطلا وندق الادوية والعجن بعسل منزوع الرغوة
ويرفع في انا واستعمل الشربة اربعة دراهم بارحار على الريق اياها فيقيا اي النصف المروي وهذا هو
ابارج الصبر نافع من الرطوبات المتولدة في الامعاء والراس في المعدة ووجع المفاصل والقولنج والقوة
وتقل اللسان واسترخاء الاعضاء خلاصة مصطكي ودارصيني واسارون وسنبيل وزعفران وسليخة
حب البلسان وعود البلسان من كل واحد جزء وصبر صيف الادوية يدق ويخل بالشربة التامة درهمان ثم يخل
وما فات وقال الشيخ الرئيس اما اناس يحقون بما في العقل افراصا الجفون في الفل واستعملها فاجدها ذلك ابلغ
من غيره **باب** هذا ايارج مبارك وكثير النفع منق البدر من اقصى ما طرأ به من الهم
فهو من جميع الاحلاط والفضول وسفع من امراض الراس والصداع والسقمدة والبصه والدوار والقي
والجنون والصرع والصرع والرعب والقالج والسكته والاسهال ووجع الادون العين وبقي للمعدة
ويصح سد الكبد وبدل الطل ويحل عسر النفس وسفع من الربيع وجميع الامراض البلغمية الفحة والحمى الناجية
وسفع من اوجاع النفوس والمفاصل وعرق النساء وداء الحية وداء الثعلب والقروح العتيقة في الراس
وغیره من البهق والقولنج والقشر والجذام والخنازير والاورام الباردة والسرطانات شح الخنط
درهم بعسل العنبر المشوي وغار نقون وسقمونيا وحرق اسود واشق وسقمونيا من كل واحد ثلثه
درهم ونصف وفي نسخ اخرى درهمان ونصف افتمون وكاذريوس ومقل وصبر من كل واحد ثلثه
درهم حاشا وصوفار نقون وسادج هندي وفراسيون وجعدا وسليخة وفلفل ابيض واسود وفلفل
وزعفران ودارصيني وسفاح وجاوشير وسكنجبين وحندبستر وسورور وندطوبيل وفطر اساليق
وعصاراة الافستين وزنبون وسنبيل الطيب وحامان ونخيل من كل واحد درهمان اسطوخودوس
وجنطيانا من كل واحد درهم ونصف يدق ويخل بالعجن بعسل مقدار الكفاية الشربة التامة اربعة
مثاقيل بما فات وعسل او طبعه الاقيثون والوسب المروي العجم ايارج **باب** نفع من كل مرض
تولد من البلغم البغي وعن النفس والسوداء ونفع من الدوار والصداع وابتد المائي العين والجمود
ومن اوجاع الحلق وعسر النفس والشمع ونفع من الماصفر والجرب **باب** شحم الخنط اثنان وعشرون
درهما فراسون واسطوخودوس وحرق اسود وكاذريوس وسقمونيا وفلفل ابيض ودارصيني
من كل واحد اوقيتان بعسل الفار المشوي وفزنبون وصبر وزعفران وجنطيانا وفراسيون
وجاوشير من كل واحد اوقية حاد ودارصيني وسكنجبين وموسنبيل وادخ ووقنح صلي وزراؤد
مدحرج من كل واحد درهمان عمل بقدر الكفاية الشربة اربعة مثاقيل بطبعه الاقيثون والوسب المروي
الب **باب** نفع من فساد المزاج البارد والامتلاء والفضول اللزج الغليظ والنيان فله
البصر وعسر النفس والخدر ووجع الكبد والطحال والكلى والاورام واسترخاء المص والقولنج وهو
من غير مشقة الشربة منه اربعة مثاقيل بطبعه الاقيثون والغار نقون او بما حار خلاصة مصطكي
نخعة عشر درهمان غار نقون ابيض عشرون درهمان زعفران ودارصيني ووجع مصطكي وعود البلسان
من كل واحد ثلثه درهم ودارصيني درهم ونصف عود البلسان وفزنبون ودارفلفل وفلفل ابيض

البرص و

واسود وجنطيانا رومي وفقاح الادخ من كل واحد درهمان قسطوكا ذريوس وافتمون من كل واحد
الرعة درهم اسارون وسليخة وسقمونيا من كل واحد ستة دراهم سنبيل الطيب ثلثه درهم ونصف موي
حامان من كل واحد درهم ثم يخل بماء الطيب ويخل بعسل منزوع الرغوة ويرفع في انا ويستعمل اربعة مثاقيل
نفاذ بطوبس **باب** نفع من جميع امراض الراس العتقة والجنون والوسواس والصداع
الدوار والصرع ومن ضعف البصر ومن وجع الكبد والطحال والكلى والقولنج وبدل الطل الخنط
الجذام البرص ومن وجع المفاصل والنفوس والخنط ومن الحيض المتزده المتقادمة ولسهاله بالاذن
اناس صبريون درهمان غار نقون اربعة وعشرون درهمان سقمونيا من كل واحد درهمان سنبيل
من كل واحد اربعة دراهم قسط ثلثه درهم ووجع مصطكي ودارصيني وقزنبيل من كل واحد ستة دراهم سليخة
وحوزيوس من كل واحد ثمانية عشر درهم افتمون ثمانية عشر درهم سنبيل ستة دراهم كاذريوس ثمانية دراهم
مودرمان الفافل الثلثة وفزنبون من كل واحد اربعة دراهم فقاح الادخ درهمان جنطيانا اربعة دراهم
حامان سقمونيا ثمانية عشر درهمان عمل منزوع الرغوة قدر الكفاية الشربة اربعة دراهم بطبعه الاقيثون
ووجع المفاصل ومن اختلاط العقل وضاد الفهن والاسهال ويدر المائي العين ومن الجذام
البرص والقولنج والقوة والقولنج **باب** نفع من فساد المزاج البارد والامتلاء والفضول اللزج الغليظ والنيان فله
شاميل زعفران وسقمونيا من كل واحد درهمان اشق درهم عمل بقدر الكفاية الشربة نصف اوقية
بارحار ايارج **باب** نفع من وجع البطن والمعدة والشمع المصدمه والضربة والكسر ومن جميع
اوجاع الحب وسفع نفث الدم **باب** دارصيني وسليخة سودا ونصب الذريرة وعيدان البلسان في
فقاح الادخ ودارصيني وسنبيل الطيب وحامان ونخيل من كل واحد ثلث اواق ونصف يدق الادوية ويطرح في قدر فخار
ويصب عليها من ماء المطر ستة دوايق ويطبخ على النصف ويصفى ثم يوضع من الصبر الاحمر طل ونصف
من ماء المطر قدر الكفاية ويسحق في انصاف النهار ويخل حتى يحلوا ويصعب عليه ما افارده ويسحق في
حتى يحق ثم يسحق ويطرح فيه من الزعفران والمر والكميا من كل واحد ثلث اواق وفي النسخة المختففة
كل واحد اوقية ثم يسحق جميعا في انا زجاج او عصار و يستعمل الشربة الكلفة منه وزن درهمان ما فات
ويحل انسان على قدر قوته والاورام الصلبة بالسكنجبين وضد به من ورم العين بعصير النعناع او عسل
ومن اورام المفصلة بلغم العود والشراب الحيد ونفع من القروح التي تحدث في الكفار اذا دلف محل عود
ومن احتراق الفم بالغرغرة ايارج باينوس ومن منافع اذ الطف واعمل من تيار بطوس ولوغنديا
وسفع من الفالج والقوم والشمع والاسترخاء ومنقي عن الحسد الفضول اللزج الغليظ والمختلفة و
شد استرخاء المثانة وخروج البول بغير ارادة **باب** نفع من شح الخنط وغار نقون
وبصل الفار المشوي واسق وسقمونيا وحرق اسود ودارفلفل ودارصيني ووجع مصطكي وعود البلسان
سفاح وافتمون ومقل ازرق وكاذريوس وفراسيون وسليخة من كل واحد سبعة دراهم وسكنجبين
ونراؤد طويل والقلاقل الثلاثة ودارصيني ودارفلفل وفطر اساليون من كل واحد اربعة دراهم

ومن الناس من يجعل فيه من الزعفران اربعة دراهم مجمع هذه الادوية مسحوقه منقوله منقوعا منها
بشبع بالثلث ويحسن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل عند الحاجة بعد ستة اشهر اياح الشيخ
الرويني ابن سينا قال قد جربته فوجدته نافعا لخلط في خرق دراهم في الخل منقوله
حتي يثقل منقوله في درهم وثلث غار يعون مثقال الجوز في نصف مثقال ورد درهم فلفل ابيض
مثقال زنجبيل مثقالان وج وحماما واسارون وجيا البلسان وحماسا وصغره وبذر الكرفس وورق
وبذر الجوز من كل واحد مثله دراهم لسان الثور عشرة دراهم بذر الشاهسقم وبذر الفرحمك
وبذر البارد بحبويه وبذر الانج و البغايا اليابس من كل واحد درهمان امون درهم ونصف
يعجن الجميع مدقوقا منقولا يصنع عسل ويعق ستة اشهر ثم يستعمل اياح الشيخ
ونقوه وشفق من الصداق وعسل المعدة والكبد والطحال اخلاطه في الخل منقوله عشرة دراهم كاذر
وسليخة والقاقيل الثلثة من كل واحد درهمان صبر ووردان ذكر وعفرا من كل واحد درهم
سقمونيا ستة دراهم عصارة الافستين درهمان العسل بقدر الكفاية اربعة دراهم بلحاح واند
اعلى بالصواب **الباب الثاني في الحارشات** الحارشات منها سحر ومنها غيرة
فذكر من كل واحد منها ما هو اعزها واشهر عند علماء الطب **الحارشات** النافع من اوجاع
الاحشاء التي تولد بها البرودة من غلبة البغية للشايج ونقوى المعدة وضمم الطعام ويزيل الشهوة الكمية
وتنفع القولنج والحيات الباردة السوداء والبغية وبحل الرياح **الحارشات** كراماني طار منقوله
خمسة دراهم اويله مسحقه مقلو وورق السداب المحف في الطل وفلفل وزنجبيل من كل واحد خمسة اشهر
بورق الغريب اربع عشرة دراهم مجمع مسحوقه منقوله ويحسن بعسل منزوع الرغوة يرفع في آاء ويستعمل
الشربة بمقدار عقصة باحار **الحارشات** النافع من البرودة والحام ووجع المعدة وسوا الام
او الرياح الغليظة والحمى الكمامض والشهوة الكمية **الحارشات** فلفل ابيض واسود ودار فلفل من
كل واحد مثاقيل اواق وفي نسخة اخرى اوقيان عيدان البلسان اوقية حماما وسنبل من كل واحد
اربعة دراهم زنجبيل وبذر الكرفس وسليخة واسارون وراس من كل واحد درهم يدق ويخل ويحسن
بعسل منزوع الرغوة والشربة درهمان ماء فانز على الريق **الحارشات** الشربة ان النافع من بوال الكبد
والمعدة والماء الاصفر والمرة السوداء والقولنج وسنبل البطن **الحارشات** شيطرج هندي وزنجبيل و
فلفل ودار فلفل وقرقة وقاقيل صغار وقرنفل وناغيت وسادج هندي ونشا الخطة **الحارشات**
وقاقيل كبار ودار صيني وسنبل الطيب وسليخة وناخوا وبذر الكرفس وبذر الراياخ وانيون
من كل واحد ستة دراهم افستون افرطجي وتر يد من كل واحد اثنا عشر دراهم سقمونيا عشرة دراهم
سكر طبرزد عشرة دراهم مجمع هذه الادوية مسحوقه منقوله ويحسن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل
عند الحاجة جوارش الفوج **الحارشات** من نخ هندي وبري وفطر اساليون من كل واحد اثنا
عشر دراهم زنجبيل ستة دراهم بذر الكرفس وقاقيل الفاس من كل واحد اربع دراهم حبيات كاسم
ستة عشر دراهم فلفل ثمانية واربعون دراهم ساليون خمس دراهم حبيات يدق ويحسن بعسل منزوع

الرغوة **الحارشات** النافع من اخلاط الطبيعة والعرق من بغم رطوبة وسوء الهضم الذي من المعدة
انما **الحارشات** حب الاس الحيد اليابس من ايليج اسود ويليح وابلج واليسفر من كل واحد عشرون دراهم
فلفلود ارفللو زنجبيل من كل واحد عشرة دراهم صطلي وقرديما وكرويا وانيون وكوب وسنبل
وسليخة وقاقيل ومسط من كل واحد ستة دراهم جوز يوا وبذر الكرفس وناخوا من كل واحد خمسة
دراهم سادج هندي وحماما من كل واحد اربعة دراهم يدق ويخل ويحسن بعسل منزوع الرغوة الشربة
دراهم **الحارشات** النافع من سوء الهضم ونقوى الكبد وهو الذي كان
سقمه اسرايل المتوكل لانه جيد مجرب اخلاطه سنبل وقرنفل ودار صيني وجوز يوا وقاقيل
من كل واحد مثاقيل فلفل ابيض وزنجبيل وخندبد ستر من كل واحد دراهم حبيات لسان ابيض
ذكر اربع دراهم حبيات سكر طبرزد مثاقيل الادوية مخلطة الادوية مسحوقه منقوله بالسكر يعجن بعسل
منزوع الرغوة الشربة ثلثة مثاقيل **الحارشات** وهو جوارش حاضر الشفع القولنج وتنفع من
الحام والابوذة ومن عسر البول **الحارشات** بورق ارمي ويكون كراماني وفطر اساليون وزنجبيل
وفلفل ابيض من كل واحد اثنا عشر دراهم سقمونيا ستة دراهم تمر هيزوي منقوي ومن النوازل
حلو معشر وورق السداب من كل واحد عشرة دراهم مجمع هذه الادوية مسحوقه منقوله وتنفع القولنج
في حل بوم اويله ويدق دقاغا واخلط مع الادوية ويحسن بكليها بعسل منزوع الرغوة ويستعمل
عند الحاجة الشربة اربعة دراهم **الحارشات** كراماني طار منقوله ودار فلفل من كل
واحد عشرة دراهم ستون دراهم زنجبيل وخواجان من كل واحد اثنا عشر دراهم جوز يوا وقرنفل
من كل واحد خمسة دراهم مسك نصف درهم سحق كل واحد منها على حدة ويخل ويحسن بعسل سقمونيا
انطلي وتر يد ابيض محف من كل واحد خمسة مثاقيل وفلفل وقاقيل من كل واحد ثلثة مثاقيل زنجبيل
ودار صيني وابلج وقرنفل وسفاح من كل واحد مثقالان ونصف ويدر ويخل ويطبخ عليها طر
سكر مسحوق ويحسن بعسل الشربة التامة اربعة مثاقيل **الحارشات** الاسقف المسك حبس
الطبيعة وشفق من الاستطالق وضعف المعدة والقي وسوء الاستمرار وحسن اللون **الحارشات** سقمونيا
معشر منقوي الحوف وعسل منزوع الرغوة من كل واحد بطلان فلفلود ارفللو وزنجبيل من كل واحد
خمس دراهم هيل ثمانية دراهم قاقيل وقرنفل وسنبل الطيب ودار صيني وعفرا من كل واحد درهم
مجمع مسحوقه منقوله ويؤخذ السفرجل ويطبخ حتى يحد من الاطباء من بطيخ شراب وهو الحاصل
ينزل عن النار ويصفى ويستترك ساعة حتى يسيل ما فيه من الرطوبة ويدق ناعما ويؤخذ العسل ويطبخ
بنار لينه ويحرك قليلا حتى يكاد ان سققد ثم يلقى عليه السفرجل ويحرك حتى يستوي وينتهي به
السفرجل عنه ثم ينزل عن النار ويدق عليه الادوية ويضرب حتى يستوي ويلقى على صفي من الرخام
مادة شوية مسحوقة بلعن الورد او من الشيرج ويسطع عليها بسط استويا وترك لومين او ثلثة
حتى يحف ويصلب ويقطع السكين قطعا مر بعة قطعا اربعة مثاقيل وتدرج في ورق الاترج شد
وبرق ويستعمل عند الحاجة ومن الاطباء من يجعل معه من المشك درهمين جوارش السفرجل المطلق

البدن سفع من القوايح ويخفف فضول البدن اختلاطه سفع من قشر منق الحوف طلع منق منق
رطلان زنجبيل ودار فلفل من كل واحد اربعة دراهم دار صيني درهمان هيل وقاقلة وزعفران
من كل واحد بله درهم مصطكي خمسة دراهم سقونيا عشرة دراهم تربد ابيض محوف وثلثون درهما
جمع مسحوقه ونحوه ويطبخ السقونيل بشراب ويفعل به كما فعل السقونيل الجالس وهذا الكيفية ويرفع في
انا واستعمل الشربة اربعة مثاقيل باحار سفيدي اخر من سفيدي طبخ الرايح بليل عليه من خارج
ونشوي ويؤخذ من لحد اربعة دراهم فلفل وزنجبيل من كل واحد اثنتان سقونيا درهم يدق
بصل منزوع الرغوة والشربة درهم بشراب حوارش اخر شهي الطعام ونقوي المعدة عصارة السقونيل
بله او طال خل ثقيف رطلان بطبخ على نار حمراء ونزع وغوة ثم يؤخذ زنجبيل خمسة دراهم فلفل ابيض
واسود ودار فلفل من كل واحد ثلثة دراهم دار صيني درهمان عود في بله درهم يدق ويخلط مع البصل
السقونيل والمخل ويعقد والشربة بلعقة قبل الطعام ويعمل عليه ساعتين الكافور نافع من
المعدة والكبد ويطرد الرياح الغليظة ويعين على الهضم الكافور وزعفران وعود وقاقلة وخبث
وكبابه وكاشم وقرفة وفلفل واشنة وسنبل وبساسة وسندله ابيض وفلفل ودار فلفل ودار صيني
شيطنج ونار شوك وشقاقيل وخولجان وجوزبوا وزنجبيل وسعد وفلفل ولبه ابيض اسود وسكر
فوزن الادوية كلها يدق ويعجن بصل منزوع الرغوة ويشعل في الماء المسك النافع من ضعف المعدة
ونفخها وخفقان الفواد ورياح البواسير حوارش مسك نصف مثقال جزبوا وقاقلة وفلفل ودار
من كل واحد عشرة دراهم دار صيني بله عود هندي اوقية زعفران درهمان سكر فوزن الادوية
يدق ويخل ويعجن بصل منزوع الرغوة وبهذا الحوارش الحشوي وهذا الحوارش كان يستعمل في
الجمجمة وينفع من امراض البرد وخصوصا الكلبتين ويزيد في الباء وينفع من الفالج واللقوة والكر
والخفقان ويزيد في الحفظ والادمن ويشف الرطوبة المعدة وبجس الحضم وهو مما يوافق المشايخ
قاقلة كبابه وصغار وبساسة من كل واحد اربعة دراهم زنجبيل ودار فلفل من كل واحد
استاران دار صيني اربعة دراهم اشنة درهمان قرفة درهم قنفل وزعفران من كل واحد عشرة دراهم
بواخنة درهم وفي بعض النسخ خمس جوارات سنبل الطيب ومصطكي وغيره من كل واحد درهم مسك
درهم وبذر السج وافيون من كل واحد درهم دهن البلسان ستة دراهم جمع هذه الادوية مسحوقه
وسفع الافيون نقدا سكر من شراب حيد ويعجن بصل منزوع الرغوة وبهذا الحوارش بدهن البلسان
ويعد باليان نقدا بابت به الادوية كلها ويستعمل بعد شربة من سقونيا يعقوى المعدة ويقتربها
من غير اقراط ويضم الطعام ويشف البلمع من سنبل الطيب وسنبل وحب الكرفس والاسود
ومصطكي من كل واحد درهم عود ثلثة دراهم قنفل درهمان بساسة درهمان ونصف قرفة مسك
من كل واحد درهمان هيل كبابي منق في شراب مقلو وفرف خشك من كل واحد درهمان ونصف
جوزبوا درهم ونصف من جوز ثلثة دراهم وورد وقصب الذريرة من كل واحد درهمان يعجن بماء
والشربة مثقالان

وفلفل وفلف خشك وورد نبات من كل واحد خمسة دراهم سعد وورد وسادج هندي وقنفل من كل واحد
بله درهم عود خام سبعة دراهم عنبر خالص لا وورد وكافور من كل واحد دانقان برود اربعة دراهم
بله هندي سحق الجميع وتخلط منه حوارش بالعسل او بالسكر حوارش النافع من ضعف
الكبد والمعدة والكلى وفي اختلاط الغليظة ويطرد الرياح اختلاط دار صيني وعود وراس من
واحد ستة دراهم قنفل وفلفل اسود ودار فلفل وسنبل واسارون من كل واحد خمسة دراهم وقنطاريق
ثمانية دراهم خربوا وقرفة من كل واحد درهمان كيا واسبون وبذر الرايح وسليخة من كل واحد
درهم يعجن بصل منزوع الرغوة ويستعمل حوارش الزنجبيل النافع من ضعف المعدة والاعضاء
الطعام وينفع من الحصى ويحبس البطن وينفع من الرياح اختلاط زنجبيل عشرون درهما صاع
خربوا من كل واحد عشرة دراهم قنفل ودار صيني من كل واحد خمسة دراهم جوزبوا واحد درهم
درهمان نشا سبع اثان واربعون درهم سكر طبرزد رطل حوارش الكافور يضم الطعام ويطرد
الرياح ويطيب التهمة فتد الاثني الاصفرا اليابسة ملون درهم قنفل وجوزبوا وفلفل
ودار فلفل وخربوا ودار صيني وخولجان وزنجبيل من كل واحد وزن درهم مسك داني نصف
يدق ويخل ويعجن بصل ويستعمل في الشربة النافع من نفخ القلب وبهر الطعام ونقوي المعدة
ويحلل الرياح اذا اخذ منه بعد الغذاء الشربة يخذ من البغاج الشافي الكبار وسقي داخله من الحب
ويقتصر ماؤه ويحل منه رطلان في طنجير ويصب عليه رطل ونصف درهم زنجبيل مدقوقة ونحوه بحرية
فد يضاف اليه رطل عسل ابيض ونخل ونزع رغوته ويجعل في آنا ويستعمل وقت الحاجة ويربما جعل فيه
حبه مسك حوارش النافع من نفخ البطن والمعدة والقرفة والرياح الغليظة فلفل
وبذر الكرفس من كل واحد اثني عشر درهمان اسود اربعة عشر درهم فلفل اسود واسبون واسبون
فوزنج وحب اشوا وساليون من كل واحد ثمانية دراهم كاشم بله عشرة درهم جمع هذه الادوية مسحوقه
منقوله ويعجن بصل منزوع الرغوة ويرفع في آنا ويستعمل عند الحاجة حوارش سقونيا النافع من
المعدة والبواسير وسوء الاحترار والاستطلاق حبة الخضراوعسل البلاء درهم سقونيا
واحد ستة اساتير سكر طبرزد اربعة عشر درهم استار اهليلج كبابي ولبيلج ولبيلج ولبيلج ولبيلج
ودار فلفل وورد وسادج هندي وشيطنج من كل واحد اربعة دراهم فلفل وورد وسادج
كل درهمان يعجن هذه الادوية بصل منزوع الرغوة ولين البقر ويستعمل بعد شربة من سقونيا يعقوى
ولكن الطعام انما يطبخ باللبن مادام ياخذ حوارش البقر يستعمل لوجع المعدة المتقام والبرد
النسيان ويحسن اللون ويلطف الفكر والذهن وجوارش الحكاوي يقال انه كليلان عليه السلام
فلفل ودار فلفل ولبيلج اسود ولبيلج ولبيلج ولبيلج ولبيلج ولبيلج ولبيلج ولبيلج ولبيلج
برنج وسكر طبرزد وحب الفار من كل واحد اثني عشر درهم سعد ثمانية دراهم يدق البلاء على جذبه جدا
ويدق الادوية ويخل ولين البقر والعسل بالتوبة ولبلي على الادوية ويعقد ويستعمل بعد شربة
والشربة وزن درهمين بصل الكرفس والرايح ويحفظ نفسه من التعب والغم والمعدة والشربة

والجوع ويأكل مرقة اسفند باحة لطيفة **وارش** اسفند النافع من برد المعدة والرياح الغليظة الكبد
والمعدة اخلاط اسفند خمر درهم رجبيل عشرون درهما وقرقر من كل واحد ستة دراهم سكر طبرزد
خمس اطلال جمع مسحوق متخوله ويرفع في انا ويستعمل **وارش** المسحوق النافع من استرخاء المعدة
ورايح البواسير وفساد المزاج وسماجة اللون وزيد في الباه **الخلط** هليلج وبلبل وشيراز من كل واحد
التوافل ودارفلن وقرقر من كل واحد اربعة دراهم خبث الحديد مسحوقا مع حبل حمرا من كل واحد عشرة دراهم
الثبت وبنز الكراث من كل واحد اربعة دراهم خبث الحديد مسحوقا مع حبل حمرا من كل واحد عشرة دراهم
محضفا مقلوا ما به درهم جمع هذه الادوية مسحوقة متخوله ويجعل بصل منزوع الرغوة والحمض
تقدر الحاجة ويرفع في انا ويستعمل عند شدة الشربة درهمان وبصل ايضا فيمن المسك وقرقر
درهمين **وارش** اسفند خمر النافع من اوجاع المعدة والكبد الباردة الضعيفة البول
للرياح الغليظة **الخلط** رجبيل وفلفل وسنبل الطيب من كل واحد ستة دراهم مصطكي وناخواه
من كل واحد اربعة دراهم وبنز الكرفس وميزارما وهو النعناع من كل واحد خمسة دراهم يكون
كرمانى وسليخ وجب البلسان وعاقرة حارس من كل واحد درهمان سادج هندي درهم جمع هذه الادوية
مسحوقة متخوله ويجعل بصل منزوع الرغوة ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجة **وارش** اسفند النافع
من استطلاق البطن وسوء الامتلاء وضعف المعدة وبردها **الخلط** قسط وقرقر وسنبل الطيب
وجب البلسان وبلبل من كل واحد عشرون درهما جوزوا خمسة اعداد قاقلة وقرنفل وبنسون
واكليل الملك وشيطرج هندي من كل واحد عشرة اساتر قصب الذريرة وفلفل ودارفلن من كل واحد
خمس دراهم هليلج اسود منزوع النوا استاران بلبيل عشرة اعداد منزوعة النوا حبة اس اليابس الحديد
ساووي نصف كل واحد مع مسحوق متخوله ويجعل بصل قصب الكرك في انا ويستعمل عند شدة
فيروز نوش المسك النافع من الرياح والبواسير والحام ونفوى المعدة ويعين على الباه وبصق اللون
وسخن الكلى وسفع من رياح الارحام ونزف الدم الذي يكون من البواسير **الخلط** هليلج اصفر
وكابل وشيطرج وبنز الكرفس من كل واحد ستة دراهم هليلج وبلبل وناخواه ونودج احمر وناخواه
فلفل وسهم مقشر من كل واحد اربعة دراهم قرقر وسنبل وجوزبوا ورجبيل وفلفل من كل واحد
درهم خبزبوا وقسط وسليخ وقرنفل وبنز الكرفس وبنز الكرفس وبنز الكرفس وبنز الكرفس
درهم مسك مثقالان غير مثقال خبث الحديد المرثي بوزن الادوية كلها من عشرة اساتر رجبيل
منزوع الرغوة الشربة درهمان بلبل البقر محضفا منزوع الزيد او بنز زبيب جيد استعمل **وارش**
لخمس الكبر النافع من اوجاع البواسير واسترخاء المثانة والمعدة ويريد في الباه وسخن المعدة
الخلط هليلج اسود وبلبل وشيراز من كل واحد اربعة دراهم سكر طبرزد
فارسي من كل واحد اربعة دراهم سنبل الطيب حلا وبلبل ورجبيل وبنز الكرفس وبنز الكرفس
فلفل ودارفلن وناخواه وبنز الكرفس وبنز الكرفس وبنز الكرفس وبنز الكرفس
نوشادر نصف درهم خبث الحديد ثلثة دراهم جمع هذه الادوية مسحوقة متخوله ويجعل بصل منزوع

الرغوة ومن البقر بقدر الحاجة ويرفع في انا ويستعمل **وارش** خبث الحديد النافع لبرد المعدة والرياح
والبردة وبصق اللون وشير الطعام **الخلط** هليلج كابل وبلبل وابل واصل السوس ورجبيل وعود
في جوزبوا وسنبل وقرقر ومصطكي من كل واحد عشرة دراهم خبث الحديد المرثي بوزن الادوية
بالخلط بانه مقليا على مسحوقا شل جميع الادوية وسحق ويجعل الطبرزد الشربة درهمان بنز
رجبيل **الخلط** الملك وهو الذي يسمى دوا السند وخذ منه كله ومن دوا عليه لمرق في جسد
لا ابراء ولا شط الا ماشط قبل اخذه وهو دوا الملوك الذين كانوا اخلاط اشدادون به وهو نافع
من البواسير والسلان والصفرة والبردة وضربان المفاصل وحلوا البصر واللون ويكثر الجوع
ليست غايه ولا تخشى عليه صاحب **الخلط** هليلج اسود وبلبل وابل من كل واحد ستة وثلاثون مثقالا
شونرا ثمانية عشر مثقالا فلفل وناخواه ودارفلن ورجبيل وفلفل من كل واحد اربعة دراهم
نارسل وقاقلة وبنز الكرفس من كل واحد مثقالان كبابه وبنز الكرفس من كل واحد على حدة ونخل حتى لا
سقى منه شي ونخلط الجميع ثم يوضع من الفانيد البخري مثقالا ونخلط الجميع ونخلط الجميع ونخلط الجميع
عليه من الماء حتى يربو الفانيد فاذا ذاب وعلى الفانيد هذه الاخلاط وحركت حتى تختلط
ثم يرفع وتترك حتى يقرن ثم يخل بياض كل بندق مثقالان ويرفع بعد مسح اليد بزيت او من لم يرو
نشر كل يوم بندق بامبارد وهو سيد الادوية **الخلط** مسقونيا فينيل سفع من القرمس وقرقر
الظهر وجمع الامراض الباردة **الخلط** مسقونيا ودارصيني وشيطرج ورجبيل من كل واحد ثمانية دراهم
فلفل اسود ستة دراهم ترند عشرة دراهم دارفلن ستة دراهم قاقلة وقرنفل وبنز الكرفس وناخواه
من كل واحد اربعة دراهم نوشادر وبلبل هندي من كل واحد درهمان فانيد وسكر من كل واحد
عشرون درهما حليث درهمان ونصف مسقونيا ثلثة دراهم يدق ويجعل الشربة درهمان الى اربعة
دراهم يافا ترند من هندي نافع من القولنج ووجع المفاصل والقرمس ووجع الظهر **الخلط** مسقونيا
عشر مثاقيل خبزبوا ورجبيل وقاقلة ودارصيني وقرقر ونارسك وقرنفل من كل واحد خمسة مثاقيل
مائة مثقالا سكر مائة مثقال يدق هذه الادوية جميعا ونخل ويجعل بصل ويستعمل **وارش** قصب النافع
من القولنج والبردة والحام ويخرج الفضل الغليظ الذي يجتمع وينفع من القرمس **الخلط** دارفلن ورجبيل
وهليلج اصفر ومسقونيا وترند من كل واحد اربعة دراهم الكرفس وناخواه وعاقرة حارس وبلبل
من كل واحد ستة دراهم سكر عشرة دراهم رجبيل ويستعمل **وارش** السقنور زبد في الباه جدا
بذر الحليون وبذر البصل وبذر اللفت وبذر الطاب وبذر الكراث وبذر الجوز وبذر الجرجير وبذر الكرفس
والشاه وحمه للفراولسان العصافير وحمه مقشر وبذر الفجل وقرنجان ولوز الصنوبر وحب الرشاد
من كل واحد ثلثة دراهم رجبيل وششفاقل وناخواه ودارفلن من كل واحد خمسة دراهم دارصيني
وجوزبوا وبنان من كل واحد درهمان سقنور خمسة دراهم اسقيل مشوي ثلثة دراهم فانيد
بوزن الادوية كلها يدق ونخل ويجعل بصل منزوع الرغوة الشربة درهمان غلبا وبلبل حلا
العسل على الزيت **وارش** اخس نفع الحفطان ونفوى المعدة وبضم الطعام ويطلق البطن **الخلط**

هيلج كابل خسته عشر درهماط السيفر خسته دراهم زرباد و درونج و بيلج من كل واحد ثلثة دراهم
عشر و درهماستقونا ثلثة دراهم فايند عشر و درهماين بعسل الشربة ثلثة دراهم جوارش اللؤلؤ
للحوامل و اوجاع الارحام و الرياح و يمنع الاسقاط احاطه لولو غير نقوب و عاقر قرحا من كل واحد
دراهم زنجبل و مصطكى من كل واحد اربعة دراهم و درونج و بذرا الكرفس و وجع و شيطرج و قافله و
حذيقا و بنياسه و قرفة من كل واحد درهما و فلفل و دار فلفل من كل واحد ثلثة دراهم دار صيني
خسته دراهم سكريلمانى مثل الجميع الشربة بعد السحق ملحقه ادنى بشراب مخروج الباقى
في الجيوب المستحقين تقوى المعدة و شربى الطعام و هو نافع للكبد و الطحال و المعدة و
للحواس و الامعاء و يخرج الفضول من جميع البدن من المورين و البليغ هيلج كابل اجزا هندي
افستين روى و غار نقون و ستقونا من كل واحد ثلثة اجزا اسارون و انيسون و بذرا الكرفس من كل
واحد جزاين لسان التزبد الايض سبعة عشر جزا افيثيون اقريطى اخر تقى حمة اجزا ايارنج
اجزا قرفل جزو بدق الجميع و نخل و بعجن باربعة اجزا فايند محلول بالمانا بحسب امثال الفلفل الشربة
وزن مثقالين حب المتين الكبر النافع من وجع القطن و الصلب و النقرس و الركب و يحل الغلط
اللزج من البدن استعمله قتل و سكبه و اشق و جاوز شير و بذرا الحمرل و شجر الحنظل و صير
من كل واحد عشر دراهم ستقونا ستة دراهم دار صيني و سنبيل و زعفران و حنظل و حنظل من كل واحد
دراهم و درونج دراهم سفع الصمغ بيا الكراث و بحسب جميعا الشربة درهماين حب صبر و عصارة
و شجر الحنظل و مصطكى و ستقونا اجزا متساوية الشربة دراهم و ربع حب الذهب النافع من اوجاع
و سقى البدن و يحلو البصر ان هيلج اصفر عشر دراهم صيرشون دراهم مصطكى و ستقونا و كثيرا
من كل واحد ثلثة دراهم و درخسته دراهم زعفران ثلثة دراهم الشربة درهماين و نصف حب التبيار
صير ثلثة دراهم مصطكى دراهم بعجن ماغيب الشربة عند النوم درهماين حب الشيطرج النافع
و وجع الحقون و الركب و المعاصل و النقرس البارد و يسهل الخلط الغليظ الفج هيلج
اصفر عشر دراهم صيرشون درهماين زنجبل درهماين فلفل و دار فلفل من كل واحد دراهم خردل ثلثة
دراهم شيطرج هندي و مل هندي و شجر الحنظل من كل واحد درهماين فايند اربعة دراهم بعجن
الكرفس و بحسب الشربة درهماين بيا فانت حب الغاف النافع من وجع الكبد و البرقان و من الحصى
استعمله صبر و عصارة الغاف و هيلج اصفر بالسوية بدق و نخل و بعجن بيا الكرفس و بحسب الشربة
دراهم حب الفخاخ النافع من الفالج و اللقوة و وجع الركبة و اوجاع المعاصل من البليغ
ابرصارق و هوود و آهندي و ساطل و استرخس و هوود و آخري هندي و تربد و حب النيل
و حشش الغاف من كل واحد عشر و مثقالا بطنج من رطل اما حتى بقى النصف ثلثه
و يعاد ماوه الى النار و يغلى حتى ينعقد و يلقى عليه من الداء الصبيغ المنقى من قشرة الخارج و هو مثل
لسان العصفور الموضوع في وسطه و لو وجد جوفه و غار نقون و مصطكى و صير و شجر الحنظل
عصارة النورس من كل واحد عشر و مثقالا يدق و نخل بحريه غير اللين و حنظل و حنظل

لانه لا يخل سببه لى سبب دهنه ثلثه لى على ذلك اما المطبوخ المنعقد و صير قوام العسل و بحسب
و بحسب و لو خد منه و نزلت دافقين الى نصف درهم فاذا كثرت فاربعة دواقي بيا حار بالليل حب
الحمايق يجلو المعدة من البليغ و التود اخراجها و يكسر و ياج ضعف الحنظل و سقون و صيفا اخراج
دار صيني و زعفران و سنبيل و قسط و حماما و كاذر يوس و حب البان و محلب و قرفة و غار نقون من كل
واحد درهماين مرق و فلفل من كل واحد ثلثة دراهم صيرشون عشر دراهم بحسب في الصنف بعصير اللوز
الشتا بعصير الكرفس الشربة منه درهم بطلا قبل الطعام و يعتدى من سائمة بيا الحنظل حب
الذي يد النافع من اللقوة و القولنج و اوجاع الظهر و الركبة و كل وجع من بليغ غليظ للرج و راج
احاطه و نذ صنف قشر من قشرة الحنظل يطرح منه الانسان الموجود بين القطعتين و لو وجد
و حب اللين و حب السوس و غار نقون الايض و كيا و حشش الغاف و امستين و صير اجزا
سواء يدق و بعجن بيا الكرفس و بحسب بيا صغارا و يذهب المحب يدق بدهن اللسان الساطع الشربة
مانت درهم الى درهماين و يكون الطعام عليه الزيراج حب صيرشون قطري و شجر الحنظل من كل
واحد سبعة مثاقيل زعفران و سنبيل و دار صيني و حب اللسان و اسارون و مصطكى و افستين و
ستقونا و تربد من كل واحد مثقال سبعة مثقال بدق ناعم و نخل بعجن بيا فانت و حب اللين
بدهن كوز حلو و لو خد منه ثلثة ليلين الطيعة سبها اقله ثلث حبات و اكثره احدى عشر حبة الشربة
النامدة و نزلت درهمين حين ياوى الى فراشه حب ابن الحارث جريده على البق العاشر فاذا زاله
في ثلثة ايام و هو يرفع من الحرق ايضا و من الحمى و الرياح و اوجاع المعاصل و كل و اسوداوى و
بليغ اخراج هيلج اسود و اصفر و صيرشون قطري و انذروت و مقول امر و سكبه اصفاى و شجر
الحنظل من كل واحد خسته اجزا حروف ابيض و سقتر فارسي و شونر و يكون كروانى و ملح ذراى و عليك
روى من كل واحد جزء و لو خد هذ الدواء بعد السحق و النخل و نخل حنظل حنظل تاما و سفع الصمغ
ماء الكراث في اناصفه قدر ما بعجن به الادوية و يصير في الشمس حتى ينخل الصمغ ثلثه الادوية
المتقولة عليه و بعجن عجنا حادا شديدا بالذق حتى يكن ان يحس امثال الفلفل و يحقق في الظل الشربة
منه مثقال بيا فانت و يحتمى قلبه مومين من جميع الاشياء اللينة و الزيراج حب ابن هيرة الجميع
الظاهر النفع في الرياح و الصفرا و الخام و البهق و الحكة و رايح البواسير و شرب في كل يوم و ثلثة مثاقيل
هيلج اصفر و اسود و بليغ مروج النوا من كل واحد اثناعشر مثقالا ستة مثاقيل شيطرج
هندي و دار فلفل من كل واحد خسته مثاقيل جوز و او ملح ذراى من كل واحد مثقال تربد ابيض
و صير من كل واحد ثلثة مثاقيل بدق و نخل جميعا و بحسب الشربة ستة مثاقيل عند نصف الليل بيا حار
فانك ترى الحب من النفعة حب جامع لاني الجسم سفع من الفضلات التي في البدن من البليغ
المورين و ينفع من الراس اذا كان فيه فضله من هذه الاخلال و محل العمى الحارص من ذلك و ينفع المعاد
و الكبد و يقوى و يرفع المثانة و ين كل محي عتقة و سكن الاخلال كلها و يسكن الدم و ينقى افواه
و الحكة و من كان به بواسير و احتياج الى شربة فليص سائبة و ابهامه شيان من دهن لوز حلو و من ذلك

بالصحة فانه لا تصرفه اذ فعل به ذلك ثم يشربه اخلاط ايارج فيقربا اربعة وعشرون درهما هليلج اصفر
واسود من كل واحد ستة دراهم مصطكي واينسون وعصارة الغافق وعصارة الاقنص من كل واحد
درهمان ودرهم اربعة دراهم بدق ويخل ويحجم بما يحب مثل الفلفل الشربة درهمان ويشرب بعد
ساعتين من اول الليل نيام صاحبه فيريام وسهل بين مقعدن الى اربعة مقاعد ويكون في عمله بالتهاد
حب السكندر يصلح الراكب والخقون والحسد من اخلاط بدق الكرفس وبذر الخرج من كل واحد
درهم سكندر ومقل من كل واحد درهمان ايارج فيقربا مثقال ونصف شحم الخنظل وغار يقون من كل واحد
تريد ستة دراهم وبدق ويخل ويحجم الشربة درهمان بما قاتر حب الحماوس لسلوثة نافع لوجع الكبد
والظهر والفالج واللقوة اخلاط زنجبل وفلفل ودار فلفل وشيطرخ هندي وهليلج اصفر ودار فلفل
والجوز وراوند وتريد وسقونيا وزعفران وحديد ستون من كل واحد درهمان جاوشنبر وسورج
وسكندر ومقل واشق وشحم الخنظل من كل واحد عشرة دراهم صبر عشرون درهما شفع الصمغ بالاكثريه
ويحجم الادوية وبحب الشربة درهمان حب الفريون النافع من الفالج ولاسترخاوا اخلاط الفج
المنحذرة الى الاعصاب اخلاط غار يقون وشحم الخنظل وقرصون وسكندر ومقل من كل واحد درهمان
بدق ويخل ويحجم بآلة الكرب وبحب حب التوريجان النافع من وجع المفاصل والعلل البليغة
اخلاط قطون حمة درهمان تريد سبعة دراهم سورجيان مانه درهم سكندر اربعة دراهم عاود فحما
درهمان صبر هند درهم شحم الخنظل وغار يقون وقوة من كل واحد ثلث درهم حديد ستر بدق ويحجم
بآلة الكرب الشربة ثلث درهم حب المقل النافع البواسير ووجع المعدة السفلى هليلج
وهليلج واجل من كل واحد جزء مقل مثل الجميع سبع المقل بآلة الكراث ويحق في الحاقون ويطبخ على الادوية
الاخر ويحجم بحب الشربة منه وزن درهمان ونصف الى ثلث درهمان بما حار ايارج النافع من
علل الراس والمعدة اخلاط ايارج فيقربا ستة دراهم تريد وهليلج اصفر وكايل من كل واحد اربعة دراهم
مخ هندي درهمان ونصف بدق الجميع ناعما ويحجم بماء الكرفس الشربة درهمان ونصف الى ثلث درهمان
من احوال اخراج الفضول صفراوية فيخرج فيه سقونيا نصف درهم ومن اراد اخراج الفضول بلغمية
فخايطه فيجعل مكان السقونيا شحم الخنظل وزن درهم حب العشرة الادوية النافع من وجع البطن
والنقرس والفالج واللقوة والامراض الباردة اخلاط زنجبل وفلفل وشيطرخ هندي وشيطرخ هندي
وهليلج اسود وهليلج منزق والرغوة وناحوه وسعد من كل واحد درهمان صبر اسقوطري عشرة دراهم
بدق الجميع ناعما ويخل بحريرة ويحجم بآلة الغلب غلي مصفى وبحب الشربة درهمان ونصف
ثلث درهم حب النقط النافع من الفالج واللقوة ووجع المفاصل والنقرس والقولنج والربايع الغليظ
والامراض التي من البرد والرطوبة وعرق النساء هليلج اصفر مروع والنواصير اسقوطري عشرة دراهم
الخنظل وماهين من بذر الخرج وانهزوت وحديد ستر واشق ومقل ازرق وسكندر وعاود
وصمغ السداب ونقط اسض من كل واحد حمة درهمان شحم مسخوقه مسخوقه ونفع الصمغ بالنقط وما حار
ويحجم به سايل الادوية وبحب كاسنال الفلفل الشربة درهمان ونصف بما حار حب النار مشك

النافع من القولنج والمفاصل والنقرس ويخذ على الرقي وعلى السبع اخلاط فلفلونه وسادج هندي
ومعق قاسي وفلفل ودار فلفل ومخ هندي وزنجبل وجب البلسان وداوسني وبارمشك من كل واحد
درهم ونصف هليلج اسود ثلث درهم صبر اسقوطري عشرة دراهم شحم مسخوقه مسخوقه وحب النخل
وبحب الشربة درهمان ونصف بما حار حب الحليث النافع من حي الربيع اخلاط هليلج اصفر ودار فلفل
الغافق من كل واحد درهمان حرف درهم حلتث نصف درهم شحم مسخوقه مسخوقه وحب النخل وحب النخل
درهم بما حار حب المطران النافع من حي الربيع والسليخة والقولنج ووجع المعدة والكبد والنقرس
عصارة الغافق وعصارة الاقنصين ومصطكي وهليلج اصفر واسود وحب النخل وغار يقون وشحم الخنظل
شاهنج من كل واحد درهمان سقونيا نصف مثقال صبر اسقوطري مثل الجميع بدق ويخل ويحجم بما
عنب الثعلب ويحجم بآلة الغلب وبحب الشربة درهمان بما حار حب جالينوس النافع من عسر البول
اخلاط صبر اسقوطري ومقل ازرق وشحم الخنظل وغار يقون وسقونيا اجزا سوا يحجم مدقوقة
منخولة ويحجم بما يحب الشربة وزن مثقال حب ابن ماسويه النافع لوجع المفاصل والنقرس شريط
بارد غليظ اخلاط سورجيان ونوزيدان من كل واحد حمة درهمان ماهير درهم اربعة دراهم ايارج
خسته عشر دراهم شحم الخنظل حمة درهمان كثير ادرهم غار يقون عشرة دراهم هليلج اصفر هندي كاسنال
ثمانية دراهم مخ هندي ستة دراهم سقونيا سبعة دراهم دوقوقو من كل واحد اربعة دراهم زراوند
طويل مثله بذر السداب وكافيطوس واسطوخودوس وبذر الخند قوقو وخطيانا من كل واحد درهمان
مقل حمة عشر دراهم شحم الخنظل في ماء الكراث وما اوله وما الكرب وبدق الادوية ويخل ويحجم
به وبحب الشربة وزن درهم الى مثقال حب الخيزران سبع الحماوس منفعلة بالغة اخلاط ايارج ثلث
درهم غار يقون درهمان ونصف شحم الخنظل درهم ونصف اذنة ودرهم اربعة دراهم تريد سبعة دراهم
جاوشنبر مثقال فحما درهمان سقونيا مثقال الشربة من نصف درهم الى درهم حب نافع الحماوس
الكبد والطحال وابتداء الماء اخلاط كافيطوس وكاذر بوس واصل السوس وزعفران واقتين
ولك من كل واحد عشرة دراهم بذر الكرفس واينسون وبذر الرازيانج من كل واحد حمة درهمان عصارة
الغافق وراوند صيني وورج من كل واحد ثمانية دراهم بذر الكشوث خمسة عشر دراهم جعد وزرق
من كل واحد سبعة دراهم وان كان به سعال نزلت فيه ريب السوس حمة عشر دراهم وان كان به سعال
نزلت فيه سقولي ودرهمون عشرة دراهم واصل الكبر ودارج من كل واحد ثمانية دراهم شحم الخنظل
بدق ويخل ويحجم الشربة ثلث درهم حب آخر نافع من الحماوس الحادة من الاخلاط المختلفة ووجع
الكبد وابتداء استسقا اخلاط اقسين او عصارة وعصارة الغافق وهليلج اصفر وصبر ومصطكي
زعفران وراوند ولك مغسول واينسون وشاهنج بابل ويارج فيقربا من كل واحد جزء بدق ويحجم
بآلة الغلب وبحب الشربة وزن مثقال بما قاتر بالليل فان كان به سعال خلط مع الادوية من السوس
مثل نصف وزن الجميع عن الادوية بفتح السدد وبلطف اخلاط الغليظ ومخ الاخلاط والاقوية
الزهرية العايبه سادج هندي ووروق قحاح الاخر وقحاح الاقنص الرومي ومصطكي و

زعفران من كل واحد نصف درهم بذرة الكرفس وانيسون ومقل وسكينج من كل واحد درهم صبر درهم
تريد وغار يقون من كل واحد درهم ونصف صبر مدقوقه منقولة ويستعمل حب جيد نافع لجميع
المفاصل الحادث من مادة غليظة السور بخان ونور يدان وما هي من قشرة من كل واحد درهم
ورق الكبر وحنا وشيطونج ودار فلفل من كل واحد درهمان شحم الخنظل درهمان غار يقون اربعة دراهم
تريد ثمانية دراهم ملح هندي درهم ونصف صبر عشرة دراهم ايسون ومصطكي من كل واحد درهم فاسيد
اربعون درهم يدق الجميع ناعما ويحجم بالماء ويحب الشربة من ثلثة دراهم الى الاربعه بار حار
نافع لوجع المفاصل والنقرس البلغمي والفالج واللقوة ووجع العصب والقولنج وسهل الفضول اللينة
والمرارة السوداء حب البلسان وسيلنج وسنبل واسارون ودار صيني وتر عفران ومصطكي وليم
هندي وقفاح الادخر وعصارة الاكستين وندراوند صبر من كل واحد اربعة دراهم سقونيا
وغار يقون من كل واحد ثلثة دراهم صبر سقونيا ستة عشر دراهم افيثون اقربط سبعة دراهم سقونيا
وشحم الخنظل من كل اربعة دراهم صبر مدقوقه منقولة ويحجم الكريب البطني مغلي مصفى ويحب الشربة
ونصف الى ثلاثة بار حار حب المفقير وهو مسكن للوجع ايسون ومكون كرواني وفلفل ابيض
دار فلفل ولبا الفطر من كل واحد درهمان ثلثة دراهم زنجبل وفزرون من كل واحد اربعة دراهم
مصطكي ستة دراهم سور بخان عشرون دراهم صبر مدقوقه منقولة ويحجم بشراب جيد حب الشربة
درهم الى درهم ونصف بار حار حب نافع لوجع اربعه دراهم صبر مدقوقه منقولة ويستعمل حب جيد نافع لجميع
او يربط مثله عصارة الغافق وعصارة الاكستين من كل واحد درهمان صبر سقونيا درهم مجمع مسيقه
منقولة ويحجم بآء الرازيانج مغلي مصفى ويحب بآء الشربة من درهمين الى ثلثة دراهم
شرب منقوع منقولة يخفف ثقل بدهن لوز حلوق حتى تقارب الاحتراق ويؤخذ من خزان قن
رب السوس خمد قن ناعما ويحجمان يا ويحب الشربة منه مثقال بار حار حب نافع لوجع الربة
والسعال كثيرا ويصنع عرق وجمع الاجاص وجبا القرق المقشر وحشاش ابيض وبذر البقلة ونبأ ولب
السوس وزعفران وسكوطين زرد وفاسيد من كل واحد جزء مدق ونخل ويحجم بلعاب جمل فخر جمل
كبار او يفرط وعند الحاجة يوضع منها حبة تحت اللسان حب الجالينوس عمله لنفسه في اول كبابه
ليعالج به عند التلبه بعظم متافعه والقوة على الباه والدم والكراة في الجسد حب صبر سقونيا
اثني عشر دراهم غار يقون وتريد وشحم الخنظل ومصطكي امريط من كل واحد مثقال قسط بحر ولب
وتر عفران وهيلج اصفر منقوع النوا من كل واحد نصف مثقال سحق الجميع ويحجم بالورد ويحب مثقال
الفلفل ويحفف في الطل الشربة على غير حمية وعلى حمية وفي الشتاء والصيف في كل وقت درهم ونصف

الباب في علاج الحمى والاعراض

الباب في علاج الحمى والاعراض
من رصه وليف من كل واحد خمسة عشر درهما اجاص وبناب ودرهم منقوع العجم من كل واحد عشر درهما
ورد احمر منقوع الاحرق خمسة دراهم بنفسج ثلثة دراهم جمع الجميع ثلثة ارطال ما الى ان يرجع الى طبل
ويلقى عليه فلوبس الحيار شربة خمسة عشر درهما الى العشر من خمس فينجد واصفى ويشرب فاقرا
الافيتون النافع من المرارة السوداء او يخرج الاخلط المحترقة والغليظة اللينة خذ ثلثة هليلج اصفر منقوع
النوا عشرة دراهم هليلج كابل وسود هندي من كل واحد اربعة دراهم رطب خراساني منقوع العجم ثلثون درهما
اجاص خمسة عشر درهما السان الثور وورق البادر بوبوتة حشش الغافق واسطوخودوس من كل واحد
اربعة دراهم سفايح مرضوض ثلثة دراهم تريد مرضوض درهمان بطبخ الجميع تحت ارطال ما حتى يرجع
الى طبل ونصف ثم يلقى عليه من الافيتون الاخر بطبخ خمسة عشر درهما ودرهم جدا وتترك النار على
وغيره من غار يقون الجيد درهم الحيد وشرب فاقرا وان اردت ان تسفك لاصحاب المالبيا
فاخلط معا ذكرا من الصبر الاسقوطري مثقال ومن الحرق الاسود اذقان الى نصف درهم وان اردت
ان يخرج الاخلط المحاطية فاخلط به مكان ذلك شحم الخنظل اذقان حب الغافق النافع من
حمى الربيع والبلغمي والحمى المختلفة هليلج اصفر واسود وزنب منقوع العجم وورق الغافق
وشاه تيج وبآء اورد وشكاع من كل واحد جزء بطبخ ما عذب بمقدار الحاجة حتى يبقى ثلثة واصفى
ويشرب فاقرا
الافيتون النافع من وجع الكبد والمعدة والحيمات الباردة البليغية والسودا
بذر الكرفس وانيسون وافستين رومي واسارون وبذر الرازيانج واصول الاخر من كل واحد
بقدر الحاجة بطبخ ويخرج ماوه ويسقى
الزوف النافع من السعال وذات الحنجرة وذات الربة
وجع الصدر والجنين ثلثة سفتان ثلثون حبة غراب عشرون حبة تين ابيض عشرة
اعداد وزنب منقوع العجم خمسة عشر درهما اصل السوس محكوك ثلثة دراهم بربا وشان اربعة دراهم
بذر الخنظل والخيار من كل واحد اربعة دراهم شعير مقشر مرضوض ستة دراهم بطبخ الجميع باربعة ارطال
الى ان يرجع الى طبل ويصفي ويؤخذ منه في كل يوم اربعون درهما بعد ان يمر من خمسة عشر دراهم بنفسج ثريا
ثلثة دراهم دهن اللوز الحلو ويشرب
الزوفامن وجع اخ وهو النافع من الريو ويصق النفس
سبتان عشرون حبة غراب عشرة اعداد تين ابيض عشرة اعداد رطب منقوع العجم عشرون درهما
اصل السوس محكوك مرضوض خمسة دراهم بربا وشان اربعة دراهم بذر الخنظل والحار من كل واحد ثلثة
دراهم زوفابلس درهمان بطبخ الجميع باربعة ارطال ما الى ان يرجع الى طبل ويصفي ويؤخذ منه كل يوم اربع
او اقمع وزن مثقال عجمون القفي وقزير درهم دهن اللوز اذا كانت العلل من مادة شديدة فليزد
فيه اصل السوس الايام بخير وزن درهمان ربحا سف وزن ثلثة دراهم وشرب
لاشراة اصباها خلط سوداوي هليلج اسود هندي منقوع النوا وهيلج اصفر من كل واحد
درهم سفايح مرضوض ثلثة دراهم بصبي عليه ثلثة ارطال ما عذب ويطبخ باربعة ارطال حتى يبقى من الماء
النصف ثم يلقى عليه ساخنة درهم افيثون سبعة دراهم وتترك على النار ساعة ثم تترك حتى

في السحر
 في السحر من اول قشور الاصلين من كل واحد وحشش الغافق وافت من كل
 واحد ثلثة دراهم ونصب عليها ثلثة ارجل ووضعت بالهنا في الشمس والليل في موضع وفي
 منه بعد ثلثة ايام من ربح رطل الى ثلث رطل مصفى مقطر عليه درهمان ويكون الغذاء على الجمل
 مقهور لا يربح واج اسفنداج نقوع بهل الماء الاصفر تزيد واصل السلق الاصفر الجوى وزر او نخل
 وسكنجب وصفت فارسي وورق الغافق وافتين وحنظل واشق وجاوشير وبذر الكوفر وازنانج
 وابسون اجراسوا جمع هذه الادوية من موضع ومنع في شراب ربحاني او ينبت رنوب وعسل ثلثة
 ايام ثم يصفى ويشرب منه بقدر الحاجة نافع من نقايا الحيات وبقايا الامراض الحارة
 وسقي العروق اجاص وحناب من كل واحد ثلثون عددا سبتان كف رنوب خراساني
 درهمان هندي منقي من حبه ولفه عشر درهما بذر الهنديا والاكشوث والورد من كل واحد
 اربعة دراهم افستين رومي خمسة دراهم كزبرة يابسة ثلثة دراهم مجمع ذلك في قنينة ونصب عليها ما على
 ما نفعه ووضعت في الشمس بالهنا والليل في موضع وفي ثلثة ايام ثم يوصف من ماء المصفى نصف رطل و
 يلقى عليه سكر سلمي او ترنجبين عشرة دراهم ويشرب بعد ان اخذ قبله منقار من الحيات المولف من
 المصطكي والورد من كل واحد جزء ومن الصبر جزءان يباعين بذر الطيب بذر البطيخ منقوص
 سبعة دراهم بذر الكرفس واسون وازيانج من كل واحد درهمان ونصف رنوب هذه الادوية
 ونصير قنينة ونصب عليها ثلثة ارجل ما يترك في الشمس ثلثة ايام وسقي من مياه في كل يوم اربع
 اواق وزن درهم دهن لوز حلو الصبارين ذكرها هذا النفع مقبلة من المعودين فيراة
 اقل من عشرة دراهم دار صني خمسة دراهم عيدان البلسان ثلثة دراهم منقوع الاقحاح درهمان
 مصطكي من كل واحد درهم بطيخ نصف رطل ونصف حتى يجمع الى نصف رطل ومغ فيه من الصبر درهمان
 كل يوم اوقية السوسن الفضلي المستعمل في المارستان الهندية وهو جامع النفع اجاص
 ونقعه هندي ورنوب خراساني من كل واحد خمسة ارجل حناب حناني رطلان ونصف سبتان رطل
 عسكري او ربحاني ونيلوفر وسناكي من كل واحد رطل ونصف درهم منقوع الاقحاح رطل حليج كابل و
 اصفر منقوع من النواء واسود هندي مرضوضه بشرا من كل واحد خمسة ارجل بيلج واصل من كل
 واحد رطل شاهترج وبذر من كل واحد رطلان ونصف سفاح اخضر مرضوضه واصل السوسن المحلوك
 المرضوض من كل واحد رطل وورق الافستين رطل قطوريون روبي رطل ونصف حنشا ابيض رطل
 لسان الثور الحليج رطلان ونصف اسطوخودوس وكحامي وباداورد وبادر نجوبة من كل واحد رطل
 وزر بذر القثا والخيار وبذر البقلة وبذر القرع مرضوضه كلها من كل واحد نصف كحل كزبرة يابسة
 نصف ملوك حب الزمان وحب الانزاريين من كل واحد رطل ايتقون اذ يطبخ في حرقه كرات
 يلقى احرا الطبخ ثلثة ارجل بذر الفرج خشك رطل وورق الغافق ثلثة ارجل هنديا باقيا نافع باق
 بطيخ الحليج خمس ما يدر رطل ما عذب حتى يبقى منه الثلث ونصف الشربة رطل مع النقوبة والنقوبة
 هذه تزيد ابيض محووف مجرود وغار نقون ابيض هش وجبر اسقوطي ورنوب السوسن وجبر الازو

منه

ومسول اجراسوا محوode نصف حبة مجمع مدقوقة الشربة درهم وخذ في اول الليل وفي السحر وخذ الحليج
 مع اوقيتين من الترنجبين واوقية من فلوبس الحيار شربة ونصف ايضا على اوقيتين من الحليج و
 يتناول الباسا
 النافعة للمعدة الضعيفة القابلة وتزيل الحشا الحاض واذا اطلبت سكنت الصداع ونفع من النوازل
 ووجع الاسنان والادون ونزف الدم وسيلانه من كل عضو والمزمن ونفع من الحيات الدائرة سقيا
 في ماء المرنجبين ومن السموم المملوذة والمشروبة في ماء السداب اخلاصا من وخذ بذر
 وسيلج وطعن مخوم وشور البروج من كل واحد اربعة دراهم افون وزعفران وكوكب الارض
 وهو يطلق من كل واحد خمسة دراهم حنشا ابيض ستة دراهم دوقوا وانشون وساليون وبذر
 البنج وبيجور وبذر الكرفس من كل واحد ثمانية دراهم وبذر الصقع بشراب ربحاني ويدق
 ويغجن به ويقرص من نصف منقار ويحفظ في الظل اربعة ايام ثم يوصف من ماء المصفى نصف رطل
 ويحلوا رطوبات من المعدة ورنوب الحيات البليغة والمزمنة اربعة ايام ثم يوصف من ماء المصفى نصف رطل
 عشرون درهما سنبيل الطيب واصل السوسن من كل واحد عشرة دراهم وبعض الاطباء يجعل مكان
 اصل السوسن رنوب السوسن مجمع مسحوقه مخول ويغجن به ثلث ويقرص ويحفظ في الظل اربعة ايام
 بالطباشير يرفع من الحيات المختلطة من البلغم والصفراء العتيقة اربعة ايام ثم يوصف من ماء المصفى نصف رطل
 خمسة دراهم سنبيل الطيب درهمان طباشير درهم عصارة الغافق ثمانية دراهم مجمع مسحوقه مخول وفي
 ويحفظ ويسهل الدم الكافور النافعة لتهاب الحيات في الدف والسمل والعطر والكوب في
 الدم اربعة ايام طباشير اربعة دراهم ورنوب سبعة دراهم بذر الخيار وبذر البقلة وبذر القرع المحلوك
 كثر او ناردن وصنع ورنوب السوسن عود في وفاقل من كل واحد ثلثة دراهم زعفران درهمان سكر
 طبرزد وترنجبين من كل واحد سبعة دراهم كافور درهم ونصف يدق ويغجن به بلعاب بذر قطونا و
 يقرص ويستعمل لاقراص الكافور النافعة من الحيات الحارة المفقة لسد الكبد
 بنفش يابس ونيلوفر من كل واحد ثلثة دراهم بذر القثا والهند والطباشير والزعفران من كل واحد
 ورنوب خمسة دراهم راوند صيني ورنوب من كل واحد درهم كبير او مجمع غري وعصارة الحية التيس من كل
 درهمان كافور نصف منقار وفي نسخة منقار ترنجبين وسكر من كل واحد عشرة دراهم ييحق ويقرص
 ويستعمل الشيخ الرئيس ابن سينا كافور ورنوب السوسن وزعفران ورنوب محرق من كل واحد
 درهم ورنوب اربعة دراهم بذر الهنديا واحص والبقلة من كل واحد درهمان حب القرع المقشر و
 الحيار المقشر من كل واحد درهمان ورنوب الكدر ثلثة دراهم فان لم يوجد فالصندل المقاصير
 مثله يدق ويحل ويقرص او طباشير النافعة من الحيات الحادة اربعة ايام ثم يوصف من ماء المصفى نصف رطل
 ترنجبين اربعة دراهم ثلثة دراهم وكثيرا وطباشير وزعفران من كل واحد درهمان ويغجن مدق
 ماء الترنجبين ولعاب بذر قطونا وقوم يرددون منها بذر الخيار وبذر القثا وبذر البقلة المحقا ورنوب
 القرع المحلوك من كل واحد درهمان ييحق ويغجن ويقرص اربعة ايام طباشير بذر الحاض النافعة من الحيات

من السعال

الصفراوية ولا سيما اذا كان هناك الحلال لطبعه او من ثمانية دراهم صمغ وبذر الخاض المقشر
ونشا مقلو قلد من كل واحد اربعة دراهم طباشير بلخدر درهم زعفران درهمان يدق ويحجم بما
الروان الحامض او بما الحصرم ونقرص ونسقي برى الحصرم والسادج او الشرايط الرباس وقوم برى
فنه طين ارمي وعصارة الاسراريس من كل واحد درهمان نشاء بلوط مقلو ثلثة دراهم ابراريس
النافعة للحمة الحادة واورام الكبد والمعدة والعطش الشديد اربعة دراهم عصارة الاسراريس من اربعة
دراهم بذر الخيار ومصطكى وطباشير من كل واحد درهمان نقرص من درهم ونسقي بما يصلى من الاشربة
وقوم برى وفيه عصارة الاحسن درهمان وبذر الكرفس وبذر الرازبانج من كل واحد درهم
قوة الصباغين درهمان ونصف ابراريس الكبر بالنافعة من نرف الدم ونفسه اربعة دراهم
يسد ولو لو وبذر البقلة من كل واحد خمسة دراهم قرن الايل المحرق وقشور السنف المحرق وكثيرا و صمغ
عربي من كل واحد ثلثة دراهم كزبرة مقلو وبذر الخشخاش الاسض والاسود ستة دراهم ودع يحرق
وبذر البنج الابيض من كل واحد درهمان يحجم بما البرق قوطونا بعد سحقه ونقرص من مثقال
ابرياس السد النافعة من اختلاف الدم وفيه اسراريس بستة عشر دراهم لسان ذكر وقاقيا و
جلنا من كل واحد اربعة دراهم صمغ عربي درهم دار صني نصف درهم يدق ويخل ويحجم بما
البيض ونقرص من درهم ويحفظ في الظل ويستعمل ابراريس الاحسن تحت النافعة من برد
المعدة وسد الكبد وبرد هيا والمحيات البلخية وعسر البول اختلافها احسن روي و
انسون واسارون من كل واحد درهمان وبذر الكرفس وجبر وعصارة الغاف من كل واحد
ونصف لوز مر مقشر ومصطكى وسنبيل وسادج من كل واحد درهمان ونصف يدق ويخل و
يحجم بما ونقرص من درهم ابراريس الغاف النافعة من الحيات الملهية العتيقة ومن العطش
والسد واورام الكبد والطال والبرقان اربعة دراهم عصارة الغاف ستة اسارون ودرهم
الاقتناع وسنبيل الطيب من كل واحد استاران تحجم من منقي سنه اسارون طباشير اربعة دراهم جمع
عنه الادوية مدقوقة مخفولة ويحجم ونقرص الكبر النافعة من اوجاع الطال وصلاتها
من فشر اصول الكبر اربعة اسارون وراوند استاران بذر الفخكشت ولفل اسود من كل واحد
سته اسارون اشق اربعة اسارون جمع مدقوقة سحقه ويحجم الاشق يخل خمر ويجمع به الادوية
ابرياس الراوند النافعة من الامراض العسقة وصلابة الكبد وجسوها واوراقها واوراج
الطال والصره الواقعة في البدن اسراريس راوند صني ثمانية دراهم وعيدان الملك النقي من كل
واحد اربعة دراهم بذر الكرفس وغاف واينسون من كل واحد ثلثة دراهم جمع سحقه قوطونا ونقرص
بما ويحفظ في الظل ويستعمل ابراريس الملك النافعة من ضعف الكبد اختلافها الكبد وعيدان
واينسون وبذر الكرفس وافسين واسارون ولوز مر مسقى وقسطودا ورمي وراوند
وعصارة الغاف من كل واحد خمسة دراهم يدق ويحجم ويحجم بما مثقال اسراريس الكاكي
من قروح الكلى والمثانة وبقطر البول وبول الدم لسان بذر الكرفس وبذر البنج وشدها من

واحد ستة دراهم بذر الرازبانج درهمان زعفران وبذر الخاض البرى ولو والصوبر وايقون ولو
من كل واحد ثلثة دراهم حب الكاكي الحلي خمسة وعشرون عدد ابذر الفنا اثني عشر درهم يدق ويحجم
بعقد العنب ونقرص الفلنا النافعة للحلقه والزجير واختلاف الدم والمدة
جلنا ورقه وسماق وبلوط مقلو وسوق السق وحب الاس من كل واحد ثمانية دراهم عصق قوطونا ويخل
وكون منقوع يخل من كل واحد اربعة دراهم يدق ويحجم بكة الورد او عصارة لسان الحمل او عصارة التفاح
ونقرص من درهم اسراريس الخشخاش النافعة من السعال ونرف الدم والحصى ووجع الصدر اختلافها و
صمغ عربي من كل واحد اربعة دراهم نشاء وكثيرا من كل واحد درهمان خشخاش اسض واسود من كل واحد
ثلثة دراهم طباشير درهم رب السوس درهمان زعفران دانقان يدق ويحجم ونقرص اسراريس الكاكي
وي مفتحة السد مصلح الكبد يملئه للطبيعة من يله الحيتا العتيقة اختلافها اسراريس ثلثة دراهم
افسين واسارون وبذر الكرفس ولو من مقشر ومصطكى وسادج وبذر الشب من كل واحد درهم
صبر اربعة دراهم ونصف يدق ويحجم بما الاحسن ونقرص من درهم ونسقي بالسكبين
الكشوش النافعة للحيات المنزلة اسراريس بذر الخيار وبذر البقلة وبذر الساهق من كل واحد
ثلثة دراهم شكاع وباد آورده وشاهترج من كل واحد اربعة دراهم كثيرا ونشا وجمع من كل واحد
ونصف طباشير وتريد وكشوش من كل واحد اربعة دراهم تحجم ثلثون درهم اسراريس زعفران
ثلثة دراهم يحجم بما ويستعمل اسراريس الفوق سفع من حساوة الطال ووجع الكبد والحصى
قوة اثني عشر دراهم فشر اصول الكبر وراوند واصل السوس من كل واحد درهم يدق ويحجم بالسكبين
ونقرص من درهم اسراريس النافعة من الحلال الطبيعة والقروح التي في الامعاء من لا يهضم
الاغذية والمعض الشديد والزجير ونرف النساء المتواتر اسراريس درهمان بذر الرازبانج
واينسون وناخوا وبذر الكرفس وبذر البنج ودقوا من كل واحد اوقية ايقون ستة دراهم بذر
ونقرص من نصف درهم ويستعمل بعد ستة اشهر اسراريس الاسقو لو سد لون النافعة من وجع الكبد و
الطحال اسراريس اسقو لو سد لون اربعة دراهم جعدة وغرة الطرفا وحب البان مقشر وحب الكاكي
وجاوشر وبلوط وقسطودا من كل واحد درهمان افسين روي ثلثة دراهم يدق الجمع ناعا و سفع
الحاوشر يخل خمر ويحجم به الادوية ونقرص ويحفظ في الظل اسراريس البريكية النافعة للحام والصفرا
الحلابة القوية جدا هليلج بليج وابلج وبرنج من كل واحد جراب التريد الابيض مثل ذلك
اجمع فايذ مثل الجمع يجعل الفايذ في طنجير ويصلى عليه شي من ما فاذا انزل على النار ونية عليه الادوية
بعد الخلط ويخلط الجميع خلطا محكما ثم يصير قراصا كل قرصة عشرة دراهم الشربة قرصة بما قد دفع فيه
كزبرة يابسة من الليل ثم يصفى وقت شرب الدواء غداة فانه تقم ما من عشرة الى عشرين ويكون معلما
عليه عند العصر يريدها بالخصر نريت مغسول فاذا احتج الى ان يخرج البلغم الزاجي زيد فيه مثل ربع
جزء الهليلج سحقه ويخلط اسراريس المازونون النافعة الغثيان والفواق والزجير اسراريس ايسون
وقود نج بستانى ونعناع وقطر اساليون وناخوا من كل واحد ستة دراهم ايقون وجند بيدستر

مثل ذلك من ثمن فان يد سحق ويرفع ويحفظ الشربة منه عشرة دراهم سنوف للطحال وورداه الضم واللي
حرف اسف ريع كيلو يصعد عليه شربح وتوقد تحتها نار لينه حتى يحترق يلقى عليه المغاث المدقوق
احد وسبعين درهما ويكون كوا في اربعة دراهم وناحوه درهمان ويؤخذ منه بالعداء راحة كما بارد
ويحوي عليه من الخل والسك وكل ما كان من اللبن والبقول والقواكه سنوف لليرقان ووجع الكبد وفي
المرارة مضول منقح طباشر من كل واحد درهمان زعفران درهم روند صيني ذائق ونصف كافور
ذوق الشربة درهمان ماء التمر الهندي مقدار رطل سنوف الحمازة الكبد والسر والدم واليرقان
حب السفرجل المقشر ونشا وبذر الخمار المقشر من كل واحد اربعة دراهم طين ارميني ولك وورد وسنبل
وسوسن من كل واحد درهم طباشر نصف درهم مصطكي وافتان الشربة درهمان بارد
الطوال النافعة للحمية والروضة وصيقه لوخذ البطيخ الطوال فخرج ما في جوفه من الحب وغيره فوضاها
البنق وسوق المقل وطرايث وغيره وارز مدقوق مقلوا جزا سوا وتترك حتى تنشف رطوبة البطيخ في
تخرج ويحفظ ويستخدم ويؤخذ منه راحة مقدار ما يكون اربعة دراهم وهو جيد مجرب سنوف للقرح
العصب الاحتلاهي بذر الكرفس الجليلي بعد ويكون من كل واحد جزء يدق الجميع ويخل ويسقى في رين
مشقال بما التمام سنوف المنقرس وعرق النساء سورجيان ابيض عشرة دراهم سكر سليمان خمسة دراهم
ذوق يدق الجميع وشرب منه درهمان بارد سنوف اللذخ العقارب روند صيني فزرا وند طويل اصل
الكبر وعاقور قرحا من كل واحد جزء يدق الجميع ويخل وشرب منه درهمان بارد الى درهمين سنوف للكر
البول من حرارة حصى الحديد المصري عشرون درهما يدق ويخل بجذره وينقع في خل سبعة ايام ونصف ويحرق
على النار حتى يحرق ويعاد سحقه ويخلط معه وشور الكندر المنقع محل خمرهما وابلد يحفظ سحق خمسة دراهم
طباشر اربعة دراهم كزبرة يابسة ثلثة دراهم شكران درهمان يجمع الجميع مدقوقه سحقه ويرفع في اناق السهل
عند الحاجة درهمان مع مسية سادج وما بارد وغدوة وعشبة سنوف مدر البول اسفولومدرين
عشر دراهم زجاج محرق وجيا القلت من كل واحد سبعة دراهم يدق ويخل وشرب منه درهمين درهمين
لمن كانت به حرارة مع سكرين ومن كانت به برودة ماء الاصول سنوف حنظل من فطر عليه
خروج المني من حرارة بذر قطونا درهمان بذر البقلة ثلثة دراهم كزبرة يابسة درهم ونصف ذوق
الجميع ناعم ويستف على الرين بحلاب ويقل من شرب البنييد ويخرج بدهن الورد وياكل الخس الكزبرة
الوطية وبقلة الحما سنوف لشدة المعدة ويمسك الطبيعة بمجر الربوب وجيا الروان وبذر الخمار
صنع عرق من كل واحد اربعة دراهم حب الاس وبلوطن من كل واحد ثلثة دراهم خشخاش ابيض درهم
يجمع مدقوقه سحقه واستعمل عند الحاجة سنوف الطين سحق المارستان بذر الريحان وبذر لسان
الحل وبذر المر ونشا وجمع عرق وبذر البقلة من كل واحد جزء وطين ارميني جزء ونصف جلا نصف
جزء بذر الورد جزء ونصف بذر قطونا جزا من حب الصبر والبزور يدق سايرا الادوية ويجمع ويخل
حب الروان سحق المارستان الصاحب الروان ثلثة دراهم حب الصبر وجيا العنب من كل واحد درهم
الاس وبلوطن وساق من كل واحد درهمان ونصف حزنوب ينط وكزبرة منفعة في ماء السماق

من كل واحد درهمان ويجمع الادوية ويحصر في شرب مقدار الحاجة سنوف مقبلا ان الصائم فخر المارستان
وهو الكزبرة استعمل اهل الجبل كالبلي وبلوطن وجلا رقطا من كل واحد جزء حب الروان حرا نصف
جزء بذر الورد والبلوط والعص وبقلي بدهن الورد ويحصر حب الروان ويدق في الجميع ويجمع
يستعمل سنوف الاسفولومدرين وسنبل وخرنوب شاقوت نجح وحب الصبر والحب وحب الصبر
بقدر الحاجة فيعقل البطن سنوف ماسك للبول سعد وسنبل الطيب اسفولومدرين وكندر
قشارة وجفت البلوط وبلوطن شوي اجزا سوا يدق ويخل ويتناول منه بالعداء مشقال وبذر الخمار
النهار سنوف مفت الحصاة في المبرودين حب اللسان وبذر الخمار وقشور اصل الكبر وقشور اصل الجا
ولوز مر وجيا الغار وادخ وسنبل الطيب واسفولومدرين وحرمل وخطيانا رومي فزرا وند
اسارون وجيا اليهود وقرد ما نا واشق ووسر وسكنجبين وقمل وفلفل ووج اجزا سوا يدق ويخل
اللسان لتاجيدا ويمن بها الصمغ المذكورة ويحصر حب الشربة منها درهم مع ذوق من رما
سنوف مفت الحصاة في المبرودين لب بذر الخمار والقش والقش والبطيخ الحار الاسود وبذر الخمار
بذر الروان نجح وهرماد العقارب من كل واحد ثلثة دراهم صمغ الاجاص خمسة دراهم حجر اليهود مثله
سياوشان ثلثة دراهم قشور الالبض المفخ المكسدة درهمان يدق ويخل الشربة درهمان ياطبخ بذر
اللسان سكران من الحلاوات والروب عصارات مقومة بنفسها شرب الكندر من
تركيب الشيخ الرئيس ابن سينا النافع للحمية والاسهال في ابتداء والماء الذي يحدث في الاعضاء الدالة
لبثور الكبد والحمية وسائر العلل العارضة من الدم وسكن الحرارة القوية والاحتراق الذي يكون
من القلب وينفع من اليرقان وحرارة الكبد والمعدة وقطع العطش وطيب النكهة وهو نافع جدا من
الامراض الواصلة بالعضن القديم وهو من الاشربة التي تستعملها الملوك الهندية رجب الكندر جزان
فان لم يحصر فوجد الكندر وبذر وبذر نشارة او يدق ويؤخذ مدقوقه ويضاف مع مثل بصفه
نشارة الصندل وينقع في الخل المقطر او ما الخصر ما ياما ثم يطبخ فيه طبخا رقيقا حتى يهرأ ثم يعصر ويؤخذ
عصارة ثم يؤخذ ما الدوع المصفى من حبيته تبرقق بالخ او طنج كما الجبن سحر المائنة ثم يؤخذ من
الشعير ويؤخذ منه ومن لوباب وقهاج ويحصر ذلك الفقاع ويروق ثم يحدد اتحاد الفقاع منه
دقيق الشعير كما كركان ايجاد ثم يؤخذ منه خمسة اجزا ومن ماء الكثرى وما السقرجل الحامض الكثير الماء
وما الزعرور وما الاجاص وما الطلح وما الروان وما الفقاع وما الليموما الكندر وما النوق الشا
الذي لم ينضج تمام النضج وما الشمس الفخ الحامض وعصارة الحصر وعصارة الرباس وعصارة الكندر
وعصارة عالى الكرم وعصارة الورد الفارسي وعصارة النيلوف وعصارة البنفسج من كل واحد جزء
ومن عصارة الكبرج وعصارة حامس المارح من كل واحد جزء ومن عصارة الكزبرة وعصارة الحصر
ورق الخشخاش وعصارة الهنديا وبقلة الحما من كل واحد ريع جزء ومن عصارة ورق الخلف
ورق الفقاع وورق الكثرى وورق الزعرور وورق الورد وورق عصا الراعي من كل واحد جزء

ومن عصارة الحية النيس ومن الورد اليابس ومن النيلوفر اليابس ومن بذل الهنديا وبذر الخس والمخلبارق
والورد من كل واحد نصف عشر جزء ومن عصارة النعنع الرطب سدس جزء سحق الادوية والعصارات
ويوضع على النار ويلقى فيها من العسل اربعة اجزاء ومن الشبيرة المفشرة جزآن ومن السماق ثلثة اجزاء
حب الريان ثلثة اجزاء ويطح الخس على النار حتى يبقى النصف ثم يترك عن النار ويترك حتى يبرد ويبرد حتى
يصفى ثم يؤخذ كل ثلثة امة درهم مثقال كافور ويحق ويذرى على اصل قيفه ويصب عليه الدواء بالخل
ويشدراسها ثم يوضع على الجمر حتى يكاد يغلي ثم يؤخذ ويخفف ويودع في ستوقه ويشدراسها
لله صنع الكافور ويطر الشربة الى عشرة دراهم من شراب الكندر ويلى لسان المارستان
العصدي واكثر استجلا ^{احد} خشب الكاذى مل وهو خشب احمر شبه بالصندل يلقى به من الجمر
ويسمي هذا الخشب ايضا الكيدج وسمى ايضا الكندر ومرض مثل القيت ويؤخذ من عيدان الراياج
وبزره ومن قشور اصله ومن القز الهندى منقوع النوا ومن العناب الجرجاني ومنزوع النوا من كل واحد
رطل ومن الورد الاحمر الجيد نصف رطل ومن سبيل الطيب واللك المنقى من خشب من كل واحد اربعة
دراهم ومن الصندل الاحمر قالا يصف من كل واحد عشرة مثاقيل مع هذه الادوية ومرض وينفع باربعة
امثالها اما عذبا يوما واما بيطخ بنار لينه حتى يبقى الربع وعمرس ويصفى بحرقه كنان ضعيف ويرد الى
النار ويطح عليه من خل الخمر رطلان ومن ماء الريان الحلو الخامس من كل واحد رطل ويطبخ بنار لينه
حتى يصير له قوام ما ويلقى عليه من السكر طبرزد ويترك على الجمر الى ان يصير شهابا السكبيين ويخرج غرقه
ويحط عن النار ويداف عنه وزن ثلثة دراهم من الكافور العنصوري وثلثة دراهم من شراب الخمر
ويوقع في انار جاج والشربة منه من مثقالين الى ثلثة مثاقيل الشبان ومثقال الصبيلان
البرورى النافع من الحيات ولحب المعدة العطش ونفخ السدد ويقطع البلغم ويقع الصفراء ويذهب البول
خل خمر حتى عشرة اراطال يلقى عليه من الماء العذب عشرة رطلان اقل واكثر بقدر حموضه الخل
وجوده يصير من قشور اصول الكرفس وقشور اصول الراياج والاقتمون من كل واحد اوقيان
وينفع فيه يوما وليله ثم بعد ذلك يطبخ بنار لينه حتى يقص منه السدس ثم يترك عن النار ويترك
حتى يبرد ثم تصفى ويلقى عليه كل جزء منه جزآن من سكر طبرزد ويطبخ بنار معتدله ويخرج برغوة حتى يصير
قوام معتدله ويرد ويصفى ويستعمل وان اريد ان يهل بالعسل فالقى على كل جزء من الخل والماء المطبوخين
جزآن ونصف من العسل ومن اراد ان يصير فيه زعفران فليلى فيه من شعر الزعفران ثلثة دراهم
مصروراني صرة ويلقى في القدر وقت غليانها وعمرس فيه ساعة بعد ساعة ^{العصلي} حرق العنصل
النافع من عسر البول ووجع الخندين والمعدة وسوء الاستمراء والجنا الحامض ^{حرق العنصل}
رطلان رخصيل وفيه قنقل اوقيتان بذل الجوز البرى نصف اوقية بذل الراياج وايستق
من كل واحد اوقية بذل الكرفس اوقيتان ناخواه نصف اوقية يكون كرامى اوقية اصول الايجونا
وعاقر قرحا من كل واحد اوقية فقاح الزوفا اوقية فونج ونعنع من كل واحد اوقية كاشم نصف
اوقية قرد ما نادره من شت اواق سادج هندى نصف اوقية يدق دقا حشيا ويضع على العنصل

سته اقطاط منزوع الرغوة قسطان ومثلث قسط واحد ويصير في طرف نقي سبعة ايام ويصفى في
في انار جاج ويستعمل ويشرب منه قبل الطعام ^{السكبي} السقر على النافع لاهجاب المزاج الحار
ولمن كانت شهوته ضعيفة ولمن يغلب على حدة وكثرة مزاج حار ولمن كان المرار نصيبا الى حدة
اذر السقر جل كيار طيب الطعم والرائحة يفسر من خارج وسقى من داخل ثم يدق ويحصر ويؤخذ
من مائه ثلثة اراطال ويخلط مع من العسل والسكر بحسب الحاجة مثله ويضاف اليه من الخل النقي
رطلان ويخرج ويطبخ على نار جمر ويؤخذ برغوة كلما ارتفعت حتى يصير قوام العسل ويستعمل فاما
من معدته وكبد ياردي المزاج معهما من الزنجبيل ثلثة دراهم ومن القنقل الابيض درهمان وطيب
يعود وسك ومصطكى وما اشبهها الشربة من ذلك قبل الطعام من ثلث مثاقيل الى ست مثاقيل
وان تناول الانسان من قبل النوم مثل ذلك اشفع به ^{السكبي} من سهل الصفرا يؤخذ عسل
الرغوة او سكر وخل نعنع ويطبخ بنار لينه ويؤخذ عصارة قنطاريق وسقونيا بالسوية بحسب
التكثيرين ويحق ويحط في خرقه كنان ويلقى في القدر ويخرج كل ساعة حتى يذوب ولا يبقى
في الخرقه فاذا انعقد فليرفع من النار وقوم بطبخون بدلا السقونيا اصل السقونيا مع اصول
الكرفس واصول الراياج في اول الطبخ ^{سكبي} يصفى البلغم ويؤخذ عسل وخل اسقيل مع
الاصول المذكورة فيطبخ وحدد مد صفي وليا القرم ما علم انه يصلح القوة العليل واستحقه واجعله
في صرة وعلقه في القدر مثل الاول واستعمل ^{سكبي} يصفى السقونيا ويؤخذ عسل او سكر ويطبخ
ويطبخ كما يطبخ الاول ثم يؤخذ من الاقتمون ما يراد ويسفح وحررق اسود وسحق ويجعل في صرة
ويلقى في القدر ويطبخ الاول ^{سكبي} للشخ الرئيس ان يينا قال تاخذ السكر الفاني وسحق
ظهرا والطخه ويصب عليه من خل الخمر ما يظلمه بوفرة تحت السكر ولا تعطى السكر وان شئت
ان لا يحصى نقصت من هذا القدر ثم تضعه على جمر وان اضعفه حتى يذوب ويخرج برغوة باصول
الطلحات وتأخذها تتخرد وانما ترفعها ورفع ويوضع دون عرف فاذا سقى صبت عليه الماء حتى يرق
طبخته وقوته ^{سكبي} جالينوس يؤخذ من الخل جزء ومن العسل جزآن المنزوع الرغوة ويطبخ
بنار لينه حتى يصعد رغو العسل ويعدل طخه حتى يخلط بها جيدا ولا يبقى للخل نيا قال ويحل السكبيين
اذ اخلط الاقواع الثلثة من اول شى يصب من الخل جزء ومن العسل جزآن اربعة اجزاء ويطبخ حتى يبقى الربع ويرد
برغوة ويستعمل فاذا اريد اقوى جعل الخل مثل العسل وشرب كما شرب الشراب محروجا ولا يشرب دايما وما يبع
ويوما لا ^{سكبي} نافع من الحيات الصفراوية والعطش وحرارة المعدة والكبد يؤخذ من السكر
عشرة اراطال ومن الماء العذب لصافي خمسة اراطال ويصير قديم برام ويطبخ بنار لينه ويخرج برغوة ولا ياولا
يصب عليه رطل ما ورد ويطبخ حتى يصير قوام معتدله ويصفى ويرفع في اناء ويستعمل ^{سكبي} اما العسل النافع من الجي
المهيب وكثرة العطش في المعدة والسعال من الحرارة وينفع الشوصه حينئذ يؤخذ ورد احمر شق اراطال
ويجعل في انار جاج ويلقى عليه من الماء الحار عشرة اراطال ويشدراس الاناء جيدا ويترك يوما وليله ثم يخرج
يعصر جدا ويصفى ويلقى عليه سكر عشرة اراطال ويطبخ بنار لينه حتى يخلط ويصفى ويستعمل ^{سكبي} اما العسل

منه وجماد آخر وهو النافع من امراض الباردة ووجع الكبد والصدرة منقحة وخذ عمل جزء خمران و
بنار لينة واوله غوثه وعلو حتى يبقى منه ويزل عن النار ووصفي وكذلك ما اراد ان
نصفه وبقوة صيرافيه بعد اخذ الرغوة مصطكي وشرع في ان يمزج ذلك من الاقوا وشد الدواصني و
الحوليجان وحمو شارب الاجاص النافع للمحوسن واصحاب الامراض الحارة وبلين البطن ويطبخ
ويجده الصفراء وخذ من الاجاص اليابس السمين العلك المتزوع التواما يراود وبلقي في روم وحمه
ويصبي عليه من الماء غر باربع اصابع مضبوطة على نار هادئة وحفظ مقدار الماء عليه بان تراخي ما غلظ
حتى تنمو الاجاص ويمرر بعصر ووصفي وترك ليده حتى يرسب فيه ثم يصفى باصفا من الثقل ثابته ويطبخ
عليه ربع الماء في نار ساكنة يزد ويطبخ وبوخذ رغوة مدور وملقوى في الزجاجة اذ ابرد صا مثل
الحلاوي في قوامه وغلظ فشرب كما تشرب الحلاوي شارب اللبن الماين للبلطن السمين للكل الحشن
اللون الخصب اللبن النافع لاصحاب البواسير المانع يكون القولنج وخذ من اللبن الاصفر
السمين العلك اكثر العسل وعلو على صفه الاجاص لكن يلقى على مائه والمصفي بهر فايد سحري في
الحيراني لان السحري اشد اسهالا وفيه رايحة من لبن العشر وهذا اذا كان الاحتياج الى بلين البطن
اكثر فاستعمل واذا احتج منه الى فصل تسخين جعل في كل رطل من الشراي درهمين وادويته ودرهم
خوليجان ودرهم دارقفل ودرهم زنجبيل تسقى مثل الكحل ويصير صره وبلقي في روم الطبخ وحمه
امانة جيدة فيصير فنيك سخنا هاضما للطعام شارب الترخين الماين من غر الحان الفرج للردار
الاصفر صفته وخذ من الترخين النطف البقي من الشوك والغبار وحمو اجوز ومن ماء الطر وما
الجيا او ما غلي قد سكن بعد ذلك اياما في وساخ لطيفه ثم صق منه اجزا ويطبخ بنار لينة رقيقة حتى
يدوب وملقوى اذ ابرد في زجاجة ويرفع ويستعمل فتكون شرايا ملينا من غر الحان فان جعل في الاقوا
عند الحاجة وزن قيراط سقونا اسهل البطن بسهولة واخراج المرار الاصفر وهو صالح لمن يحتاج الى اسهال
من المحوسن القتر الحندي النافع من الحيات الصفراوية وبلين البطن صفته وخذ من القتر
الحندي المنقى من نواه وليفه رطل ومن الماء الغدي الصافي اربعة اوطال ويطبخ بنار لينة حتى يفصر ربعه
ثم يمرر يصفى وبلقي عليه من السكر العاق او الطبرزد مثله واكثر ويطبخ بنار رقيقة حتى يهضم ثم يرفع
ويستعمل شارب الحيار شرب بلين البطن جدا ويسهل سقته وخذ من قلوب الحيار شربا القيد من الحب
جزء وسق من ماء التيلاب الطري المعصور منه ستة اجزا بعد ان تسخن وبوخذ رغوة شحينا قليلا
وترك يوما وليده ثم يمرر جيداً ويعصر ووصفي بالمختل ثم يلقى عليه من السكر الطبرزد والفاق مثله
ويطبخ بنار رقيقة لينة غايه اللان حتى يهضم قليلا ثم يرفع ويستعمل الورد النافع من الحمى والعطش
وتوقد المعدة ويسهل البطن صفته وخذ من الورد الطري المتزوع الاقناع رطل ووصفي في طهر لطيف
ويصبي عليه عشرة اوطال ماء وعلو غليا ناعيدا ثم يصفى لكل جزء من الماء جزء من السكر الطبرزد وعلو
بنار لينة وصر رغوة الاقوا حتى يصير قوام الحلاوي ويزل عن النار ويرفع في انا ويستعمل
اوردت ان سهل الطبيعة اكثر فنبغي ان يعلو الورد دفعه ثم يصفى وترد الماء الى القدر وبلقي عليه الورد

المنقى ثابته وعلو غليا ناعيدا ووصفي وترد الى القدر وبلقي عليه الورد المنقى بالذوق عليه ثم يصفى وترد
عليه الورد اربع خمس مرات واكثر وكلما كبرت الكثرة كان اسهاله اقوى واكثر فاذ صفت الماء في الكثرة
الاخيرة القيت عليه من السكر السليمان لكل جزء من الماء المصفى جزء منه وعلو وتبرج رغوة وترفعه
في انا ويستعمل عند الحاجة وهذا هو الذي سمي شرب الورد المكور الشربة منه اربع اواق مع او فستق
سكجنين بماء باردة فانه يسهل صفرا شارب النفع من السعال وخرقة البول ويطبخ بنار لينة وعلو
الطبعة صفته وخذ من النفع الطري المتزوع الاقناع جزير ووصفي عليه اربعة اجزا ماء وعلو غليا
يصفى وبلقي على كل رطل من الماء المصفى من السكر بالصغير وعلو بنار لينة وصر رغوة الى ان يصير قوام
ويزل عن البارد يرد ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجة شارب السفرجل وهو الملبس بقوى المعدة ويطبخ
الطبعة ونبغ وجع الكبد والقي والغثيان والمقواق والعطش صفته وخذ من عصارة السفرجل
الحامض ثلثون رطلا ومن الشراي الطيب العتيق عشرون ويطبخ بنار لينة حتى يذهب منه النصف ثم
يوجد رغوة ووصفي ويزل عن النار حتى يصقل وترد الى القدر ثابا وبلقي عليه من العسل الصافي المتزوع
الرغوة عشرة اوطال وعلو بنار لينة ثم يوجد زنجبيل ومصطكي من كل واحد اربعة دراهم فربل ثلثة
دراهم زعفران غير مسحوق اربعة دراهم يدق دقا حرت ويحعل في خرقة كتان وبلقي في القدر ويرفع
كل ساعة وعلو حتى يغلظ ثم يزل عن النار ووصفي ثم يوجد نصف درهم مشك ويزل في شراي عتيق
وبلقي عليه ويخلط جيدا ويرفع الى وقت الاستعمال فان اردت ان تجعله بلا اقاويه فاعمله بعصارة السفرجل
والشراي والعسل على الكيل الذي رسم شارب اخر عصارة السفرجل المز المطبوخ على النصف المصفى
عصارة التفاح الجليبي المز المطبوخ ايضا على النصف المصفى طل شراي عتيق جليل طل على خد او سكر
رطل ويطبخ بنار لينة حتى يغلظ ويبرج رغوة ثم يوجد عود في درهمان مصطكي وشرع في شرب
كل واحد درهم بساسة درهم وصف سبل وقرنفل وحمو زبوا وحمو قاقلة ودارصني وقرنفل من
كل واحد نصف درهم سك دانقان رض كلها غر المسك والسك ويشد في خرقة كتان وبلقي في القدر
التي فيها العصارة ولسحق المسك والسك وحده ويخلط مع الشراي ويخلط مع الادوية ويستعمل
التفاح النافع من ضعف المعدة وحققان المواد من حرارة العشي ويقطع القدر المراري والعطش و
تفاح جلي مريدق ويعصر ويطبخ عصارة حتى تنتصف ووصفي وترك ليده ويرد الى القدر و
يطبخ بنار لينة حتى يغلظ ووصفي ويجعل في انا وياج فان كان صيفا فاجعل في الشمس اياما حتى يبد
ماسته ويحفظ ويستعمل فان اردت ان تحليه فاق على كل رطل من العصارة رطل سكر واطمخه و
استعمل الحصرم سق من حرارة المعدة وضعفه والخلال المرار ووجع الحرارة والسوم ويطبخ
العطش ويقوى معدة الجبالى عصارة الحصرم ويطبخ حتى تبقى النصف ووصفي وترك ليده ثم يرد
الى القدر ثابا وبلقي عليه درهمان قرنفل حتى يذهب منه الدخلة ويغلظ ووصفي وبلقي عليه السكر
ويطبخ بنار لينة حتى يحصل القوام ويستعمل شارب الورد النافع من القدر والغثيان والقي
والحلقه يدق الورد الخلو والحلص مع شحمها ويطبخ حتى يصفى ثم يوجد منه رطلان

من الادوية ويدرل يوما وليد حتى يحتم الادوية وفي اليوم الثاني اصبل عليه من الشراب الحيد او من
المهوى العسق الصافي ستة عشر طلاء ثم يوضع من الزعفران نصف اوقية ومن المسك مثقالا و
يدان بشي من الشراب ويغلى على الادوية ويتبع ذلك بمبعة سايلة اربع ودهن البلسان اوقية
ترك الطبق ساعة مكشوف الرأس ويوضع على راسه قطاس يقي فوقه خرقة كتان ويطحن الطبريز في
مجمون نخل الشعير او شعيرة يوضع في موضع شمالي سنة اشهر ويستعمل عند الحاجة ستة المدا
الماورد سكر طبريز جزر او مئة مئة اجزا يطبخ نار لينة حتى يبقى منه الثلث وربع رغوة ومن اراد ان
يجعل فيه الزعفران فليقل منه اذا نزع رغوته وهو يطبخ زعفران اسهوي في خرقة ويصير بعد ساعة
من اراد ان يصير فيه بعد الطبخ فاذا انزل عن النار فليدوس فيه الزعفران المسوق قبل ان يبرد و
يرفع في اناء زجاج ويستعمل الحبوب وهو يصلح لبرد المعدة وتفتير الهضم وضعف الكبد من البرد
والربع المثالي ان الشراب عتيق خمسة اطلال صافي طلاء ونصف زنجبيل خمسة دراهم قاقلة وهيل
من كل واحد نصف درهم قزقل داني دار صيني داني ونصف زعفران داني فليقل السود ومبارزين
كل واحد داني ونصف يدق الادوية دقا حتى يذوب المسك والزعفران ويحعل في خرقة كتان ثم
ويطبخ حتى يغلظ ويقل ان يحط عن النار فليقل فيه المسك ويحط عن النار ويرفع في اناء ويستعمل
سكوبة تقوى المعدة ويشري ويصل الحفقات
او قد قزقل مثقالا من عود في مثقالا من رص ويطبخ عليه خمسة اطلال شراب وتترك ليلة ليها
ثم يلقى عليه اطلال سكر طبريز ويطبخ في مثقالا من صطلي ونصف درهم زعفران ودانقان سكر جيد ويطبخ
نار لينة حتى يستوي ونصف ويرفع في اناء ويستعمل مثل الجلاب
المشيرة يود من عصير العنب الحيد الجوهري عشرة دوايق والدورق اربعة اطلال ونصف
يطبخ نار لينة ثم يود رغوة اضيق عليه من العسل الحيد المسن لكل اربعة اطلال طلاء فليقل نار لينة
حتى يود رغوة ايضا ويزيد منه النصف ثم يود من الهيل والقاقلة والقزقل والدار فليقل من كل
واحد درهم يسحق سحقا لطيفا ويصير في خرقة كتان رقيقة ويطبخ في الطبخ بعد اخذ الرغوة فامطخه
وامكن احوال الدفد من ست الضرة منه مرشاشا يدان اخرجه ويجعل فيه من الزعفران ومن ثلث درهم
ويصير قوارير ويستوي من رصها وان كان فيه رقة ثم يود وكما عني كان احوال شراب الركب
ويشرب شراب الملايكه وهو شراب شريف شرب في كل اوان فيذهب بالهم والغم خمسة وخذ من الركب
ويغسل ويصفى ويقطع صغارا ويطبخ في قدر برام جزو ومن الماء العذب الصافي خمسة اجزا ويغلى حتى
ينصف ويزيد منه النصف ثم يصفى في خرقة صفيقة ويود كل جزء منه نصف جزء من العسل البقي المتروك
الرغوة وجزو من الشراب العسق الحيد ويطبخ نار لينة حتى يجالط جميع اجزائه ويحصل القوام صلح ويرفع
رجاج الشربة منه اوقية بآبارد ومن احب ان يفض من حرارته فليجعل فيه من العسل ربع جزء من
السكر ربع جزء ويستعمل
اخرى من شراب الاغتسل وهو الذي يقوى المعدة ويفتح السدد ويذهب
ورم ثمانية دراهم غار يقون اربعة دراهم من الكرفس ويدرل الكرفس وادرل وينسون من كل واحد درهم

شرب

ثلثة دراهم فودنج درهم ونصف زعفران درهمان اصل الكرفس واصل الرازيانج من كل واحد درهمان
افستين ثلثة دراهم اصل السوس ثلثة دراهم سنبل واساوين وسادج من كل واحد درهم يطبخ ذلك
ثمانية اطلال شراب حتى يبقى النصف ويغلى طلاء ونصف عمل ويستعمل في شرب اخرى منه تحتصر فيه شربة
افستين مائة درهم شراب حد ثلثا مائة درهم عصارة السفرجل ثلثة ريفع الاغتسل منها ثلاثة ايام بلياليها
ثم يلقى عليه حقة ويبرس ونصف ويطبخ عليه مائة درهم عمل متروك الرغوة او سكر حسب الحاجة ويقوم
لينه ويستعمل في شرب الشيخ الرئيس ابن سينا الفدا لاصحاب القوش السود اوى والصبر في العذر بالبر
او ينضج با وسفر عنها با في سهل خمسة اقدون عشرة دراهم سفاح ستة دراهم تريد لسان الثور خمسة
عشرة دراهم حاشا ونر وفا وكافور من كل اربعة دراهم برسياوشان خمسة دراهم بذر البادر محمود وبذر
البادر روج وبذر الفليغشك ونر زياد ودرنج وبذر ابيض وليم وسادج هندي وسنبل وقاقلة من كل
واحد ثلثة دراهم ونصف وبذر الكشوث وبذر الهند با واصل السوس واصل الهندا من كل واحد داني
عشر دراهم جالينوس سكر من الجميع سفع مة في خل خرصيف يوما وليد ثم يصب عليه سبعة اطلال ماء
يطبخ بالرفق الى ان يبقى نصف الخل ثم يصفى ويطبخ عليه من السكر ما يبرر ان احبب اليه ولو يكف الجلبين
ويقوم على النار برفع الشربة خمسة عشر دراهم الى عشرين يستعمل عشرة ايام فيظهر فيه نفع عظيم
انضال لاصحاب السود او الصرع وهو عدل من سكر حيد ستة دراهم الهند با وبذر البادر محمود وبذر
الفليغشك من كل واحد عشرون دراهم لسان الثور ثلثون دراهم ورق البادر محمود خمسة عشر
درهم اصل السوس عشرة دراهم سفاح وبذر الرازيانج من كل واحد سبعة دراهم جمع جميع هذا في
انضال مائة درهم وصعفة عصارة السفاح الحلو ويطبخ حتى يبقى من الحلة اضاعة ونصف ويطبخ عليه
من السكر ويطبخ حتى يصير كالحليب المقوم
الرياس النافع من الحمى التي واستطلاق البطن
يود الرياس والرطب ونقشر ويدق ويؤخذ عصارة ونصف ويطبخ في قدر برام بنا
لينه الى ان يرجع الى النصف ويطبخ عليه سكر ويطبخ حتى يغلظ الرياس الرطب ويطبخ عليه
من الزعفران ان احبب مع ذلك الى الفرج ايضا ويرفع في اناء ويستعمل شرب السفرجل العذب
السادج النافع يلقى في الحارة وتقوى المعدة يود السفرجل العذب ويطبخ في اناء ويستعمل شرب السفرجل العذب
وعقيرة ويدق ويؤخذ عصارة ويطبخ نار لينة حتى يبقى منه النصف ونصف ويطبخ عليه مثل نصفه سكر
ويقوم فاماربه فطخ عصارة حتى يبقى منه الربع ويبرد ثم يعاد الى القدر ويطبخ حتى يرجع الى النصف
ويرفع ويكون حارسا البطن جدا
النافع من اوجاع الحلق والحوائق
الشاب المبر وبعصر ما و نصف ويطبخ حتى ينصف ونصف ويؤخذ منه خمسة اقطا ومن الثلث ثلثة
اقطا ويطبخ نار لينة حتى يبقى منه الثلث ونصف ويطبخ عليه مرويت ياني من كل واحد درهم زعفران
ثلثا درهم سحقه ويضرب حتى يستوي ويستعمل ومن ارادة ساذجا فليطبخ العصارة حتى يرجع الى
اربع ونصف ويستعمل
النافع من الحوائق اذا غرغرية ومن القى اذا شرب خمسة وخذ
قشور الجوز الرطب المحض الغار حيد ويدق ويعصر ما وها ويطبخ حتى يذهب منه الثلث ونصف ويطبخ عليه

شاة مسل وشاة ختم مثلث ويطبخ بنا رلينه حتى ينقي منه الثلث ونصف ويلقى عليه كل عشرة اطلال منه
اوقية من ومن كل واحد من الرغفران والسبب سبعة دراهم مسحوق ويضرب حتى يستوى ويصير
طرف زجاج ويستعمل في **الباب الثاني** النافع من الفلج والحلقه اذا كان معهما سعال حصة يؤخذ
الاس ويطبخ حتى يجمع الى الربع ونصف يستعمل عند الحاجة النافع من السموم اذا شرب من القوي
اذا اطلق عليها ومن البياض في العين اذا اكل به حصة يؤخذ حاض الا ربع الحامض ويصير
ماوة ونصف ويلقى في قدر من ويطبخ بنا رلينه حتى ينقي الربع ونصف ويستعمل ما سائر
الفواكه وغيرها فانها شربت بها ولكن من غير حلاوة يؤخذ عصا ارتها كما ذكرنا في حصة فلفل
وحدها ويستعمل في حصة قناع الشح الربيعين بن سينا قال ويرد في الباه حصة فلفل وحدها
وجوزبوا وسيل من كل واحد خمسة دراهم حب الخدين المسحوق عشرة دراهم بذرة الكراث خمسة
عشر درهما وبذر الخريز وبذر اللفت وبذر الخخوخة والخردل من كل واحد اربعة دراهم لسان العنبر
وحب الفلفل وحب الدمل ولب حب النضر من كل واحد ثلث دراهم ويجعل في صرة كما يعمل هذا في
الدروع ده بازده ويحرك فيه ويخلط ذلك الدروع بفقاع الخمر منصفه ويحرق قاعا
آخر جيد يؤخذ من الماء الصافي العذب سبعة اطلال يغصب في احانة خضر او اوان زجاج ويلقى
عليه من الملح الاكثر خمسة دراهم ويرش فيه حتى يخل ثم يؤخذ من لبن الخبز السميد اللين مسك
دراهما ويلقى في هذا الما حتى مثل ثوب من فيه حتى يغلي ويضرب باليد حتى يختلط ويرغوا جيدا
ثم يترك ساعتين معطى ثم يرفوف ويوجد الصافي منه الذي لم يكن فيه كدورة ويلقى عليه اوقية
سكر ابيض مدقوق ويحرك حتى يزوب ويختلط ويحطب بالكف جيدا ثم يلقي عليه شئ من المسك
المسحوق وداقان من التلك ويجعل في كوز الفقاع ويدخل في فم الكوز اقم من السداب
والطرخون ويشد درهما عليه الماء البارد ويدفن في التلج والمجد ويدثر ويستعمل في عمل النهار
وترك السنتين ايدرك وان نقص من ما به شئ والقي عوضه ما الرمان المكنان لهذا جيدا
وان كان بدله ما الرمان ما اللوز الطيب كان الدوا جود في **الباب الثالث** اخي جيد نافع يؤخذ ما الرمان
المزاور ما اللوز الطيب وينقع في لبن الباذل في لب السميد ويزن حتى يخل فيه ثم يرفوف باليد جيدا
ويروق ونصف ويلقى عليه نصف كروني من المسك المسحوق مقدار ما يطيب راحته ويضاف اليه
شئ من الماورد ويجعل في كوز الفقاع ويدخل فيه طاقات بعنق ويحرق قاعا على العادة
المارسان من السكجيين العنصلين يؤخذ اصل العنصل والقلع بسكن حبش ويؤخذ كل واحد
من العنصل عشرة اجزاء من الخخوخة ويغلى الى ان يهرأ ونصف ويؤخذ كل جزء ونصف من السكر
ويقوم ويستعمل في **الباب الرابع** حيا الرمان يؤخذ حب الرمان ويغلى باربع اصعافه ما حتى ينقي الثلث
ويرش باليد ونصف ثم يغلى منه سكر ابيض بنا رلينه حتى ينقي حصة ويستعمل في **الباب الخامس** الاصول نفع الصرع
مع احتباس الطل وسوسة الثقل والقولنج اختراعت لامرأة اصا بها تلك العلل جميعا فانها اتتنا
يؤخذ من البصاف المصوم وقشر اصول الرازيانج من كل واحد ثلثون درهما من قشر اصل الكبر

والراس المصوم السوس المحكوك والمصوم والقوة الموضوعة والانسون من كل واحد سبعة
من السالون الرومي خمسة دراهم من الدارصيني والاسارون من كل واحد ثلث دراهم ومن اللين
السيمن من كل واحد عشرة دراهم ومن الفشمش خمسة دراهم وفيه على الجميع عشرة اطلال ما عده في
يرجع الى ثلثة اطلال ونصف ويؤخذ هذه الادوية وسفع في حار او ترك في يوم او لي وبق السداب
اليابس والمعدة والاقليمون الاقريطي والاسطوخودوس الرومي والامستين الرومي والمشكطرا
والفراسيون ويزهر البايونج وقشر البادر جويوه من كل واحد عشرة دراهم الغام والمخدقوني
الفودنج من كل واحد خمسة دراهم البرسا وثان عشرة درهما ثم يغلى على ثلث ونصف ويلقى في
سكر ابيض وحسون درهما فلو من الخيار شبة المخلول في الماء الحار المصفي بالمخل بنا رلينه غايه اللين
حتى يقوم ثم يؤخذ من كل غدا خمسة دراهم اقل واكثر حسب مقتضى المزاج والمض ويحل في عرق
الناسان الثور ويشرب مع ثلثة دراهم دهن اللوز المر شرب البشوش نقت الحصاة في الكلى في
وهو دوا ينفع في ذلك حصة يؤخذ فشا رة الابنوس وخس الحار والحسك من كل واحد عشرة دراهم
ومن اصل السوس المحكوك الموضوع وقشر اصل الكبر وقشر اصل المجل والدقو وقشر اصل الرازيانج
وقشر اصل الكرفس والقردمانا من كل واحد خمسة دراهم ومن الاسارون والسليخة والزراوند طول
الموضوع من كل واحد درهما ونصف ويلقى في الجميع عشرة اطلال ما حتى يجمع الى ثلث ونصف ونصف
يطبخ مع رطل ونصف سكر ابيض شامي بنا رلينه حتى ينقي ويتقو ثم يجمع هذه الادوية شعر الخيار و
صمغ الاحاص من كل واحد ثلثة دراهم اخر وجب القلب ولب اللوز المر وحب الورد وبذر الخطين من كل واحد
ثلثة دراهم زبد الفوارير والزجاج الشامي المحرق من كل واحد درهما قرفة الدارصيني شقال واحد
بجميع ويخل ويجمع بالشرب المذكور قبل ويحفظ ثم وقت الحاجة سناول منه من ثلثة دراهم الى خمسة
دراهم من دم النيس الحنف المسحوق وداق مراد العقارب المسحوق ويؤكل من الغذاء على الرق وشرب
بعد ما يبدل النبط والسكجيين

الباب الرابع عشر في العقوق
و **الباب الخامس عشر** في العقوق
شئ الى الربة ولا ينفع الى المعدة رفعة الى المعدة فطول ساقها الى الربة لعوق الطباشير النافع من السعال
والمخيات التلية ودفن الدم والقضول الغليظ ووجع الصدر ووجع الربة احاطة قاطلة اربعة دراهم
صمغ ثمانية ثلث الحنطة وحب الحشاش الابيض ويزن خيل من كل واحد عشرة دراهم طباشير اربعة دراهم
طبريز اربعة دراهم حب القثا المفسر واللوز الحلو المفسر ولوز الصنوبر المفسر من كل واحد ثلثة دراهم
لوز مر مفسر عشرة دراهم ورب السوس وكثيرا من كل واحد خمسة دراهم بذرة الرازيانج درهما حب الخشخاش
الاسود مثل جمع هذه الادوية مسحوقة ويجمع من البقر بلقي وشرب بعد اللين المذكور في العنصل الناف
من السعال القديم والربو ووجع الصدر وما كان من مادة غليظة لئلا يفسد اسقيل مشوي ثلثة دراهم
اصل السوسن الاثما ينجي درهما فراسيون ورفا من كل واحد دراهم مدح الجميع فاما ويجمع بعسل منزوع

يسهل
من كل واحد درهمان يدق ويخل ويغمر بالماء العفود ويستعمل وجوز مجرب للصبيان اشوي
ونقطع عنهم اذى الممار والبلغم الحار والبلغم البارد والبلغم الحار والبلغم البارد
وعروق وجوز والقي وحبالا من عصفور وحقن وقاقلة وقزفل اجزا سوا ويخل ويستعمل وجوز
للصبيان سقي ابدانهم من الممار اسلاخه عذبه وطباشير وعين الصيد ناني وما يوران وحقن وحبلا
ونحن حلالا من صفير وحقن وسك وحقن وقاقلة وعصفور وسكر طبرزد من كل واحد نصف درهم
ويؤخذ مثله بقدر صغره وكبره وسور اخر للصبيان سكر طبرزد وورد احمر وحقن وقزفل
وطباشير وما يوران وحقن وحبلا وقاقلة وعذبه من كل واحد جزء الشربة قراط للصغير والكبر على قدر
وسور اخر للصبيان وورد وحبلا واقليماء وعاقرة جراد وساق وحب السوس وعذبه وحبلا وحبلا
عصفور وحبلا لاس وطباشير وكبابه وقاقلة وحقن وقزفل وسك وعروق وسكر
عين الصيد ناني وحقن وقشور الانزاج اسوا ويخل ويغمر وجوز للصبيان اذا اختلج الدم صغره
عرق وطين مختوم ونشا مقلول والخبث الاربع وطباشير ووجدته دانقان مسحوقا في اليوم ثلث
سحوط سقي الراش وسفع من ستن بالريد الطويل ومن سنبه العرع ويحذر من الراش وطوبه كثيرة
اخذت شونتر مثقالان نواشدر مثقال عصارة قمار مثقال سحقا ناعما ويغمر بزيت من الزيت
الذي يقال له سفر وبن اودين السوسن او يدهن الحناحق بصبر من الشمع المذاب بالدهن اذابة
رطبة ويصير ناعما ويستعمل بان يطلى منه في خوف الخوف ويوم العليل ويسحق الحواسر اخر في بلاد
اذى ويسكن الوجع والصداع من ساعته خاضع خورير يمانه مثاقيل اصول السوسن مثقالان
بهرق احمر مثقال يخلط ويستعمل سحوط نافع من الفالج والقوة واسترخاء الاعضاء والارهاش ومن
جميع الاوجاع الباردة الرطبة والسر الذي يعرض من البرد والرطوبة في العضد والعصب اخر
عصير اصل الخنظل الرطب وعصير اصل الرطبة من كل واحد ملقعة شونتر وحبلا من كل واحد جزء
سحقان سحقا جيدا ثم يجمان هذا العصير ويحفظ ويؤخذ منه وقت الحاجة داني ويدا في بسط
من لبن اسجاريه ويسعط منه المريض فانه يفتح السدد وسخن وينفع الذرع والراش مما فيه من الفضول
آخر نافع من اوجاع الراش المتقادمة اسلاخه مومياء وجوز بوا وعين وكافور وسك من كل واحد
درهم سحقا يخلط ويغمر بدهن زنبق وشي من دهن البلسان ويؤخذ منه وزن ست جبات
ومداق مع بعض مياه ويسعط به سحوط لقطع الرعاف قراط مسحق خمسة مثاقيل حبلا ويدا وادا
وراك البيل وعصفور محرق من كل واحد عشرة مثاقيل فيون وقاقلة من كل واحد ثلثة مثاقيل زاج سبعة
مثاقيل دم الاخوين مثله ودرع محرق وراك العفص من كل واحد خمسة مثاقيل كزبرة يابسة محرق ثمانية
مثاقيل يدق الجميع ناعما ويغمر بآسان الحبل ونقص ويستعمل عند الحاجة فنه وحقن بآسان الحبل
نافع من الصداع البلغمي والفالج والقوة اسلاخه حرقني ايضا اربعة دراهم صبر اسقوطري
وشونتر من كل واحد درهم فريون مثله اشقي وكندس ووردق ارمي من كل واحد درهمان خلد سكر
زعفران من كل واحد درهم ونصف جوا وشير درهم يدق الجميع ناعما ويغمر بآسان الحبل ويحفظ صغار ااو

عند الحاجة يسعط بجنتين او ثلث جبات بدهن الخيز سحوط الطبري النافع من الحناظر التي في
العتق ومن السعفة الرطبة واليايسة والناز الفارسي ورج السيل والريح التي يكون في الراش اخر
عنه روت ابيض ومن زعفران وكندس من كل واحد جزء يدق الجميع ناعما كل واحد على حدة ويغمر بآسان
المرزنجوش ويحب اشال الحنظل واصفر ويسعط الصبيان بحما وقتين من بدهن البنفسج والكبار ثلث
جبات سحوط نافع من الريح التي يكون في راس الصبيان اسلاخه اسقوطري اربعة دراهم واني سكر
طبرزد درهم كندس ثلث درهم خلد سكر وحقن وسك وحقن وقزفل من كل واحد نصف درهم يدق
ويخل ويغمر بآسان الحنظل ويحب اشال الكرسنة ويسعط منه بدهن البنفسج سحوط نافع للصبي اذا كبر
واسه اسلاخه سحوط الكركي وسوراة النسر وسوراة الشوط ووجدته سكر وعيدان الحنظل واسباسه و
زعفران من كل واحد جزء ان يدق ويخل بالخير ويغمر بآسان الحنظل ووجدته يسعط كل يوم بحما
بالماء البارد ويحب منه وورد اسلاخه سحوط نقص الحلال ويوم بيل فانه ينقص جدا سحوط للصداع الحار
دهن النيلوفر ودهن الحلاف من كل واحد جزء كافور سدس جزء يخلط ويسعط سحوط للصداع
البارد من صبر من كل واحد درهم شونتر وحقن من كل واحد درهم ونصف جند سكر
وزعفران وجوا وشير من كل واحد نصف درهم سكر درهمان نصف دق سوراة القزف والكركي من
واحد دق ونصف دق ويغمر بآسان الحنظل ويحب ويسعط منه وقت الحاجة سحوط للصداع
والمرغس سكر وسج ويدا وشير ولفل ابيض ووجدته سكر وعاقرة جراد وشونتر من كل واحد جزء خبز
يغمر بآسان الشا باليك ويحب ويسعط بدهن الزنبق سحوط للصرع الحار والسوداوي وقدر عليه خلق
كندس وخرق ابيض وخرق ابيض وخرق الحنظل من كل واحد جزء ويسعط بها مسحوقا فاذا سكن الضيق
سعط بعد ثلث ساعات بهذا فاذا انا وقدر ما ناوله وشرا لربة ويسالوس واسطوخودوس اجزا سوا
ثم يخل السكك ويغمر بآسان الاديه ويسعط به بآسان السذاب سحوط للقوة والشيخ والكرار شونتر
منقوع يخل ويسعط به او يؤخذ شونتر وجبر من كل واحد سكر درهمان خردل ابيض وسذاب يابس من كل
واحد مثله درهم فلفل ابيض ووجدته سكر وجوا وشير من كل واحد نصف درهم سوراة الكركي دانقان يغمر
بالشرب ويحب ويسعط به بدهن السوسن سحوط اخر لذلك اذا كان مع كدور وحسن اللسان سوراة
الكركي وسوراة الحبل من كل واحد ربع درهم يدا فان بدهن النارون ويحلى في قارورة ويشد لها
ثم يخل الحنظل في قدر ويوضع القارورة في وسطها ويغلى حتى يغلى الدهن ويسعط به عطر لذلك
ايضا كندس وعاقرة جراد ووجدته شونتر وجبر من كل واحد نصف درهم وخرق ابيض وسك وبوق يسعط
به القسوة القوة في الحرق والجند سكر والكندس والحنظل والسعد بلصق برشته
في الافق والخفيفة ثم المرزنجوش والبادروج والراوند والورد سنون تقوى الانسان والنبه
قرن الايل المحرق عشرة دراهم ورق السرو والمحق خمسة دراهم جوز اللاب الغير المحرق خمسة دراهم اصل
العنطا فلون عشرة دراهم بريساوشان محرق خمسة دراهم وورد منقوع الاقناع ثلثة دراهم سبيل الطيب
مثله يدق ويغمر بآسان الحنظل ويحب ويسعط به وهذا السنون ايضا يحلوا الانسان ويضفيها

واما الذي عندنا بسوسة فصفته بيل ولا بما حار حتى يسترخي فشر الخارج ثم يستر بالسكر ثم يرفع بآب
سبعة ايام وكل يوم يغسل بالما يغسل به ذلك كذلك حتى يربط داخله وخارجيه ولبس ثم يطبخ الماء والعسل
بقدر ما تطبخ من الما جرات ومن العسل جزء ثم يغسل وحده وعلى غلبة واحدة ويلقى في اناء زجاج
فاذا ورق العسل من رطوبة الشقاق اخرج عن ذلك العسل وجعل في عسل اخر من زرع الرغوة مع الافاوه
التي ذكرناها قبل اجمعها المرأ الا جاز ان كان طبيا فينزع عجمه يطبخ بعسل وما كان بعسل وحده و
يلقى عليه الافاوه وان كان باسا صفع في الماء ثلثة ايام ثم يطبخ ويرفع اللبنة المرأ او خذ اللبنة الحيد
وتقطع ما بين اربعة اجز على قدر صغره وكبره واغسل من قشرة الخارج وسفع بالماء والماء اربعة ايام ثم
ثلثة ايام بعد ما حار ويطبخ بما عسل ثم يغسل وطيب النور المرأ النافع من السعال وخذ نوز جلوب
طري من مائة لوزة ويلقى في حجارة ويصعب عليه ولبس خام مانعته على عليه حقيقه وتترك ثلثة ايام ثم يطبخ
عن اللبنة ويلقى في عسل الطبرزد ونعلى عليه حقيقه ويحلى في زنده وتعاهد عند ان اخرج ما تترك
الاجزاء المختارة من الاجزاء الفاق وما لم يكن مكسورا ويضع سبعة ايام بما يارده حتى يلبس وسفع
ثم يطبخ مرتين على ما ذكرنا ويطبخ عليه الافاوه ثم يغلى على عسلين ويلقى عليه من زرع الرغوة ويلقى
عليه الافاوه ويستعمل الشفاخ المرأ يطبخ للقدف وتقوى المعدة سبعة ايام يطبخ الشفاخ الحار في القشر
جزء من ماء وجزء عسل ثم يطبخ نائبا بعسل وحده ويجعل في اناء زجاج ويلقى عليه من زرع الرغوة ثم يلقى
عليه الافاوه وتعاهد عند الان في ماء فغير عليه العسل النور المرأ النافع للصدر والريه والمثا
اذا كان فيها صلابه وجراحة وهو لبس سبعة ايام وخذ القرع الحلو الطري صفه خارجيه وبقى داخله و
مقدار اصبعين ونصفه قد حجارة ويصعب عليه ثم يغلى على حقيقه فانه للحمل اللز الذي يخرج ويلقى في
قدر اخرى ويلقى عليه ماء عسل مانعته ويلقى عليه ثم يخرج عن ذلك الماء ويرد على قدر اخرى ويلقى عليه عسل
الطبرزد مانعته ويلقى على حقيقه ويصير في زنده وتعاهد عند الان في ماء فغير عليه العسل النور المرأ
يلقى عليه الافاوه فليقلع الجوز المرأ الزايد في الباهة وخذ من الجوز الطري ما لم يصب قشره من
الخارج وان كان قشره الداخل صلبا فقسه عنده ايضا في قدر حجارة ويصعب عليه من عسل الطبرزد وما
ونعلى على حقيقه ويصير في زنده خارج او عصاره وتعاهد عند كل ثلثة ايام الان في ماء فغير العسل
نشف من مائه فليقلع عليه شي من زعفران الكثر المرأ القوي للمعدة ويؤخذ من الكثر الحلو الذي
لم يصير ويصير قدر حجارة ويلقى عليه عسل الطبرزد وعمره ونعلى على حقيقه ثار لنده ويصير في زنده ويصير
عسل ان اخرج ما فغير عليه المرأ الزايد في الباهة وخذ طيب اذا دوطبه ولوز صفا و
يلقى عليه عسل من زرع الرغوة مقدار ما فغيره وشي من زعفران سبعة ايام يستنبوه المرأ او خذ حشون
ويخرج حماضها ويضع في الماء والماء عشرة ايام ويعبر عليه الماء والماء ويجعل في ساير ما يحتاج اليه مثل ما عمل
في الانجج مرأ البشائر يعمل من عيدان اللسان انجج اذا طبخ مرتين والى عليه الافاوه كما ذكرنا
في ساير المرات والله اعلم بالصواب اليادب السار من شره الحلق والتمول حقيقه
الامر من المارة
شعر قشر مريض ونبو قرو

خطمي مصر ورافى خرقه كتمان ونحو الجرح منه من كل واحد خمسة دراهم يطبخ الجميع برلين ما حتى ينقى
منه الثلث ونصف منه ستون درهما اقل او اكثر بحسب الحاجة وتخلط مع اوقيه ونصف من دهن
البقيس ووقيه ونصف من سكر احمر واسف مع شفال من ملح الجبين وتستعمل فانرا وصير عليه ما
امكن فان اجالت الطبيعة فذلك والا غلبه ما سافر بما كان المرأ رايها فلبس بالادله وتعمل الثانية
اقوى من الاولى للافعال والرياح سلق ما قد تقطع صغيرا من اصفه عشرة دراهم ونصف
نبو قرو وشعر مريض من كل واحد خمسة دراهم حطه اخضر ونحو المصروين في صرة من كل واحد
خمسة دراهم بالونج سبعة دراهم يطبخ الجميع ما ريفه او طال ما حتى يجمع الى طبل ونصف ويؤخذ منه سبعة
الاقاقيا فيربس فيه اوقيه من فلوبس الجوارش ووقيه سكر احمر ووقيه جلاب وخمسة دراهم دهن شيرج
وهو همان ملح الجبين وتستعمل بان اجالت الطبيعة ولا يعمل ما يابا حقيقه الشيرج يحض مريض وارز
وعين عشرة من كل واحد اربعة دراهم قوط ثلثة دراهم يطبخ برلين ما ونصف ويؤخذ منه من حشون
دراهم ويستعمل فانرا مع صفره قد بليت نخل وخمسة دراهم دهن اللوز وثلثة دراهم من زهره الشيرج
ويأقراص هوقبندس حقيقه لوجع الظهر والوركين وابتداء عرق النساء وعلى الاجام بالونج والكحل
الملك والبقيس ونبو قرو من كل واحد خمسة دراهم شيرج قشر مريض كفل سبتان خمسة وعشرون دراهم
يطبخ ثلثة اراطال ما ونصف ويؤخذ منه ستون درهما مع اوقيه دهن البقيس وخمسة دراهم شيرج الجراج
وخمسة دراهم شيرج الكلى الماغر واربعة دراهم شع بدله من مغسول ويستعمل حقيقه نافع لقرع البطن الخ
عشر صاها من الدم وسمية الروم دوسنطاريا وخذ من شوكية ما غر عبيط فيطبخ مع الكشك في ماء
من ماء الكشك ودم الشيرج كرجان ونبو قرو من ماء الارز المطبوخ ودهن اللوز من كل واحد عشرة
درهم القاقيا المصروق نصف درهم ومن الصمغ العربي المسحوق والاسفداج المسحوق من كل واحد نصف
درهم ونحو بضمه مشوبة وتخلط جميعا حتى يصير بتره المرهم ويحقن به او يؤخذ من ما بين يان داروالم
ونصف سكر حمر دهن وربع ويحقن به ويجعل الطعام مرقه الحاض بدله من اللوز اوجب الروان يطبخ في
الفاكهة السفل حقيقه الشيرج من قبل دوا مشروب ويحقن لابتداء الجرح والصفر ورفع الماء
يحقن لسن ودم الاخوين الاطلاها عدس عشرة دراهم حبالاس وقشور الروان ونحوه ورو من كل واحد
سبعة دراهم سفرجل منقى من حبه وكثيري من كل واحد خمسة عشر درهما عقق خسته دراهم يطبخ ثلثة
ارطال ما واربعة اواق ما الزمان المرأ وما الحضم حتى يلقى طبل ونصف ويؤخذ منه الثلث وتخلط معه
طن ارمي مثقال صمغ مندق طاس محرق وقاقيا واسفداج من كل واحد درهم حقيقه اسلوس في
حقيقه كان جالينوس يستعملها ويوافق لسنخ كثره للمقديين حقيقه اعصاره الحصر اليابسة
ونشب يلقى من كل واحد ستة مثاقيل لوزة لوصيها الماء وقشور الفاس من كل واحد ستة مثاقيل زهره
احمر ثلثة مثاقيل زهره اصفر ثمانية مثاقيل قرطاس محرق خمسة عشر مثاقيل الجبن كثر اب حبالاس ونحوه
اقراص كل قرصه ثلثة مثاقيل او اربعة ويحقن بها بشيرج بمزج بامقدار قواثوسين وفي بعض الاوقات
يحقن بها ماء المطر حقيقه القواثوسين البلغمي حشون عشرة دراهم شيرج ونبو قرو والكحل الملك من كل

عشرة دراهم حبل وجلبه من كل واحد سبعة دراهم خروج وقطع من روضين من كل واحد عشرة دراهم
بذر الرازيانج والكرفس من كل واحد روضتان في صورة من كل واحد ثلثه درهم قطور بوقت
دراهم ثمن أسن عشرة اعداد سداب رطب عشرون طاقات سلق مقطع عشرا طاقات بطبخ الجميع بالوقت
ارطال ما الى ان يرجع الى طبل ونصف ثم يوضع نصف طبل والبقية عليه او قد عمل دهن خرب او قيق
او قيق ونصف ما كان في اوقية بوزق اربعين مثقال سكك وجاوشر محلولان بآء حار من كل واحد نصف درهم
ويحقن به وهو فائق حقه المين منها عذاب عشرون دراهم او سبتان ثلثون دراهم اربع حبات في عشرة
دراهم ثمن عشرة اعداد حبل وبابونه واكيليل الملك وشبث من كل واحد كفت بنفيع اربع دراهم
قطر روض عشرة دراهم حلبة وبذر الكتان من كل واحد خمسة دراهم قطور بوقت روضين خمسة
دراهم نخالة في طلي من كل واحد ثلثه درهم سلق عشرا طاقات بذر الرازيانج ثلثه درهم بطبخ الجميع
باربع اراطال ما الى ان يرجع الى الثلث ونصف ولو خذ منه نصف طبل والبقية عليه سكر حار سبعة دراهم
بوزق اربعين درهم مري عتيق خمسة عشر دراهم شير طو وعشرون دراهم ويحقن به فانرا حقه القيق
البقي الذي حبل وبابونج واكيليل الملك وشبث من كل واحد كفت بطن وبذر الكرفس في
وبذر الرازيانج من كل واحد خمسة دراهم سداب يابس وبرنجاسف ومرتجور وفودج حلبة من
كل واحد اربعة دراهم تخم الخواش مثله سكك واشق وجاوشر من كل واحد نصف مثقال حذ بكه
نصف درهم ثمن عشرة اعداد حلبة نخالة من كل واحد ثلثه درهم بطبخ الجميع ثمانية اراطال ما الى ان يرجع
الى طبل ونصف ويوضع نصف طبل مع اوقية دهن زيتق واوقية دهن شيرج و
دراهم مري عتيق ونصف درهم تخم الحنظل ويحقن به واذا احتيج الى بقية الكرفس او قيق نصف درهم
ويحقن وينبغي ان لا يستعمل هذه الحقة في اصحاب المزاج الحار ولا في الصيف حقه لانه يستعمل
في الامراض الحارة اذا احتيجت الطبيعة سبتان وعذاب من كل واحد كفت بنفيع يابس اربعة دراهم
ثمن عشرة اعداد حلبة ونخالة مصر وروغن في صورة بقدر الحاجة بطبخ الجميع ثلثة اراطال ما الى ان يرجع
الى طبل ونصف ويوضع رابع اواق وبلغ عليه من ماء السلق المدقوق المعصور رابع طبل
اشيرج طوي اوقيان مري اوقية يضرب جيدا ويحقن به اخرى في الفواق بالامراض الحارة
انما سبتان وعذاب وبنفيع يابس وشعير روضين ونخالة حطبي من كل واحد ثلثه درهم خمسة
اعداد ويطبخ ثلثة اراطال ما الى ان يرجع الى طبل ونصف منه نصف طبل والبقية عليه سكر حار خمسة
دراهم شيرج ودهن بنفيع من كل واحد عشرة دراهم مري سبعة دراهم يضرب جيدا ويحقن به حقه
للقوايج الكان من خلط حار لبلاب عشرة دراهم بذر الكتان في طلي ونخالة من كل واحد خمسة دراهم
شعير روض عشرة دراهم بنفيع يابس ثلثة دراهم عذاب وسبتان من كل واحد عشرة دراهم
يطبخ ثلثة اراطال ما الى ان يرجع الى طبل ونصف منه خمس اواق وبلغ عليه حلبة بذر قطونا ومن
بنفيع من كل واحد عشرة دراهم دهن ورد وجاوشر من كل واحد خمسة دراهم يضرب الجميع جيدا
ويحقن به فانرا حقه للعض الرخي سفايح ويكون وقطور بون وشبث وسداب يابس حلبة

وبذر الكرفس اجزا سوا يطبخ في الماء طينا فانما يوضع منه قدر مائة درهم ويحل فيه السكك والمقل من كل
واحد نصف درهم او اقل واكثر بحسب الحاجة ويحل عليه من دهن الناردون او دهن السداب ومن العسل
من كل واحد عشرة دراهم ويحقن به فانرا حقه بخرج البلغم والنفث في القولنج البارد حار وسفايح وطير
سبتان اجزا سوا يربط بهما من تخم الحنظل الصحيح المعر المدقوق نصف مثقال ثمن عشرة اعداد وبذر الكتان
وبذر الكرفس وبابونج وقطور بون دهن وجاوشر والمهوض وبنفيع من كل واحد خمسة دراهم سداب
ماد وريق الكرفس مضطرب في ماء كثر بالريق حتى يعود الى قليل ويعرس ونصف ويوضع منه قريب من مائة
دراهم ويداف ثمن الخيار ثمن سبعة دراهم ومن السكر اربعة دراهم ومن السكك من كل واحد درهم
من البوزق مثقال ومن دهن الشير خمسة عشر درهم ويحقن به ويرباجع له شئ من سرة الشور حقه
للقوايج الرخي حيد حاشا وزوقا وسداب يابس ووج وسعتر وبذر السداب وبذر الفصكشت وجاوشر
المهوض وبابونج والحلك وقطور بون والشبث والبرور الثلاثة والاجدان وقطر اساليون اجزا
سوا يطبخ في عصارة السداب او القيق بطنجاشد في عصارة كثر حتى يرجع الى قليل ثم يوضع منه الزيت
جزء ومن العصارة المطبوخة جزان ويطحان حتى يبقى الزيت وحده ثم يوضع منه قدر حقه ويحل فيه ثمن
البط والماعز وثنى من الجاوشر والسكك ويحقن به ثمن مائة للقوايج اذا كان ثقل عاص مع بالغم شدة
اللزوجة متناهية في القوة والعصيان ما الاثنان الرطب نصف طبل دهن الحل اوقية بوزق خمسة دراهم
جمع الجميع ويحقن به اخرى اقوى منها كثر مثل هذا القويج وورق المازيون وكرم دابة مقشر ويحقن به
وعطر شاشا وقصور الحنظل وشحم وقطار ويزيد وسفايح بطبخ الجميع في الماء على الرم في ثلثه ثم يلقى على سكر
دهن الخربج والعسل ومارة البقر ويحقن به يجعل هذه الاوقية في دهن حار ويحقن به حقه قيق جدا
للقوايج يستعمل عند شدت الوجع وصعوبة وشدة الحاجة الى سرعة الاهمال ويوضع من اصول العطشيا اوقية
ومن خور مرير نصف اوقية ومن تخم الحنظل اوقيان فيغلى باربع اراطال ما حتى يرجع الى طبل ونصف في
يوضع منه ثلث اواق ويحل فيه من النوشادر درهمان وقطر عليه من الدهن الرار في طرايت ويحقن به
ينبغي ان لا يستعمل هذه الاغذية الحارة فانها حقة حادة جدا السجج الامعاء في الكثر الاثر الكافي غاية الجودة
في اخراج النجاسات والنفث والميلد اخرى متوسط بطبخ من ورق التين وقصور حبة في غمر ما حتى يحمى الماء
ويوضع منه ثلث اواق فيجعل فيه من ورق الخبز اوقية وقطر عليه ثمن الزيت ويحقن به ويحقن به حقه بلبعه
جدا حقه متوسطه من المعاملة المستعمل بضع اكثر اصناف القويج يوضع منه من اطراف السلق ونصف اوقية
من الحطبي الاصح واوقيان من النخالة وعشر نبات صفر فيغلى باربع اراطال ما حتى يرجع الى طبل ونصف
ونصف ويوضع منه ثلثون درهم فيجعل فيه بوزق الجز ثلثة دراهم فاسد مثله ونصف عليه من المر السجج ثمانية دراهم
الى عشرة ومن دهن الحنظل خمسة دراهم ويحقن به حقه كاشخان المعاد كسر الرياح يوضع منه الزيت الركا والار
ارطال ومن السداب الرطب باقة معتدلة فرض السداب وبلغ في الزيت وبلغ كفت يكون وكف بانخواه
وشونر روضين وبلغ حتى يذبل السداب ثم يصفى ويغلى السداب ويوضع منه اوقيتان ويحل فيه نصف
دراهم حذ بدستر ونصف درهم جاوشر ويحقن به اذا كان البطن ليئا والوجع نايبا وقد خل فيه حقه

ونزول دافقن افون خالص اذا كان الوجه شديدا حقة خاصة قوية في طرف الراج واسفل
المعدة كون وزوفا وسعة وانما على بطنه ما حتى يحرق الماء ويقوى ولو خد من هذا الماء كليل ومن
السذاب المصهور نصف كيل ومن دهن السوسن او الرازي في مثل الماء فيجمع فيه دهنه ونضربها جيدا
ثم يصفي في طبخير ويغلي حتى ينصب الماء وعند الحاجة كل في اوقيتين منه درهم خذ من ستر ونصف
درهم افون ويحقن فيمكن الوجه حقة اخرى سكنت الوجع وهي قوية في ذلك ولا ينبغي ان يستعمل
الا عند الضرورة ويؤخذ من البصل الابيض اوقية ومن الساهنج نصف اوقية ومن شعر الزعفران
اربع اوقية على الماء عليها وينصب ذلك على شدة دهن البان وعلى حتى ينصب الماء ويحقن به حقة
بصل ان تعالج بها اصحاب الورم الحار بعد الخطا الورم اذا احتجج الى حيلة من الشب البابس حرمه
مغلي بالماء حتى يجمر الماء ثم يصفي ويؤخذ منه اوقية ويحقن به مرارا حقة لينة للقواخيم بنفسه
ويطبخ في صرة من كل واحد خمسة دراهم خالص عشرة دراهم بطيخ بطيخين ما حتى يربح الى الطل ويصفي
ويؤخذ منه سبع اواق ويطبخ في الجوز وفايد من كل واحد ثلثه درهم دهن بنقيع نصف اوقية
ويحقن به حقة قوية لوجع الورم عشي الدم ويقطع العلة فتشور اصل الكبر وشيطج هندي قشري
للفنظل وقطرون دمنق وفي الحار وما هي من كل واحد خمسة دراهم بطيخ لينة اوطال
حتى ينبغي بلثا رطل ما ويحقن به نصف اوقية دهن الخبزي الاصفر ويكبد المقعدة لمق الحقة مدة
طويلة ويحقن لدها ومسك ما امكن وتتناوى ان سناول العليل قبل ثمن الطعام بل الصديق
قبلها بآء السلق والبورق ليغسل الامعاء من النفل البقي الحقة حرم المعالجيا فيقوى نفعها حقة
اخرى لذلك قوة حادة عطشا وحرق واشنان اخضر وما هي من كل واحد خمسة دراهم بطيخ لينة اوطال
وحرق وما درون من كل واحد حقة بطيخ لينة اوطال شراب حتى يصير رطلا ونصف ويؤخذ منه
سته اواق مع خمسة دراهم زيت عتيق ويحقن به ويصفي ان يستعمل اشال هذه الحقة في اصحاب الحث
الغليظة والبلغمين وامان على مثل هذا الوجع وليس يغليظ الحبة ولاكثر الرطوبة فيكف الحقة اللينة
حقة اخرى لذلك فتشور لفظل بطيخ الماء ونصف دهن عليه لورق ويطبخ عليه قطرات دهن الخبز
ويحقن به حقة للتسجج جامعا رز مغسول دفعات مقلو ثلثه درهم عدس منقوع حقة خمسة دراهم
ورز درهمان عصارة الحبة التيس مثله بذ الحاض مقلو ثلثه درهم محمص ثلثه درهم حب اس عشرة دراهم
قرطوط اس من كل واحد درهمان الحشنة المعروف بالالان وهي حشنة لورقها رزير ونخرج مثل
عسالج الكرم ويطبخ بالقرب منها كما تعلق الكرم وورق دون ورق القرع دقة بطيخ ذلك المقق فيصفي
منه ما به درهم ونصف في هاون زجاج او اسربا ويحيد وينصب عليه عشرة دراهم دهن الورد ومثله سيلان
كل الماء غرير يملح ويطبخ عليه صفران من البصل المطبوخ بالخل وثلثه درهم قسطاس محرق ويحقن به دهنه
بعدا اخرى في اليوم والليل حقة لعرق النساء وقلد الباءة حسل واصل السلق من كل واحد خمسة
حلية كفت شحم كل التيس ونخاعه وعصا مرصوتين يجمع في قدره ويطبخ عليه من لبن الغر ليل الحار
قسطان ومن الماء العذب مثله ويطبخ نارا لينة طيحا ناعما ويصفي ويؤخذ منه في كل يوم قدر رطل ويحقن به

على الرقيق ويحك ما امكن اسكاه لفعاله ذلك ثلثه ايام حقة لعرق النساء ووجع الظهر والورك وقطرون
رواق عشرة دراهم عافرق حار منقوع اربعة دراهم قمار ستة دراهم حلبة خمسة دراهم بن عشرين اعداد
بطيخ ثلثه اوطال ما الى ان يربح الى رطل ويؤخذ منه نصف رطل ويطبخ عليه من السكسج درهم جاوز ثلثه
درهم دهن السوسن اوقيتان ويحقن به وينام عليه ويخرج الورك كان بدهن السوسن مع درهم قسط
ونصف درهم خذ بدست مسحوقين حقة لوجع الظهر والمفاصل عليه ولو زمر وخرق وبذر الكنان
من كل واحد حقة بالورق وثبت وحيل الغار من كل واحد حسل ثلث اوقيتان سورجان وحرق
ابيض من كل واحد اوقية قطرون ثلث اواق سكسج واشق وجاوش من كل واحد نصف اوقيتين
عشرة اعداد اسبستان ثلثون عددا بطيخ بالماء في تحارو ويصير في سورا الى الغد ويؤخذ منه ثلثا رطل و
ملق عليه من بقرود دهن خيري من كل واحد اوقية ويستعمل فانه حقة للتسجج وقروح الامعاء رزاري
عشرون درهم منقوع عشرة دراهم سوق الشعر خمسة دراهم حفت البلوط ثلثه درهم فتشور الورد الى
خسته دراهم بطيخ الجميع بطيخين ما حتى يربح من مائة المصفي اربع اواق ويطبخ عليه اسفيداج حرق
ويطين قشري وسمغ عربي وقاقيا ودم الاحوين وقسطاس محرق من كل واحد درهم صفر يابض مسلوق مخل
خمر يدق الادوية ناعما ويخل بقرورة ويطبخ عليها اوقية دهن ويزج فارسي خالص ويحقن به حقة البصل
في الهاون حتى يصير مثل المرهم ويطبخ عليه ماء الازر ويحقن به فانه حقة اخرى مثل ذلك سوق
الشعر وارز فارسي من كل واحد عشرون درهم حلبة اس عشرة بطيخ الجميع بطيخين ما الى ان يربح فيها
تاما ويصفي ويؤخذ منه اربع اواق ويطبخ عليه من هذه الادوية مثقال حقة قسطاس محرق خمسة دراهم
شب ياني ودرهم اصفر وتوبال الخامس وحصر يابس من كل واحد درهم ونصف زعفران وافون من كل
واحد درهم حجارة النورة مطحاة درهم ونصف سمغ صخرة مطحولة واجن بالماء وقرص من مثقال ويطبخ
واحدة منه مسحوقة في الحقة ويحقن بها فانه حقة الزناخ للحر والاسطلاق البطل كحل محرق
ملته درهم زنجار اصفر وامر ونحاس محرق وشب ياني وعفص وحجارة النورة مطحولة غر مطحاة من كل واحد
اربع دراهم يجمع هذه الادوية مسحوقة متخولة واجن يابس الكس وقرص ويحقن في الظل ويحقن منها و
مثقال محرق مع ماء الازر القادسي المطبوخ بخار اربع اواق مع اوقية دهن ودرهم حقة لاسهل الدم
غريج ركبها الشح الرئيس اس سينا فتشور الرمان ولسان الحمل وخرنوب الشوك وسوق البندق وسوق الازر
من كل واحد ثمانية دراهم عفص في واحد جلد وورد من كل واحد اربعة دراهم بطيخ بطيخين ما وان كان
ماعصا الراعي كان اجود حتى يجمع الى الثلث ويصفي ويؤخذ من الشب نصف درهم ومن دم الاحوين
وقاقيا وشادنج وجلندار وعصارة الحبة التيس وسمغ مقلو واسفيداج الرصاص والصدق المحرق والطين
الازرق من كل واحد درهم دهن الورد ستة دراهم اهاله شحم كل الماء غر مثله ومن شاحل منه من الافون
الى دق ونصف ويحقن به حقة لسمج الامعاء من حرارة شديدة عصارة جرداة القرع وعصارة البقلة
وعصارة لسان الحمل وعصارة الراعي وجب الكس والعنبر المصوب عنه الماء مرتين يجمع هذه العصا
ويخلط بهاد دهن الورد واسفيداج وطين ارمني وقاقيا وتوتيا وان استعمل في الافون جعل فيها حب النسا

اوقيتان

حب القطن وعاقرة حمان كل واحد بمقدار شيافة ومحقق بدهن النارجيل حول ليخن القطن
جدا كرم دانه سحق ومحقق بدهن الزيتق حول يضيق القطن رايك وقايقا
سعد من كل واحد جزء سحق وبلوث فيه صوفة قد عسست في شراب قابض ومحقق آخر مضيق
مطبوخ بوجع قليل سلك وزعفران ويطبخان في شراب قابض وعلى غليات ثريث حرقه كان
ويرفع وعند الحاجة يقطع قطعه منها ومحقق قبل الجوع يوم اوليلة اخرى بشق المرارة وشهيمها
نفس خرقه في الماء المنقوع فيه الشب الياباني وبلوث في سعد وسليخ وعفص مسحوق ومحقق قبل
الجوع بساعتين حول بعد الشب بكمال نفس خرقه في الشراب وبلوث مفتاح الاخر جزء وعفص
جزء من مدقوقين منقولين ومحقق اياما حول يحفف المرارة الطبية عصف فح وبزر الجمان من كل
واحد درهمان ثل نصف درهم حيث الحد يد منه بطبخ في ماء الجندار والحنت وشرب صوفة ثلاث
بالدواء ومحقق الليل كله **السابع عشر في الاغصان والاعلى والمراة خداد**
محب من رزق من صلح حيث يردان عص من شيافة ومحقق العظام القاسد والسلي والحب
نفع من عرق النساء وبفت المدة وبلوث الاحشا والنواعضو وحرق الجروج اغصان لوجد من الحب
الذي من ثمر النبات الذي يقال له ثوبالا ومن البورق الاحمر والنواشادر ومن الررا وذا الاقرط
ومن اصل قنا الحار ومن صنع البطم من كل واحد عشرة مثاقيل ومن الفلفل والدار فلفل والاشيق
والحماما وعيدان البلسان من كل واحد خمسة مثاقيل ومن الكندر الذكر والراسع اليابس والكد
المعول من كل واحد خمسة مثاقيل ومن الشمع خمسة عشر مثقالا ومن فلفل دهن السوسن مقدار
ما يكفي به لعص الادوية تدق الادوية اليابسة ومحقق فذلك كل واحد من الادوية الفاسدة
على حدة دعكها بحماكة ثم تخطط الجميع ويدعك ايضا ومسح من يدعك يده شغل دهن السوسن
اذا اختلط الجميع رفع واحتفظ به واذا احتيج الى استعماله اذهابا اذ ياتي فوخذ منه ثلث اواق
ومن شحور البسط ودهن الحمان من كل واحد ثلث اواق ومحقق واستعمل في لوجع المفاصل
المقرس وهو دواء مسحوق بذر الشوكران قسطا ريقون وجليه من كل واحد قسطا بوزق القطن
شمع رطل راسع مطبوخ وزيت عسق من كل واحد رطل مخ عظام الابل اربع اواق اصل السوسن
الادوية اليابسة ومحقق ويزاب الذابية وترك حتى يبرد ويطبخ على الادوية اليابسة ومحقق ويرفع
ويستعمل في لوجع المعدة والكبد ووجع الارحام والاورام اذا طلى من خارج ويستعمل الباني في
صوفة يطلى بها الجرح اخلاصة زعفران درهمان منق وصبغى واشق وصبغى سايه من كل واحد
درهم شمع ثلثه اساتر شحور الاوز اثني عشر درهم رافا يابس او طب ثلاثون درهم دهن النار در
به ضد دهن من شدة ضعف الكبد والمعدة وبلوث الصلابة ويحبس القيام الكبدى اخلاصة تعك
شايخا بعد درهم كيا وافتين ولبان من كل واحد درهمان مروج وصبغى وبقايقا من كل واحد
درهم لادن درهمان سفرجل مسحق منقوع للجب مطبوخ ستة درهم تمر القسب مسكون ثمره يوم
الناردين ودهن الورد قدر ما يصير من مساقع الكحل والقمر والطلاة وواخذ السفرجل منقوع

وقشرة ثم يطبخ بالطلاة حتى اذا اصبح مدق جدا ويخلط مع القسب والكحل ثم سحق حتى يختلط ويزاب
بالدهن ويدق ساير الادوية ويحل ويند على الموم المذاب المختل بما ذكره وبل الكا الاصفر
المختل سبعة دراهم تبرد وسقونيا وفسون من كل واحد اربعة دراهم وبزر الشب ولب وصبغى ومرارة البقر
ملي هندي وشونر ويونج جلي وفلفل ويزعجيل وجليج اصفر وما دريون وجليج من كل واحد ستة دراهم
لوز واسق وجاوشر وسكسج من كل واحد اربعة دراهم وورق وكبريت اصفر من كل واحد ثمانية دراهم حليبه
بابونج وبزر الكتان من كل واحد خمسة دراهم حلي وشمع من كل واحد خمسة اساتر ودا ب النابية لسن البقر
نفع ما ينفع منها بطلا ويدق اليابسة ومحقق ثم سحق المنقوع ويخطط الجميع حتى يصير منقوعا ثم يطلى المعدة
والكبد فانه نزل الماء الاصفر ومن احتاج الى المشى ولم يستطع ان يشرب الدواء فطلى على معدة فانه عسسه
فقد يعمل بالقدر ما نفع من الاوجاع العتيقة التي تكون في الكبد والمعدة والطحال والصلابة التي يمرض فيها
والبرد في قداما وسبل ومما وفلفل ودار فلفل وقسط وسليخ منق ولبان وعاقرة حار ولوز واشق
كيا مروني وجب البلسان وزراوند طويل ومدحرج وسعد واكليل الملك والاذن وفلفل من كل واحد
درهم صمغ اللوز المر خمسة دراهم بذاب الشمع بدهن الناردين وبعين به الادوية مدقوقه مضغولة ولفه به ضد
لاندر وما خس نفع المخطول والمستسقي ومن به مرد التحسين ووضع المفاصل وعرق النساء والعلل العتيقة
المرتبطة اخلاصة شمع وزيت من كل واحد رطل صمغ الصنوبر رطل زيت ثمان قرا فويات زرنج احمر دهني وشب
ياني ونور لوطفا من كل واحد اوقيتان سحق الجميع ومحقق وبعين بالزيت ولفه به ضد الاضطرابات
افتين رومي وسنبل الطيب وقشور السليخ من كل واحد ثلثه درهم عدان البلسان وزعفران من كل واحد
درهمان شمع اسف ثمانية دراهم شمع مسحوق مضغولة ودا ب الشمع بدهن الناردين او بدهن القسطا وبل
الزيت بقدر الحاجة ويعلق في الهاون مع الادوية ويدعك حتى يستوي ويرفع وهو نافع من اوجاع الكبد
والمعدة والطحال اذا خضرت به ضد الصندل النافع من اورام المعدة والكبد اذا كانت من حرارة اخلاصة
ضدل ابيض واحمر من كل واحد خمسة دراهم ورد واكليل الملك من كل واحد ستة دراهم زعفران درهمان كافور
نصف درهم شمع عشرة دراهم دهن الورد في الصف اربعة اواق وفي الشا نصف رطل بدوب الشمع بالدهن
ويخلط به الادوية في الهاون خلطا جيدا ولفه به ضد دعي العالم النافع من حرارة الكبد والورم الحار فيها
اخلاصة نفع بلس اربعة مثاقيل ورد احمر شحور العالم الطري اربعة مثاقيل ضدل ابيض مثاقيل صلب الذريرة
مثقالا كافور درهم جمع مدقوقه مضغولة ومذاب شمع ابيض بدهن ورد بقدر الحاجة وبعين به الادوية
به ضد النفع من جساوة الطحال اندلس مقل ازرق اوقيتان اشق اوقه دقي الباني المحرق الكبريت
واكليل الملك وجليه وبزر الكتان ولبونج وسبل ودقي الترمس من كل واحد نصف اوقه من اربعة مثاقيل
اوقه جمع مدقوقه مضغولة وسفع البين نخل خمر ويمس ويخلط بمحل ويطلى عليه الادوية وصبغى عليه دهن البلسا
ودهن البابونج بقدر الحاجة ضد اخر الطلحين مرومقل ازرق واشق ولبان اجرا وسوا يدق في الهاون
شي من نخل خمر واسحق جيد حتى يستوي ويستعمل عند الحاجة ضد امراض الصبي كان في الطحال ودرهم
شع حداث اسود منقوع محل خمر لوما ولبه سحق خسون درهم قسطا بحري مدقوقه مضغولة لوطفا

بالدهن ثم سحق حتى يختلط ويزاب
على صوفة او نفع على الكبد
ما راعى شحمه

لوز من قشر مدقوق عشرة دراهم قشور اصل الكبر مدقوقه منقولة ثلثة دراهم غصن الخبيث ويدا من اللوز
وشمع بقدر الحاجة ويضد به الطحال كاعذا وعلى خرقة يكون البطن خاليه من العذا ويقطع بعد ساعتين و
يفعل بما قد بلغ فيه ابونج واكليل الملك وكرب ودهن خيري ويكد الطحال قبل وضعه في الفم ويغسل
لكا وثلثة دراهم قشور اصل الكبر درهمان سداب يابس ثلثة دراهم ورق دراهم يطبخ الجميع في الماء
ويكد به الطحال قطعه ليدغدو وعشيه عند الحاجة عند حلول المدة نافع من استطلاق البطن مؤثر
فاقا وحضض وكندره ومصطكي وزعفران وسماق من كل واحد درهمان كحل الصبيغ تحت اساتير فقاخ الاس
الكروا وورقها وحل الاس وقفاخ منق من حبه من كل واحد استاران درهم استار كافر نصف مثقال
شمع هذه الادوية مسحوقه منقولة ويحجم بآء الاس الرطب وما السفرجل ويسير من دهن وورد ودهن المصطكي
وليس عمل به دحبس البطن وهو المدة الضعيفه لاذن وصبره من كل واحد عشرة دراهم صندل اسود درهم
مثل ذلك درهم البليغ تحت درهم راسك عشرة دراهم وورد مطحون عشرون درهما وعصاره الخبيث النيس من كل واحد
اربع دراهم يجمع هذه الادوية مسحوقه منقولة ويحجم بآء الاس وما السوسن مطبوخ على خرقة كان ويضد به البطن
من حد الفس الى العانة في وقت حلول المدة حشا للحلقه والقي نافع افسان ومصطكي من كل واحد اوقيه
صبر لثة درهم يدق الجميع ناعما ويحجم بالسفرجل والماء وورد ويضد به خذ القسب النافع من استطلاق
البطن واسترخاء المعدة حشا كحل منقوع بشراب السوسن او بآء الفقاخ والسفرجل والاس الرطب مع
شراب ريحاني ولوخذ افسنتين رومي ومورد اسفرم من كل واحد درهمان مصطكي ومن كل واحد اوقيه
درهم قاقيا وحضض وورد اسفرم منقوع الاقحاف وزعفران من كل واحد خمسة دراهم صبر مطبوخ ولا بد من
كل واحد درهمان قسب وشمع ابيض من كل واحد ثلث اواق حصب النهر وورد مطبوخ من كل واحد
عود هندي درهم يجمع هذه الادوية مسحوقه منقولة ويذاب الشمع بدهن الناردون او بدهن السفرجل
نحو الاستسقا ويرد البدن فوشاد واكليل الملك واشنة وحامما وورق الغار واذان الغار وزر الكبر
وايسون وزر الرازيانج واصول السوسن الاله انجوى وسعدون وخمسة زعفران ولبان وسعدون من كل واحد
درهم شمع ابيض فقل عمل منقوع الرغوة وشمع البط ودهن الصنوبر من كل واحد ثلث اواق وشير ثلثون درهما
يجمع هذه الادوية مسحوقه منقولة ويضع منها ما انفع بشراب او بجمد يرب ونداب ما انداب بدهن الصنوبر
ويلقى عليه الادوية في الهاون ويضرب حتى يستوي ويصير في آء ويستعمل عند الحاجة واذ اشفت واحتج
الى بلبنه فالقي عليه شئ من شحم البط والدجاج ويضد به حشا المستريح والاسترخاء وكبرت واحتج
وعليه اجزا سوا تدق ويخل ويحجم بآء الكرب ويضد به حشا الشرج النافع من الامور الجارية المعده
صدم ميعاد وقيده دهن الشرج ملحقه حصب عليه شئ من ماء عذب ويغلى غلظتين ومن بعد ذلك عليه
حلبه وزر الكتان مدقوقين منقولين من كل واحد خمسة دراهم ويستعمل عند الحاجة حشا وشمع الابل
ونفحها وهو مجرب حمر ثلثة اجزاء وورق حمر والحام وحمر والديك من كل واحد جزء وسحق ويخل في
يحجم بزيت ويضد به حشا دنفج الا ورام بنن يابس يطبخ الماء وورق في الهاون ويخلط مع شئ من
ويحجم بدهن الزيت والشيرج والسمن ويضد به حشا الخنازير زفت جزء مذاب النار والي عليه

من اصول الكرب البطني محرقا جزءا حتى يستوي ويستعمل حشا اخر الخنازير والابل حلبه وزر الكتان
من كل واحد عشرة دراهم شمع ابيض مذاب عشرون درهما يجمع سايلا اربع دراهم يذوب بدهن الياسمين
تقدر الحاجة ويلقى عليه الادوية مسحوقه ويضرب حتى يستوي ويستعمل حشا لذاب الحبيب نصف يابس وفضله
المواري وورق الشعير وخطمي وورق الباقلي والونج واكليل الملك يدق الجميع ناعما بجمد يرب ويضرب
مذاب بدهن بفسج ودهن شيرج ويضد به الحصب العليل وان كانت المدة غليظة يطبخ النعير بدهن دهن
السوسن والحلبة وزر الكتان وماء الكرب ويستعمل حشا نافع من الصرية الواقعة بالصدر وورد اسفرم
هندي وحمر الغار وزعفران وزر القصب ومن كل واحد درهمان يجمع مسحوقه منقولة ويذاب الشمع في
اثنى عشر درهما يابس من الياسمين بقدر الحاجة ويلقى عليه الادوية ويضرب حتى يستوي ويصير في آء ويستعمل عند
حشا دنفج حش الحامل عدس مقشر وقشور الرمان وعصص وآس يابس من كل واحد جزء يدق الجميع ويخل
يحجم بخل حمر ويضد به القبل والعانة حشا نافع من دمايل الارحام وزر الكتان وحلبه من كل واحد عشرة دراهم
اكليل الملك ستة عشر درهما زعفران درهمان سندروس ابيض سبعة دراهم مقل اريق ستة دراهم اشق لثة اساتير
شمع ابيض حشا يرب يجمع هذه الادوية مسحوقه منقولة ويذاب ما مذاب بدهن الناردون ودهن السوسن ودهن
من كل واحد جزء تقدر ما يحجم به الادوية ويلقى عليه الادوية ويضرب في الهاون حتى يستوي ويستعمل حشا لاذن
الحارة في المذاكر دوق الشعير وصندل ابيض وجمد يرب من كل واحد جزء يدق ويحجم بآء الكانج ودهن الورد وحل
خمر وصفر بالبيض ويضرب حتى يستوي ويضد به حشا الا ورام الجاسية في الذي كبر رب منقوع العجوة وشحم
المفرق بالقي مقشر حشون مسلوقة ودهن الورد اجزا سوا كذب الشمع والاهن ويلقى عليه الادوية ويضرب حتى
ويضد به ورم باخلطه صفر ابيض مضروب حشا نافع من جساو المذاكير وورم المانة واسترخاء الاعضاء
انكسار مصطكي رابع رطل يجمع ساق البقر وشمع ابيض وورد من كل واحد ثمانية عشر درهما شحم الخنزير اثنى
عشر درهما يجمع المصطكي ومذاب الشمع بدهن الورد ويجمع مع المصطكي ويرفع في آء ويستعمل حشا لاذن البقر
او جاع الفاصل الحارة صندل ابيض ومغات وخطمي وورق قطونا وورق الشعير وسورجيان ابيض وسفيان
اجزا سوا تدق ويخل ويحجم بدهن شيرج وشمع البض وشئ من خل حمر ويضد به حشا لاسموتان وضع على المعده
قيا وان وضع على السرة اسهل وان وضع على العانة اذ الطلح اخر لوطه موع ثلثة اوقيل عصاره قالم الحار شدي
ايض وورد اسج من كل واحد اربع دراهم ثوب المعر حخته درهم عكر الزيت عشرة ميا قبل شمع حخته درهم مذاب الشمع
والزرب بالزيت ويخلط به الادوية بعد ان يدق ناعما ويطلى على كل كاعده ويضد به حشا دملن غلط العصب ششم
عشر وورد اسج ناعما ويخلط معه ورق المرنجوش الرطب المدقوق خمسة دراهم ويضد به على خرقة حشا نافع
من تعقد العصب مقل اريق عشرة دراهم برص وسفع بآء حار ويسحق ويؤخذ اصل الخطمي المدقوق ناعما عشرة دراهم
ويخلط معه ولبن تعقد العصب ويضد به حشا نافع من شحم العصب قتل اوقيه شحم الدجاج وشمع البط وشمع
ساق البنزين كل واحد نصف رطل يخل المقل بآء حار ومذاب الشمع ويصب عليه في الهاون ويخلط حشا وشمع
اخضر الشرج شحم وشمع الغنزير وشمع الدجاج وشمع ساق البقر واليد اجزا سوا مذاب كل ويلقى عليه ثوب مسحق ويخلط
حتى يستوي ويضد به حشا لاذن الكندر وجوز السرو ومن وانه روت وغري السمك واسراش

جفت البلغم من كل واحد جزء يدق الجميع ناعما ويخل ونذاب الغري نخل خمر ويحجم به الادوية ويغلي على خرقه
 ونصف به واشد عليه الحام من جلد ضام اخر الفلق بمنزوت وسادج وقاقا من كل واحد اوقية ونصف
 ماروشينا وكبريت فحم المقتناطس وشب ياني وكندر ذكر وصف من كل واحد اوقية جوز السرو ومن كل واحد
 اوقية ونصف شمع ثلث طل مذوقب الشمع بدهن ما اكس ويحل منه الادوية ويغلي به الموضع ويشد عليه شمع
 الخلع والكسر والوهن مغاث وطين ارمي من كل واحد عشرة درهما وروغن عسل من كل واحد عشرة دراهم قاقا حنة
 يدق الجميع ناعما ويخل ويغلي على خمر اخر الخمر مغاث وطين ارمي وخطمي وماش وصبر من كل واحد
 جزء وشب ومارس ونيط الفون ودف الكندر وسك وقرقران من كل واحد نصف جزء وارجن بياض الكندر
 ونصف به على خرقه وان كان الموضع عصبيا جعل من السوسن والخرنوب ونيد صافي ضام فوق
 لا رجوع النافع من الماء الاصفر اخلاطه حاما وسيل الطيب وقرقران ودار فلفل وكندر ذكر وقسط مرو
 عاقر قرحا ومصطكى ومقل ازرق وجب البلسان واشق وروغن صبر وساليون هذا ونيد صافي وطول و
 اكليل الملك وسعد وقرقران واصل السوسن الاسمانجوني ودهن البلسان من كل واحد عشرة دراهم لادن حمر
 ونصف تلك البطم وشمع ابيض من كل واحد ثلثون درهما وقرقران واصل السوسن الاسمانجوني من كل واحد
 سبعة ثلثون درهما فسطمور ثلث عشرة درهما يجمع هذه الادوية مسحوقه ويخل ويحجم بدهن البلسان بقدر الحاجة
 ويرفع في آناه ويستعمل عند الحاجة ضام وما سطرطون النافع الفار وناخوة وبورق وحقاق واشق البوسني
 وجليه وعلك البطم من كل واحد استاران شمع ابيض مثل ذلك حب الفار ثلثه دراهم شحم البقر ورايح من كل
 واحد عشرة دراهم يجمع هذه الادوية مسحوقه ويخل ويحجم بدهن البلسان او صير فحم او يستعمل
 ضمده فلفله النافع من وجع الكبد والمعدة والرجم او رماها ان لاده وقرقران سده دراهم ومصطكى واشق
 اسقولي وميعر سايه من كل واحد اربعة دراهم شمع ابيض اثني عشر استارا شحم البطون سده دراهم زعفران
 خمسة عشرة درهما يجمع هذه الادوية مسحوقه ويخل ويغلي به الموضع ويغلي به الموضع ويشد عليه شمع
 الناردين ونصف حتى يستوي ويرفع في آناه ويستعمل واذا كان استعمال الرجم فاحتماله اوتق من تصيد طلا
 للقوبا المنزلة حرق ابيض اربعة مثاقيل دقق التروس وصفد محرق وطرون من كل واحد ثلث مثاقيل
 سحق ويغلي به على خرقه كبرت دقاق الكندر واشق سحق ويغلي به الموضع ويشد عليه شمع البلسان
 من النورم والبيد والندير والطواعين والسرطين والنواصير وليس شئ مثله هذا اخلاطه شمع ابيض
 رايح من كل واحد اربعة عشرة درهما جاجا وشب ورايح من كل واحد درهما مقل ازرق اربعة دراهم مرداج
 اربعة دراهم ونصف واشق سبعة دراهم دراهم وندطويل البان من كل واحد ثلثه دراهم قسط مرو من كل واحد
 درهما يجمع هذه الادوية مسحوقه ويخل ويغلي به الموضع ويغلي به الموضع ويشد عليه شمع البلسان
 ونصف وفي الصيف رطل واحد ويحجم به الادوية الاخرى من الداخيلون النافع من الاورام الجايده
 في الاعضاء كلها اخلاطه لعاب الحلبه ولعاب بزر الكتان ولعاب الخطمي من كل واحد نصف رطل ثم يغلي
 رطل من المرداسج المسحوق برطل زيت ثور يلقى عليه الاجبة قليلا قليلا ويغلي حتى يستوي ويرفع ويستعمل
 مرهم الباسليقون النافع لآبناات اللحم اخلاطه دقت ورايح وشمع من كل واحد خمسة اساتير فنه اربعة دراهم

هذا هو الذي ذكره في كتابه
 في الطب والصيداع
 في كتابه

يجمع ونذاب بالزيت قدر الحاجة ويستعمل مرهم الزنجفر النافع من السرطن ومن الاورام التي لا يسهل
 ودهن الحسين اخلاطه مرداسج خمسة دراهم كندر ذكر وقيد واشق من كل واحد عشرة دراهم علك البطم
 دراهم شمع ابيض عشرة دراهم زنجفر استاران يجمع هذه الادوية مسحوقه ويخل ويغلي به الموضع ويشد عليه شمع
 الشير قدر الحاجة ويرفع ويستعمل مرهم الزنجار المحقق للقروح العتيقة لآكل اللحم الزايد اخلاطه زنجار
 علك وشمع الصنوبر ورايح من كل واحد خمسة دراهم سحق الزنجار ونذاب باقي الادوية بالزيت قدر الحاجة
 عليه الادوية ونصف حتى يستوي ويستعمل مرهم النور النافع من الكحل وحرق النار يوخد بجارة النور محقة
 مسحوقه ويغلي على خمر وبالزيت عسل النور ويرفع في آناه ويستعمل مرهم الزنجار النافع من اللحم الزايد
 ويغلي القروح العتيقة اخلاطه اشق اربع اواق زنجار اوقيتان انزوت ونصف اوقية زراوند مثله
 نفع الاشق والاندروت ويغلي ويغلي في الهاون بنيت ويلي عليه الاندروت والزراوند المسحوق ناعما
 ويغلي الجميع ويرفع ويستعمل مرهم القلقطار الجالينوس النافع من القروح العتيقة البود والاندمال والاورام
 الجاسية والسرطانات والطواعين والمخلفات وجميع الاورام التي يكون المواد المفسدة الى اعضا اخلاطه
 الحزير وشحم غنم اعلى ما يقدر عليه رطلان مرداسج رطل ونصف قلقطار اربع اواق سقي الشرب والشحم
 جميع العروق والغدد والاعية ويدق ناعما ويدوب ونصف نصفه حلا حتى لا يبقى شئ من النخل و
 منه رطل ومن الزيت العسل رطل ونصف يخلطان جميعا ويلي عليها والقلقطار والمرداسج مسحوق
 يخلط الجميع جيدا ويستعمل مرهم الرصاص نيت اللحم ويغلي القروح اخلاطه اسرب محرق بالكبريت وخاسر محرق
 واسفيداج ولبان ذكر ومرداسج وروغن صبر وحقاق واشق وجاوشر ومصطكى من كل واحد درهما شحم البقر
 رايح وعلك البطم ودهن الكندر وشمع ابيض من كل واحد ثلثه اساتير زنجفر وشمع عربي من كل واحد اربعة
 دراهم نذاب بالزيت بالدهن ونفع منها غل خمر ويغلي حتى يستوي ويرفع في آناه ويستعمل عند الحاجة
 مرهم ومحروم من النبت اللحم المشف للقروح النافع من شحم العصب اخلاطه اشق ولبان ذكر وخاسر
 شب ياني ورايح من كل واحد رطل وسحق ما انشقى منه ناعما ونذاب بالزيت بالزيت والشحم ويخلط الجميع
 ويستعمل مرهم الخلب نيت اللحم ويغلي القروح ويغلي اخلاطه مرداسج مسحوق ناعما اوقية ونصف في الهاون
 بدهن ورجل من كل واحد اربع اواق ضام حلا حتى يستوي وان اردت ان يكون اقوى يخفف ناعما
 عليه من العروق المدقوقه المسحوقه قليلا قليلا ويضرب بدسج الهاون حتى يحم ويستعمل مرهم ابيض نافع من
 الاحتراق والحارة المعطلة المعقدة وقروح الامعاء وحش الدواب السمية اخلاطه مرداسج درهما اسفيداج
 الرصاص خمسة دراهم يجمعان ناعما ونذاب شمع ابيض بدهن ورجل قدر الحاجة ويلي عليها ويضرب حتى يستوي
 واذا بدد يلقى عليه باض يصفين ونصف حتى يستوي ويرفع ويستعمل عند الحاجة مرهم اخر ابيض واسفيداج
 الرصاص من كل واحد درهما ودهن الورد اربعة دراهم نذاب الشمع بالدهن ويلي عليه الاسفيداج ويضرب
 يستوي واذا كانت الحارة شدة يلقى عليه شئ من الكافور وباض ابيض ويستعمل مرهم سفع من حرق
 النار نفعه مسحوقه في اربع اواق بذر السلق والكبريت وشمع من كل واحد ثلث اواق ودهن الورد نصف
 رطل نذاب الشمع بالدهن ويلي عليه الادوية ويغلي حتى يستعمل مرهم اخر حرق النار مرداسج وخشب الغصنة

صل الازرايح واصل الكرفس والاذخر واصل السوسن وراسن يابس وحسن من كل واحد عشر دراهم
حشبان وبتندار من كل واحد ثلثه درهم بنجيل ودارصيني وقرنفل وقاقلة وجوزبوا وكباد ودارفل
وقنفل وجوزبوا وباسه وخنزرقسط وكرويان كل واحد اربعة دراهم زرنبا ودرنج من كل واحد
خمسة دراهم بدق الادوية جريشا وصب عليها من الماء ما يغمرها ويطبخ حتى يمتد ويصفى ويصفى عليه من الخروع
العصير عذرا طال ويطبخ نار لينه حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويستعمل عند الحاجة وزن شقالين او ثلثه
شاويل بما اهلوه من الخروع الساج يعصر حب الخروع ويخرج منه الدهن ويطبخ الماء وحده اذا طبع
كذلك قل من حرارته وهو بمنزلة الزيت الذي اذا طبع بالماء وحده من القز النافع لكل حرارة وحده
في جميع البدن وان كان في عضو محدد به وان كان في شانه وكليه محدد به واستعمل منه ويصطبع به وان كان في
الحرارة في البدن شرب منه واصطبع به وان كانت في الراس مسح به وسعط منه وان كانت في الامعاء
مسحوقا من راسه فانه نافع من جميع ذلك اذا خذ القز الكبارا التام ففقه ودرق ويصير وحب
ما واربعة اجن او من الشطرج الطري جزء ويطبخ نار لينه حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ثم يصفى في زجاج
يستعمل من الشاهسقم النافع من الريح في الركبة والمفاصل وجميع البدن خذ
ماء الشاهسقم جزء ومن الشيرج جزء ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويطبخ في زجاج
تستوفى من راسه والشربة ما بين مثقال الى نصف اوقية ويشرب على قدر اوجبتين ما حصل
طبخ مع الحصى من الكون والطعام عليه رواج وان مسح به الاعضاء نفع من البض نخلة ما يتقي
الصفر المسلوقة او البقير بالقارورة المركبة او البقير المضغدي والله اعلم من الزعفران
وهو بلن العصب وزيل الشخ وسفع من صلالة الرجم وحسن اللون زعفران ستة دراهم
قصب الذريرة خمسة دراهم من صفة درهم قدم ما ناسته درهم نفع الادوية على حدة والمزج على حدة بالخل
ما خلا القرمانا وترا خمسة ايام وفي يوم السادس يفع القرمانا بالخل ونزل يوما وصب عليها في اليوم
التابع من الدهن خمسة اساتر ويطبخ نار لينه حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويطبخ ويستعمل
النعان وهو لحن المعدة الباردة ويحلل التبرج والنورم اذا خلط مع شحما وراودجانة ستة يخذ
من الزيت طل ومن ورد شقاق النعان او قيتان بصير في الماء ويحلل في الشش عشرة ايام ويزرع الا
انه ليس له راحة راحة ستة اشلة خمسة اساتر قسط عشرة دراهم سلق وقصب الدهن من كل واحد
ثلثة دراهم مرماجوز درهمان مبع خمسة دراهم من الكس طل ونصف يدق الادوية وسفع بالخل
ثلثة ايام متواليه ويطبخ مع الدهن حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويطبخ في الشش الربيعان
سينافع من الاوجاع خصوصاً في العصب ومن عرق النسا ووجع الظهر والرجل قسط عشرة
درهم خند بادستر خمسة درهم فودج يابس اثني عشر درهما وقرحاسقة درهم كندس اربعة دراهم
ميوذج ثلثة درهم بدق الجميع ويطبخ في وزن اربعة دراهم شربا بارحيا بعد ان يصفى قد يوما وابلد
ان يصير اقل من الثلث ثم يبرد ويرس مرشاشدا ودا ويطبخ ويطبخ عليه بصف قرش شرج او دهن الكرف
او دهن الخري ويطبخ الى ان يذهب بالشراب ويبقى الدهن ثم يخذ لكل عشرة وزات دهن وزات دهن

صل الازرايح واصل الكرفس والاذخر واصل السوسن وراسن يابس وحسن من كل واحد عشر دراهم
حشبان وبتندار من كل واحد ثلثه درهم بنجيل ودارصيني وقرنفل وقاقلة وجوزبوا وكباد ودارفل
وقنفل وجوزبوا وباسه وخنزرقسط وكرويان كل واحد اربعة دراهم زرنبا ودرنج من كل واحد
خمسة دراهم بدق الادوية جريشا وصب عليها من الماء ما يغمرها ويطبخ حتى يمتد ويصفى ويصفى عليه من الخروع
العصير عذرا طال ويطبخ نار لينه حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويستعمل عند الحاجة وزن شقالين او ثلثه
شاويل بما اهلوه من الخروع الساج يعصر حب الخروع ويخرج منه الدهن ويطبخ الماء وحده اذا طبع
كذلك قل من حرارته وهو بمنزلة الزيت الذي اذا طبع بالماء وحده من القز النافع لكل حرارة وحده
في جميع البدن وان كان في عضو محدد به وان كان في شانه وكليه محدد به واستعمل منه ويصطبع به وان كان في
الحرارة في البدن شرب منه واصطبع به وان كانت في الراس مسح به وسعط منه وان كانت في الامعاء
مسحوقا من راسه فانه نافع من جميع ذلك اذا خذ القز الكبارا التام ففقه ودرق ويصير وحب
ما واربعة اجن او من الشطرج الطري جزء ويطبخ نار لينه حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ثم يصفى في زجاج
يستعمل من الشاهسقم النافع من الريح في الركبة والمفاصل وجميع البدن خذ
ماء الشاهسقم جزء ومن الشيرج جزء ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويطبخ في زجاج
تستوفى من راسه والشربة ما بين مثقال الى نصف اوقية ويشرب على قدر اوجبتين ما حصل
طبخ مع الحصى من الكون والطعام عليه رواج وان مسح به الاعضاء نفع من البض نخلة ما يتقي
الصفر المسلوقة او البقير بالقارورة المركبة او البقير المضغدي والله اعلم من الزعفران
وهو بلن العصب وزيل الشخ وسفع من صلالة الرجم وحسن اللون زعفران ستة دراهم
قصب الذريرة خمسة دراهم من صفة درهم قدم ما ناسته درهم نفع الادوية على حدة والمزج على حدة بالخل
ما خلا القرمانا وترا خمسة ايام وفي يوم السادس يفع القرمانا بالخل ونزل يوما وصب عليها في اليوم
التابع من الدهن خمسة اساتر ويطبخ نار لينه حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويطبخ ويستعمل
النعان وهو لحن المعدة الباردة ويحلل التبرج والنورم اذا خلط مع شحما وراودجانة ستة يخذ
من الزيت طل ومن ورد شقاق النعان او قيتان بصير في الماء ويحلل في الشش عشرة ايام ويزرع الا
انه ليس له راحة راحة ستة اشلة خمسة اساتر قسط عشرة دراهم سلق وقصب الدهن من كل واحد
ثلثة دراهم مرماجوز درهمان مبع خمسة دراهم من الكس طل ونصف يدق الادوية وسفع بالخل
ثلثة ايام متواليه ويطبخ مع الدهن حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويطبخ في الشش الربيعان
سينافع من الاوجاع خصوصاً في العصب ومن عرق النسا ووجع الظهر والرجل قسط عشرة
درهم خند بادستر خمسة درهم فودج يابس اثني عشر درهما وقرحاسقة درهم كندس اربعة دراهم
ميوذج ثلثة درهم بدق الجميع ويطبخ في وزن اربعة دراهم شربا بارحيا بعد ان يصفى قد يوما وابلد
ان يصير اقل من الثلث ثم يبرد ويرس مرشاشدا ودا ويطبخ ويطبخ عليه بصف قرش شرج او دهن الكرف
او دهن الخري ويطبخ الى ان يذهب بالشراب ويبقى الدهن ثم يخذ لكل عشرة وزات دهن وزات دهن

من الفزبون الأبيض الحديث ويطبخ كالغبار ويخلط بالدهن ويوضع على النار حتى يغلي عليه ويرفع
المرزنجوش وهو من قوى مسحق ملطف ينجح للحارة شرابا وسوجا وحرقة وبسبة في الدهن الثالثة يرفع
وجع الأذن قطورا مسحوقا يوضع على النار حتى يغلي ويصفى ويصفى عليه شراب ريحاني
قد مرنا في زباد اربعة اصابع ثم يوضع على نار لينه حتى يذهب ويخرج ويصفى ثم يعاد الى القدر
ويلقى عليه من الدهن مثل نصف الشراب ويطبخ حتى يذهب الشراب ويطبخ في الارض ويرفع ويستعمل
دمن الساذج كدهن السفرجل النافع وقت الحار وامثالها يعمل بان يوضع من عصارتها ثلثة اجزا
ومن دهن الخبز جزء واحد ويخلطان ويوضعان في الشمس اربعة يوما حتى يطول الشعر ويكف
ويمنع الافات عنه ساج هندي وحماما وعص من كل واحد ثلث اواق لادن اوقه زعفران مثله
رست الافاق قسط واحد شراب جيد او حموي قسطان رض الادوية ويطبق عليه الادوية ويطبق عليه
الشراب والدهن ويطبخ بنار لينه حتى يذهب الشراب ويبقى الدهن ونزل عن النار ويصفى ويرفع في
اناء ويستعمل عند الحاجة دمن الساطع دهن الورد والبنق والرجس من كل واحد مثل يجعل في
خضر ويجعل بالكاغور والعود شبرا واحدا ثم يوضع في الشمس اسبوعا يصفى ويحصر القل عليه ويؤخذ عشرة عقارب
نصف اوقه هريرة وقاقلة وافنخ وقاعرة وكبابه وقرفيل وسنبل من كل واحد نصف اوقه سليخة اوقه
عود صفي اوقيان سلك الغالية عشرة مثاقيل ويدق ويطحن برخي الزعفران ويجعل في برتنه ويجعل في
المنقحر دمن العقارب يؤخذ من اوزن مد حرج وخضيا ناسعد وشور اصل الكبر من كل واحد
بحر ش ويصبي عليها رطل دهن لوز مر ويوضع في الشمس اسبوعا يصفى ويحصر القل عليه ويؤخذ عشرة عقارب
احبا ويطبق في هذا الدهن ساعة تصطاد ويعلق في الشمس اسبوعين ثم يصفى ويستعمل بان يمزج به موضع
الكليتين او العانة ويحقل منه ايضا القطنة ففقت الحصة في الكلى والمثانة وهو قوي
اشرف ادوية العين الاحمال الثلثة المعروفة وموغرير والياسلقون والروساي وقد قدما ذكرها
غيره وهو نافع للدم والمثاق في العين والاشبار وضعف البصر والسلاق والغشادة ونشف الطوية وتقي
البصر ونفع الطلح توتاهندي وتوبال الحاس ونحاس محرق ولو بوغرة منقوب ولبد ساج
واقليميا الذهب وجبل اسقوطري وطرطان بحري وزعفران وسنبل الطيب من كل واحد درهمان شاذج مغسول
شده درهم فلفل ابيض ودار فلفل ونوشادر من كل واحد درهم ونصف مثلك دق كافور ونصف دق جمع
هذا الادوية سحقه ونخله ويخلط معهما في اخر الامم الزعفران والمثك والكاغور وبلين في الحارون اياما
ويقتول احده منه اقليميا الذهب وتوتاهندي وطرطان بحري وانما وتوبال الحاس وساج هندي وقصير
اسقوطري ونحاس محرق وشاذج معد من مغسول من كل واحد درهمان فلفل ابيض واسود ودار فلفل و
نوشادر من كل واحد درهم دق الجميع ناعما ونخل ويكحل به في اخرى منه سبع القطنة ويجعل في
اقليميا الذهب وتوتاهندي واسقوطري وتوبال الحاس ونحاس محرق وشاذج مغسول من كل واحد درهم
ونصف مثلك دق سحق الجميع ونخل ويستعمل في اخرى منه وهي لسحة الاسنان العندي اقليميا الذهب

فلفل
اسود
دق

وتوبال الحاس وتوبال محرق وتوتاهندي وطرطان بحري وانما وشاذج مغسول وجبل اسقوطري ونحاس محرق
وساج هندي وفلفل ونوشادر من كل واحد درهم زعفران درهمان فلفل نصف درهم مثلك فلفل
يسحق الجميع ونخل ويستعمل في اخرى منه سبع القطنة ويجعل في اخرى منه سبع القطنة ويجعل في
والدهن والحكة توتاهندي وزبد البحر واقليميا الفضة من كل واحد عشرة دراهم نحاس محرق خمسة عشر درهما
ملح اندراني وساج هندي واسفيداج الرصاص وفلفل ودار فلفل ونوشادر وسنبل وانما من كل واحد
درهمان فلفل درهم صبر اسقوطري خمسة دراهم اشده درهم صوفي واما يرين وعروق من كل واحد ثلثة دراهم
هليلج اصفر ونزع النوا اربعة دراهم ملح العجين خمسة دراهم سائر عصارة المايشاخنة درهم ملح هندي
درهم جمع هذه الادوية سحقه ونخله في برتنه ويطبخ في اناء ويكحل به في اخرى منه سبع القطنة ويجعل في
وساج هندي مثل النافع الكبر اقليميا الذهب عشرة دراهم نحاس محرق خمسة دراهم اسفيداج الرصاص
وملح اندراني من كل واحد درهمان زبد البحر عشرة دراهم فلفل واشده من كل واحد درهم ملح صوفي
وتين في الحارون ويستعمل في اخرى منه فلفل ودار فلفل واشده من كل واحد درهم وزنجبيل صيني
واهيلج اصفر وسود من زوي النوا من كل واحد خمسة دراهم صبر درهم ونصف زبد البحر ستة دراهم سنجفر
خمس دراهم سليخة وقرفيل من كل واحد اربعة دراهم نوشادر سحق ونخل ويستعمل في اخرى منه سبع القطنة
العندي منه اقليميا الفضة وزبد البحر المقشر من كل واحد عشرة دراهم نحاس محرق خمسة دراهم اسفيداج
الرصاص وملح اندراني وجعدا ونوشادر وفلفل اسود ودار فلفل من كل واحد درهمان ونصف قرفيل
واشده من كل واحد درهم دق الجميع ونخل ويستعمل في اخرى منه سبع القطنة ويجعل في اخرى منه سبع القطنة
الفضة في كل يوم مرة فلفل البصر الصبيح على الاصل اقليميا وزبد البحر من كل واحد عشرة دراهم صبر محرق
خمس دراهم اسفيداج وملح اندراني من كل واحد ثلثة دراهم نوشادر ودار فلفل من كل واحد درهمان فلفل
واشده من كل واحد درهم فلفل اربعة دراهم كافور نصف درهم ونخل ويكحل به في اخرى منه سبع القطنة
السبل والظفرة والحرب والظلمة والدمعة والياض وضعف البصر والعشا شاذج مغسول وشاذج
محرق وزبد البحر من كل واحد ثمانية دراهم صبر وسنبل وقرفيل من كل واحد اربعة دراهم ونصف زنجبيل
وليج من كل واحد درهمان زعفران ونوشادر من كل واحد درهم سحق الجميع ونخل ويستعمل في اخرى منه سبع القطنة
في اخرى منه نحاس محرق وشاذج من كل واحد خمسة دراهم فلفل ودار فلفل ونخل ويستعمل في اخرى منه سبع القطنة
كل واحد نصف درهم زنجبار وصبر وبورق ارمني من كل واحد درهم اقليميا درهمان دق الجميع ونخل و
بلين ويستعمل في اخرى منه سبع القطنة وشاذج مغسول ونحاس محرق واقليميا الفضة وليمي
وبورق ارمني وزنجبار وفلفل اسود وابيض ودار فلفل وزبد البحر المقشر من كل واحد اربعة دراهم صبر
اسقوطري وسنبل الطيب وقرفيل من كل واحد درهم ونصف زنجبيل وشل وهو الملح من كل واحد درهمان
زعفران ونوشادر من كل واحد درهم جمع الادوية سحق ونخل ويرفع ويستعمل عند الحاجة كدهن
الموهر اندس درهم توتاهندي واما رشيدنا دسني من كل واحد اربعة دراهم اقليميا الذهب ولبد لولو
عشر نقوب من كل واحد درهمان زعفران نصف درهم مثلك فلفل ابيض واللوتق واللوتق والامثال

قشيشا

من كل واحد درهمان صمغ عربي وكثير من كل واحد خمسة دراهم دم الاخوين وزعفران من كل واحد يدق
ويجفن بماء ويشف ويستعمل في الامراض المذكورة وشفا وكثيرا واسفداج الرصاص ونحاس محرق
وشادنج وسادج هندي اجزا سو يدق ويخل بماء ويغلي بماء ويشف شفا اخرى منه صمغ الحبيب الخفيف
والسلاق والورد والرطوبي انما له نحاس محرق ثمانية دراهم شادنج مغسول عشرة دراهم بسد ولولو
سادج هندي من كل واحد اربعة دراهم صمغ عربي وكثيرا صافي من كل واحد درهمان دم الاخوين وزعفران
من كل واحد درهم سحق ويخل ويغلي بالماء ويشف شفا اخرى منه من تاليف ابن ذكرى او غيره ايضا
من السيل والغشاة وغلظ الاعيان وقد جرب في شفا شادنج هندي مغسول وقلقطار محرق
من كل واحد ثلثة دراهم روستنج درهمان مرصافي وزعفران من كل واحد درهم دار فلفل نصف درهم يدق
لجميع ناعما ويخل بماء ويغلي بماء ويشف شفا اخرى منه من تاليف ابن ذكرى او غيره ايضا
الجرب والسيل والكتة والسلاق شادنج مغسول ستة دراهم صمغ عربي خمسة دراهم نحاس محرق درهمان
قلقطار محرق مثله افون نصف درهم صبر اسفطري شدة زنجار درهمان ونصف زعفران ومرصافي من كل
واحد درهم ونصف سحق ويغلي بماء ويشف شفا اخرى منه زنجار ستة دراهم شادنج مغسول ثمانية
دراهم قلقطار محرق اربعة دراهم شفا من درهم نحاس محرق درهمان يدق ويخل ويغلي بماء ويشف
الاخضر اسفطري ذكرى زنجار وقلقطار محرق من كل واحد ثلثة دراهم زنجار احمر وبورق وورد
البحر من كل واحد نوشار نصف درهم اشق مثقال محل الاشق بماء السداب ويغلي بماء ويشف
شفا الاصفه والسمي الدينا رجون ايضا صمغ وجع العين مع حرارة والطفرة اقليميا الذهب والفضة
ونحاس محرق من كل واحد درهمان بسد ولولو ودم الاخوين من كل واحد ثلثة دراهم مرو زعفران وشفا
وكثيرا وعروق من كل واحد ثلثة دراهم زنجار احمر وسكر طبرزد من كل واحد نصف درهم فايقاد القان
جميع مدقوق منخل ويغلي بماء ويشف صيفا شفا ويستعمل اخرى منه نفع من ابتداء الماء والغشاة
انذروت وشفا ما يشا من كل واحد اربعة دراهم مرو بورق ارمني وفلفل ابيض من كل واحد
درهمان زنجار احمر درهم زعفران اربعة دوايق يدق ويخل ويشف بالماء الايدنج النافع من
الطفرة والسيل والجرب العتيق من غير حرارة كحل وزنجار وسادج هندي من كل واحد درهم ونصف
اقليميا درهمان اشق وسكنجب ودار فلفل من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويخل ويغلي بالماء ويشف شفا
عسق ويغلي بماء ويشف شفا اخرى منه نفع من السلاق والحقرة والباقين والشعر الذي يدور
العتيق والسيل صمغ عربي وصبر واقليميا الفضة واسفداج الرصاص وورد زنجار احمر وزنجار وقلقطار
محرق ونحاس محرق ودار فلفل وفلفل ابيض واسود وشادنج وشفا وعروق صمغ صبر وسكر الحمر وتوبال النحاس محرق
من كل واحد درهمان انذروت ثلثة دراهم دم الاخوين وقاقيا من كل واحد درهم ونصف توت اخضر حوض
مكي وسبل الطيب وعض محرق من كل واحد درهم اشق ثلثة دراهم مذوب الاشق بماء السداب والطيب وما
الاخر ويغلي بماء ويشف شفا شادنج اصفه الجرب المستعمل للجرب والحكة والدمعة ويخذ
افون وزعفران وصمغ عربي وسبل من كل واحد درهم واقاقيا من كل واحد درهم نحاس محرق درهم بزر

الورد وصف يدق ويخل ويغلي بماء ويشف ويستعمل نافع في المارستان منه صمغ عربي الذهب واسفداج
من كل واحد اربعة دراهم زنجار ستة دراهم صبر وافون وجند بدست وخصض وبارد من كل واحد درهم
ويخل بماء ويغلي بماء السداب والشرايب اللؤلؤ في صمغ الرنخ والنخعة وورم الملحم والمقن
نحاس محرق ثلثة دراهم فايقاد درهم كثر او صمغ عربي وزعفران وسبل من كل واحد درهم سحق ويخل ويغلي بماء المطر
شفا المرارات النافعة من الظلمة وضعف البصر وابتداء الماء من مرارة الصمغ العرجا ومرارة
القمح ودهن اللسان من كل واحد درهم انزروت وصبر وزعفران من كل واحد درهمان يدق ويخل ويغلي بماء
بماء السداب ويغلي بماء اخرى منه مرارة الباشق والعقاب والشعل والادب والشوطين من كل واحد درهم
تحقق ويدق ويغلي بماء الرازيانج ويشف قصر النافع من الطفرة شادنج ستة دراهم صمغ عربي
ونحاس محرق من كل واحد ثلثة دراهم قلقطار محرق وزنجار من كل واحد درهم افون ثلثة دراهم يدق
ويخل ويغلي بالماء او بماء الرازيانج ويشف ويستعمل اصطفطيقان النافع من استرخاء البصر
والاشارة والظلمة وابتداء الماء اقليميا الذهب وفلفل السود وافون وزعفران من كل واحد درهم
بورق ارمني اثني عشر درهم زنجار نصف درهم صمغ عربي وشفا ويغلي بماء الرازيانج ويشف ويحفظ
في الظل ويستعمل في طرخا طيقان وهو الاخر نافع من السيل واسترخاء البصر والجرب والسلاق
مغسول ستة دراهم صمغ عربي خمسة دراهم زنجار درهمان ونصف قلقطار محرق شفا من درهم افون وزعفران
من كل واحد نصف درهم سحق ويخل ويغلي بماء الرازيانج والشرايب العتيق ويشف اسود مطبوخ بورد
ويطلى العين والورمة ومنع السيل اذا كان مع حرارة والورد والدمعة والحقرة اقليميا الذهب والفضة
الرصاص وصمغ عربي من كل واحد اربعة دراهم افون ونحاس محرق من كل واحد اربعة دراهم سبل وشفا من كل
درهم ونصف قاقيا مغسول اربعة وعشرون دراهم يدق ويخل ويغلي بماء السداب ويشف الكية
النافعة للبثور والقروح الغائرة والوخز والموسج وتوجله العين والكية والورد والعسق والعلل العسر البرؤ
ورد طوي متروك الاقنعا اثان وسبعون مثقالا اقليميا محرق مغسول اربعة وعشرون مثقالا
زعفران ستة مثاقيل افون ثلثة مثاقيل زنجار سبل هندي مثله من اربعة مثاقيل صمغ اربعة وعشرون مثقالا
يدق ويخل ويغلي بماء المطر ويشف ويستعمل مقوم مقام شفا المرارات والاشارة سداب
وبورق ارمني وبزر العجل وصبر وزعفران وحمول وملح هندي وفلفل السود من كل واحد ثلثة دراهم بزر
الناسخ او نوشار درهم زنجار من كل واحد درهمان ونصف نوى الهليلج الكاكي المحرق وبزر الرازيانج وفلفل
ابيض وبزر البحر من كل واحد اربعة دراهم اقليميا الذهب ومارقشيا ونحاس محرق وخصض من كل واحد
خسة دراهم دراح الحطاطيف المحرق بالنوشار درهم وشور الغريب المجفف من كل واحد عشرة دراهم مرسة درهم
ثلثة دراهم ونصف ثور مثله نويا هندي ثلثة دراهم ونصف سحق بماء السداب والفجل والرازيانج اسفطري
ويستعمل غدا وعشا ولا يستعمل على الشبع دسح الجرب النافع من وجع الشدي ومن تخيل المواد
كل درهم بماء اثني عشر مثقالا انزروت اربعة مثاقيل زعفران ومرو وافون وزنجار محرق من كل واحد
اربعة مثاقيل صمغ عربي ثمانية مثاقيل يدق ويخل ويغلي بماء المطر ويشف ويستعمل بياض البيض

يومه النافع من ابتداء الورد **اقليميا** الذهب ونحاس محرق من كل واحد ثلثة دراهم شياق مامشا درهمان
وايون من كل واحد ثلثة دراهم جمع سحقه متخوله وبجمل ماء المطر وشفت واستعمل والله اعلم بالصواب
اخرى ينفع من الغشاوة **اقليميا** من كل واحد درهمان سنبط الطيب تحت دراهم ذخان الرج
درهما جمع اربعة دراهم جمع مدقوقة متخوله وبجمل ماء وشفت **اقليميا** من كل واحد ثلثة دراهم جمع سحقه متخوله وبجمل ماء المطر وشفت واستعمل والله اعلم بالصواب
ونسكها من يومه يسكن كثيرا وينفع من الورد العتيق ايضا **اقليميا** من كل واحد ثلثة دراهم جمع سحقه متخوله وبجمل ماء المطر وشفت واستعمل والله اعلم بالصواب
ومنع من كل واحد ثمانية مثاقيل من ستة مثاقيل زعفران اربعة مثاقيل اقليميا مثقالا لانه ينفع من كل واحد ثلثة دراهم جمع سحقه متخوله وبجمل ماء المطر وشفت واستعمل والله اعلم بالصواب
يدق ويخل وبجمل بشراب يقال له مدلسون واستعمل بياض البيض من ستة مثاقيل زعفران اربعة مثاقيل اقليميا مثقالا لانه ينفع من كل واحد ثلثة دراهم جمع سحقه متخوله وبجمل ماء المطر وشفت واستعمل والله اعلم بالصواب
ريقا ويخل منه في اوقات متفرقة فيما بين كل ثلثة ساعات او اربع ثلثة ساعات العيون ممداء وتشرح ويوم العليل
بعد ذلك بدخول الحمام **اقليميا** من كل واحد ثلثة دراهم جمع سحقه متخوله وبجمل ماء المطر وشفت واستعمل والله اعلم بالصواب
من كل واحد عشرة مثاقيل اقليميا ثلثة مثاقيل نحاس محرق مغسول سبعة مثاقيل اسفنداج الرصاص اربعة
مثاقيل وسنبط وحضض من كل واحد مثقالا لانه ينفع من كل واحد ثلثة دراهم جمع سحقه متخوله وبجمل ماء المطر وشفت واستعمل والله اعلم بالصواب
مثقالا صمغ عسرون مثقالا لانه ينفع من كل واحد ثلثة دراهم جمع سحقه متخوله وبجمل ماء المطر وشفت واستعمل والله اعلم بالصواب
للسادج ينفع من اوجاع الشديدة والعلل عند الحظا لها **اقليميا** مغسول ثمانية مثاقيل قاقيا عشرة
مثقالا نحاس محرق مغسول سبعة مثاقيل ايون وحضض وسادج وسنبط الطيب وزعفران وصبر وحبه
من كل واحد مثقالا لانه ينفع من كل واحد ثلثة دراهم جمع سحقه متخوله وبجمل ماء المطر وشفت واستعمل والله اعلم بالصواب
مثقالا لانه ينفع من كل واحد ثلثة دراهم جمع سحقه متخوله وبجمل ماء المطر وشفت واستعمل والله اعلم بالصواب
الشديدة **اقليميا** ثمانية مثاقيل اقليميا ثلثة مثاقيل ايون وحضض وسادج وسنبط الطيب وزعفران وصبر وحبه
بجمل ماء المطر وشفت واستعمل والله اعلم بالصواب
شياق مامشا درهمان وايون من كل واحد ثلثة دراهم جمع سحقه متخوله وبجمل ماء المطر وشفت واستعمل والله اعلم بالصواب
والعلل العتيقة ويحلوا وبدهب الاثار **اقليميا** من كل واحد ثلثة دراهم جمع سحقه متخوله وبجمل ماء المطر وشفت واستعمل والله اعلم بالصواب
سبعة مثاقيل اقليميا ثلثة مثاقيل ايون وحضض وسادج وسنبط الطيب وزعفران وصبر وحبه
وطين ساموس من كل واحد ثمانية مثاقيل من ثمانية مثاقيل ايون وحضض وسادج وسنبط الطيب وزعفران وصبر وحبه
المطر وشفت **اقليميا** من كل واحد ثلثة دراهم جمع سحقه متخوله وبجمل ماء المطر وشفت واستعمل والله اعلم بالصواب
ورج منزوع الاقناع وزعفران من كل واحد اربعة مثاقيل ايون وسنبط الطيب من كل واحد ثلثة دراهم جمع سحقه متخوله وبجمل ماء المطر وشفت واستعمل والله اعلم بالصواب
صمغ ثلثة مثاقيل يدق ويخل وبجمل ماء المطر وشفت واستعمل والله اعلم بالصواب
اقليميا من كل واحد ثلثة دراهم جمع سحقه متخوله وبجمل ماء المطر وشفت واستعمل والله اعلم بالصواب
لعصارة ورق السرو **اقليميا** من كل واحد ثلثة دراهم جمع سحقه متخوله وبجمل ماء المطر وشفت واستعمل والله اعلم بالصواب
الوسخ في الطبقة القرنية والمواسج والمادة التي تحلب دهر احويلا والورما العتيق الذي يعسر رؤية
ورج منزوع الاقناع اثنان وسبعون مثقالا اقليميا محرق مغسول ستة مثاقيل ايون ثمانية مثاقيل
يلقى ثمنور النحاس مثقالا لانه ينفع من كل واحد ثلثة دراهم جمع سحقه متخوله وبجمل ماء المطر وشفت واستعمل والله اعلم بالصواب

مثقالا لانه ينفع من كل واحد ثلثة دراهم جمع سحقه متخوله وبجمل ماء المطر وشفت واستعمل والله اعلم بالصواب
من البثور والقروح الغائرة والوسخ الحادثة القرنية ومن المواسج والمادة التي تحلب دهر احويلا والورما العتيق الذي يعسر رؤية
اقليميا محرق مطبوخ ملين ستة عشر مثقالا اسفنداج الرصاص المغسول ثمانية مثاقيل كثر اشغال
بجمل ماء المطر وشفت واستعمل والله اعلم بالصواب
عصارة الياسمين من كل واحد ثمانية واربعون مثقالا والبيوت التي تخلص فيها النحاس وزعفران من كل واحد
اربعة وعشرون مثقالا ايون اربعة مثاقيل وفي نسخة اخرى ستة مثاقيل من اربعة مثاقيل يدق ويخل وبجمل ماء المطر وشفت واستعمل والله اعلم بالصواب
ويستعمل شياق يسمي الهندى من شانه ان يمنع كل نوع من الورد وينفع من الفساد والحكة وتاكل ما في العين ويد
الانار ويحفظ العين كتحمل به حفظا لا يتكدر به ويجعل ثلثة اسفنداج الرصاص ثمانية واربعون مثقالا
اقليميا ثمانية وعشرون مثقالا ممداء هندی خمسة مثاقيل اريانيون والخلط الذي يقال له قسور يقوى
الهدى ومن عصارة الحصرم الياسمين وايون من كل واحد خمسة مثاقيل فلفل ابيض ستة مثاقيل دهن
ثمانية مثاقيل وفي نسخة اخرى ستة مثاقيل صمغ ثمانية مثقالا اقليميا ثمانية مثاقيل اقليميا ثمانية
يسمي الهندى ايضا ينفع من ابتداء الماء ومن كل غشاوة بطنه تكون في العين ويذهب آثار القروح في العين
اقليميا محرق مغسول ستة عشر اوقية ممداء هندی ستة اوقا اسفنداج الرصاص اربع اوقا فلفل
ايون ستة اوقا من اربعة اوقا صمغ واحد من اربعة اوقا الشيوط من اربعة اوقا الفم اربعة اوقا من اربعة اوقا
الفم اربعة اوقا من اربعة اوقا صمغ واحد من اربعة اوقا الشيوط من اربعة اوقا الفم اربعة اوقا من اربعة اوقا
عشر اوقية من اربعة اوقا صمغ واحد من اربعة اوقا الشيوط من اربعة اوقا الفم اربعة اوقا من اربعة اوقا
القشرة الصلبة من ساعته **اقليميا** من كل واحد ثلثة دراهم جمع سحقه متخوله وبجمل ماء المطر وشفت واستعمل والله اعلم بالصواب
بورق اسود مثقالا نصف فلفل ابيض اربعون حبة عدد اعسل فاني ستة قوائم من خلط اوجيه
ويرفع في اناه **اقليميا** من كل واحد ثلثة دراهم جمع سحقه متخوله وبجمل ماء المطر وشفت واستعمل والله اعلم بالصواب
ومن ذوبان ما في العين ومقصرها وتاكلها ومن الزطوية الكثرة التي يكون في العين ومن سق الاغشية
وتذهب الصلابات والابار **اقليميا** من كل واحد ثلثة دراهم جمع سحقه متخوله وبجمل ماء المطر وشفت واستعمل والله اعلم بالصواب
زعفران ومردق الكندر ونجوار وعدس اخضر من كل واحد مثقالا فلفل ابيض نصف مثقالا صمغ مثقالا لانه ينفع من كل واحد ثلثة دراهم جمع سحقه متخوله وبجمل ماء المطر وشفت واستعمل والله اعلم بالصواب
وبجمل بشراب ويستعمل مداها بها **اقليميا** من كل واحد ثلثة دراهم جمع سحقه متخوله وبجمل ماء المطر وشفت واستعمل والله اعلم بالصواب
اقليميا من كل واحد ثلثة دراهم جمع سحقه متخوله وبجمل ماء المطر وشفت واستعمل والله اعلم بالصواب
من الحرق وتساخط الاشعار والعلل العتيقة **اقليميا** من كل واحد ثلثة دراهم جمع سحقه متخوله وبجمل ماء المطر وشفت واستعمل والله اعلم بالصواب
درهما نحاس محرق مغسول ونجوار محكوك من كل واحد ثمانية دراهم ايون درهم ونصف وفي نسخة ثلثة دراهم
اقليميا وقلطه محرق من كل واحد مثقالا لانه ينفع من كل واحد ثلثة دراهم جمع سحقه متخوله وبجمل ماء المطر وشفت واستعمل والله اعلم بالصواب
النافع من العلل العتيقة والفع الذي يكون في العين **اقليميا** من كل واحد ثلثة دراهم جمع سحقه متخوله وبجمل ماء المطر وشفت واستعمل والله اعلم بالصواب
درهما زعفران ثمانية دراهم من ثلثة دراهم يدق ويخل وبجمل ماء المطر وشفت واستعمل والله اعلم بالصواب
من الاوجاع العتيقة ومن زهاب اللحم الذي في الماقي الاكبر وفي العلة التي يقال لها الدمة ومن الخراج الذي

تخرج في هذا الماك وهو الناصور احلا اقليميا مغسول وشادنج محرق ومغسول من كل واحد ثمانية دراهم
رماد البيوت التي تخلص فيها النحاس اربعة وعشرون درهما ثمانية واربعون درهما زعفران اربعة دراهم
سد درهم فلفل اثنان وثلاثون حبة عدد اصمغ ستة دراهم بدق وتخل ويحج بشراب ويستعمل بمياض البصر
في مواضع القرنية العمد ويكون رقيقا وبعض الناس يلقح فيه من الزعفران اثنا عشر درهما ثمانية البيوت التي
المود في اليوم احلا ما ميثا اربعة دراهم انزروت ونزعفان من كل واحد نصف درهم افون درهم
لستق ويحج بالكاوشف الشاف السلي النافع من
اصمغ من كل واحد ثلث درهم ونصف نحاس محرق درهم اذ وقا من كل واحد درهم سبل شامي درهم وربع
افون درهم من كل واحد درهم وثلثي سحق ويحج بالماء ويشف شاف الكندر المنقح للروح الكندر
عشر دراهم اشق وانزروت من كل واحد خمسة دراهم زعفران درهمان نشف بلعاب الحلية ويستعمل
لبياض جيد يحقونيا عشرة دراهم زبد البحر اربعة دراهم زنجار درهم ونصف بدق وسكنجب واشق من كل واحد
خمسة دراهم زعفران درهمان نشف بلعاب الحلية ويستعمل اخرى من شاف المرات لابن ذكرها سبع
العشا والانتشار واستاء الماء وهو جيد محرق نصف يوحده مرارة القيس ويحفف في اناه نحاس ثمانية
منه عشر درهم ومن شح الحنظل درهم ونصف ومن السكندر درهم ومن الفزبون شدة وفي نسخة اخرى من
درهم سحق ويحج بماء السداب والرازيانج ويستعمل ثبات للغرب يقطر فيها صبر وكندر من كل واحد درهم
انزروت ودم الاخوين وجلنار وكل وشب من كل واحد نصف درهم زنجار درهم ثلث درهم بالماء ويقطر في
نفسه بعد عصر ثبات المر للطفرة زعفران وكندر ومر واشق من كل واحد درهم زنجار درهم ثلث درهم بالماء
ويقطر في العين بماء الكزبرة الرطبة ثبات العلق للطفرة ويحج خمسة دراهم زنجار درهمان ثلث درهم
نوشادر وبورق ودرهم درهم من كل واحد سحق ويحج وتترك حتى يبرح ويشف ويستعمل ولكن زنجار
مصعدا ويكتحل به للطفرة ثبات بالصول السوسن ثبات الديتا دجون لابن ذكرها النافع للبرق للمرق
في العين من الدم المومن والسبل والطفرة وغيرها ثبات زنجار درهم وسكنجب درهم وسكنجب درهم
كل واحد درهم من زعفران وعروق من كل واحد ربع درهم وكندر من كل واحد درهم بدق وتخل ويشف
بالماء ويستعمل في الناصور من سدة المارستان العصري قد احتال اهلها للناصور اذ الدهن الموض
او مع علاج الحدي او الكي في ثبات فمده ما من الزمان فعملوا ذلك ان صبر وكندر ذكر انزروت ودم
وجلنار واخذ وشب اجزا سوا زنجار ربع جزء بدق الجميع وتخل تحرق ويحج بالماء ويشف ويستعمل عند
بان يصطبغ الموضع على الجاني الصحيح وبعض الناصور باسقصا ويطرفه من هذا الشاف ثبات
من كل قطرين ساعة ونيام ساعتين ويواصل استعمال ذلك مدة اسبوع وكما رطب اعيد حتى اذا عسر
تخرج منه شي قد قطع علاجه ثبات الزنجار للعلل المزمنة افون وقليا الفضة من كل واحد درهم
صمغ عربي واسفيداج وزنجار واشق من كل درهمان سحق بالاك الحلو بماء السداب ويشف شاف
لسمي بلان سفع من الحرارة والجرب والوجع والضران العتيق والقرح وجميع اوجاع العين ثبات
سكنجب وكندر افون من كل واحد ستة دراهم ثبات المون واسفيداج من كل واحد سبعة دراهم شادنج ثمانية

درهما وتخل تحرق ويعدا الى سحق حتى يلبس ونزعفان سحق بلعاب جالسفجل ويحج بمياض ويستعمل شاف
القيسور النافع من الجرب والسبل وكثرة الرطوبة في العين ثبات قليما الذهب وزبد البحر وزنجار ثمانية
عشر دراهم فلفل النحاس من كل واحد جزء بالسوية وبدق وتخل ويحج بماء السداب ويستعمل ثبات اهلها
من الرطوبة والحرارة والحكة في العين ثبات هليلج اصفر ونوتيا ونخيل من كل واحد خمسة دراهم نصف
عشر درهم سفع الحفص مطبوخ عتيق وسحق جيد ثبات عليه الادوية منقولة تحرق ويشف شاف اسف
النافع لمن يتخل لرشل الذباب ثبات مرارة الباشق ومرارة الشبوط ومرارة الثعلب ومرارة الديك
من كل واحد دقي مرارة الباري دانقان بدق وتخل ويحج بالماء ويحج ثباتا ويكتحل بالماء ثبات
ازماليوس النافع من الورد الشدبد ومن الحرارة في العين وهو مبارك جيد اسفادرو وسحق عشرة دراهم
قافيا وكثيرا وسبل العصارين من كل واحد مثقال افون ونزعفان من كل واحد نصف مثقال بدق كل واحد
علي حدة من الادوية وتخل وتجمع ويحج جميعا ويحج واصنع الشعير ثم يحل ثبات مرارة وبياض البيض
يكتحل به شاف يسمي بند ونزد السكن وجع العين الشدبد ويستعمل في جميع حالات العين ثبات
الورد الاحمر الوط احده عشر درهم زعفران وسمغ عربي من كل واحد خمسون درهما افون اربعة دراهم
يدق جميعا وتخل تحرق ثبات يوحج بطلا مطبوخ ويشف ويداف بياض البيض ويكتحل به
من شافات المرات سفع من ابتداء الماء والامسا والغشاوة والظلمة التي تعرض في البصر من الكوك
مرارة الكركي ومرارة الشبوط ومرارة الجبل ومرارة النسر ومرارة الباري ومرارة العقاقير
من كل واحد واحد واكثر ثم يوحج كل عشرة دراهم منه اسفادرو ومن شدة شح الحنظل ومنه سكندر
ثبات ثبات الرازيانج ثبات اخرى منه كان نخلة او على الكحل مرارة الاسد ومرارة الذهب ومرارة الصبغ
ومرارة كلب سلوى ومرارة سنوبري ومرارة قرع ومرارة غزال ومرارة ارب ومرارة ثعلب ومرارة حمار
وحش ومرارة الكركي ومرارة الدراج ومرارة القرع ومرارة النسر ومرارة الشبوط من كل واحد درهم يجمع
مسحوقا ويشف بماء الرازيانج ثبات سرود النافع الماد في العين والاختراق والدمعة والحم الزايد
منه درهم بزر الورد وقليما وافون وسمغ من كل واحد اربعة دراهم وسحق ونزعفان من كل
واحد درهمان تخل ويحج مطبوخ عتيق ويشف الادوية والاصمغ النافع للورد الحديث ثبات انزروت
خمس دراهم ثبات درهمان سكر طبرزد وسمغ عربي من كل واحد اربعة دراهم بدق الجميع ناعا ولبان في الحاق
ويديره وفي نسخة غير سمغ ثبات اخرى منه لابن ذكرها انزروت وجلال سب عليه اللين ويحفف في الشمس
لستق بعد كل عشرة دراهم ثبات درهم افون ونصف درهم كافور ودرهم وهو يجمع الشدة والوجع
للحرارة الزور الاصفر الكبير النافع من اوجاع العين التي من الرطوبة والدم العتيق احلا ثبات
عشر درهم ثبات ثبات ثبات درهم صبر ونزعفان من كل واحد نصف درهم افون دانقان يجمع سحقه
ويرفع ويستعمل ثبات اخرى منه سحق الورد من انزروت من بالابن الاثني ثمانية دراهم ثبات ثبات
درهمان صبر وافون وثبات بزر الورد من كل واحد نصف درهم زعفران دانقان من دقي سحق وتخل
يستعمل ثبات اخرى بشر الحاروني وهو عجيب جدا يكتحل به من داخل ويطل من خارج احلا انزروت ثبات

الدقيق ويخلط الجميع ويصفى في الفلتر فيسحق ثمانية ويخلط بحرقه ويكحل في فعدا بعد الاخرى العشي يستعمل
 المورج صبر درهمان ما يبرق اربعة دراهم صدف محرق ثلثة دراهم بد درهم يدق ويخل بحرقه ويستعمل اخي
 بعد البصر ويحسن الاشفا واللينه الرفوة ويرفعها الى فوق ^{الاسفل} السيل موى النمر المحرق من كل واحد جزء
 ويخل ويستعمل في سبع من البياض شبر زرق عشرة دراهم زرق ووزن البصر من كل واحد تحت دراهم
 درهمان ونصف فلفل اسف ويزن بمس من كل واحد نصف درهم يدق ويخل ويحسن العسل منقوع الرفوة
 يستعمل ^{في} يستعمل بعد العر سبع من البياض الرفق كل اربعة دراهم مارقيشا وقلبياس من كل واحد
 ثلثة دراهم زعفران ولا زرقه ولو من كل واحد دقي سواد دقي سواد ثلثة دراهم سفيج ثلثة دراهم
 بالما ويجمع مع سائر الادوية مسحوقه ويستعمل ^{الاسفل} النافع من القروح التي في العين وسفي العين من
 اربعة وستون درهما اقلية ثمانية وعشرون درهما سفيج الشاذنج والصف المحرق على حدة بما يحق احيانا فيخلط
 الجميع ويسحق وهو جاف ثم يخل به العين كما يخل بالامثله سفيج اخرى من سفيج القروح والبشر شاذنج ثلثة دراهم
 واقلية الفضة من كل واحد درهم صفيج انزروت من كل واحد درهمان اربعة دراهم اسفيداج الرصاص ثمانية
 دراهم يدق ويخل ويستعمل ^{في} اخرى من اسفيداج الرصاص ثمانية دراهم اقلية صفيج من كل واحد اربعة دراهم
 نحاس محرق نشا وافيون من كل واحد درهمان يدق ويرق طعاب برزق طونا ويستعمل ^{في} البياض بصر الفضة
 ثلثة دراهم بظرون خمسة دراهم زبد القوارير ثلثة دراهم لو غرث ثقبوب ثلثة دراهم اسفند نصف درهم قشور البيض النعام
 عشرة دراهم توتاهندي درهمان ونصف سلك جنتان يدق ويخل ويستعمل ^{في} الزعفران النافع
 زعفران وورد ومايشا وور صبر وشا و صفيج من كل واحد جزء بالسوية ^{الاسفل} ثلثة دراهم
 حلتب عشرة دراهم حرق ابيض ثلثة غلط به ثمان قوطي عسل ويستعمل ^{في} لا يري على الحال سبع من القروح
 شاذنج مغسول وشح محرق من كل واحد جزء قشور النعام مغسول عسل اقلية مسحوقه كنان خشب نصف جزء
 يدق ويخل بحرقه وبلين ويستعمل ^{في} اخرى نافع من القروح والبشر والورد ^{الاسفل} اسفيداج وقلية الفضة و
 شاذنج و صفيج عر اربعة دراهم نشا وافيون من كل واحد درهم نحاس محرق وزعفران من كل واحد درهم كافور
 نصف دقي يدق ويخل وبلين ويستعمل ^{في} مختار من سفيج المارستان نشا اربعة اجزاء صفيج عر جوار اسفيداج
 الرصاص واقلية الفضة واعد من كل واحد جزء يسحق ويخل ويستعمل ^{في} النفاسين يحفظ صفة العين
 بعد البصر ويصلح لمن ضاعته ديمقه توتيا مغسول براسفة ايام بما الدمان الاحمر ويسحق ناعا ويستعمل ^{في} اجد
 للفق من الورد الشديد ويسكن الورد وذهب البلهة ويسكن الحرارة ^{الاسفل} ارياف مايشا ثمانية واربعون درهما
 زعفران اربعة وعشرون درهما افون اثني عشر درهما اقلية صفيج الشاذنج والبشر الحاف من كل واحد
 درهم ورق الورد الرطب الذي قد قطع السول ورقه البض الاربعون درهما صفيج عر اربعون درهما يدق الكل
 ويسحق بما المطر وما الكليل الملك ^{الاسفل} الكافور اقلية صفيج وان كان نايبا فطبخ ثلثه في ماء ويسحق الادوية
 ويعين بما يدق ثم يصفى منه جوب امثال الحصص ويصفى ثلثه على سمن او صدف بما بارد وابلن امراء او
 بياض بصر ثلثه يخل به العين غدوة وعشاد ^{الاسفل} اكل قله جزء نو شاذنج حرقان مخلوط مدقوقة ويحسن

الضاوون جزين او بول الصبي ويستعمل ^{في} البياض نافع زنجار واسق وسطان بحرق محرق من كل واحد خمسة
 شحم النفل درهمان ونصف سوزة الثور وورق ارمي من كل واحد درهمان ملح ذراني ثلثة دراهم فلفل اسفند
 درهمان زبد البحر اربعة دراهم قشور البض الذي منها الفراج ثلثة دراهم برادة النحاس خمسة دراهم بصر ثقبوب
 ولو غرث ثقبوب اربعة دراهم يدق ويخل ويستعمل وقت الحاجة ^{الاسفل} الذي ينزل في العين لو خدر مرة او مرتين
 في انا نحاس وثلث عشرة ايام ثم واحد منها اثني عشر مثقالا زعفران ودهن البلسان وجاوشين من كل واحد ثلثة
 فلفل اثني عشر حبة عدد اسف فاق صغف مقدار المار مخلوط الجميع ويصلح في انا نحاس ثلثه في سمن من سفيج
 ويحفظ به ويستعمل ^{في} الشعر في الحنن لو خدر من زبد البحر محرق على خرقه ويسحق مرارة ويجعل في العسل ويصفى
 انا من قرن ويحفظ ثلثه في سمن ويصلح في موضع من هذا الدواء فلا يعود ^{في} فاق سفيج من الظلمة في العشا
 والذي بصر الشئ من بعد ولا يصبر من قرب ومن اجتماع الماء في العين ثلثة مرارات غراب اسود ومرارة
 ومراة كوكي ومراة ماغر من كل واحد درهمان عسل صفيج ثلثة دراهم دهن البلسا ونصف سفيج الجميع ويخلط
 يخل به العين غدوة وعشاد ^{الاسفل} الروان الحنن وهو جلاصيون النفاسين سفيج رمان طلو وهاصر صاف
 المحضة لاصف واحد منها ويجعل ماؤة في فستة ويوضع في الشمس ذرودة الرأس من اول حرير الى اخره ان يصفى
 كل شهر من النفل ويحفظ النفل ويحفظ بالسوية ويؤخذ كل طل منها صبر وفلفل ودار فلفل ونوشادر من كل
 واحد درهم فمحقها ويخلطها بالروانين ويصير انا وكل عسق كان اجود ويستعمل ^{في} نافع لجميع انواع الك
 وسيلان اللوع الفضة شخصيا النفس وجريه فوسدة نافع جدا ^{الاسفل} البلسا الشمشج حرقان انزروت جزء بزر
 المر ونصف جز طباشير ثلثا جزء مايرلان وقزفل ويزيد البحر من كل واحد سانس جزء مجمع مدقوقة فيخلط بحرقه
 ويذره في العين ^{في} كل بنت الاشفا ويكفيها لو خدر من النوا المحرق خمسة دراهم ومن دخان الكندر اربعة
 ومن السيل الهندى ثلثة ومن جبال البلسان ثلثة ومن حجر الازرق عشرة ويدق ويخل ويخلطها بالبليل
 على الاشفا وكل يوم ^{في} اخرى في بنت الاشفا درهمان اللوزين بالتساوي درهم ورق الاذاد درهمان اليابس
 درهم شاذنج نصف درهم بزر الفضة كشت المحرق ثلثة دراهم اقلية الفضة درهمان انزروت محرق درهم يسحق
 مع ثلثة اذن ويجعل بمراة الثور وشف وحنك واحدة بلين الماغر ويخل به ثلثه دسوت كل دست ثلثة ايال و
 راج بينها ساعة ثم يغسل بالماء الحار ^{الاسفل} في احوال الشعر وما يتعلق به من الحصى والنطولات والمبسات وما يرد ذلك
 في احوال الشعر وما يتعلق به من الحصى والنطولات والمبسات وما يرد ذلك ^{الاسفل} في احوال الشعر وما يتعلق به من الحصى والنطولات والمبسات وما يرد ذلك
 جزء برساوشان ولاذن من كل واحد نصف جزء شراب اسود ستة اجزاء برافيه الادوية طبخا حتى يتقلد الشراب
 ثلثه في عليه زيت مطيب بالسعد حرقين ويعدا طبخا حتى يغلي ثلث غلات فيصفى بالماء والذهن عن الادوية
 شديدا ويجعل في برينه ويحفظه ويستعمل عند الحاجة ^{الاسفل} اخرى لثالثه الكرفس ويزن السلق وكندر
 برساوشان من كل واحد اوقيتان جزء خمسة عشر دراهم اشوا الصنوبر وثلثه في سمن الجميع ليل في الثور وقيل
 في قدر مطبوخ حتى يحترق احترقا مستحقا واسحق وبلقي عليه بطل من شحم الدب وهو اجود او من شحم الك
 ويرفع وكل احتيج اليه اذيب في دهن مطيب ويستعمل ^{في} يحفظ شعر الجواب ورج وشقاق النعمان من كل واحد

من الشان والتسقي ايجل منقوع النواثلون درهمان غرض منقوع وقشر البليج وحب الاس من كل واحد
درهم على كلها ثمانية اطال ثلثي يوم الى ثلثة اطال ونصف حار على راس هذا الادوية وحرق
الاس ثلثون درهمان من السلق عشرون درهمان وريساوشان من كل واحد عشرة دراهم سعد منقوع
اما مصطكى من كل واحد خمسة دراهم من الكتان محض منقوع عشرة دراهم وتترك ثلاثة ايام عليها ثم يغلى
كلها غلات عدل ونصف ونصف اليه ما به درهم دهن الخمل ويغلى ثلثي يوم حتى يذهب الماء ويغلى الدهن
يهرق به كل وقت الشعر ويدلك به اصوله يستحق اطراف الشعر درهمين محب بالماء والدهن المصرون
حتى تخف وتغسل بالاعبة النجدة كلعاب بزر الكتان ويزر قطن او ورق السمسم ونحوها ويراد في الرحة
والطعام والشراب والمهام ويدهن بدهن البنفسج ويغسل ايضا بطين البنفسج مع ثلثي من الكثير لانه يثبت
العيبة الطبيعية لنبات مرهات القيسوم يخلط بالزيت العتيق ويطل متواترا وحب الفلفل ودهن
الخروج كل ذلك مما يعين في الاثبات ورماد الشونيز بالماء خصوصا للوجع في الاثبات الشعر ويخفف
للمشيئة المصاة خروكوش ومن قضيد الحمار وطعام المشقوبين من كل واحد نصف مل ومن اللاذن عشرون
غلاط الخبيج بعد حل اللاذن في الشراب ويستعمل في موضع نبت الشعر في داء الثعلب وغيره ويؤخذ
شحم الخنزير على ستة وسبعين درهمها واثنيان واليا فياس من كل واحد ثمانية عشر درهمها من ثمانية دراهم لاذ
شحم ريسياوشان ثمانية واربعون درهمها قضيب الحمار مثل طحال الحمار مثل شوى القضيب والطحال ويحبت
ويجمع الجميع شراب اسود ويحلق الرأس ويطل به ويترك خمسة ايام ويغسل ويراح يومين ثم يعاد
بفرج عسل اللوز في موضع شحم الاوزن آخر كذلك ذكره قطن لوخذ بطون ستة من الارانب ويخفف ناعم
وهرق في قدر فخار مطين ويطبق عليه من ورق العويج ومن ورق الاس ثلثي من الريساوشان تسع اوقا
بحرق كره اخرى في اناء زجاج ثم سحق ويخلط مثل اطال من شحم الدب ويشلهاد من الفجل ويرفع
تستعمل عند الحاجة في دهن مطيب يستفع من الصلح القبيح الصا يحفظ الشعر لوخذ طين ونصف
قايض لاذن اوقية قشور الصنوبر محرق اوقيتان ريسياوشان محرق ثلثة شحم الدب رطل عصاره غلب
اربع اواق ونصف بطخ لاذن في الطلاء حتى تخف ويطبق عليه الادوية ويخلط ويرفع حتى يجف البلاء
في دهن مطيب وخبر دهن الناردن ويطلى وقد يطل بلادهن من جلد الداء الثعلب قوى في موضع
دهن الغار من كل واحد ثلثان كبريت حتى يحرق ايها كان اسود او ابيض من كل واحد ثلثان في قدر
شحم مقدار الكفاية وايضا ورق افريق جزان نواشدر جزه يحرقان ويحرقان في خل بقيق ويطلى به الموضع
بعد ذلك طليا رفقاً ويعاد بعد ثلث ساعة وقد سفي مداوم ذلك ثلثة ايام فان سقط عسل بالشمع
اخف من ذلك وهو عجيب نافع لوخذ الخمل الدخيل مع شحم دهن الورد الجيد ويخلط ان ثوبه
بخمر خشنه ويطلى به نبت الشعر جدا وينسب الى ان يطحن بقشر صند وعصير ما فيها ويغلى بالماء
ويلاها الى النصف من دهن الباسين وذائقين مرسون دواقي ونصف حب الفطن دواقي مسك ودهن
لاذن صمغ ويغلى ويستعمل والله اعلم لوخذ بعض الخمل ويزر السنج ويزر قطن
وشب وايون ويطلى على الموضع بعد شطف الشعر بخل صند ودهن ذلك فانه يرق حيث لا يثبت البتة

من يمنع الشعر من ان يثبت في العانة والذقن والابطر زمانا طويلا فيقوليا واسفيداج الرصاص البتة
شب ونصف جزء يسحق به الشح الرطب ويطلى في موضع النور بالخل ويطلى في الموضع ودهن ذلك
فانه يبطي الشعر جدا او يمنع ان يخرج فيه البتة ويملك الشعر ويطله البتة ان يشف ويطلى
بزر قطن او خل من كل واحد عشرة دراهم بالسلج والافيون والخل او يشف ويطلى بدم الضفادع الاحاميه
او دم السحفاة ويشف ويطلى بدهن قطن في موضع العانة حتى يشف او يدهن قطن في موضع العانة
او يطل بالمسند يستر والعسل يملأ بعد ان يشف ويطلى بالياقي اللدق في الموضع المملوء بالماء وكذلك
تفعل في بقاقي الخمل وايضا اللوبيا والاسيا اذا طبخ وحفف او يشف ويطلى في موضع بدم العلق فانه لا يعود ان
طرح العلق في اية رصاص وتترك حتى يموت ثم تحفف ويشف وذلك به موضع الشعر المنتفخ بطل نباته
او سحق ريل السمور مع الخمل ويطلى في موضع المنتفخ منه او سحق بهرا الكيش حيث حش الحمار ويحرق
ويطل به الموضع بعد التود فانه يطل نباته وان ذلك موضع الشعر المستوف بالنواشدر سحقا ويخلط
بمرارة البقر البطل نباته وكذلك تفعل هذا مرارا للعتوان اخذ من زبد البحر وعين بحار الانج ويطلى
موضع الشعر المنتفخ فانه لا يثبت وان جفف ورفق التوف في الظل فاحتق مع دم الوطواط ويطلى به
فلا يثبت الشعر عليه ابدا وذلك بعد شفه وان اخذ قديد الضفادع الاحاميه القصية ودم السحفا
الزهريه الجصف وورق احمر وورد اسود وصدف اللؤلؤ محرقا وعين بالماء سحقا سحقا ويطلى بها منتفخات
الشعر النور يحلق الشعر بفرجيه ويزر بصر من كل واحد ثلثان درهمان ودهن عسل درهمين
دهن الشرج عسل ويزر شديدا ويوضع في الشمس ثلث ساعة فان الدهن صفوا فيصفى ويستعمل
يؤخذ نورة جزه من زبرج جزه ويطبخان بالماء وشمسان ويكرر ذلك الماكه ما حتى تسقط الرينة ثم يصفى الماء
ويطلى به ثلثي من قليل دهن ويطلى حتى يذهب الماء ويترك حتى يصير لها ويستعمل ذلك الماكه في الشعر
بالنور لوخذ من النور البضا رطل ومن الزبرج الاصفر سحقا ثمانية اوقا ومن رمد الكرم اوقيتان ومن
الحطه نصف اوقية يحل الجميع بالماء الحار ويطلى به بعد ان يجف دهن وورد خالص ويطلى عليه الورد الاحمر المطين
وان احرق النور فليصب على البدن الماء بارد ويطلى به في العنق واليد والورد مطبوخا مضروبا يدور
وان كانت الحرق شديدا فليعالج بما عالج به حرق النار ويطلى الشعر من اصله لوخذ نورة قوتة حذينة
عليها ستمائة لهما ما وتترك ثلثة ايام ثم يصفى ويطلى بها ستمائة نورة ومدة كذلك ثلث مرات ثم يلقى الماء ثلثة
نرخ اصفر سحقا وتترك في الشمس حتى تسقط الرينة ثم يصفى ويطلى به فانه يحلق سرها جدا
دهن بعد ذلك دهن الورد فيما يحلق لوخذ من النورة والزبرج من كل واحد جزء ويطلى بها في قليل
صبر محلول فيها فيحلق في الحال وان جعل من النورة اكثر ومن الزبرج اقل كان اعدل وان زبدت النورة
كان ابطا علا الا انه يعمل وقد يستعمل ايضا العلق الحضر التي تكون تحت الحمار وان اريد ان يكون ما سبقت
رفقا القتي في النورة رمد الكرم والورق والكثف يابيه ثم يغسل بدهن الشعير والياقي ويزر البطيخ وقد
النورة والزبرج بمثل ماء الكشك وماء الازر ويجعل فيها المر والمصطكى وقد يعالج بريد البحر ويطلى
نصف شعر العانة والابطر وتستعمل الدف وهو مجرب لوخذ الاشق ونقع في خل الحمر غرة وتترك حتى يخل ويطلى

يدخل العانة والابط وغيرهما في الحمام ويصبر عليه ساعة فانه يسهل ثقب الشعر حتى ان من عليه اليد سقطت
تستتر منه الشعر ويخضع العروق ويصير نزيه وبطل عليه فانه لا ينبت عليه طلق واحدة منع
الشعر دهن يخلق الشعر ويخضع من القلي جزءان ومن الزبد ربع الاصف عشرة اجزاء ويجمع ويصير عليها من الماء
ويكفي ويوضع يوما وليد ثم يصفي وتراد عليه ما آخر يعمل ذلك من اراحي يعلم انه لا يبق من قوة النورة
والقلي شي يخرج ثم يوضع جزء من اي دهن كان وثلاثة اجزاء من هذا الماء ويطن طين ارقيا حتى يذهب
وسقى الدهن ثم يصفي ويجعل في قارورة ويستعمل وان كرهت راحة يخل فيه قليل زعفران **وقد وجد**
دقيق الحلبه ومروزر النخ الاصفر وسدر وعفص وبورق وسرج من كل واحد جزء يسقى الجميع ويغلف الشعر
آخر ذلك من علف بورق السدر الاصفر او بالعفص تسيب الشعر على الجراح يسقى الشعر
الموضع بدهن حل مفتوح وكثير من الماء الحار عليه يحد الحيد ويخذ العفص والحبر باج وسحالة الابر
دورق السرواحية وجب السقرجل والمرداسنج والكثير او الظن الخوري والايج من كل واحد جزء النورة التي
تظف نصف جزء يعجن بماء السلق ويستعمل فانه يحد سودا في رقبته **شعر البورق** اذا وقع في ادوية الشعر
رققه كذلك رماد الكرم ويدلك بعد غسل النورة بدقيق الشعر والياقي ويزال الطبخ منع النورة من الخلق
ويؤخذ كف من الخروع ويدف ويخلط بالنورة فانها لا تحلق ولو طلبت عشر نورة علاج من احرقه النورة
حب ان تقطل قتلها واسرع عليها وقد قدم عليها قبلها فاذا غسل الماء الحار جلس بعد ذلك في ماء بارد فان
علاج جيد ثم يطلى عليه عدس مقشر مسحوق بالماء ودهن الهندل وخصوصا الحرق اجزا قاقها فلا بد من
منم الاستعداد وشال الطلاء بالمرداسنج المرطوب بياض البيض ودهن الورق والكافور **وقد وجد** راحة النورة
ان يطلى المرطوب في الطيف والطين بالخل وماء الورق ولورق الخوص خاصية عجيبه في ذلك ولورق الكرم
ورق الشاهسفر المسحوق والحنا ومخلو صفر والحنا والورد والسعد والبنك والادخ وحرق ذلك
فراوى ومجموعه **بسم** بالشيب وتدهن من يردان لا يسرع اليه ينبغي ان يستفرغ المخلط البلغمي كل وقت
وخصوصا بالقي على الطعام والحقق ايضا وراح وبعاد ثم يستعمل المعاجين والادوية المشبهه مع استعمال الاكل
للحمة الكبيوس باعتدال من جنس ما تولد منه محوم من مثل القلايا والمطحنات والمكبات والمشويات
دون المرق والشراذد ويحتد حتى يكون نقدر الحفم فانه اصل فاذا فسد الدم ويحب اذا كان المزاج رطبا جدا
ان لا يستعمل الا بارير الحاراة من الخزل والفلفل والتوابل والكواخج والمري وخصوصا على الرق والسلق
بالخزل والاقتصار على شرب قليل صرف واجتناب الفواكه والبقول المطيبة والاذبان والسمك والهريس **وقد وجد**
وشرب الماء الكثير وتنف الشعر والسكر للفرط والجراح الكثير واساس مثل الكافور والماء ودهن الياسمين
الياسمين للشعر واجتناب كثير استعمال الماء العذب استحياما فان فعل جففة وشفه بعثرة على ان غسل الشعر
لقوة فان استعمل شال شعر الخفل والشورق والبورق ومارة النور غسلا واما المعاجين والعقاقير التي تقطع
ماوة البلغم وبطل الشيب فمثل لوان الميديل الكابلي كل يوم منه واحدة بالعدد باثني عليه وكا ويلعافان هذا راجع
الشباب الى اخر العمر وكذلك الاطرافات المتخذة من الهيلجات الصغيرة والكبيرة والمجون بانجبت وخضره ان
فيه ذهب ومن هذا يؤخذ اهيلج الاسود والايج من كل واحد جزء غسل البلاذير المستخرج منه نصف جزء يخلط

ويجرب غسل ويستعمل وهذا قري جدا ويجبان يستعمل قليلا قليلا فانه لا يوش ان اراد بالاقترع والمزوي
قوي والتزيان قوي ولحم الاقاع حافظه للشباب والقوة اذا اعتدلت كلها **بسم** لا يطبخ الا شيئا من
هيلج اسود عشرة دراهم هيلج خضه دراهم فلفل درهمان ونصف كزبانك خمسة دراهم زنجبل ووج من كل واحد
درهمان ونصف طباشير وورد احمر من كل واحد درهمان وفي نسخة اخرى خمسة دراهم صندل ايض درهمين
الهند بانك دراهم كندر ذو خمسة دراهم يدق ويخل بخريرة يعجن بالعسل الذي رطبه اهيلج الشربة ثلثة دراهم
في اخر ذلك الاين سينا ويخذ من الهيلج الكابلي وزن عشرين درهما خبث الحديد وزن اربعة دراهم
غار يقون خمسة دراهم زنجبل ودار فلفل وقيل من كل واحد ثلثة دراهم يعجن بالعسل ويستعمل قال **ويجب**
يتناول هذه المشروبات سة كاملة واذا شرب الحليب للشباب من اشال هذه المعاجين صبر عليها الى نصف النهار
ثم اكل الغذاء **وقد وجد** في بقاء سواد الشعر ان اخذ كل يوم هيلج اسود او لاما حتى لا يبقى منها الا النوى منه بقى
سواد الشعر الى اخر العمر **وقد وجد** هيلج اسود كابل وهيلج وامل السوية ثلث بعد سحقها بالزيت ويعجن
ويؤخذ منه مثل الحوزة كل غداة **وقد وجد** هيلج اسود وبرنج واجوج وخبث الحديد وسكر يعجن بالسن ودهن الخزل
ويؤخذ منه الحنن هيلج اسود منقوع اربعين درهما وزنجبل واما نحو اوس كل واحد عشرة دراهم بالسن يعجن
بالقائيد ثلث نصفه ويؤخذ كل يوم **وقد وجد** حيد منع الشيب دهن حب القطن ودهن الاسود دهن الايج
يؤخذ من الجميع مل ويؤخذ سعد وسليخ وسنبل وشونر وقرفيل وشعر الخنظل ويؤخذ خامه فاقاها الاخير
قسط وقصب الذريرة ويؤخذ من الحماطة درهم ويطبخ مع عصارة قشور الحوزة قدر ان يغار طال حتى تصف ثم
يجعل عليه الدهن ويطبخ حتى يفقد الماء ويستعمل **وقد وجد** زيت القاق ثلثة اسقاط سنبل ووقه ونصف
الطيب يصفى وقيهه ققاح الادخ شال يطبخ الادوية اما في الدهن حتى يثقل او في الماء حتى يثقل الماء **وقد وجد**
شد يدانه يطبخ الزيت في ذلك الماء حتى يذهب الماء واصوب حينئذ ان تقطل قذ الزنت تقصر على قسط
ثم يخذ وقيهه اقاقيدا في شربا ويسحق ناعما ويخلط الجميع ويستعمل **وقد وجد** حيد لذلك يؤخذ قاقا
عفص وحلبه وترنج والكميرة اليابسة والسنبل واللاذن وعصارة قشور الحوزة مجففة وعصارة شفا
النعان مجففة وصند الحديد ودره وسنجح واربع والشيب والاسود امر اصاد قيقه ويحرق ويستعمل في الشعر
مرات طلاء الايج او الماء حيد يؤخذ هيلج اسود واجوج وعفص من كل واحد عشرة لادن عشرة
ورق الاس وجبة من كل واحد ثلثون درهما يجعل في ثلثة اطال زنت وكبرت منه ثلثة ايام ثم يطبخ حتى يغلي ويغلف
به قال ابن سينا وما حجب به من نقدنا وجرب في زماننا شرب الزاج الاحمر الحلو وزن درهم فانه مثل الشيب
يدله شعر الاسود لكنه انما يحتمل القوى البدر المطوب ويجبان يستعمل عدة ماسق لريه ويرطبها **وقد وجد**
من شيب جميع الادهان الحارة المقوية وجميع السيلالات التي تشبه ذلك في الطبع حافظه للشعر
على حرارة عريضة لا تتكبح معهما ما سقدها من الغذاء وهذه مثل القطن اذا طلى به وتربل اربع ساعات ثم يخذ
الحمام علاج لصاحب الرأس الحار المزاج ولذلك الزيت الطيب السائل الرقيق وكذلك دهن القسط فانه قوي
اقوي من كل شي والدهن المتخذ من الخزل والحيد القوى هو ان يتخذ من دهن الخزل ومن
الشونر ان يطبخ فيه الشونر ثم يطبخ فيه الخنظل عدة اومعه والذيت المعتصر من الزيتون البري اذا اديم الترخ

الردي وكذلك ما يقع فيه القلقت والميونج اويوجد رغو البورق وقلقت بالسوية ويطلبه الو
بعد الحلق وشربا جميعا بالزيت اويصح الميونج في الزيت ويدهن به لويوجد الكبريت والقلقت
والبورق بالسوية ويجمع به ثلاث مغالب في دهن المصطكي ويترك على الرأس ويبرأ جعل فيه الحرق
للخرا والفوق يوجب لويوجد من الزوقا الطيب نصف جزء ومن شحم البط جزء ومن دهن الخيري جزء
ومن الشافير ربع جزء ومن اللادن جزان يغسل الرأس بماء حار صابون ثم يترك في الحرق بالسوية
حتى يبرأ ويطلبه بالزيت والذهاب على فصل في احوال الجلد وما يتعلق به من القشيين والنتن
واذا لا انار ويخذلك ثم يغسل الوجه لوز حلو وكثيرا وديق الحصى وديق الباقلي يجمع بالزوقا
بماء الشعير ويطلبه بالليل من الغذاء الفخالة ثم يجر الوجه زعفران وقوة وكثيرا ويصلح بالسوية
يجمع بماء البلبوس ويطلبه او يتخذ منه شاف ويطلبه عند الحاجة بالذوقا ترك ثلاث ساعات يغسل بماء حار و
ليكثر في الغذاء من الحصى وماء الحصى وشفت درهمان زوقا وديقان زعفران اياما يجر الوجه بحربة
خردل اسن وزرنيخ احمر بالسوية يستحقان جميعا اللبن حليب ويغمر بها الوجه سبعة ايام ثم يجره بالزوقا
كروسته تنمس ثم يغسل بزر الطبخ المفسر حصن شافيدق ويغسل به الوجه ثم يجره اخرى ديق الشعير
ديق الباقلي من كل واحد جزء ديق الحصى جزان عدس قشر وكثيرا وانشا من كل واحد نصف جزء الطبخ جزان
زعفران قدر ما يصنع بطلي ليل ويغسل ونهار الطبخ فسور البطيخ وطبخ البنفسج ونحوه ثم يجره بقوة ويوجد
العصفر وطبخ الى ان يغسل فيوجد منه اوقية ويجمع به يجمع بالطلا هذا الادوية وورق العصاره ديق
الترس ديق الحصى بزر الطبخ المفسر سحق ويجمع ويطلبه ثم يجره اخرى كثيرا وارجاج شامى سحق كالغبار وغيره
وتنمس وليجب القطن من كل واحد مثقال يدمن اللوزا اخرى ديق الحصى والشعير والباقي والسند يطلب
بياض البض مما تجلى بخلية قوة البلبوس والبصل والبورق والناخو اجمع العسل والاشق ودهن
البابونج والمليحة الرطبة شديدا السقية والكرب ايضا والزرنج وخالص الصب واصل الترمس بيض
الوجه وصبي جدا ويغسل باليد فينقيه وتحسنه قهوليا وطلي بطون مشوى وايرسا وسعد وسنبل من كل
واحد اوقية اخرى سرفا ولبن محلب اللوز يدلك به ويغسل ما شبان ويزر بطون وبنى كانت بشرة سودا خشه
فاكثر دلكها في الحمام بدمشق الشعير المفسر والباقي والبورق ونحوها اخرى لوز حلو وكثيرا ويجمع و
ديق الباقلي وايرسا وغري السمك مذاق الغري ويجمع به البواقي مما جعلوا الوجه ويذهب بكميته اثنان
اصغها في ديق الباقلي والترمس والحصر واللوز المفسر وجب البطيخ والحيا والفاشا وزبد البحر وطين ارنج
الذي يوجد في الاسفيداج باللبن الحليب مع حشيرة من العسل ويطلبه به الوجه ليل ويغسل نهارا ثم يجره
العرايس والاصغاء لويوجد الاسفيداج الاصفر وذاق بلبن النساء واصل به وطنة ويومس يغسل الوجه بالماء
الحار ومسحه بالخرق ثم يجره بالقطنة على الوجه ويعطى الوجه سلفه ثم يكشف في الحسن اللون شربا الماء
الحلو والحمام الدام وغسل الوجه بطبخ اللوز المر ويحفظ من الشمس والريح ويطلبه بالكثيرا او النساء بياض البض
ويشرب على الريق اياما اللبن والشرب
ثلاث عشرة درهم نصف منه كل يوم درهمان واكل الحصى والبن والوان الحلو واللحم والشرب الاحمر الغليظ

والا

الوي

والاستحمام الدايوا بالماء الحار العذب واكل مح البض بالماء الحار واللينة خاصة في تحجر اللون وذلك
الثوم اخر حمر الوجه ويوجد شطرح هندي يغلى في الخل عليه خفيفة ثم يخرق فيه ويضرب به الوجه بزاخفنا
منذ كان يصفر اللون المقام في المواضع الحارة شرب المياه الفاتحة وادمان اكل الخنث وطلو الوجه الكلي
العصفر واكل الطين والسم والهرقان اكثر من الكون في الطعام وادمن استمامه او زوقا في دقت فيه يكون
كثير صف اللون واكل الناختا وكثرة شحم صف الوجه وغيره يصفر اللون كالوان المرعى يكون كرواني
ويرجع عروق صفر يجمع بينهما ومن اللادن الحواري ويضربه الوجه وغيره من اعضا البدن اى عضو يرد
ثم يغسل بالماء المطبوخ فيه التين وماء السودا اشديد ان يطلى بالزوقا و
المرء استخ فان طليت به طليات سودة سودا اشديد يعطى لوز حلو فان احسج الى قلعة فليغسل بخل قد اغلى
فيه الاثنان الاحضر او يدلك بالمصل او محاص الاثني او يدق الحصى مع الخل حتى يعاد الى حالته والتعجب
للشمس والريح والاكل من الاعذية المالحية والتعب ويجر الحمام يسود اللون والله اعلم
والخيلان وغيرهما من الامراض فيجب وما ذهب كذا ان يطلى بزر الخنث ويزر الجرجير او يطبخ
زره في العصفر حتى يغلي ويحلى القسط والدارصيني ويجمع به ويطلبه او يوجد الخردل فيدق مع التين و
ينطل الموضع بماء حار ويكده حتى يجره ثم يوضع عليه فاذا احرق دفع وكده بماء حارم اعيد ويحذر ان يجره
بسرعة زعفران الوجه واراخه حتى يعود الى حاله او يوجد صبا محلب ولوز وقيل لبن سحج يخل ويطلبه عليه
لا يقلع الكلف بزر الطبخ ولوز قشر من وجب المحلب وتراب الريق بالسوية يطلى عليه اخر الكلف
يجرب يطلى اكثر روت الحلو لوز البقر لوز القشر محرق وانشا محرق ولوز حلو حبه وصفه
محرق وهرم القيسوم وورق الغار ووجه ونوى التمر الحرق نواه يستعمل محوما مفردا بالخل
للكلف والنش ديق الترس عشرة دراهم بزر الخنث وبن الجرجير وقسط ولوز وورق ولفل من كل واحد
درهمان اشق درهم ونصف يخل بالاشق بالماء ويجمع به الادوية ويتخذ سادق ويغسل عند الحاجة واحدة
في ماء الزردك ويطلبه بالليل طليا يحنثا ويغسل من الغذاء بطبخ بزر الطبخ والبخالة والبنفسج اليابس ويكده
الموضع قبل الطلاء بماء حار في صوفة او يكده عليه حتى يجره يطلو او يكون تعقب الحمام وماء ذهب
الفصد واستفراخ السودا المتواز وبقى ماء الحين والاهتمون وطبخ الليمون وكذلك ينبغي ان يغسل في
اذا لم يسقاع بالاطلية ثم يعاد اليها بالبرش والخيلان انزروت سكر طين بزر لوز قشر ما يجمع بطلي يخل في
الدين في حلق امض وسحق مثل كحك ويطلبه ثم يجره اخرى لوز قشر وبورق وبزر الخنث يجمع بلعاب الحلية
الوجه بعد التليد بالماء الحار ويعد الحرق من الحمام لوزا اخرى ديق الترمس ولوز مر وبن الكرب يجمع شرج
البن ويطلبه به او يتخذ بالصابون وبنى لوز غسل ومسح بدهن لوز ثم اعيد او يخل بالاشق يخل ويطلبه عليه
او يخل بالقل بان يدق بلعاب الحلية ويطلبه عليه وكل طلاء يستعمل للكلف والترمس والنش والخيلان
فذلك بعد الاستحمام او بعد تليد الموضع بماء حار كثيرا حتى يجره ويورق لوز قشر لوز مر وقيل
او واحد حافى عصير ورق الخنث اذا طلى بطبخ التين حشيرة من العسل والشمس والريح والبرد يحسان
بياض البض او بماء الصمغ او بالموم وروغن او يوجد جلالة السيد المنقوع في الماء المصفي ويخلط بماء

فان

بماض البيض انما الرضوية والاشارة سود او احمر يقلعها المراد اسخ المبيض اذا اطلت من الشحم او
الخبر وكذلك جمل الفلفل المعروف شفع من ذلك اذا اطل به نفع اسنا والبقلة التي يقال لها فلفل الماء وكذلك
ورق الكزبرة والكندر والجبل والقرع والطب والزنج كل ذلك مثل ماء الكزبرة والكرفس واذا اطلت
بنورة ونظرون احمر مع خل حادق زالت الالتهاب والضرر وكذلك الكندر والنظرون والصبر يقلع الالتهاب
البابنجانية والاحمر من العسل وكذلك علك البطم والاذن ايضا يحبان ينزل على العضو اما علك
صيد لذلك لوز مقشر درهم صدق محرق وحرق ابيض من كل واحد درهمان ماش مقشر نصف درهم محض
ايض مقشر درهم الكرسن درهم ترمس نصف درهم زبد البحر درهم العظام الشديدة الحى والجفاف درهم انزوت
درهم سحق ويحمن بماء الشعير والكرو ويطل بماء الزوج اخر نظرون اشق مركبت اصفر بالسودة يتخذ منه
طلا بالخل مكسور البلاء يفرج اخر قلوبا وزيل الحام والصابون والكندر بالسوية يطل على اخر قرن ابل
محرق حتى يبيض وكندر ودقيق الترس ودقيق الكرسن ودقيق الباقى اجزا سوا اشق نوادر لوز من
من كل واحد ثلث جزء كثيرا وضع من كل واحد ربع جزء من يخذ بالعلك لوز مقشر نظرون ونور واد
الكرم ويحج بالعسل ويطل وهذا صالح للشر وانا القروح وبها احتيج الى شطر علك بليغ فقلع الحفرة و
الدم الميت زنج اصفر جزء جمل الفلفل شل كندر نصف جزء سحق ويطل باطليات والاجرد ان يطل
ماء الكزبرة لوز مقشر الكزبرة والجبل والقرع والطب وهو اقوى في قلع الوتر يطل الموضع بعسل
البلادر حتى يفرج ثم يعالج القرحة او يطل بالدهن الذي يعنى عن الحديد وهو ان يغسل الموضع
ينظرون وما حار يدلك به ثم يدلك بعلك البطم يغسل ويوضع عليه ولا يحل ثلثة ايام ثم يحل ويدلك
دلكا جيدا على او يطل عليه اللوا الذي يذهب انا الرضوية ويطل طلاء على طاسات ثم يغسل بالنظرون
ويعاد الثلث مبر فانه يذهب الوشم الدم امليت والبرش فقد يستخرج بطرف مضغ بان يحل لوز
الذيقه بنحو عرق حرقه فان كان هناك شى جامدا اخذ بالرفق وان كان غير جامد بعد سيل الرفق ثم
يعالج تمام الحاله بالادوية قال ابن سينا في القانون قد عالجت البرش والشر مثل هذا اجزا لكن يجب ان
يتبع ذلك ضمادا فيه قشر لوز ليس من فوهات العروق الدم كره اخرى قال وقد يمكن ان يحل الدم الميت
في اول الامر تبطينها بالماء الحار الكثر زمانا طويلا وخصوصا ان كان في ذلك الماخوذ محلا قال ابن سينا
جيد للدم الميت وايضا القرصا ناول المر والثلثا وبصل اللوز يغسل وايضا الفاشرا او الفاشرين وانا
العاج والعصفور للخل والحرقان والدارسيني وحماض الارج جيد ايضا او يخذ فلفل نوري جران زنج
احمر واحفر من كل واحد جزء ونصف يحج بعسل ويرفع في فخار فاذا احتيج اليه الموضع بالنظرون
ثم يدلك بالادوية خمسة ايام ثم يحل ويحس الموضع بالادوية ويشف ويذره عليه ثم يعاد عليه الادوية الخمسة ايام اخرى
نفع ذلك مرارا فذهب بالدم الميت والوشم او يخذ بوزق وكثيرا بالسوية حتى تقرأها ويطل للخل و
يغسل بالصابون او يطل بقرع يابس سحق جدا مع قليل من عرقان فانه جيد بالغ ومن الادوية الخفيفة التي
سفع من البرش والشر وجميع الآثار لعاب السفرجل مع الزعفران وحماض القرع مع طبع الحلبة من
الزنج والادوية المذكورة لذلك الحجرة شحم الحمار وعصارة اصول القصب الطيب مع شى الحبق

والعسل مع ملح الجبين مجونا ويطبخ الفاشرة الزيت حتى يغلي وهو مجرب فاما ذلك فخذ الاثر القسط
والمرزق للغسل وقرن الايل المحرق والبورق والاشق والبرع العتيق حتى الغسل والكندر ايضا يخذ
من الشعر العتيق المالى الابيض ومن العظام الشرة عشرة ومن اصول القصب اليابس عشرون ومن خرف
الجدي عشرة ومن الفاشلة ومن الترس خمسة ومن بزر البطم المقشر عشرة ومن الازنة المقشر عشرة ومن
دقيق الحصى عشرة ومن جبالان خمسة عشر يحج بماء الشعير ويطل وان جعل منقسطا ومن زبادى ومن كل
واحد عشرة فهو اجد لا يلبس ذلك مراد اسخ مراد اصول القصب اليابس ودقيق الحصى والعظام اليابس
ودقيق الازنة وبزر البطم المقشر وجبالان والقسط يحج بلعاب الحلبة وبزر الكتان وبزر الخوخة وورق
ذهب الاثر نظرون اشق مركبت اصفر سحق يطل ابيض ويطل بقليل منه لوز مقشر ما يدب انا القروح
ان يخذ فربك الحظوة ويحمن بدهن الورق ويطل او يدق بزر الحمار بعسل ويطل على اخر ذلك يخذ من
الحبق النهري ويدق مع الجبين ويحج بالعسل ويضمده بحرق انا القروح يقتصر اصول القصب الطيب
ويحط مع العسل ويطل ويترك يوما او يعاد متى جف ثم يغسل بلبن حليب ويعاد انا القروح وغير ذلك
بشحم الحمار قصير يكون البعد على المار دشتام وهو حرقه منكره شبه حمر من سدى به الحزام يظهر عليه
العصبه وعلى اطرافه ونحوها في الشا اولاد ورمها كان معها قروح ويكون سببها حقن البرد البخار الكثير
الاسوى الى مال والغصن والحجامة وارسال العلق والطل وبزر الجرد جوبك والسهم المجنون بالماخوذ
لذلك صمغ ابيض وعرق البورق وكندر وكبريت بالسوية تفرص ويحجف ثم يخذ من الصابون وانا
من كل واحد مل كندر تلك اوراق صطكو ونظرون من كل واحد نصف اوق يطل الصابون وانا
ثلثة اطل ما حتى يزوبا ونظرون البواقي ويطل ويترك قليلا ثم يغسل ماء قاتر ويدلك دلكا رفيقا
في شقاق الشفتين ولوجهه واقدامه وجميع البدن شقاق الشفة مع عليه من الورق والروفا
او درى مشوى وشحم الاثر والعسل من لذلك عصف احضر سحق كالكحل ويحج يصنع البطم او بالروفا الطيب
او العسل والطحينة او سيل قطنة بالدهن ويوضع في السرة اخرى شقاق الشفة والوجه علك البطم ويصطكى فربا
رطب ومقل ويحج الايل وشمع يحج ويطبخ به اخر شقاق الوجه بلعاب الحلبة وبزر قطونا وبزر الحظي ويحج
نغلي عليه خفيفه مع دهن البنفسج ويطل ويغسل بالماء الحار اخر شقاق الوجه والشفة وطهر الكف والخضر
ودهن الورق وزوا رطب وشحم البطم مصفى ونشا وكثيرا ولعاب حمار السفرجل مذاب الحوم والدهن الحار
فيطبخ عليها البواقي ويدلك في الهاون حتى يستوى ثم يمسح به او يدخل الحمام فاذا ان ذلك الموضع
المتسحق در عليه كثيرا سحق مثل الكحل شقاق العقب من شقاق العقب واسفل الرجل كلان
وضع في ماء حار حتى يلبس ثم يغسل كثيرا كثيرا سحق مثل الكحل ويدلك به جيدا فانه يذهب ويمنع
شقاق العقب ان يطل بالنفت او بسل خرقه في دهن ويحج تحت الرجل ويدام بسل الخف وتوقى العيار
ويمنع منه ايضا ان يخذ شحم الحمار مذاب وبزر عليه من عصف سحق كالكحل ثم يقطر منه في الشقاق
المرن فانه يذهب ويمنع من الشقاق المر من الواعل في الحمار سحق المراد اسخ ويخذ منه خمسة درهم
فصبي عليه وزن عشرة درهمان زيت ويطبخ حتى يغلي ويصير ابردى اقوام الزفت الطيب ويقتل

في الشقاق وهو حار داسب ونفع منه ان يؤخذ سدر وس ودهن البرز فيطبخان حتى يغلي ثم يقطر
او يؤخذ من الكاكا ع معلق فدهن من قنطريون ويطبخ قليلا حتى يغلي ثم يستعمل ويضع الشقاق
قبل العلاج في ماء حار حتى يلهن ويستطف ثم يحفف ويعالج بالادوية اخرى لشقاق العصب ودهن
الخل وعلك البطم ويعصر سايل يجمع ويقطر فيه ويزوب الشمع الاصفر البارز بداهن البغية ويطبخ
وسكر الحام واذا اردت ان لا تشفق الرجل تبه فادهن كل ليلة الشقاق الرجل بطن الرجل بالماء و
يجن به الحما ويغضب به والقطران مع طحين السمسم او سمك الكندر العيار واصل السفاق نصفه
ونزرا والكبريا والكندر سحقين من كل واحد ثلثه وعلك البطم مثلا الكندر يجمع بالدهن المخرج
يستعمل الشقاق البدن يعالج بعلاج شقوق الرجل الخفيف شقوق الاصابع يعالج مثل ذلك ويطبخها
ان تضمد باصل السفاق مسحوقا كالعيار علاج الشقوق عامة ان تستعمل ان كان مزاجها يابس وتزهر
الادهان خصوصا من السمسم المفسر الى اوقية ونصف كل يوم في عصر العيب او وقع الزنب الخوايا
ولا وكذا لك طبع السرطانك النهر بالماء والسكر وديام التدهن وان كان من برد فنفخ منه لافيا
وايضاً طبع الشجر وورق السلق وخصوصا قير وطيانات منها ومن الشحوم المعروفة والاختلاف
والزرق والطب والقطران وان كان من جربا القير وطيانات اللطيفة مضره بالعضاوات الباردة
اصلاح الغذاء واستعمال الحمام والماء الفاتر شح القطاة فله عرض للقطاة ان يجرد ولا يشقق
ينفخ بسبك كثر الاستلقاء وخصوصا للمرضى محب اذا بدا الجحار نترك الاستلقاء وتستعمل عليه الرواح
واما في المرض فيستعمل فريش من مثل ورق الخلاق منزع وعان القضاء ومثل الجاوير ومثل الرش كذا
شكر يابس لمن اودشه الكرياس فان نفخ فمهم الاستفاد عسل اللب الخشن فحالة اللب واللبط
واللوز المفسر ودهن السمسم المفسر اوقية ونصف صب على اوقيتين شيرج الزبيب والعنب وشرب اليا
نفع من جميع الشقاق في شفا جلد وبشره يعالج الفسف باسبال السواد او برطب التديس فدهن
الحام وتدل لك بدوق الباقي والكبريت اول البطح فاذ اخبر من رخ اللدن بداهن البغية والكاكا
تفسر حقن بالحقيقة المسنة والمطوية فان كان حكة فانه على الدفلى في الدهن حتى يحضر الدهن
اجمع سنة وبين ويمتنع به ان الشقاق يعالج باسبال السواد والذطيب وشرب ماء الجين ويتداكل ثلث
ايام بخالة السميد او دمن الباقي والمص او برطب الجار او البطح او ما ورق الخلاق
من السحقه ودهن السحقه اما السحقه وهي من ثور قرحه يتداي تنور استحقه خفيه متفرقة في عدة
مواضع تو سقر قرحا خشك كرشه الى حمة ورمها سلت سديدا وشمي شرجا وسحقه رطبة ورمها ابتدت قوابله
يا سبة وكثيرا ما تون في الشقاق ورمها سلة البغية وهي من جنس السحقه الرطبة البطحه فمهم سودة
نظرة الساق من جنس المادة والية ويعالج بعلاج الدوالي السحقه في الشقاق بقصد عروق حلقه
الاذن اذا كانت في الراس ويطلى بذلك الدم ثم يغسل بماء الصفاق والزاج وما كان منها في ايدان ودية
لكفتها وسحقه وعفص محرق بداهن الالية او يطلى بلوز مر وعفص اخضر الخلع وسحقه اليابسة بان يدق
السلطان الحى مع المر بنجوش ويعصر ويصطبه جيد يغسل السحقه بطن الدفلى ثم يطلى بوال الحما

وهو زيت درجين وترايب الكندر وشب ماني من كل واحد وزن اربعة دراهم زراوند وقلطار ورمها الكور
صبر من كل واحد وزن درهم ودهن ورمها السحقه الرطبة واليا سبة ودهن لوز من كل واحد
الخل من كل واحد نصف كحمة خل سكر حمة شاف ما يشاف وعفص من كل واحد ثلثه مثاقيل فله شقاق
عروق وصفه يورق من كل واحد نصف مثاقيل الشخ الادوية وتخلط بالدهن والخل خلط شديدا
بالسحقه ثم يستعمل على كل سقفة وجرب وقمل وقوبا وتخرط ودهن الثعلب وخرارده قوي لذلك لان
سنا زراوند وزنجار واشق ومقل وخرارده اجزا سوا يجمع بدهن الحنطة ومثاقيل وقيل في
بعد السحقه ويستعمل السحقه الحديثة في الايدان اللينة وعروق وحنا وراوند ومر داسخ وشمي
من كل واحد جزء سحق ويطلى بخل خمر ودهن ورمها السحقه الرطبة وخرارده محرقين وكبريت وترايب
الزيت وعفص وعروق ومر داسخ وراوند يجمع وي سحق ويستعمل مثل الاول داسخ جيد يقطع السحقه الرطبة
وتساقط ابدك بالخل والماء والاشنان الاخضر من اذنها تحق وتبل بالثب داسخ اللقوية رما داسخ
الكرم وراوند وجلد روعفص ومر داسخ يجمع وي سحق ويستعمل مثل الاول داسخ روي ان نظره
اصول الشعر السام وهو من السام ويقوم الشعر كالبرهان سقا الشعر المتفاس فمهم عليه من غير شرط
فخرج رطوبة شبيهة بالدهن ويحول عليه من الخل ان يحول مثل خل في قدر برام ويصب عليه شرب
درهم ودهن الورع ويطلى حتى يذهب الخل ثم يؤخذ من الفريش ومن الشبط الحدي ومن الكبريا ومن اليا
من كل واحد دانق ومن القزاس المحرق والمداق الصبي من كل واحد نصف درهم حبة التبع المحرق و
الاهليلج المحرق وورق شح من كل واحد نصف درهم سحق الجميع ويدق عشرة دراهم من هذا الدهن ويطلى به
الرأس ويصفى ويعرف هذا بدواهر من السحقه رما داسخ يجمع وي سحق ويستعمل مثل الاول داسخ روي ان نظره
في موضع آخر وتزول بالحمة والاستفاد وجذب المادة الى اسفل الساقية ثم يخرج على الكبر
باي موضع اصاب صديدها فترفع على اجها بعد الاستفاد الطلي بنوى الشمس المحرق مع اللب والقرن
الصفر والحما المحرق والمرداسخ والنمرة واصل الكبر سحق بالخل ويطلى وتترك اياما منقها
من راسه خشك كرشه من شح ما اصفر لا قبل الدواء ويمنع ان يكون بالذوق والاديك برديك
ويؤكد الثعلب الا ان الموضع يكون ابرص او ملحا يجرى في ماء الثعلب يكون جلدة الموضع عند المشط
وفي هذا منقها وهذا يد حمة عند الديك اليسر وفي ماء الثعلب عذبة القصد والاسهاك
الفرج بالادهان للطب وقد بشرط وجرى وقد طلى هذا رما القيسوم ورمها قشور البندق والاذن
نطح على الشمس والادهان المتخذ بدهن الخمر السحقه رما داسخ يجمع وي سحق ويستعمل مثل الاول داسخ روي ان نظره
لين الشمس كالحبر عليه زغب علاجها الدايرو والذهين بدهن الاس واليا ودهن الغار واستخرج
تغلى حبة بالماء غلدة خفيفة ويدق وبرش عليه ماء ويجعل تحت ثقب او يدق ويطبخ بدهن الشرج
المنسوب شح جلدة الجبهة مع حمة وجرى حكة علاجها السقيد والتمزج بالشمع والدهن وماء الفرج الشح
ويسير من الزرقا والطب وياض البيض فان عرض حكة من بدهن ورمها فان برافق على موضع حمة
مبسة طلى بهذا خصر حرقا حرا قاليغا في قارورة ووضع في الشمس ويحرك كل يوم مرارا ويحرك الظفر

سبح

في غير لون دسيفي الدهن وسحب به وان تترك في الشمس حتى تصبغ الظفر جيداً اصبغ البرص وقد
 ايضا ترقه العين حكاك الجبهة وهو كالقوباء الرقيق يمشي مع حكة وكا تظلي الجبهة بالحصى خفيف
 علاجها الاستفراغ والتمريخ بالشمع والدهن فان كفي والاخذ دقيق العدس والورد واغلي الخل حتى
 الغل ويغلي الحصى ويغلي به الجبهة يومين ويغسل في اليوم الثالث الماء الحار وتغسل يدق الباقلي والكزبرة
 والشعير الماء الذي اعلى فيه الزوف السعري العرسية والخضرة اما العدسية فمفطره والخضرة الى الطل
 ولون العدسية احمر ولون الخبطة اصفر وعلاجها بعد السقية هذا الطلاء يذهب جميع البطم مع الشمع
 الدهن ويحول في ظرف ويطبخ عليه لسي من جميع الاجاص والميوذج والشيح ويغلي به فاذا حفت
 اعيد حتى ينشأ ويلزم الشمع الدهن المتخذ من دهن حب الغار وشمع الاوز والدجاج كل يوم مرة وكل ليلة
 مرة ويغلي بماء القصب والشيح الحرق وقيل اسر اش يترك عليه حتى يصفى ثم يصفى بعصير حرق العنبر
 هي ان يصير الشعر كما نه قد تس بالدهن حتى تلوث العامة وعلاجها الاستفراغ بالاطر الغروي بالايج
 وغسل بوزق الحنا ووزق الحنازي ويدهن بعد ذلك بالزيت المضروب مع ماء الحصر وقد يغسل بحب
 البطيخ ويصب عليه الماء المطبوخ فيه الآس ويجوز التسري وحفت البلوط بآء الشب مرة والوز المرمرة
 البثور البنية انه قد ينشأ عن الآف والرخصة يورض كانهما نقط لبن سبب مادة صلبة ينشأ عن
 السطح من تحار البدن وعلاجها كل ما فيه خفيف وتحليل مثل الابيض نصف اربا ينشأ عن فطخ ويزيل
 مع البورق والطين والشور مع الخل الخفيف قد ينشأ البدن والعضو الكثر العرق جدا القليل الا
 قليل التذ لك عند الاختلال وخصوصا في البلاد الحارة ثورا شوكية كانهما عن مواد تكل تنقلها عن
 لحوق العرق السراج النقص لرد مادة فيحتبس سطح الجلد وكا انها اتقال العرق المستعصية على الشرج وكا
 تنشأ بظاهرة بل حدث خشونة في الجلد تقطع مادة ان كثرت في البدن بالفصد والامهال ولذا كتب
 ان تستظهر المعتاد لها كل وقت بل استفراغ لا خلاف الحادة وما منع منه ويزيله الاستحمام والشيح
 ثم استعمال الماء البارد واستحماما فيه ويصلح لهر التذ لك الحمام بل البطيخ مع دقيق العدس ثم بعد العرق
 بالشاهسقم وايضا حرق البطيخ مع دقيق العدس والباقي فيمنع مع حكة فاذا كان مع كافور ليرفع ذلك في
 ايضا ان لم يكره صبغ اشفع منه وتناول ما يشاء ماء الروان والحماض والعدس والاجاص والتمر الهندي
 استعمال كل ما منع العرق مل طبع الآس والورد وماء الكزبرة وايضا المستحاض من مثل دهن الآس ودهن
 والورد خاصية عظيمة فيه خصوصاً مع الكزبرة والشمع المستحاض التي قوة الرد اسخج والخشب والتواب
 خاصة ورماد ورق الآس وذريرة ورق الآس ووزق الغار الطوي والسداب ودق الكندر وقد يصفى
 من الحصف على غري السمك هذا فاني الماء ورماد الحصى القوي الى الميوذج والكندر والكبريت واما ما قد
 تفرج منه في علاج مثل العروق والعصص والطين الآس والاسفيداج الخل ورماد الاسفيداج جيد لذلك
 ورماد الحصى هذه القروح يبلغا عظيما من الفساد فيكون علاجها عرق النار وان سبب استحكمت فالحلج
 نبات النيل وي يورث ثلث بعد النوم لوجودة الحضم واستحاضا في الجلد ويبيها الحماض ليجان يجل
 الضيق المتنام في الاصل ويثبت نبات النيل لان اكثر عرضها بالليل وبعض الناس يسميها الشهي ومن احوال

للرق

هذه القلة ان الحكمة تشد فيها وتستلذ ما الذي يؤدي الى وجع كثير في مواضع الحكمة شديدا فلا يهاق الميام
 بالحام والقرنجات المعروفة وتحلية العروق عن المادة الكثيرة بالفصد والاستفراغ ان كان لا يفي الادوية
 الموضعية واما الادوية الموضعية فالصبر والمر من الادوية لها وخصوصا مع العسل وكذلك الصبر مع
 العدس قليل خل وغسل وماء الكزبرة من السيلان المناسبة ومن ادوية النافعة دردي الخل وحلاو
 البهق والحناء والزعفران ودرجيد لها سقي كزبرة يابسة وسكراوسقي زهر الخبز درهم بماء بارد فيكون
 في الساعة اس يقي من القاقلة درهم بماء بارد فانه محبب نافع جدا او شرب نشا سخي العصف بماء الروان
 والسكر ويغلي في الحمام يدق في الشعيرة او تعرق ويدلك الشاهسقم وماء الهليلج الاصفر والصبر بماء
 الايض المعوي سقي او قده بماء حار والشر والبطيخ مع درهم صبر ويغسل ان يصفى احرى حد يدق في الماء فينثر
 او شرب ثلثة دراهم عصفير للخل او درهم كما به مع ثلثة دراهم سكرا او يوزج درهمان صبر وطباشير و
 درهم احرى من كل واحد نصف درهم كافور فيرط اسقي بماء الروان احرى زهر الخبز غير محبب طباشير ودرهم قطونا
 زهر البقلة من كل واحد جزء كافور فيرط اسقي منه ثلثة دراهم باوقه ماء الروان وبكل بماء السفة او
 يسبل بالهيلج والزرنجبين ويغلي بقل ودهن الورد وقليل ملح واشق ماء الروان مع الطباشير ويغسل
 حامض وفي ينشأ ويقي جوار الشر والسكر في السود او يسبل بالغار يقون ويغلي بالبورق
 والماء والشاهسقم الحامض بماء الكشوث ويزهر البقلة ويزهر الهندا من كل واحد ثلثة دراهم زهر
 الحما والقش من كل واحد خمسة دراهم نشا وكثيرا وضع عري من كل واحد درهم النخ ثلثة دراهم غصن اخضر
 درهم كافور ثلثة دراهم اسخج يسيق منه ثلثة دراهم ماوقين سكبين ويغسل بعد السقية بالهندا وبماء القليل
 والكزبرة الطيبة وماء الروان ويحل فيه سوق الشعر ويغسل به وكلما جف اعيد يوما ويلي ثم يدخل في
 فان زال والا فمزج بالخل والماء ودهن الورد في الحمام ومن عجب مما يطلى به بعد السقية ما ورق البصغ
 وما ورق السفجل قد اديف منها شي من الصندل والبوش في ليلة من وقية سفوف الكبابه للنوع البطني
 من الشري كبابه ثلثة دراهم غصن اخضر درهمان النخ اربعة دراهم زهر الخبز خمسة دراهم ودرهم ثلثة دراهم
 يسقي الجميع وشف ثلثة دراهم وشرب عليه عشرون درهمان السكبين البرصوي ويغسل بماء المسقم
 وقد اعلى فيه اللوز المر والذيق الشامي ووزق الا زاد دخت ثم يدخل الحمام ويدلك بالخل الحار
 البطيخ وان محرت الا زاد دخت ازال من يومه في الحكمة والجرب علاج الجرب فافضله الاستفراغ بما
 يجفج الخلط الحار المحرق والبلغم المالح ثم اصلاح الغذاء والتدبير للطيب واستعمال الاشياء الملية النقية
 مثل البطيخ الهندي والهندا والخس ونحوه وترك الحماض اصلا ومن المستقرات الحيدة الاصناف الحار
 طبع الاقيمتون والشاهسقم والسنا والسفاح والافسنتين وقد جعل فيه الورد ويزهر الهندا باوقه وقل
 فيه المايان الخاصة فيه وقد جعل فيه السقونا وسقي في ذلك ان تصدق في سقي بطبوخا هذه
 اصفر خمسة دراهم زهران وشاهسقم من كل واحد خمسة دراهم مايان صيني درهمان بده الهندا ثلثة دراهم
 ودرهم وسفاح وخشيش افسنتين من كل واحد ثلثة دراهم بطيخ الجميع ثلثة اراطا ما عثر الاقيمتون فانه
 فانه يلق اخره حتى سقي بشارطل ويبرس ويصفي ويطبخ عليه عشرة دراهم زهر الخبز وشرب منه شراب متوالية

يؤخذ لذلك يؤخذ من الهليلج الأصفر والزنب من كل واحد خمسة عشر درهما إلى عشرين درهما ويطبخ ثلثه
أو طال ما حتى يبقى طبل ونصف ويؤخذ حله مائة ويبرد منه الحيار شربة عشرة دراهم فاذا مرس فيه صفى
أيضا وجعل فيه درهم غار يقون ويشرب دواء قوي جيد للمزج يؤخذ من الهليلج الأصفر والبليج و
الأبلج والبرنج الكابل المفسر من كل واحد درهم ومن الترياق درهمان يحسن فانيذ ويقصر والشرية منه
للأسهال التام من عشرة خمسة إلى عشرين درهما حار ورميها جعل فيه السقونا عند شربة والنفع الكافي
نافعة أيضا وما سفع صاحب الحرب اليابس والحكة القسقة أن يشرب ثلثة أيام كل يوم من الشيرج
مائة وثلثين درهما مع نصف من السكبيبين ويخفف من الناس من خلطه ما كغاب وقد يجب
فكان علاجها بالغالا إلا أنه مضغ المعجزة حب الحكة والحرب عصاره وهليلج الصفر من كل واحد درهم
سقمونيا أربع دراهم ورد أحمر مطحون ربع درهم يتحد بها ويشرية واحدة وسقي أن شربة شربة
متواليه فاذا استفرج البدن بالفضد والأسهال لزوم النفق كل يوم خمسة عشر درهما شربة شربة
وعشرة دراهم ثم يهذ في منقاة عشرة دراهم سكوطين وصب عليه ثلثة أطال ما وتترك ليلة ثم يصفى
ويشرب طلع فان كان البليج ورميها زيد فيه سنا وشاهنج وشرب من كل يوم أربع أواق وسفع من الحرب
المزج الردي أن يشرب من الصبر ثلثة أيام كل يوم ويشرب ثلث مرات أخرى أحدث السج فأنه يسهل الحرب
للحكة والجعدان شربة سقونا في ماء الهند يا واذ الحفل المداومة ترك وقال قوم انه اذا كثرت الشربة
ولم يجمع فالأولى أن يقتصر على سقي صاحب هذه العلة كل يوم بكرة وعشيرة سوق الحطبة بالسكرو والماء
مع حيد الحرب والحكة يؤخذ من السنا والشاهنج من كل واحد درهمان ومن الهليلج الأصفر أربعة دراهم
ويشقى ويخل ويحس ويضعف جميعه فشمس غسل وتناول منه كل يوم مثل البهضة تدبر نافع للحكة اليابسة
مع مرارة الدم سقي كل يوم ماء الشعير والبراشي والرياضة والمجاعة والتهور وسحق تلك الغراب القاترة
القوم واعتدى مرتين ولا يجمع في غير في أسرع زمان مطبوخ نافع للحرب اليابس هليلج أصفر منقوش عشرة
هيلج اسود كابل من كل واحد خمسة دراهم أفستين عشرة دراهم أفيثون مبرود في صرة خمسة دراهم ما يبرون ثلثة
درهم رويون درهم عنب الثعلب اليابس عشرة دراهم اوراق من الرطب يهذ في سقي من ليفة عشرة دراهم
عقاب وبستان من كل واحد ثلثون عددا اجاص قومي عشرة دراهم عدد ارباب شربة العجوة عشرة دراهم
كرزيرة يابس كبريطي ونصف منه شربة مع خمسة دراهم سكوطين وخذ في خمسة عشر يوما ثلث شربات ثم
دخل الحمام على الرق حتى يفرق قليلا ثم يشف ويبرد من الورع عرجا بالغاب ويحب بعد ساعة في البيت
الأوسط ويصلى الحار على هذه ويندلك بالاشنان ثم يغسل ويقف ساعة ثم يغسل ويخرج إلى البيت البارد
ويقف ساعة ويشف بدنه ولبس ثيابه فان لم يزل هذا التدبير على هذا الطول لا الحرب اليابس تراب
الزنبق وقلميا الفضة بالسوية ثلثة دراهم ربع جرجر كندس نصف جز ورق الدفلى نصف جرجر سحق ويؤخذ معه
سائلة جرجر دهن الورع عشرة اجزاء حل سبعة خلط ويطلى به البدن اربعة أيام متواليه ثم يدخل الحمام وثلث
بالخالة والاشنان قبل أن يعرف ذلك بليغا ثم يعرف وصب عليه الماء الحار ويترك بعد ذلك بالاشنان حب
الطبخ فيخرج من الحمام وقد نزل وادته اعلم للحرب الجذامي وهو جبات متفرقة يسيل منها قرح اسود

وهو ذي قبال وما حدث منه في السابقين فلما يبرأ ان يؤخذ التدبير ويجري المحو الطين فيسيل بهذا
يستخرج ما عنب الثعلب والهند يا ويطبخ بهما هذه الادوية أفستين روي خمسة عشر درهما شاهنج عشرة
درهما حنظل الغاف وفنطرون من كل واحد خمسة دراهم اسطوخودوس وسنابل من كل واحد ثلثة دراهم
اسقوليونيدس روي عشرة دراهم كافيطوس وكادريوس من كل واحد خمسة دراهم أفيثون ستة دراهم مصر
في صرة ما يبرون ثلثة دراهم مروض رويون درهمان مروض غاب واجاص من كل واحد ثلثون عددا
ينفع خمسة دراهم ثم يهذ في عشرة دراهم هليلج اسود وكابل من كل واحد عشرة دراهم طلع خمسة أطال
ما حتى يجمع إلى طبل ويصفى ويبرد منه قار يقون تريد ثلثة دراهم حجر اللامزرد نصف درهم ثم يغسل
سقمونيا دافق ايارج دافقان حنظل الحار من وقت صلوة العصر إلى وقت شرب المطبوخ ثم يبرد فيه مع
ربع درهم ملح نفطي وسبعة دراهم سكوطين وخذ من هذه الشربة ثلث شربات في واحد وعشرين يوما فاذا
رايت تنقاص ويحس على هذا ورق الدفلى وكندس وما يبرون وبورق ارمي بالسوية يغلى بالخل
حتى تهرأ ثم يؤخذ بهاد الاقيثون ورماد القيسوم ورماد الزنجار وتراب الزنبق آخر أسوا يؤخذ بهاد
الكفارية ويطبخ على قدر ناعم ثم يؤخذ دهن الورع فيغلى في قدر مضاعف مع قليل كبرت وقيل فوسا
ويصب على الادوية ويطلى كل حوته على حدها لان هذا الحرب لا ينسبط فيطلى الليل ويدخل من الغذاء
وعلى هذا الى ان يبرن البرو وطش وكل حبه لم يحس طر ح عليها العلق ويصفى الجولوس في المياه
الكبريتية والشرب منها سبعة الشاهنج جميع انواعه شاهنج يابس عشرة دراهم فسل ثلثة دراهم
وثلث كزيرة يابس عشرة دراهم ما يبرون صيني خمسة دراهم سحق وطرخ عليه ثلثة اضعا في سكوطين
من الشنا وطرخ عليه ورم ثلثة دراهم الى اربعة من هذا السقوف ويتناول من جميع الاوانع من
الحرب محجب يعطى بعد الشققة واصلاح الغذاء حسب القوة كبرت ليرصبة النار عشرة دراهم ما يبرون ثلثة
دراهم سم مقلود مقوق خمسون دراهم اسكواض خمسون دراهم يعطى كل يوم خمسة دراهم فلام تناول
وقد نزل الحرب جميع انواعه فوشاد درهمان كندر محرق عشرة دراهم صمغ عربي خمسة دراهم زريق
مقوق خمسة عشر دراهم الحنظل ويطلى فان بقي من الحرب بقية دهن الشيرج وطرخ العلق
عربي ليجع ابلج وهليلج اصفر صحنين عشرة فوشاد درهمان يابس مقوق ثلثة ثقل الشيرج وطرخ العلق
يؤخذ منه من ثقله وبذلك به موضع الحرب ويقدم الى النار ولا يزال يطلى ويقدم الى النار ما دام
لستد النار فاذا نأذى بحملها ترك وعلى هذا جميع اعضائه فان استقر في ليلة زال الحرب
في تلك الليلة علاج جميع انواعه محجب يعرف بالسياري في اواخر الحرب بعد السققة واصلاح التدبير
كندس درهمان اصول الحلقا ثلثة دراهم عروق شجر الروان درهمان عروق عنب الثعلب خمسة دراهم عروق
الحماض البري ثلثة دراهم هليلج محرق خمسة دراهم بوزن الرياس ثلثة دراهم ورق الدفلى خمسة دراهم عروق
الحماض البري ثلثة دراهم هليلج محرق خمسة دراهم رقيق مغسول برماد الكون او رماد السقتر مع الكندر
ثلثون درهما اقلها الفضة عشرة دراهم ميعد سنا بل من كل واحد درهمان فوشاد ثلثة دراهم
عاقوق حار واصول الجعدان محرق من كل واحد ثلثة دراهم يرق ويجمع مع الزنبق وثلث الفطر

ويجعل في قدر يرام وطين راسها ويوضع في تنور مسخن ليلة ويخرج من الغدوى كالحمة فان لم
تكن كذلك اعدت الى النور ثم تسحق وتطرح عليه رطلين ودراف بدهن الورع والخل رطفا ويطلى
عضوه بطنه ثلثة الا اذا انزلت الاولى وان صبر على حرقه طلي مرة علاج جرب الكلب وهو ميات
كما تنبسط وتلتزق بعضها ببعض حتى يصير كالقوى خشنة المنظر الفصد من الباسليك ثلاث مرات
ثم الاسهال يطبخ الاجيمون واخذ سفوف الصبر المقدم ذكره ثم الطلي بهذا الرقيق المقبول وادام الكرم و
الخل ودهن الورع درهمين نوشار درهمين اوقى يطلى بدهن الورع ثلث طليات متواليات ثم يدخل الحمام فيسبل
بدنه ماء السلق المروق وتبدل بالاشنان ولبا البطيخ او صبيخ بالدهن ذلك خمسة ايام فا
ابتداء ينشف فان تنافض طليته هذا فعلى خمسة دراهم كندس مثله وفي خل حتى تنشف وتبقى ويطلى
مرة في الحمام ومرة في البيت فان تعذر السبل يجلس في الماء الكبريتي والشرب منه فان تعذر طهر عليه العلق
وان تعذر بقي ماء الجبن سفوف الالهيليخ او مع السليخين **علاج الجرب** كعلاجها والحادث بالكليل
وغيرهم علاجها الزطوب واخذ ماء الجبن ثم التندل في الحمام بان توخذ ما اصول الكرفس وخل دهن
الورع فيه فيضرب ويطرح عليه البورق الامني فدخل الحمام واغسل الماء على بدنه فاذا عرف مسعره
ومخرج به ويقعد في البيت اوقى ساعة فان عرق منه بقيدرا وان لم يعرف يدلك بالاشنان
وبعدا بالخلالة ودقيق الباقلي ويمسح بالليل بدهن الورع **علاج الجرب** يسبل بماء الهندباء والخيار شنب
والغار يقون وتتمسح بالدهن المغلي منه ورق الدفلى مع شئ من تراب زرق او يوقد البردي الكحل
فستخرج ماؤه نوى الالهيليخ المحرق ودراف في ذلك الماء واصب عليه سيرا من الخل ودهن الورع واسير
الكندس واخل وتبره ثم يدخل الحمام ويخرج وتمسح به **علاج الجرب** والتهابها بالعدوات في
الحرق والثا صلب عليها ما حار رماح ويوضع في طليخ السلق او يمسح بدهن البان ونحوه من الادهان
فان افطر ذلك فيها فاضرب بالبين المدقوق بالزيت او البصل **علاج الجرب** يدلك الخشاش المسحق
بالخل او بالصبر والعشاكاء الهندباء وماء الكرفس بالخل **علاج الجرب** لطيف طين ارمني وكافور ونعتران يطلى
بالخل ويماحى بجرب الجرب ويخرج بدهن الجرب في الشمس الحارة خداسا **علاج الجرب** مراد اسخ وزج الجرب
بالسوية يسحق بخل خمر ويحلى في كور فقاخ خوف ويدهن في النار شرا ويستعمل وقد يدهن بالزبد و
شعره وشور خطبا الكرم محرقه ويشدد بجلده الى ان يبطل كندس جز مفرقة ثلثة اجزا يطلى بخل **علاج الجرب**
محبوب اسخ اصفر عشرة زراوند ثلثة كندس وقسط فزريق مقبول وورق الدفلى عشرة زج
خمسة تعقل الرقيق بالزيت ويجمع بدهن الورع ويطلى ثلثة ايام ويدخل في الحمام وتبدل بالاشنان ثم
بالسعد اليابس ودهن الورع ثم يغتسل بالخل ثم يترك ساعة ويطلى بالخلالة ويخرج البيلة للطيب
واليابسة لليابس **علاج الجرب** الطيب زريق مقبول قليما الفضة وورق الدفلى كندس في سرد اسخ يطلى
بخل خمر ودهن ودرج مسحوقه وبنام عليه ليلة ثم يدخل الحمام ويدلك بخل واشنان اخضر ثم يغسل بآجار
وصب عليه بعد ذلك ما يارد ويخرج بدهن وورج **علاج الجرب** اليابس ورق كندس درهمين
سائلة ستة دراهم خل خمر ودهن وورج ما يكفي يطلى البدن في الحمام وتلك ساعة ثم يغسل ومجمعة الماء

ينفع الجرب الفاحش وعلاج الجرب اليابس والحكة اليابسة سفاربان في البهق والبرص والجذام والقوبا
والثايل علاج البهق والبرص لا يبيضان الا بوضن الا بوضن من الفصدان لم يكن به امر قوى والحمام لا يبيض
على الدق والشرب لا التصرف والتعرق في الحمام ينفعه ان كان البهق نعا واستعمل الفصاثر الادوية
والمسفرة البهق ثم المرات والمهلات مثل الايارا الكبار خصوصا اياراج شجر الحنظل والجوسقي
نسبه والاياراج السقي في طيخ الهليلج والاقتمون والبساج والذهب والماء وحمل السليخة عجيبة
في ذلك ومن المسهلات المواقفة هم الاياراج فيقرا موكيا شجر الحنظل او اياراج جيد لذلك دارسني
وسنبل وعود البساج ومصطكي واسارون ونعتران وسادج وعقودج يهوى وشجر الحنظل من كل واحد درهم
صبر ثمانية عشر درهما الشربة درهم او مثقال ما السليخين العسل والماء الحار سبل ذلك هليلج
واياراج ونعتران من كل واحد جزء ويبدل ثلثة اجزا وكل جزء اوقية وخل من الفانيد نصف ملل بالماء الحار و
يقوم ويجعل الادوية الشربة من ثلثة الى خمسة **علاج الجرب** لذللك جيد هليلج اسود كندس اسخ من كل واحد
جزء ونعتران ربع جزء بعسل الزبيب ويؤخذ كل يوم قدر بضعة اسخ ووج ودار فلفل وهليلج كلو
مصطكي وكندس ونعتران وجب الحار بالسوية بعسل البهق الشربة درهمان والروفر او زرق في الشرب في
هذا الباب خاصية عجيبة وعصارة اطراف الكرم المزهرة شرب منها كل يوم قدح فانه ينشف البرص
منع اذ يدهن وشرب الزرقا وكل حجوم الافاعي نافع جدا في ذلك واقصر الافاعي ايضا عجيب جيد ذلك
زرق الزعفران زرق النخلة نصف جزء صبر ربع جزء بعسل والشربة ثلثة دراهم تستعمل ذلك داما
ومن الناس من يجعل مع الوج والاقتمون **علاج الجرب** للبهق الاسف سفوف الحنظل اعيد قلبه مرة واحدة
ذلك ويشرب على انزلة نصف اوقية موى شطى ويصار العطش الى نصف النهار **علاج الجرب** للبرص الايض شرب
بالسنة بقلها فوثر انزاجيد الكحل في درهمان هليلج اسود درهم ايقون دانقان اسخ اقوى لذلك وج
سنة دراهم هليلج كالبو وبسافنج من كل واحد عشرة دراهم اياراج فيقرا عشرة دراهم هليلج هندی سبعة دراهم
زرق الزعفران عشرة دراهم عاقر قرقا عشرة دراهم تربد خمسون دراهم شجر الحنظل عشرة دراهم ساقونا غا
درهم غار يقون خمسة دراهم بعسل الشربة مثقال الى مثقالين تدبر جيد ذلك الكندس زرق الزعفران
عن كندر زعفران صبر قوطري من كل واحد ثلثة دراهم بلقي ذلك على ملل ونصف ملل ونعتران والشربة ثلثة
يوم قبل الطعام بقدر الحاجة مع سويق ثم يخرج بعد ذلك جري موى ويحفظ الرأس بدهن البنفسج ومن
الورع والغذاء اسفنداج وقد يجوز ان يستعمل اللوغاذا واليتاذير يطوس كل يوم شربة صغيرة الى
نصف درهم واكل وقد اسفح قوم بان كوا موضع البرص فخلصوا واسترحوا لكن هذا يمكن في القليل
والادوية الموضعية تستعمل بعد الدليك والتجبر وان يكون الدلك مثل ورق البين الى ان يجاد ان
يدلى وبعد غيرة الا في مواضع كثيرة وافضل الادوية البصية ما تفرج او مسط فسيل مادة وثرا وبعيا
علاج الهند البرص الايض قسط ويطبخ هندی وزرنيخ احمر وفلفل ونعتران سحق في الخل في اناه غاسي
وترك اسبوعا ويطلى به ويقام في الشمس فيبطل البهق والبرص المتهدي طلاء للبهق الايض شطرج هند
وقوة وزرق الفحل وكندس وغرول سحق بخل شيف ويطلى في الشمس فان كفي والاخذ درهمان من الاطراف

الصغير درهم من التريد ودرهم من الايارج ودرهم من شحم الخنظل ويؤخذ منه في الشهر اربع
ويؤخذ في سائر الايام من الاطرافل وحده ثلثة دراهم للبرص الابيض كيمح وشيطرج وبيونج
ويطون الزرايح احر اسود او يطبخ بطبخ الفوة بعد ان يدلك الموضع البرص بالبلوس كالكاجيا
ويضع خاصية فيه الدلك حتى سود انك تحيد قد برأ عليه خلق ورق المازنرون ويزيد الفشر
والخرق الاسود والفلفل يطبخ بالخل غمر حتى تهر ان يطبخ فيه الزرايح والزاج وبرادة الحديد
وزبد البحر ويطبخ حتى يغلي ويؤخذ من الموضع سطورون ويطلى ريشة في الشمس مرارة ولا يغسل بالمكن
احقاله وان سقطت واترك حتى ينفض قليلا اخر محجوب يسحق الفوشاد بردهن البيض ويطلى
خمس مرات نذهب به ز شونر قلو شيطرج فارسي من كل واحد عشرة رطلات زاج وعفص من كل واحد
درهم من زهر الخمر القلوصة درهم يطلى محل ذلك يستعمل بد شيطرج درهم ما هنه هو نصف
درهم حب الخار وجب النيل من كل واحد اثنان زنجبل ثلثة دراهم ايارج درهم ونصف جند بد شرداه
ونصف ويطلى من كل واحد نصف درهم شحم الخنظل ثلثة دراهم سقونيا الطلك شوى اربع درهم محجوب
ورق الاترج وحب وحقق الشربة ثلثة دراهم وثلث شونر وعفص ويطلى على الطعام الناضف
محجوب للبرص وخرق اسود وزنجبل صندق وارفلفل وفلفل ابض وشيطرج فارسي وعافقرا قنبل
الطيب ويطلى من كل واحد درهم صبر جند درهم حنطيا واولفطونه وسقونيا واوراس من كل واحد
نصف درهم مازنرون مبد درهمان يحسن الشرب العسق وما ورق الاترج وحب الشربة شغلان
وراج جيد لابن الخرش جريده على البق الفاحش فاذا زاله في ثلثة ايام هليلج اسود واصفر وصبر
اسقونيا وافر روت وقيل اخر سكبنج اصفرهاني وشحم الخنظل من كل واحد خمسة احر احرق ابض
وصعتر فارسي وشونر وكوكا كافي وكم اندراني وعلك دروي من كل واحد جزء ويؤخذ هذه الادوية
سحوة مغشولة ويضع الصمغ في ماء الكراث في اناء صفر قدره يحسن بمحاشد يد بالرق حتى يمكن ان
يحب اشال الفلفل ويحفف في الظل والشربة منه شغال ماء فانتر وحتي قليد يومين من جميع الاشياء
الى الخبز والزرايح شيطرج ويطبخ من البرص خاصة ان يدلك بالقنابري الرطب طري النهار ويكده
بالخفف واقف شفاق وهر ارجشان يدقان ويخلان ويطليان بالخل في قوى محجوب للبرص
الدلاو كسبل ذرق الحمام ذرايح شيطرج زهر الفجل من الخردل فوة الصبغ حاد وسم زاج احر اسود
الحبيص ويخل ويجمع ويغلى ويغلى القروح ويعاود حتى تهر او انك يذهب برص اثار الخمر
ماء المر بنحوش وما القنابري ووقه الصبغ والشيطرج مطليا ماء البلمع الاصباغ التي يستعمل
على البرص فليس يكن ان يرض منها على فقدان يعينها الاختلاف وان الشربة بل يعطى فاقا ين
ثم يقدم ويؤخذ ان يؤخذ السورج والمرو ودرج الخمر والمغرة والفوة والشب ونحو ذلك و
يركب ويطلى محجوب فشور الجوز الرطبة والحناء والوعدة من كل واحد جزء اخر فوة وزنج
وشيطرج من كل واحد فوة الصبغ خزان نجمع ذلك ماء المصل ويستعمل قرطشخ فوة وعفص زاج
حناء يحسن بعسل ويخل السواد ويستعمل شيطرج اسود وخبث الحديد وزنج الاشكافه ونحو

وفوة الصبغ وشونر الريان وشفاق يسحق الخمر حتى يسود ويطلى عليه مرات محجوب سقى العين
يوما شيطرج فارسي واصل القصب محرقه ويؤنرج محرق وزعفران الحديد وزبد البحر وكبريت ابض
وعافقرا حاد وخرمل اسود هيرنج وحب النيل وبرادة النحاس اصفر محرقه ويطلى محل قد جعل فيه
قطعة من حجر الكحل غليانا شديدا حتى تحرق ويسود ثم يطلى منه يوما ويوما بدم الحية السوداء او برهاد
لحمها او بدم النسر والخفاش اخر لسيار برقي ما يدري وما لا يدري انضغد وفي سنة دم النسر
العقاب وبرادة الثور وحتى محرق وزعفران وخبث الحديد فو لا وشيطرج فارسي وزبد الكبريت
قشر اصل وشونر الريان الذي لم يبلغ حلو كان او حافضا وعفص محرق وغير محرق يسحق على صلابه
بهذا الدهن متواليا في الشمس حتى يجف ويسقى الدم ثانيا الى ان يسقى منها كثيرا ويصير كزهرود اصفر ثم
يداف وقت الحاجة منه شي بالخل ويصلى عليه سحينا بالعدا وبعاد عليه بالعشي من غير ان يغسل
ثلثة ايام فم محجوب ان كان شديد الغمر من سيرة فغن البنفسج ودخل الحمام وهذا محجوب غاية
سقى اسوعا بر عصف فخ زبد البحر يطلى بالرفق بعد غسل الموضع سقى اخر بر داسنج وعفص ونور
وزرايح وحناء محجوب السواد ويطلى مرات فانه الصبغ في عشرة وسقى اشهر وان شرط الموضع ثم طلى
بهذا كان ابلغ البق الاسود والبرص الاسود الفرق بين البق الاسود والبرص الاسود ان
يكون متفشر استغلا متفقا والبق لا يكون كذلك ثم البرص ايضا متفاوت فنه خش ومنه ليس
والس انضين بشر والس اسودين خير البق الاسود الفصلان كان هناك كثرة واستفراغ
الحائط المحرق السوادوى مثل الخنقا اقمون والغاريقون والهيلج الاسود والسفاج والاسطوخودوس
بالزيت والبنين ونحو ذلك والحجار مني واللازورد اذا وقع في ادوته كان بالغاء والخرق الابيض
ايارج لو غاد يا واوراج روف وغير ذلك ومن الاستفراغات الرقيقة ما الجبن بالاقموني يشرب
درهم من اقمون في قنح ماء الجبن فقد يفع استعمال الاغذية الحسة الكميوس واستعمال الحمامات
استعمال الاطرافلات اقمونية نافع للبقي والبرص اسود من هليلج اسود واولفطونه وبنور
واحد جزء زعفران ونصف يشرب منه كل يوم ثلثة دراهم بكرة وشلة عشة واذا حكي المزاج ترك اياما
ثم عود وحبان بعضهم بالاستعمال باصلاح حال الطحال ان كان فاسدا وضعف من جزب السواد
ذلك فليستعمل الاطلية الفاشرة القوة الحلا والجذب الدم الصحيح واذا انقطعت اريج اياما سقط
الجلد ثم يعاودان وقعت اليها حاجة جند لذلث شونر قلو وشيطرج فارسي من كل واحد
عشرة شوبسنا من كل واحد ثلثة زاج وعفص من كل واحد درهمان زهر الخمر مقلوصة يطلى على
نصف ثم يتدارك اثنان عرض البن النسا اخر زهر الفجل عشرة دراهم كندس وقسط من كل واحد
درهمان يطلى محل خمر ملا زهر الفجل وزهر الخمر مجعون بالتين المطبوخ في الخل لا بزهر الفجل يرق
مع الكندس ويطلى في الحمام ويضع منه جميع الحلا ات القوة المذكورة في باب قلع الاثار والمياه التي
يطلى بها ماء القنابري يطبخ الخنظل ملا اخر زهر الخمر الجبريط بالخل البرص الاسود وهو علاج البق
الاسود ويحتاج الى ترطيب البدن اشد واستفراغ اقوى ثم يستعمل اجلى ادوية البق الاسود وقد سبق

ان فيقع بالجراح واما اللحم والاعدي بالربطية فكثرة النفع وله فان اشتد وبالغ عولج بعلاج الجذام فانه
 كثيرا ما ان سقط من هذا البرص الاسود ليست نسبتة الى البرص الابيض نسبة البرص الاسود الى البرص
 الابيض بل هو جنس مخالف في المعنى البرص الابيض وذلك لان البرص الاسود وهو المتسمى بالقول المتقشر
 وهو يحرق بعض الجلد مع خشونة شديدة ويعلى كايكون السمك مع حكة وهو يخلط سوداوي في الجلد
 بشره القوي من ان يورث في اللون وحده وهو من مقدمات الجذام في الجذام وهو علة ردية تحدث
 من انتشار الملة السوداء في البدن كانه فيفسد مزاج الاعضاء وهيئتها وشكلها ويراها عند في اخره اتصالها
 حتى تكمل الاعضاء وسقط سقوطا عن تفرج وهو كسر ان عام البدن كدرا فترج ويراها في سقره وولكن
 ما سقى صاحبها زينا ناظي ولا هي علة معدية وقد يقع بالارث والمزاج النقص التي منها خلق في نفع المزاج
 لها وسفاد في الرحم والها مثل ان سقى ان يكون العلوق في حال الحيض في نفع ان الضعيف من
 هذه العلة علاج والقوى ما يوس من علاج المبادرة الى الاستفرغ والبقية قبل ان يغلظ المزاج في
 الفصد ان كان هناك دم كثير فاسد وان لم يكن ولا فان الفصد في الاكثر غيرة محتاج اليه في هذه العلة
 ويراها حتى الى ضد الودج عند اشتداد حدة الصوت وتوقف الحلق ثم يسفرغ على اياج لو غاذيا ويا اياج
 شحم الخنظل ويطبخات وجوب متحد من الاصفهون والاسطوخودوس والبسماح والهيلج الكاكي
 والاسود والحرق الاسود والجحر الارمني واللازورد والاصفر والاسود والاسود والاسود والاسود والاسود
 هناك صفرا واليتاد بطوس جيلهم ويا اياج فيفرا وخصوصا اذا قوى بالسقونيا في الجذام وبين
 هيلج اصفر واسود من كل واحد عشرة دراهم نافعوا خمسة دراهم حليت طيب نصف درهم زنب منزع
 البج نصف مثاقيل يطبخ شدة ابار في ما حتى يصير الى الثلث والعصر ونصف ويصفى ويخلط في من العسل في
 خمسة دراهم ويسقى وتتمخ جسد به التمر في الشمس حتى يفرق ويخلطوا سبعين خطوة وتقلب على اليدين و
 الشمال والظهر والبطن وياكل الخبز بالعسل شق هذا الدواء على ما وصفنا سبعة ايام ويحد طبع في كل
 ومن المشروبات النافعة لصد البرص على ود السلاحة واللبن ومن اوفق علاجاتهم وخصوصا ما
 جلت من ساعته من ضرع الضان وينفعهم السقوط المعروف والغراغر في جيلهم زرا وند
 درهم عود الوج درهمان حمى درهم ونصف طحشقوق يابس ثلاثة دراهم فلفل ابيض ونرجس من كل واحد
 هيلج اسود هندي وليميران صند من كل واحد خمسة دراهم قطر السور وهو فاروق وسعد اسود
 سقر فاسي وزر ويا اياج وهو الميوس واصل السوس من كل واحد ثلاثة دراهم سحق ويطبخ هيلج
 ربع الجيع اقراص الا قايي ومثل الجيع سكر طبرزد ويسف كل يوم على الريق درهمان ومن مداد اده ان
 يداف مثقال من الزنابق الكبر في خمر عتيق ويدخل الحمام ويطلى به بدنه او يطلى المحوم الاقايي المطبوخ
 المدقوقه بالشراب المحجون المتسمى برحوي الا كبر النافع لهم جدا هيلج وبيدج واليخ وشيطرج
 هندي من كل واحد اربعة عشر درهما جزير او خير او قشور الكندر وهو وفوقه فلفل ودار فلفل
 وفلفلونه ودار قيصر ودار مسك وكندر وعصاره الا فلفل وبادج هندي من كل واحد ثمانية مثاقيل
 يش ارق جيدا اربعة مثاقيل يدق الادوية ويخل ويسحق البش على حدة ويشد الذي يدقها في

وسخره ويد منها قبل ذلك بسمن البقر فالاحقة على الادوية من الفانيد الخراف الجيد والسفر من
 ونصف بالبخاري ومرض ويلقي في قدر جديد ويصب عليه من الماء ما يدور فيه فاذا اذاب فانزله
 عن النار ونزعه عليه الادوية وانجها عن اجسادنا ثم اخذ منه بنا دق كل من دق من مثقال واسق كل يوم
 منها واحدا على الريق كما فاتر ونيد من معجون السلاحة وبي الصغري وبي الكبري في النفع
 من الجذام يوح من السلاحة المصفاة وبي البول المتور الحلية المتقشرة على الصغري وبي الكبري في النفع
 اربعة اجزاء يدق الكور ويخلط مع ما ويراها عسل او مثا سكر او مثل نصف العسل من البقر ورفع في
 قارورة الشربة مثقال لبن البقر فاذا دق نافع من الجذام جدا هيلج اسود منق وهيلج اصفر منق
 ونرجس من كل واحد عشرة دراهم نافعوا خمسة دراهم حليت طيب بدنه درهم ريب في الثلث ثم
 يعصر ويصفى في قارورة المصق من العسل ما يكفي منه رطل ودهن على الكان يدن العليل بسمن البقر
 بحشيش الشمس حتى يفرق ويورن عسى اذ لطاق ذلك سبعين خطوة ويصح من على الجاني الايمن و
 مرة على الجاني الايسر ويغذي بالخبر والعسل سبعة ايام على ان يحد له الادوية في كل يوم نافع الجذام
 لوخذ اسود صالح هندي ويصير في نصفه من الحلق المتقشر ثمان اواق ومن الماء اوقية ومن الشطرنج
 اوقيتان يطبخ على نار سبعة حتى تترك الحية ثم تصفى بخرقة وتبر العظام من اللحم ثم يصير الثقل في آنية من جاج
 فاذا اردت العلاج فتره حلق الحاميين والراس واطل عليه من ذلك ثلث ايام اخر سوزج وهيلج
 اسود منق واجل من كل واحد جزء يغلي بزيت العناق ويطبخ به الموضع بعد ان يغسل بطحشقوق وخنجر
 بحرق الصبي والعص ويطلى عليه نخل من اللواضع المقطرة من اجسادهم دقيق الشعر وخنجر
 المايشا وعدس مدقوق من كل واحد جزء عشر الفسق وقدر اللوز جزان من كل واحد يداف بالخل وما
 الراعي ويضربه ويضد بالحناء والطين الارمني وعدس المدقوق الفسق ويغذي الموضع العقرة با
 البرزق طونا ويزر لسان الحلق المضروب بالماء والحل وان لقرن الحلق جعل عديرا من دهن الوج
 القوي ليست جيدة عن السعفة وانما يخالفها بشي خفي وخصوصا السعفة اليابسة فخير ان
 يكون السعفة اليابسة قويا الخبث وادى واكل وابعده غورا وسبب القوي اقرب من سبب السعفة
 اذا كانت القوي مبتدئة ولم يكن فاعل في الحية من فانه تيرا اذا دلت شجر الدجاج او الحية
 او بالشمع والدهن والكثير او صمغ الاجلس او بدهن الخطه او باليمن والزيد ويصب عليهم ما مع ذلك
 ما عذب فاتر وترك الاعدي المولدة للسودا اذا كانت متمكنة لها خشونة وخشونة فيسحقان
 البدن بالفصد ويطبخ الاقيمتون وبيد اليمن والاقيتون وجميع ما ذكر في باب الحرب ثم يسحق على الموضع
 العلق فاذا امتشقه فانطلى الموضع بما حاروا عصره واعدي عليه العلق من رات حتى يستقي مضه فيه ثم
 اطل بطلاء السعفة فان لم يذ لك والاحك حكا شديدا حتى يسيل منه دم كثير ثم يشر عليه الدوا الحاد الذي
 ان يظهر اللحم الصحيح ويعالج بالدهن بعد ذلك الى ان يبرأ وما نذهب بالقوي ان تدلك الحامض الازرق او
 بالاشق والجل او السخسوبة سحق نخل ويطلى عليه وهو جود دواء او بالمعاق والحل في اللقواء التي
 يوح من دهن المشمش اوقيتان ويغلي فيه من القل والرف من كل واحد ثلاثة دراهم ويحق بالماء في الحامض

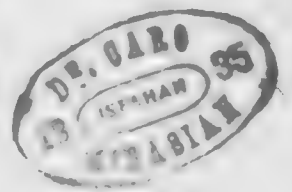
مرة واحدة فان لم يخرج على خمسة درهم بنز الكرفس درهمين يابلي في الخل غليظا ويطلى به من
الورد وراعي مزاج الداع **النفخ** المستقيم في الشرايين والنفخ الذي رجا حوت لصفها الكبريت
قشور شجرة الازاد دخت وورقه وميعه وورق الدفلى من كل واحد خمسة دراهم كندس درهم و
نصف سحق الجميع بالخل ويطلى به الرأس على فوق ويجاد كل ثلثة ايام بعد الحلق ويطلى به البدن ايضا
ان كانت فيه **الزرق** بين القمقام والصبيان وما تشابهان القمقام ويترك في اصول الشعر فوق
رؤسها في اصولها حتى يظن الناظر ان اصول الشعر تومرت فاذا صابها الحما اخذت رؤسها واما
الصبيان فانها تستعمل بالشرع منتظمة معه كالسلك في الخبز علاج والمقام الصل بعد الاكل
بهذا الشدة وشور اصل الرمان وورق الدفلى وورق الغار وميعه يابيه وفلفل ايض من كل واحد
شي سير يعل في الماء حتى ينزل ثلث الحرقه على السبابة ويغسل بذلك وفلفل به المواضع دكا
اي موضع وقعت فيه وفلفل مرارا الصبيان فلو شرب الشعر بالدهن ومشط في الشمس او يلفظ
بالا طافير فان كفى والا اخذ حبه نو شاد وحبه بعصر الصب سحق بالخل ويطلى به **الزرق** الصبيان
الرأس والارويه والحكة والحرب صبر وزر او ذطويل وسونج وورق الكبر واجل وكندس من كل واحد
جزء يدق وتخلط وتطبخ ويلقى عليه شي من الطين اخضر ومن البورق يفرغ من الرأس فان شئت فاق
جميعا بعد ما تطبخه مع الطين والبورق واطل به الرأس **اللقح** والحكة في جميع المسد يوخد من شيا
ما يشا شقلا من نصف ومن البورق والقسط من كل واحد اثنان سحق الجميع ويطلى به المسد في الرأس
الكاين في الاشفا ربي الاشفا منها فافعل كما قد التقي فيه مع نهجتي الشليماني وعموده على الاجفان
وان كان بكثرها فليتعاهد الكيكات على الماء الحار وسقها نثر على الاجفان من هذا الشفا يوخد
تواب الزئبق وشب وزرنيخ احمر وسونج وصنع بمح شيا فاولح عند الحاجة به اصول الشعر لطا في وفي
كثير ويمسك بالاشفا ساعة للاسقع على العين ومنع من القمل جميع ما تنفع من الحكة والحرب من الاشفا
الزرق في الرأس فادراحتة الجلد عما يصلح للخلط بالاستفراغ و
المزاج بالتبدل وتناول ما يحوي دهنه بكيفية وسطفت في الحمام وغمر وسنا على الرق ماله نقط العرق
مثل السليخة والخلخلة والكرفس والحشيش والعليون وكل من له البول من اللام عن العرق لكن بعضه يعلين
من البول وبما سفع من ذلك شرب نفع المشمش الطيب الريح والمشمش نفسه والطي بآء الآس وبراويف
منه الشليماني والميتس وطبخ الغمام والنعنع والفودنج والمرنجوش وورق الفعاح وورق الخافق وكذلك
القمح بالآس المسحق والصندل خاصة والسعد وفتحاح الاخر وقصب الذريرة والسرور والورد خاصة و
المرنجوش والشاهسفر والاشنة وورق الانج وقشره وورق التفاح وورق السونج نافع في هذا الباب
جدا وايضا اقراص السك بالورد وايضا ما يبدد المناشف ومنع العرق بالتوتيا والمرا اسج وهراد وورق
والشب ونقوة والمر والصبر ودهن الآس ودهن الورد **الزرق** رطب راحة البدن ومنع الحورير
يخذ سعد وادج وفتحاح الاخر والميعه الشامية ويأخذ من كل واحد عشرة دراهم يوخد بالورد
اطراف الآس من كل واحد عشرة دراهم يعل السعد وفتحاح الاخر السادج بشراب ريحاني وسحق رطاح

عليها الورد واطراف الآس سحقين وادف الزعفران بآء الورد واخلطها الادوية الباقية وجفقت في
وانتجعت انزاعا على البدن بعد الاستحمام بان يمشط العرق والاشفا والغاثر على الادوية **الزرق**
اخر يطبخ راحة العرق وسفع المبرودين وخذ من قبل الطيب وقزفل وحملا وصيدان وعبدان البلسان
وسليخة من كل واحد ثلثة دراهم وسط واطفا الطيب وسنبل هندي ودارصيني من كل واحد دراهم اطارف
المرنجوش ولبني رمان من كل واحد اربعة دراهم سحق الجميع بشراب ولسحق البواقي بآء الغمام ومجمع ويحفظ
ويسحق ويستعمل **الزرق** الضان بعد السقية ان احتج اليها بالتوتيا والمرداسج المرابا والظلمات ويرمل
الآس ويأخذ من الشب وقد نضد هذه وتخلط بالكافور **الزرق** حيد لذلك يوخد من الصندل والسليخة
والسك والسنبيل والشب والمرا والسادج والورد من كل واحد جزء ومن التوتيا والمرداسج المبيض من كل
واحد ثلثة اجزاء ومن الكافور نصف جزء ويخذه قرح بآء الورد ويستعمل بعد التحفيف **الزرق** الضان يوخد
المرداسج ويبيض ثم يجمع بآء الورد ويغسل بها قرحا وبشرابها الورد وتترك حتى يجف ثم يفرغ
يستعمل **الزرق** عروق جميع البدن وكل من الخريف وسف من الابل كل يوم او من السليخة ومحمد المست
وباسن البول والبزاد والعرق كالانجذان والحليث والمحرويت والحلبة فان الانجذان ستن البراز
المحرويت النفس والحلبة العرق ويستعمل للزرق والتعفن والسكر والزعفران والفروج والطهوج ثم يعل الجلد
والقذمان **الزرق** ورق السرو واصوله وورد وشور العدن وشجر الرمان والطلع المحفف منق في خمر
طيب يوما وايلة وصيب عليه مثل الخمر او يغلى عشتين ونصف ثم يدخل الحمام ولا يترك ولا يصب الماء عليه
يدنه وشف ثم يصب عليه هذا الماء ويمسح به الا باط ويخرج الى البيت البارد ويقم ساعة ثم يرجع الى الحمام
وصيب عليه الماء الغاثر بعد ذلك ومن ثلثة يستعمل **الزرق** زرب درهمن اشنة مشفورا لا تخرج كفت
غلي بآء الورد حتى يكاد تنهوا وصفي ويجعل في ظرف زجاج ويصب عليه جزء من الماء وجزء من المسك
والكافور ويضرب ويدخل الحمام ويعرق بهل البدن ثم يصب عليه هذا الماء وتذلك به ولا يغسل **الزرق**
الزرق في الرأس يقطع راحة الاطراف واخص القدم ويطبخها بتوتيا ساراجي واخلطها الفضة ومرداسج يسفرق
وجوز السرو والحروب وشور الرمان يعلن الاب آء او دمه او بالماء وورد او الحاشية الكافور ونحو شرة
ايام ثم يخل بالورد والفرج والانسق وتذلك كايه فانه سقطة الراية الكريمة البتة **الزرق** حيد لذلك
هليلج اسود مقلود من اللوز عشرة دراهم زرب وورق شجرة مرير يابلي مصطكي وقزفل خمسة دراهم طيب
ونار شاك اربعة دراهم ورق الفلجشك وورق البادر بخودة عشرة عشرة عود صفي خمسة دراهم سحق
الجميع ثم يفرغ الحبل الخمر ويغلى برع وغوة ويقوم ويجمع به ويستعمل **الزرق** بآء البزاد وسنبل وورق
ان يشرب شراب ريحاني فيوكل من الابل والسليخة وكثري الاطعمة الدارصيني والمولجان ويجعل الحلبة
والحليث والبض والانجذان والجرجير والنوم والكراث والبصل والخزول والاشتر غار ونوت في الخمر
الزرق في الرأس يعلن **الزرق** وهو يصلح لمن سام عند الملوك والاكابر بنز الكرفس
الرومي البطني والانسون وبنز الشب من كل واحد درهم سحق وسنا وقل النوم **الزرق** في الرأس
ويصلح لمن ساءت لقطع الجفن قطع صغارا ويغلى برت انفاق ويذره عليه القمل

تقطر في

المسحوق ويؤكل بعد ما او يوضع بعد اكلها من الكزبرة رطبة او ابسة مصفاة او يستعمل من ماء
من الباقي والعدس المقلو ويضع بعد ما السداب ويؤكل مسفاته ذهب كثير من ربح كثير منه اكل
عليه وخاصة من الاشيا الحامضة كالشحم والبصل المخللين او صبي اللؤلؤ او صبي الكزبرة او صبي
زهر باد وسعد وورق الكزبرة والرب وورق الارج وورق الكزبرة او صبي الكزبرة او صبي الكزبرة او صبي الكزبرة
جمع ويستعمل قبل تناول قليل حل حادق في رطب الكزبرة او صبي الكزبرة او صبي الكزبرة او صبي الكزبرة
وعاقر قرحا سحقا ويدلك به الانسان جدا ويؤكل في الفم وهذا اذا سكن ايضا وجميع الانسان دواء
رائحة الفم وشور الارج وسعد وسنبل الطيب وقنفذ وجوز وبواويك وعود في وقته وسبيل السويك
كبابه من كل واحد درهم مسك قرايط يدق ويخل ويسحق به او يحسب بالانفاس وسك في الفم غدا
سلخ ماؤه او سلخ منه جتان او ثلثه وسنبل الطيب وسعد وساج هندي وسك وشور الارج وقنفذ
وورج وجاما وفتات العود ومصطكي وورج السقري وورج السقري وورج السقري وورج السقري
رائحة الفم جدا شرب عجين الرطب بالسقري وورج السقري وورج السقري وورج السقري
نجاح محرق ثمانية غسل محرق اربعة ملح عجول بالعسل يثقل ويدق ويخل ويحق جدا ويستعمل به دواء
سقى الانسان ويقلح جفها من دوائه وزبد البحر وخرف الخضر ونجاح وقنفذ وفي التوبة يحق
ويستن به ويؤتى الثلث ذهب ثلث الانف من سكر وورق الكزبرة وقنفذ الدرة وقنفذ
ونشرن جمع ويحق وثلث الانف فصيله يغمى منه في شراب ريحاني يدخل في الانف ثم يخرج فيه الدوا او يوق
الفيلة بالذوق ويدخل في الانف اثنتي عشرة الانف عصارة الفومج تقطرها في سحق ناسه ونفخ ان
الطيب وسك وقنفذ من كل واحد اوقية يطبخ ثلثة اطل شراب ريحاني ويحق من ذلك الشراب
ويدخل فيه فيلته ويمسك في الانف والله اعلم تسليما من الارب واما من يله ما يله
من اراد ان يحسب بدنه فحب ان يلزم الاغذية الدسمة والحلاوة والكثير من الغذاء الحار والاسهال
والعصايد ويحب الحامض والملح والحريف الاعتدال ما سعت به الشهوة ولا يصيبه الطعام ويلزم التوم
الراحة والمراقة الباردة الرطبة والمزج بالدهن بعد ضيق البرد وتحمل قبل الطعام ويشي
ريقا طويلا ويحب الحركة المعتدلة ويوطى وراشه ويلزم الدهن والسرور ويدلك حدة كل يوم قبل الطعام الى
ان يحمر قليلا ويؤكل في اليوم مرتين ويدخل الحمام بعد الاكل الاولى وليكن شربة احمرا حلو غليظا
استمنات من الجيوب والمخاط والارز واللبن والبهطة اذا اكل السكر واللوز والبندق والفسقنج
لغير السميد المجفف يدق الباقي والارز واللبن والبهطة اذا اكل السكر واللوز والبندق والفسقنج
البدن وكذلك الحن الحديث والعين الحلو الحديث يمين البدن ايضا الحوم الحلال والدجاج والبط
ولحم القمح بليغ فيه والبصل المسلووق والمجارب والاسفيداجا القلعة القوابل وادمان الشراب والبهو
السرور والافلا من الفصد والاسهال والحمام والتعب والتعرض للشمس وقلة مصابرة والجوع في البطن
من استمنات ما سعت بالرياضة وهو كل رضة بالينة بطيئة وكل ذلك معتدل وبعد ذلك يرضى اعتدال
معتدل في الصلابة واللين وخصوصا ذلك الى ان يحمر الجلد وبعد ذلك يرضى اعتدال في راحة
قصير ان يحمر البدن وذلك الدالك اليابس ثم يستعمل الطوخات المسمنة وتبديل الماء والهوى من احد

ان تراعى فربما كان الهزال بسببها ومن استمنات الطوخات يستعمل طوخات الاغصا وتجنبا لها مثل
الرفق وحلا ان كان شديد السيلان او مديا في دهن نقدرها يسيل للطحل وقد يستعمل وحلا على
تدني من النارجي يدق ويؤكل ثم يلقى ويرفع ادا حله ويجبان يستعمل في الصنف مرة في اليوم وفي
الاستمنات من قبله وقد منع ان تقدم على الرفق ذلك سراج خش صلب ثم يطلى او يضرب نقضب خيزران
مستوفيات حتى يحمر ويؤكل ثم يمسك ويلقى الرفق سحنا باعتدال فاذا برد احد منه اختطافا او
ان يصيب عليه قبل الرفق ما الى الحرارة ولذع ثم يرفق
مقشرة وجبة الخضر والشهدا في وجبة الصنوبر الكبار ويجعل ويجعل ويندق كالجوز ويؤخذ كل يوم
الى عشر وشرب عليه شراب فان هذا السمن وحسن اللون ويقوى على البقاء حنة من يوقد ملوك
دقيق سميد وخمس اواق عذروت وعلتان من البقر لباريا ويؤخذ منه اقل من ذلك بالغة العشى
سنة لوز ويندق مقشرون وجبة الخضر او السمسم والخشخاش بالسوية كيلا نصف جزء فايد
مثلا للجمع تستعمل كل غدوة وعند النوم الى وزن عشرين درهما اخرى يؤخذ ربع كلبه بالمجم من ان
المقشر مسعود حبة وصبي عليه رطلان من اللبن الحليب ويجعل جيدا يدق اكثر ما يحمله ويؤخذ منه اقل من كل
قصر اوقية ونصف ويحق ويؤخذ منه كل يوم قهران مدقوقين ثم يحمى حواشي من دق الحص
والباقي والارز واللبن فانه عجيب يؤخذ من دقيق الارز والباقي الحصى والكحل اللوز
المقشر وغدا من حسا لبن ونحشى كل يوم ثم يدخل الحمام ثم يقدى بقاياه لوز مقشر ويندق مقشرو
حيا السمن وجبة الخضر والخشخاش ومن البقر والسكر والحج والسمن ويجعل بالسكر المذاق الجيد منه
غدا وعشية تحسن اللون ويمنع الفل الحاد من كل الطين كثيرا ويؤخذ من الخشخاش وكور كندم وكين
وزهر باد ومغاث من كل واحد ثلثة دراهم ونصف يدق ويغلى بالسمن ويؤخذ منه اقل من ذلك بالخط منه
كل يوم ثلثون درهما ويطبخ منه حسوطين ومن وسكر ونحشى ويستعمل هذا حقيقا اخر جيد
للحمورين يؤخذ من الداء الرايب الحلو الذي لو شدد جوده ولا حصى ونزع وسمنه ليكون اخف و
انفد فسقى منه نصف رطل ومكث ثلث ساعة حتى تستعمله ثم تسقى مذكرة اخرى ويدفع بالطعام الى العشا
ويكون غذاؤه الفرائح السمنة وان احتمل ان يشرب الشراب الرقيق معاوا يستعمل قبل العشا على ذلك
وقد شرب قلع بنيد صاف مرقق ويحشى كان احوذ
بحر ومطل الماء الحار ويدلك ثم يمسح بالقيروا ويضع منه كل ثلثة ايام واربعة العاقر قرحا والكثير
يتروك عليه الى ان يحمر ويسحق وتوفي شدة البرود ايضا اسمة الدغدة وكل الدم واللحم والارز واللبن
والحقن الدسمة والخذبة الرطبة القوام سريع يغليظ الاغصا ما يغداه السنه ويكبر
يؤخذ الخراطين ويغسل ثم يجفف ويحق ناعا ويدق دهن السمسم ويطل به القضب بعد ذلك و
يتروك عليه ثم يغسل ويدلك ويطل فانه يعظم جدا لذلك يؤخذ العلق فيلقى في نار حيلة فيها
ما ويرفع حتى يحمر الجميع ونعم يحرقه ويطل به الذكر فيعظم لذلك يدلك القضب حتى يحمر
فاذا اختم من خ باللبن اللين وتروك حتى يحمر ساعة ثم يؤخذ ايضا في ذلك فعمل به وذلك طري



النهار فانه معظم واعلم ان الدلائل التي خرج بالدهن بعقبه والنطول بالماء الحار والطلل بالزيت معظم كل مضوق
على القضيب اللبن الحليب عظم آخر يوجد من العاقر قرحا درهمان سحق ناعما مع نصف اوقية لزوجة يصل
الغنصل التي ويسخ به القضيب فانه تقوية ويغلظ حشفته تكة يوجد راس خنان سمين منطوف في
جيد او يطبخ مع نصف رطل من الالوية وطللان لبن ومثله حمص ومثله ارنج ومثله حنطة وصبي عليه غمر
ويطبخ حتى ينزل ويصفى من مائه ثلث اولق من الدم اوقيتان ومن الدهن اللوز والجوز اوقية اوقية
به ونيام عليه وليكن بعد التبرز ويستعمل في الشهر خمس ليال فما زاد فهو خير تدبر الخمر الكمالين
اكل الطيلان والصغار يوجد الزبيب الحيد وصبي عليه اربعة اوزان ماء ويطبخ الى النصف ويطرح على النار
من الزبيب وزيت رطلين من خيث الحديد وكف من الناختاه وكف من السكر وكف من السكر فاذا اشق
وعلى يومين ثلثة صفي وشرب منه على الرق مقدار رطل وبعد ثلث ساعة ياكل خبز الكاج كسر وكراش و
شرب نبيذ القوي وقدر رطل ثمر اذا مضى سبع ساعات اكل اللحم السمين وشرب النبيذ الصلب الى ثلثة ابطال
فان هذا الفعل في اقوال المناج منهم فعلا عجيبا ويجبر اللون وقا ريق مسننات المعتدلة الى اللبوب
والادقة والكور كنهم والكسلا خصوصا مع سوق والمغاث والزنباد والبهمنان والبلوس والكثرة
واللوبيات من الخواص ان يوجد دود الغل ويسوي ويدق ويخلط منه شي بالسوق ويغلى منه حمص
لحم ويرين جيد او يوجد الحص ويضع في لبن البقر يوما ليلة وان جدد عليه اللبن ونز فيه الكثر
من ذلك جاز ووجد من الارز المغسول ابيض ومن بن الخشخاش المدقوق ومن الحنطة والشعير
مهر وسين من كل واحد وزن ثلثين درهما ومن الخبز السعيد المجفف والسكر ابيض من كل واحد وزن
درهما من اللوز المقشر خمسون درهما مع الجميع ويطبخ منه كل يوم وزن ثلثين درهما لبن حليب ودهن
وسمن وشرب ويستعمل بعد في الارز قد ما يتحمل حمصا للبرودين يوجد من الخبز الاصفر
القدور بخين وزيت الخشخاش ابيض من كل واحد وزن درهمين بوزق وجب الصغبر من كل واحد
درهم حب السمكة وسور بخان وزيت البزج وعاقر قرحا وخولجان ومن ابيض من كل واحد درهم
خمسة دراهم الحنطة البضا ملوك واحد سبع الحنطة في اللبن حتى يرويه يحفف في الطل ويقل في خلط
الجميع ويلقى عليه من سمن البقر عشرة حاروف ويسقى منه كل بكرة عشرة وكل عشة عشرة وشرب عليه اللبن
آخرى معروفه حرف امض ودق الحص ودق الباقلي والناختاه من كل جزء كيله احران يكون كرا
وقفل من كل واحد حنث سحق ولعجن ويجز في الثور ويحفف ويخلط عند خبز سمن يحفف ويخذ
منه كل يوم حساء بلبن او يحلل في مرقه فروج سمين ويحشى قبل الطعام شراب لهم يوجد من الطيلان
خمسة دراهم يطبخ على طيلان من الشراب الطيب الذي لا حموضه له البته وشرب منه ثلثة اقداح
غدا او ثلثها عشاء وعن النوم في كل قده ويقع ان يتبع بالسوق واللعيه البربرية في السوق
شديد النفع لهم سمن محب مغاث وكور كنهم وبهم وزنباد وكثيرا ويزن الخشخاش
وكبريا من كل واحد ثلثة دراهم يدق ويخل ويقل باليمن قليلا خفيفه ويخلط عنون بالصغير
للحنطه ويناسكر قوالب بالصغير ايضا ثم يوجد منه كل يوم عشرين درهما ويطبخ بطل لبن ويلقى عليه

BLANK PAGE

Text on Spine follows



END OF REEL
PLEASE REWIND

